

2023年期末语文教师工作总结(大全8篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

期末语文教师工作总结篇一

时间真快，在忙碌中，一个学期又过去了。一年间，我觉得孩子们不知不觉的成长了，一年的班主任工作，让我深切地体会到：只有全体学生和班主任共同努力，增强集体凝聚力，创设融洽的学习氛围，才能促进班风班貌整体发展，从而使学生在各方面得到进步。班主任工作是琐碎的，平时我主要将工作重点分为以下几个方面：

一、重视培养孩子们的行为习惯。

各种习惯的养成是形成良好班风班貌的基础，低年级则是良好习惯养成的关键期。我觉得培养良好的习惯关键是要培养学生的习惯意识，使他们做到老师在与不在一个样。如果一个班级形成了良好的班风，学生会在各方面得到提升。所以，我尤其注重培养学生良好的习惯，无论是学习习惯，上课习惯，还是卫生习惯。我根据低年级孩子的特点，一方面，以比赛、竞争等方式来巩固学生的良好习惯。另一方面，作为老师以身作则，每次进教室都先往地上看一看，捡一捡，整一整，孩子们看在眼里记在心里，为养成良好的习惯创造了好的氛围。

二、培养小干部，发展孩子的能力。

班干部是班级的核心，是班级的骨干力量，要建设一个良好的班集体，首先要建设好一支责任心强、能力强的班干部队

伍。像这个学期王昕焯、胡彦欧、徐一哥等同学就已经成为了班里有责任的小干部，我的小助手。

三、加强与家长间的交流。

家庭教育和学校教育是密不可分的，尤其是班主任工作，更加需要家长的理解和支持。我特别注重和家长建立良好的关系，加强和家长间的交流。一学期来，我对每位学生的家长都进行了交流，告诉他们孩子在学校的表现。

当孩子有了什么进步，孩子生病了，孩子这段时间学习状态不佳……我都会及时与家长取得联系，使家庭教育和学校教育同步，更好地促进了孩子的健康成长。我总是留心观察每一个学生的细小变化，与他谈心，及时主动地与他家长联系，希望与学校配合共同帮助他改变。

四、加强集体凝聚力。

这一学期，通过孩子们的共同努力，所取得的成绩是可喜的。当然，好成绩的取得同孩子们的集体荣誉感分不开的。在每一次比赛之前，我都会坐下来好好和孩子们聊聊，告诉他们：这又是一次集体与集体间的对抗，而你们，作为集体的一份子，就应该为集体出一份力。

一个集体就像一艘船，载着学生越过江河湖海，驶向理想的彼岸；一个集体犹如一个大家庭，每一个学生如亲人一样相互关心、互相帮助、共同进步。

作为一名年轻的新班主任，我觉得班主任的工作更多的是一种琐碎，一种默默的付出，是无法用语言去加以描述的，只有自己才能品尝出其中的酸甜苦辣。当然，我在班级教学与管理中还是有很多的不足，在今后，我会同我的孩子们继续努力，即使没有，也一定会更好！

在本学期，我还担任二(2)班的语文教学工作，随着期末的临近，本学期我的语文教学工作也即将接近尾声。现将教学方面的体会和工作总结如下：

一、积极听课，认真备课，善于反思。

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。本学期，我听课共十五节课，每听一节课，我都会认真地做好记录并积极地思考，在别人的课堂中汲取到了精华，从而弥补自己教学工作中的缺失，同时在思考中也让自己的教学观点得以更高的提升。

关于认真备课，本册书中的每一课每一个教学环节我都是精心地分析、准备，从而再到课堂上给学生来讲授，在我的意识里，我觉得只要是自己能努力去做好的，就一定要竭尽全力地做，能够在课堂中让孩子们获取更多的知识，是作为一名教师的快乐与成就。

在写字教学中，我更是严格要求自己、要求学生，经过我的细心指导和严格要求，学生在一天天地进步，很多孩子的铅笔字写得是工整清晰。上好一节课，最重要的还要及时地进行反思，在课后的反思中找到课堂教学的闪光点，发现自己讲课的不足，从而冥思该如何去改进。在本册书中，我在每一课教学后，都会认真地反思自己的课堂教学。

