

2023年一年级语文上第二单元教学反思 总结 四年级语文第二单元教学反思(汇 总5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

一年级语文上第二单元教学反思总结篇一

这篇课文为我们讲述的是石油大王哈默年轻时，以自己的言行维护了个人尊严，赢得了别人的尊重，从而改变了自己的命运的故事。

在上这篇课文之前，我认真地钻研了教材，把握了课文的重难点，大量搜集了与课文内容有关的资料，另外借鉴了光盘上的“课堂实录”中一些好的做法。确实做到了胸有成竹。因此在实施的过程中，自我感觉，教师教得顺，学生悟得深。

在教学中，因课文内容比较长，我采取扣重点句及段的方法，始终围绕一条主线，那就是哈默与逃难人相同的是什么？(急需食物)不同的是什么？(哈默用自己的劳动来换取食物)从而引导学生充分与文本接触，在找、读、议的过程中：一是落实了词语的教学。对于文中的“面呈菜色”“狼吞虎咽”“惬意”均采取了联系上下文、想象画面、联系生活实际等方法较好地让学生理解了新词。二是培养了学生朗读能力。听着孩子们激情四射、铿锵有力的话语，我感到欣慰。是语言的魅力让他们从哈默的言行中感悟到一个原本很抽象的道理：做人一定得有尊严。我又乘热打铁，及时为他们补

充了有关哈默成功的业绩资料，当孩子们听到哈默建立了石油王国，排名世界第八，成为西方点石成金的富豪时，教室里一片啧啧之声。

古人说：“凡事预则立，不预则废”，我想，这大概就是“预”所带来的效果吧。

感受最深的教材处理介绍或教学片断摘录：

正因为拥有尊严，所以杰克逊大叔把自己的女儿许配给他。请看大叔当年是怎么对自己的女儿说的：

示句：“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严。”

让学生展开讨论：“现在什么都没有”指什么？“百分之百是个富翁”中的“富翁”指什么？从“百分之百”让你看出了杰克逊大叔对这个年青人是什么样的感情？结合生活实际让学生说说自己的体会。

一年级语文上第二单元教学反思总结篇二

教学反思一借助拼音，自学生字词：

学生已初步具备认读生字的能力，把主动权交给学生，有利于调动学生识字的积极性和创造性，培养学生识字的能力。我是按照这样的程序让学生自学生字词：让学生借助拼音，结合观察字形，初步认读生字。然后让学生连词认读，展开想象，还可以结合看情境图，联系生活经验，初步了解字义。由于一年级学生辨认字形不够精细，有些字比较难学，我有针对性地予以指导。如“凉”是后鼻音，“凉”和“量”声调的差别，“情”和“晴”字形和语义的区别等，鼓励学生采用多种方法记忆字形，取得较好的效果。教学反思二指导写字，笔笔到位：

教学反思一这节课开始我用看图引出课题，借图激发学生的好奇心，究竟课文写了什么？增强了学生学习的兴趣。接着运用多种形式激励学生识字，调动学生识字的积极性。《课标》强调：语文学科教学改革要注重与其它学科的整合。在认字这一环节上设计“小天使”的游戏，巩固了学生认字。基于汉字的构字规律，让学生自己寻找规律去记忆字形掌握识字的方法，养成识字的能力。设计小组合作学习共同解决问题。运用“生字树”创设教学情境，调动学生学习的积极性。把五个较难识记的字拿出来，设计动画，让学生通过自己动手操作去获得信息，找到方法、规律，体现语文与信息技术的整合。

教学反思二

二、三自然段，通过检查朗读来检查自学的效果。给学生自主学习的机会，让学生在自学过程中，可以自己操作课件，欣赏四季图。最后一段让学生充分展开想象给春天画太阳，让学生身临其境感受春天的美。

