

分数的意义—教学反思 百分数意义教学 反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

分数的意义—教学反思篇一

课前让学生开展找身边的分数活动。生活是丰富多彩的，他们采来的“果子”也是丰富多彩的，然后回到课堂交流扩大“果子效益”。当然开放策略也指学生之间的交流与探讨的的开放，课时给学生提供交流与探讨的机会和场所。学生便会畅所欲言，积极参与学习探究活动。如在学生会百分号的写法时，我让学生试着写10个百分号，当大部分学生还未写完，就突然袭击让学生停下来，让学生根据自己写的百分号的个数说一句有关百分数的话。

生1：我写了四个百分号，

生2：我写的百分号的个数占了老师规定的个数的百分之五十。你们猜猜我写了几个？

生3：我写了 $7/10$ 。生4：我110%，在不知不觉中学生既掌握了百分号的写法和意义，又启迪了思维。

分数的意义—教学反思篇二

本节课教学步骤主要分为教学分数的产生、分数的意义、分数各部分的名称和含义。整个过程的'展开条理清楚、层次分明、主次恰当。特别是教学策略明确，具体体现在：

其一，对学生通过自己努力能够学会的材料，尽量让学生通过自学、合作、讨论、尝试、自测、总结来完成。即用学生自主学习，主动反馈，主动总结的办法来提高学生从课本获得知识的能力。例如，教学分数各部分的名称和含义。

其二，对学生学习有困难的材料，如“分数的意义”则采用抓住其关键要素，采取启发诱导等方式。如，理解分数意义中的平均分采用的是一种方式，具体做法是在观察理解中调控，在操作理解中调控，在识别理解中调控，最后通过小结来完成对平均分概念的理解。又如，正确认识分数意义的单位“1”则采取又一种方式，即先认识单位“1”可表示一个物体、一个图形或一个计量单位；再认识单位“1”可表示由多个物体组成的一个整体；然后进行变式、举例、总结。

与此同时又紧扣反馈调控，使学生对单位“1”的认识不断得到深化。另外对新知认知过程的设计，还特别注重学生的主体性和参与的全面性，注重利用认知过程去培养学生观察、分析、比较、综合、抽象、概括等各种能力。

分数的意义—教学反思篇三

本节课通过让学生全面参与举例，动手操作，自我创造等主动探究活动，学生理解了单位“1”的含义和分数的意义，并知道了分数单位的含义，整节课教学重点突出，难点也突破的很好，教学任务顺利完成，基本达到教学目标。在整节课的学习活动过程中，学生的抽象、概括及实践能力获得了很好的发展，实际教学效果基本达到备课时的设想。实际教学基本按照原计划进行，只有在向学生介绍分数的产生这个环节，由于相关视频因设备原因无法正常播放时，我临时调整让学生通过阅读教材62页的小资料来了解分数的产生。知识传授效果良好。

教法的成功之处是，我综合运用启发式教学、情境教学法、活动教学法，让学生通过举例、分一分、自我创造分数等，

来体验得到分数过程，感悟分数的意义。从而促进学生对新知识的内化和建构。

存在的问题是，在教学中我对留给学生动手、动脑、交流的空间和时间把握的不够合理。

在本节课中，我在学生思维训练方法指导的比较到位，学生数学迁移能力能力得到了一定的提高，但对学生的合作学习指导的还不够，学生小组内合作探究的意识和效率还有待于提高。

本节课的教学中存在的不足之处有以下几点：

(1)、在时间的安排上过于平均、松散，以至于出现前松后紧和拖堂现象；

(4)、对学生小组内合作学习指导的不够到位；

优势进行教学。

在教学分数单位含义后，我发现学生注意力和学习兴趣有所下降，我及时采取了抢答分数的分数单位的方法，调动学生学习兴趣和积极性，使学生注意力又回到课堂教学活动中。

在本次教学实践中我不仅收获了很多，也悟出了一些道理。在认识单位“1”时，学生能先将一些物体看成一个整体，把一个整体用自然数1表示，这样为认识单位“1”，突破本节课的难点，奠定了很好的基础。对于五年级的学生来说，数学概念还是抽象的。他们形成数学概念，一般都要求有相应的感性经验为基础，从许多有一定联系的材料中，通过自己操作、思维活动逐步建立起事物一般的表象，从而分出事物的主要的本质特征。

对于本节课不足之处的改进策略及设想，我认为应从以下几

点去改进、去思考：

(2)、数学课堂上要尽可能精讲多练；

(3)、教师要丰富自己激励性语言，对于学生好的表现要通过多样的形式去肯定学生，鼓励学生，调动学生学习的积极性，创造轻松愉悦的学习氛围。

在经历了动手操作、自我创造等活动后，让学生归纳概括分数的意义这个环节还可以这样去设计：只给一个分数，如 $\frac{1}{2}$ ，让学生举例交流它的含义，之后给学生这样两个分数 $\frac{1}{2}$ 和 $\frac{2}{4}$ 让学生再去交流它们的含义，从而让学生概括出分数的意义，并理解“分成若干份”和“表示这样的一份或几份的数”这些关键词语。