二、多种方式，充分调动学习积极性。

我将语文课堂融进孩子的童真童趣中，每当学到了适合角色表演的课文，我都充分调动孩子们的积极性来进行表演，孩子们喜欢表演，乐于表演，于是我就让孩子们在课堂上进行表演，而孩子们的表现也相当出色，真正地投入到了课文的角色中。

三、注重平时的积累。

本学期我继续让孩子们坚持“每日一积累”主要还是做到形式多样的积累，这学期孩子们在积累内容上，兴趣上较上学期均有了明显的提升，好词好句，成语等等，内容多样，在积累的同时，孩子们还能将意思说出来，这收到了较好的效果，我将这项课外积累坚持下去。现在我班孩子之所以在写作及回答问题时表达能力有一定的基础，这也与平时的积累有着紧密的关系。

四、耐心辅导用心测评

对于学困生，我是给爱心，讲方法。使他们不断进步。如班里有语文成绩差，又十分懒惰而贪玩的几个学生，常不完成家庭作业，还拖欠课堂作业。对此我经常与他们交心谈心，鼓励他们，常看到他们的闪光点，哪怕只是点滴进步，我都给予一个“优”加以赞许，让他们找会自信，找到学习的乐趣。除此，我还采取家访和电话联系，通过家庭和学校共同辅导，使这些学生有较大的进步。

在一年多的语文教学工作中，我深深体会到语文教学是一门复杂而丰富的教育，做一名语文教师很不简单，在教学中，我常常慨叹自己的知识浅薄，我深知自己要学习的东西太多太多，不管是教育理念还是实际教学，都需要我不断地去摸索去尝试。今后的教学中，我会更加努力，让自己的语文教学迈上更新的台阶！

期末语文教师工作总结篇二

在这一学期中，我立足学生，立足教材，立足高考实际，密切关注相关信息，使自己的学习、复习能够紧跟最新形势，取得了一定的成绩。展望20**年高考，我们信心百倍。现将20**—20**学年度第一学期语文教学工作总结：

开学初，针对高考的新形势，认真研究考纲和考试说明，争

取把考试要求落实在每个专题中。整理归纳，精心选题，重点突出，忙而不乱，稳扎稳打。针对学生普遍基础较差的实际情况，制定新学期的教学工作计划，确保教学目标定位准确，教学工作踏实有序。

1、细化内容。化虚为实，化大为小，每节课要求学生干什么，都有明确的目标，对学习任务的完成情况认真督促、检查，发现问题及时处理，力争把目标落到实处。

2、序化训练。针对学生的实际情况，在练习上做到训练有序，合理安排各个考点的训练思路、训练内容，做到层层深入，不断推进，反复强化。

3、量化分析。对平时的每次练习、考试，我们都进行全面的分析，认真统计分析每个学生答题情况，找出学生学习中的软肋，确定下一步的教学思路，进一步提高教学质量。

4、深化辅导。课后辅导是提高学生成绩的重要一环，尤其对后进生来说具有更重要的意义，我们针对学生的学情，主动找学生交流，把工作做到学生心里，把学习任务落到实处。

1、基础知识的复习：注意长短线结合，对字音、字形、词语、病句等内容在第一轮复习之中，穿插在各专题的复习中，进行不间断的训练，反复抓，抓反复。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2、文言文复习：要求学生把学过的课文再对照注释，认真地看一遍，让学生利用熟悉的知识积累文言文的感性材料，培养文言文的语感，师生共同归纳大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法。

3、诗歌鉴赏复习：分三步进行复习

4、努力创设语文学习氛围：尽可能地拓宽学生的视野，提高

读写能力。要求学生坚持练笔、积累材料。注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。

重视信息的搜集，经常利用手头上的报刊、电脑网络等资源，进行信息的搜集和整合。同时还与兄弟学校保持联系，及时沟通，共同探讨，不放过一条有价值的信息，让有效信息能为教学服务。