二、以读带说，深思善感

一年级的学生，语言正处在发展阶段，掌握的语言材料不多，不易完整地表达他们的意思。更难回答老师提出的问题。我先引导学生读出课文中的语句，在反复熟读的基础上，再教给他们按照问题的形式用文中语句引导回答。这样学生在回答问题表达得确切，说得流利、畅通，帮助学生在读流利的基础上理解课文内容，又在理解课文内容基础上进行说的训练，做到朗读与思考有机结合，读说相得益彰。我向学生提出：“你有什么疑问要问小哥哥吗？”让学生先读课文，然后让学生通过思考再回答：

- 1、小哥哥为什么要画个绿绿的太阳送给夏天？
- 2、小哥哥为什么要画个红红的太阳送给冬天？

3、小哥哥为什么要画个金黄的太阳送给秋天？

4、小哥哥为什么要画个彩色的太阳送给春天？发问促读，问读结合，读中有思，让学生带着问题读书思考，读而后答，教学中所设计的问题有利于学生的读说训练，以读带说。

一年级语文上第二单元教学反思总结篇三

《奶奶的白发》这篇课文用生动简洁、富有情趣的语言描写了奶奶和孙子之间的一段对话，表现了两代人之间浓浓的亲情。本课的教学我主要从解读重点句子训练和突破，取得了很好的教学效果。

在教学时，我设置了这样的问题，引导学生进行理解：

“平时，你的奶奶关心过你吗？”。（友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索课文题目。）

“关心过，我的奶奶非常的疼爱我。”

“她是怎样关心和疼爱你的？”我接着追问。

“我一到奶奶家去，奶奶就给我做好吃的。”

“小时候，爸爸妈妈上班，都是奶奶在家里哄我”

“有一次，我感冒了，奶奶一直陪着我，还给我喂药。”

“奶奶很关心我的学习。”

“小时候，奶奶还经常讲故事给我听呢！”

“有一次，我把课本拉在家里了，是奶奶给我送来的。”

“每天放学，都是奶奶来接我。”

至此，学生对奶奶说的“这白发，一半是你给的。”恍然大悟。那么对“一半是你爸爸给的”理解起来就易如反掌了。这样，为学生的理解设置了梯度，减少了难度。

一年级语文上第二单元教学反思总结篇四

作为一名人民教师，课堂教学是我们的工作之一，对教学中的新发现可以写在教学反思中，怎样写教学反思才更能起到其作用呢？以下是小编帮大家整理的六年级语文第二单元教学反思，仅供参考，欢迎大家阅读。

第二单元围绕“祖国在我心中”分别安排了《詹天佑》《怀念母亲》《彩色的翅膀》《中华少年》，主要是让学生中华儿女的爱国情怀，从而也增强对祖国的热爱之情，再通过演讲稿的形式表达出来。

可想而知，“爱国”“演讲稿”这两个词对于学生来说，既陌生又难下笔，没有丰富的材料支撑，一篇好作文很难凑成。于是在上完《詹天佑》一课之后，我就引导学生去搜集相关的爱国人士的资料，再通过“讲故事”让学生将自己搜集的材料用自己的话进行讲述（也当作是才艺表演。实际没有预想那么好，学生大部分拿着资料读，自己无法概括）。

在学习《中华少年》一课时，我再次发现学生的课外积累非常欠缺。《中华少年》是一篇诗歌，这个因为作者对祖国的文化了解甚深，因此感情充沛，具有可读性。然而，在讲解时，学生并不了解，所以讲起来比较费劲，即使他们读得很起劲。因此，我又让孩子利用周末去查找了“四大发明、汉服、唐代名人名作、唐服、清代文化、神舟飞船”等资料。

也刚好，我翻阅《社会与品德》一书时也发现第二课题适合学生了解中国的历史，因此也提前将这一课题让孩子学习了。

该有的材料有了，怎么让孩子写好演讲稿呢？在张老师的建议下，我布置孩子回家抄一篇优秀范文，第二天在上作文课的时候，学生可以学习范文的写法，再配合以前搜集的材料，让孩子先确定演讲的一两个观点，然后再将相关的材料模仿范文进行改写。这样一来，学生的写演讲稿的热情很快调动起来，一节课没能完成，他们要求再给他们时间完成。