在认识分数单位这个环节还可以这样设计，让学生先阅读课本自学，随后学生交流自学成果，通过适当的练习及时巩固学生自学效果，从而逐步培养学生自学能力和信心。

分数的意义一教学反思篇四

分数的意义是小学阶段最为抽象的一个概念，这节课的成功与否，直接影响学生在后续学习中对分数乘法意义的理解及工程问题的理解。无意中，翻阅《小学教学》，看到了张齐华的《分数的意义》课堂实录，欣赏他的设计，惊叹他设计的巧妙，佩服他对分数意义理解的深度，于是便有了我的《分数的意义》。借鉴了几个环节，但考虑到我们学生的感悟能力和自己的课堂教学水平，后面几个环节做了很多的改变。始终觉得遗憾的是，不能面对面与名师交流，向名师请教。上了《分数的意义》以后，对这节课的想法有以下几点：

在单位1的引入部分，由1到“1”，对于学生来说，那是最熟悉不过了。一支笔，一个人，一把椅子，可以用数字1来表示。除了一个物体的数量可以用1来表示，还有什么也可以用1来

表示呢？需要超越和突破，但对于五年级学生来说，不难。很多支粉笔装成的一盒粉笔，很多个学生组成的一个班级也可以用1来表示。既然由一些物体组成的一个整体可以用1来表示，那么，3个苹果能看做1吗？6个、9个呢？都能看做1。但是一旦把3个看做单位1，通常这时的6个苹果就不再看做1了，该用哪个数字来表示呢？6个里面有2个这样的单位，9个苹果里有3个这样的单位。引出单位1，有几个“1”就用几来表示。这时的“1”就成了一个计量单位。为什么叫单位“1”呢？对于学生来说，建构就水到渠成。因为有了前面单位“1”的建构，第三环节，整数、分数、单位1的沟通，就显得轻松，流畅，容易理解了。

在教学中，通过设计情境，引导观察比较，发现交流，动手操作等环节建构分数的意义，为学生提供了大量的感性材料，从一个个具体感性的单位1中，理解四分之三、三分之一、五分之二的具体意义，让学生感悟到不同的单位1，只要平均分成的份数相同，取出的分数也相同，就可以用相同的分数表示，即不管把什么看做单位1，都能找到指定的分数，进而逐步概括、内化为抽象的分数的意义的概念。在下面的设计中，又创设了相同的单位1，相同的阴影部分，却是用了不同的分数来表示情境，让学生更深层次的理解一个分数的表示，不仅要关注单位1是什么，还要关注把单位1平均分成几分，表示其中的几分。

为突出这节课的重难点——让学生充分感知理解单位1和分数的意义。我设计了各种情境，提供的感性材料也是大量的。概念的概括呼之欲出，但在引导学生概括概念的环节，总觉得缺少了什么。后来与组内老师交流后，才明白上面环节几个分数意义的概括引导得很好，但是黑板上什么也没留下，课件像放电影一样都过去了，最后学生概括起来，没有凭借，所以老师只好自己概括。这样，学生的主体性显得不够，教师讲得就多了。如果前面概括四分之三、三分之一、五分之二的意义时，板书留下下面这些意义：

四分之三表示把单位1平均分成4份，取出其中的3份。

三分之一表示把单位1平均分成3份，取出其中的1份。

五分之二表示把单位1平均分成5份，取出其中的2份。

观察这些分数的意义，它们共同的意义是什么？这样一来，学生的概括就有了依据，有了凭借，就有话可说了。

分数的意义一教学反思篇五

《分数的意义》这一课是苏教版数学五年级下册的教学资料，在此之前，学生在三年级已经对分数进行了初步的认识，可是，没有进行系统的理论性的认识。本节课正是在学生已有的知识经验基础上，进一步理解认识分数的意义，重点在于将感性认识上升到理性的认识，探究意义，掌握规律，完善分数知识体系。

这节课重点把握好以下两点：

1、在活动中探究，这是个开放的过程，体现自主探究、合作交流的教学理念，同时也不能流于形式，要落实到每一个学生身上，让他们经历学习的过程，在操作中体会分数的意义。

2、在参与中构建，这是本节课的亮点与核心之所在。分数的意义应当是学生主动构建的，学生有了操作活动，有了对具体分数的认识，更有了单位“1”的概念，那么对于分数的意义则完全能够让学生总结归纳，只要说得有理，说得恰当，不必纠缠于标准的定义。

不足之处：

1、关于单位“1”的建立过于生硬，没能照顾到学生的认知水平，教师引得过多，问得太碎，学生毕竟是高年级的学生，

已经具有必须的抽象思维本事和知识基础，应当发挥他们独立思考的本事和进取参与的意识，对于“一个物体”、“一个计量单位”以及“一个整体”这些概念学生都已明白，教师只要点到即可，不必过多解释，并且要始终结合操作活动顺其自然地引出来，这也是教学艺术的体现。

2、对于分数意义的揭示也比较牵强附会，我原先的设计是让学生操作手中学具，表示出一些分数，然后展示几种具有代表性的分数，在此基础上揭示单位“1”的概念。之后，却抛开这些具体事物表示的分数，另外写几个分数，让学生在没有任何具体形象依托的情景说个别分数的意义，这样就直接拔高到了一个抽象的层次，紧之后分别抽象分子、分母的意义，最终完成整个分数意义的构建，这样做看似步步深入，层层递进，条理清晰，逻辑严密，可是却违背了新课改所倡导的“建构主义”理念，概念的建立应当是在学生已有知识经验的基础上主动构建的，所以，我的这套做法还是停留于传统的教学理念，教师步步引导，学生亦步亦趋，学生的回答即是教师想要的结果，机械而死板，毫无生气，没有给学生留下任何创新空间。

3、教师的语言不够简练，异常是教师不能重复学生的发言，这是数学课堂之大忌，因为数学学科本身就要求明确严谨，如果语言太繁琐，则会造成学生理解上的模糊不清。