期末语文教师工作总结篇三

星期一，我听了收获颇丰的一节公开课试讲，是白x老师给七年级三班的同学上的郑振铎的《猫》。

她通过一个设计好的领养活动，把整篇文章的内容串了起来，板书是一个很大的表格，而这个表格最终是由学生通过在文章中寻找答案完成的。包括后来的辩论环节和课堂总结，整个课的设计非常巧妙，在短短四十五分钟内，将一篇文章讲解得清晰明白，还有所升华，确实令人佩服。白x老师在上课过程中有很多值得学习的细节，例如她对学生回答问题的反馈往往是正面的，通过追问或者一句评价给学生以回应，随机应变能力特别强；她在学生讨论的时候，也会参与进去并做出一些指导，这样就能随时掌握学生对课文了解的动态了；她通过提问，让学生用课文的话作答，得出整节课的结论，并且总结过后让学生诵读一遍，加深印象，这些都让我受益匪浅。

来听课的老师有很多，除了语文组的老师们，还有很多其他学科的老师，他们在评课时也针对这节课提出了自己的一些看法。当然印象深的还是语文组老师们的意见，白老师提到可以通过课后题来引导学生精读理解文章，并且强调了一些让学生认记生词的方法；杨丽婷老师提到了在讲课文内容情感的同时，要注意让学生感知作者独特的语言风格；李楠老师提到了课堂练习对学生写作习惯培养的重要性；而李硕则

提到课堂由易到难、由浅入深的设置很合理，也指出板书上存在的一些问题并给出了很好的建议。

让我觉得收获最多的，是吴校长的一番评语，她认为白x老师这堂课上得很好，主要原因就在于符合了新课标以学生为主体，以老师为主导的理念，其次就是课堂活动的设计非常有新意，家庭认领的活动和辩论的环节是很大的亮点。但是，如何让情景模拟更逼真，如何上学生们更投入到课堂中来，是仍然需要思考的问题。至于不足之处就在于，引题时的铺垫在结论中没有体现出来，以及在提问时的指令性的语言不够清晰。

所有老师褒扬的评价都让我看到了自己眼光的局限性，那就是过于关注细节，反而缺乏对课堂的整体感知，而他们提出的建议更是我应该去多多思考和努力的方向。

出了大学，进了中学，我感觉自己进入到了一所更大的学校，身边的每一个人都是老师，每一分钟都是课堂。

期末语文教师工作总结篇四

一学期以来，我们在学习中成长，在忙碌中收获，在收获中总结，在总结中进步，这样的日子，充实而快乐。再现本学期的工作经历，积淀了些许所谓的经验。

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。首先，我认为成功的教学方法除了抓好课堂教学、课后反馈和复习以外，课前的预习也是很重要的。因此，我这学期比较注重学生的预习习惯的养成，平时，常亲自检查学生的预习情况。其次，我强调上课专心听讲，每人必须准备一本课堂笔记本，课堂上做到“不动笔墨不读书”，及时做好自身体验和知识的记录。再者，重视指导学生一天学习的回顾。如睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。

方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持，因此，我要求小组长每天检查同学的上述“工作”情况。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。如在教学《老人与海鸥》一课时，在学生充分感受老人与海鸥的情感基础上，我组织学生读课文的第二部分，并且用小黑板出示好的句子和段落，尤其是描写海鸥的句子写得生动传神，又十分感人。让学生在朗读中体会海鸥对老人的情感。在阅读的同时，还让学生积累了佳句。这充分体现了语文的工具性和人文性的统一。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”我在教学实践中，很重视把语文教学的触角伸向了广阔阅读实践的天地，通过收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。学生读书的效果也就达成了。语文整体水平的提高是自然而然的事了。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。2、好词佳句的收集。在不断收集整理

的过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。3、课前的古诗词背诵，歇后语格言警句背诵。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。

“问去那得清如许，为有源头活水来。”作为二十一世纪的教育工作者，必须不断地学习，每天对自己的教育教学工作进行及时的反思总结，才能跟得上教育发展的步伐。通过反思，我发现了自己教学中存在的问题，积累了许多成功的经验。如通过教学反思，我发现自己以前对学生扶得太多，造成学生对老师有很强的依赖心理，放手让学生自主探究，学生思维活跃，学习能力得到提高，教学效果更显著。