根据查阅作文的情况，虽然发现有些学生由于对材料读得不透，出现材料安排没有按照时间顺序或者逻辑顺序，出现笑柄，或者混乱的情况。但也惊奇的发现，以前学生找的材料，甚至是课文的内容也让孩子们当作作文的丰富材料，如刘丹写到“看！万里长城像一条巨龙，卧在连绵起伏的崇山峻岭之中；听！黄河那滔滔不绝的波浪一浪接一浪，不停拍打着海岸边的岩石！望，昆仑山那峻拔的身躯，直插云天，高不可攀。这都是我们祖国的山川。冰山上的雪莲教会了我们纯洁，海风中的乳燕教会了我们乐观与勇敢，蓝天下翱翔的雏鹰教会了我们顽强。”通过改写，形成了一篇不错的演讲稿。因此，平时的资料积累对学生的作文确实有很大的帮助。

一年级语文上第二单元教学反思总结篇五

一年级下册教学已经一个多月了，总结这一个多月以来的教学，我力求让学生快快乐乐学语文，使学生在“自主、合作、探究”的学习方式中能力得到提高，个性得到张扬。以下是我的教学反思：

1. 创设学习情境，激发了学生的求知欲。一年级学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点。为此，我将找来的视频课件画面播放给学生看，提高了学生的学习兴趣，激起了学生学习本课的欲望。

2. 利用小组合作，识字教学，大大提高了识字效率。在本节课中，我通过小组合作学习生字，不仅提高了认读生字的效

率，交流了识记生字的方法，而且培养了合作交流的意识 and 能力。通过带拼音读词、去拼音读词、再读单字等多种形式来认读生字，大大提高了识字效率和识字兴趣。

3. 加强了朗读的指导和训练。“爱读书，多读忆，读好书”是学好语文的关键。那么，怎样才能让孩子们在课堂上非常乐意地去读书呢？为了激发学生读课文的兴趣，我采用多种朗读形式，促使学生兴趣盎然地投入到读书中去。我也加强了对学生朗读的指导，每一小节我都进行了细致的指导，让学生结合自己的感受来朗读课文，并让学生在读的过程中感悟内容，理解内容，接受教育。此外，我还让学生齐读，指名读，挑战读等形式，加强了朗读训练的频率，提高了朗读能力和兴趣。

4. 对学生进行了思想品德教育。比如在教《两只鸟蛋》这一课，课文来源于生活，贴近生活，极大地唤起了学生的学习兴趣，通过教学使学生懂得了鸟类是我们人类的朋友，培养了学生爱鸟的意识和情感，激发了学生对大自然的热爱和保护之情，培养了学生的环境保护意识。

5. 巧设游戏。在识字这个很枯燥的环节中，设计与本课内容有关的摘松果的方式来巩固生字，既给学生带来了活力，又使学生掌握了生字。

6. 设计问题方面，激活学生的思维。如在《松鼠和松果》一课中：在提问“他们吃什么呢？到哪儿去住呢？”时，让学生去思考，又让学生自己发现问题认识到松鼠没地方住了，没东西吃了，体会到着急，担心，害怕的情感，再带着这种情感读课文。

1. 对课文的朗读水平还有待于提高，大部分学生在朗读时不能准确读出语气，不能做到有轻有重，没注意到停顿，有个别后进生甚至还不能把课文读通读顺。

2. 学生在识记生字时，只选择一些简单的生字来记，对于个别较难记的生字（如“鼻”“鹿”等字）无法识记，没能在“记”上动脑子。

3. 在“演一演”这个环节中，有些胆子小的同学不敢演，没能进入角色之中。

1. 在平时的教学中多加强朗读训练，注重语感训练，课余时间让学生多听课文录音朗读，提高朗读水平。

2. 鼓励学生课外多识定，并运用多种方法来识记生字。

我会在今后的工作中不断总结，不断提高自己。