在本学期的教学中，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识得到了提高，语文能力得到了增强，为今后的语文学习打下了基础。在做好教育教学工作之时，我也认真学习教育教学理论知识，不断探究教育规律、方法，在实践中得到了锻炼和成长。今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文素养而努力奋斗！

期末语文教师工作总结篇五

在本学期，我还担任二（2）班的语文教学工作，随着期末的临近，本学期我的语文教学工作也即将接近尾声。现将教学方面的体会和工作总结如下：

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。本学期，我听课共十五节课，每听一节课，我都会认真地做好记录并积极地思考，在别人的课堂中汲取到了精华，从而弥补自己教学工作中的缺失，同时在思考中也让自己的教学观点得以更高的提升。

关于认真备课，本册书中的每一课每一个教学环节我都是精心地分析、准备，从而再到课堂上给学生来讲授，在我的意识里，我觉得只要是自己能努力去做好的，就一定要竭尽全

力地做，能够在课堂中让孩子们获取更多的知识，是作为一名教师的快乐与成就。

在写字教学中，我更是严格要求自己、要求学生，经过我的细心指导和严格要求，学生在一天天地进步，很多孩子的铅笔字写得是工整清晰。上好一节课，最重要的还要及时地进行反思，在课后的反思中找到课堂教学的闪光点，发现自己讲课的不足，从而冥思该如何去改进。在本册书中，我在每一课教学后，都会认真地反思自己的课堂教学。

我将语文课堂融进孩子的童真童趣中，每当学到了适合角色表演的课文，我都充分调动孩子们的积极性来进行表演，孩子们喜欢表演，乐于表演，于是我就让孩子们在课堂上进行表演，而孩子们的表现也相当出色，真正地投入到了课文的角色中。

本学期我继续让孩子们坚持“每日一积累”主要还是做到形式多样的积累，这学期孩子们在积累内容上，兴趣上较上学期均有了明显的提升，好词好句，成语等等，内容多样，在积累的同时，孩子们还能将意思说出来，这收到了较好的效果，我将这项课外积累坚持下去。现在我班孩子之所以在写作及回答问题时表达能力有一定的基础，这也与平时的积累有着紧密的关系。

对于学困生，我是给爱心，讲方法。使他们不断进步。如班里有语文成绩差，又十分懒惰而贪玩的几个学生，常不完成家庭作业，还拖欠课堂作业。对此我经常与他们交心谈心，鼓励他们，常看到他们的闪光点，哪怕只是点滴进步，我都给予一个“优”加以赞许，让他们找会自信，找到学习的乐趣。除此，我还采取家访和电话联系，通过家庭和学校共同辅导，使这些学生有较大的进步。

在一年多的语文教学工作中，我深深体会到语文教学是一门复杂而丰富的教育，做一名语文教师很不简单，在教学中，

我常常慨叹自己的知识浅薄，我深知自己要学习的东西太多太多，不管是教育理念还是实际教学，都需要我不断地去摸索去尝试。今后的教学中，我会更加努力，让自己的语文教学迈上更新的台阶！

期末语文教师工作总结篇六

20__-20__学年我担任七年级两个教学班的语文教学工作及七(16)班的班主任，期末我圆满的完成了学校安排的教育教学任务，各项指标均居全校第一。

一、学生情况分析

从上学期末考试的情况来看，这些学生基础高低参差不齐，有的基础较牢，成绩较好。当然也有个别学生没有养成良好的学习习惯、行为习惯。这样要因材施教，使他们在各自原有的基础上不断发展进步。从考试情况来看，优等生较少，基础较薄弱的较多，学生两极分化十分严重，中等生所占比例不大，一部分学生对学习热情不高，不求上进。而其中的优等生大多对学习热情高，但对问题的分析能力、计算能力、实验操作能力存在严重的不足，尤其是所涉及和知识拓展和知识的综合能力等方面不够好，学生反应能力弱。针对学生以上特点，本人在下期教学中重点把学生的基础知识抓好抓牢，努力提高三率！

二、个人政治思想

本人在思想上严于律己，热爱党的教育事业。对自己要求更为严格，力争在思想上、工作上在同事、学生的心目中树立好的印象。即教书又育人，除对自己严格要求外，还利用一切合适的场所，对学生进行思想教育，提高班上学生的思想觉悟，教育学生热爱中国共产党，热爱社会主义祖国、同时热爱家乡。

三、教学经验总结

第一、吃透教材，在备课上下功夫

在备课过程中，我首先阅读课标，弄清课标对本节课的要求，然后吃透教材，仔细查找和挖掘本节的知识点，根据每一个知识点，进行创设问题情境，引导学生通过观察实验，积极思考和讨论，经过讨论后得出正确的结论。认真设计不同梯度的习题，对知识点加以巩固和强化，最后将知识点迁移和延伸，增加了课堂的密度，激发了学生学习的积极性，提高了学生学习的效率，得到了较为明显的效果，学生的化学成绩逐年稳步提高。

第二、授之以渔，加强方法指导

授之于鱼不如授之以渔，所以在教学上我着重加强学习方法的指导，对原有知识基础较好，学习方法得当，学习信心强的学生，重点是指导学生把知识向纵横两个方向发展，开拓学生思维，让学生学有余味，原有知识基础一般，学习方法欠佳，学习信心时弱时强的学生，重点是指导学生养成良好的阅读习惯，坚持同自己阅读，有利于学生积极思维，开成良好的学习习惯和方法，这样通过有针对性的指导，使优等生“吃得饱”、“学得好”，使学困生“跟得上”，各有各的收获。

第三、归纳总结，使知识系统化，规律化

在教学中，我非常注重资料的积累，根据自己多年的教学经验和对教材的理解，我潜心钻研，精心编制化学知识规律，深受学生欢迎，例如有关“三”字问题，有关化学之“最”，有关物质的“制取”问题，有关“构成”和“组成”，有关物质的“俗名”等，进行归类总结，把知识点，重难点，学生迷惑点等尽收其中，成为学生学习化学的得力助手，多年来这规律伴随着一届又一届学生顺利升入高中。

第四、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法。

在教学交流方面，我们积极参与同科教师相互观摩课堂教研活动；积极参加课堂教学模式改革的教改活动并实践于教学之中。重视获取知识的过程和科学探究能力的培养。我们应该准确把握课程改革方向，以课本知识为基本探究内容，以周围环境为参照对象，让学生亲身经历和体验科学探究活动，主动学习，逐步形成科学探究能力。

四、教学成绩和不足

1. 本学期使大多数学生对化学很感兴趣，基本上注重全体学生在原有的基础上向前提高，积极编写和应用教学案，努力提高了及格率、优秀率，将教学成绩持续保持下去。
2. 不足：由于班级琐事较多，对于优等生过于相信，检查的力度不够，后进生由于面过于大，检查的力度不够强。

五、今后努力方向

继续加紧学习新课标，贯彻新课改，积极参与教学案的编写和修改，进一步转变观念，实施素质教育，开展对教材的研究，解决问题，深化教学改革；加强对学生的管理，尤其是后进生的转化；开动脑筋，吃透教材，努力更好的教育管理学生，力争2014年的中考中再夺全县第一，连续6年冠！

期末语文教师工作总结篇七

语文教师期末工作总结，下面就为大家整理的语文教师期末工作总结范文！欢迎大家阅读！

本学期我继续担任了高三(1)班、(2)班的语文教学工作。

本着“千教万教教人求真，千学万学学做真人”这一理念，我认真学习教育教学理论，深入研究学法教法，虚心向同事学习，积极参加教学研究活动，脚踏实地地努力工作，又获得了很多宝贵的教育教学经验，回顾一年来的工作，有艰辛，有快乐，更有幸福。

现将本学期的教育教学情况总结如下：

一、 教学就是教学生“学”，教学生“会学”。

语文教学就是教人的教学，不仅要教会学生学，还得教学生会学，即：“授之以法”，方能使学生真正感受到学习的乐趣，语文的魅力，才能使学生以饱满的激情求得真知，才能使学生在学习中，以知识武装头脑，用智慧展示才华。

1. 激发学生学习语文的兴趣

一切成就皆从兴趣中来。

兴趣是最好的老师，兴趣可以诱发人才。

只有对语文有了浓郁的学习兴趣，才能使学习生学习语文变被动为主动，变苦学为乐学。

为此，我发挥自身语言表达的优势，为学生做了《文学、情感、人生》的导学内容，并结合研究性学习和校本课程，引领学习感悟新课程改革，用真挚的感情感染学生，用丰富的知识带动学生，用高尚的人格魅力影响学生，并用优美的语言对学生进行成才教育，理想教育。

2 、情境熏陶，以情动人

感人心者，莫先乎情，兴趣之门已经打开，那么接下来就要付诸行动，唐诗宋词是中国文学史中最耀眼的明珠，优美的

唐诗宋词是我的导学之根，饱含真情的名家名篇是我的教学之本，富有哲理的古代散文是我带动学生在知识的海洋中汲取精美营养的一部分。

结合20**高考默写篇目，通过诗歌接力赛进一步让学生感受语文的魅力，并让学生意识到，学习古诗词，既是积累典型语言材料的过程，更是在他们心田上播下民族文化的种子的过程，带领学生“品诗文词赋，悟千古同情”，使读诗文，背诗文，默诗文成为学生每在之必须。

让学生深刻体会语文学习就是做人、成人学习，感悟语文学习就是：在清松中学习，在愉快中记忆，在和谐中发展，在创新中提高。

在教学中，不仅要抓住学生的心，同时也要抓住学生的魂，不论是新授课还是复习课，我都认真地上好每一节课，并特别注意课堂导语的组织。

恰当、优美的课堂导语会把学生带到美的情境中，有利于教学的进行，有利于提高课堂效率。

为此我还将每一次课的导语记在笔记本上，成为我教学艺术的一个非常宝贵的资料。

二、复习中要注重精讲精练，切忌题海战术，基础题要抓落实，并且以点带面引导学生。

精讲：就是以学生实际水平结合教学任务为依据，以科学的艺术的教学方法为手段，作要言不烦的适度讲解。

精练：在精讲的基础上，做典型而有针对性的适量练习。

新课程改革对我们语文教学是机遇，更是考验，利用好课堂45分钟提高高考复习效率非常重要。

高考复习要做到精讲精练，要求老师必须科学把握高考说明，认真研究知识点，根据我们学生的实际情况确定训练内容，精选典型例题，分析解题方法、思路、技巧，切忌好高骛远。

比如基础知识的复习，首先要明确语音、文字、词语、短语、句子这一条线；其次要把握试卷结构，第三，要非常明确高考是为高校选拔人才，使中学能够更好地落实素质教育。

(注：不管是哪个层次的学生，都切忌题海战术，因材施教，扬长教育，我想在教育教学中真正落实也不难。)明确了以上内容，我们才能有的放矢地指导训练复习。

三. 注重做题思路和技巧方面的点拨与指导，特别要注重每一次试卷讲评。

试卷讲评的过程是教师肯定成绩、纠正错误、使考试得到升华的过程。

它的意义就在于有效地利用考试鼓励学生学习的积极性，总结经验，吸取教训，将教学工作更推进一步，所以我讲评试卷做到以下几点：

1. 实事求是地向学生反映考试情况，主要用数据说明情况：如最高分、最低分、平均分、每一小题的得分情况等。
2. 利用考试成绩鼓励先进学生再接再厉，做到尽善尽美，起到领头雁的作用，帮助差生找出不足，找出失分原因，使其树立信心迎头赶上。
3. 试卷讲评的中心内容就是：根据学生答题情况有的放矢地进行剖析。

对于试卷中做错的题应该先给学生留有一定的时间令其反思，最好让学生自己能觉悟到致使错误的原因(比如名言名句默写、

现代文阅读延伸题解题技巧)，然后我讲解正确的思路和解题方法，特别需要指出的是，向学生传授方法非常重要。

因为，教师无论向学生传授多少知识，都是有限的；而教师把方法传授给学生，学生运用这种方法取得的知识是无限的，解决的问题也是无限的，所以，作为教师，向学生传授方法，揭示规律尤为重要。

4. 对学生在考试因非智力因素造成的失分应准确指出来，使学生养成良好的考试习惯和应试心理。

以作文书写为例：我们作文现状注重心灵美，对外貌美缺乏足够的重视，学生作文错字、别字较多，不会用标点，字迹潦草，人们嘴上说喜欢心灵美，可实际上先打动人的往往是外貌美。

再好的茅台酒，假如将其放入痰盂里给人端上桌，人家也不喝，此乃人之常情，我们理应做到表里如一。

5. 讲评完成卷以后应让学生重新做试卷或出一份跟踪训练卷以巩固试卷讲评结果。

四. 作文教学体会。

做人先于作文。

言为心声，文如其人，做好“人”才能作好文。

叶圣陶先生在《作文与做人》中说：“文当然要作的，但是要紧地是在做人。”在作文教学中，我始终坚持以下几个方面：

1. 贴近社会贴近生活，引导学生关注人生，热爱生活，热爱我们脚下这块土地，增强社会责任感。

生活是作文的源头，“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”有了丰富的生活积累，通晓人情世态，写出好文章，自然就不愁了。

2. 提高认识能力、思辨能力的训练常抓不懈。

“学而不思则罔，思而不学则怠”，善于思考是提高认识能力、思辨能力的基本环节，而开阔视野，扩大知识面又是不可或缺的过程。

作为教师不仅仅给学生的是“一杯水”，而应该是源源不断的洁净的活水。

为此，我深入学习新课程改革精神，积极参加市县级教研活动，开阔眼界，提高教学能力。

3. 实施作文美育，丰富学生的情感，陶冶学生的情操。

一个没有情商的人是不能写出感人至深的文章来的。

我用我的亲身经历、我的实际行动带动我的学生，我精选出我博客中关于写作教学思考的文章，给学生打印，率先垂范，引领学生在感受美、鉴赏美的同时，思考怎样才能拥有美、创造美，从而修身养性，丰富情感，成为美的使者。

4. 写作教学与阅读教学不分家。

语文是高考一幅美丽的画，那么现代文阅读则是画面上美丽的花蕾，它最惹人，最鲜艳。

而20**年，高考现代文阅读无论是《水之经典》，还是《菊痴》，还是《重峦叠嶂间的田园》，这些都是文学艺术殿堂中的朵朵奇葩，他们或阐释生命的价值，或展示自然的魅力，或是对人生的理解和感悟。

无不是用心灵、用智慧、用情感甚至用生命孕育出来的。

它们如同一杯杯醇香的美酒，又如一道道色香味俱全的美味佳肴，面对这些珍异品，我们只有怀着崇敬，带着追求，用心灵品读，求真，求美，甚至用心咀嚼，那你会有意想不到的收获。

阅读延伸题，实际既是阅读题，也是写作题，在指导训练中，我引领学生用心灵品读——释放真情，表达实感，用智慧解答——把握思路、技巧和方法。

5. 加强练字训练

美的内容要有美的形式，敏捷的思维，横溢的才华必须用优美的文字表现出来，更何况汉字是世界上最美、最有内涵的文字，《高考说明》中明确了高考作文要“标点正确，书写规范”，因此不论是哪门学科都应做到书写规范正确。

总之，语文是最富有生机、最能体现人的精神与智慧、最富有情感的学科，这就要求教师能独立思考，有真知灼见。

以上只是我对高三一年来语文教学的一点体会，说白了，上语文课就是带领学生在真、善、美的海洋中遨游，它不仅给我带来了快乐，更让我感受到教育的魅力。

在学校领导的关心、同事的支持与帮助以及本人的努力下，无论在思想方面、工作方面、教学方面都取得了显著的进步。

回顾一学期的工作，总结了以下几个方面：

一、思想方面：

本人能积极参加思想政治学习，关心国家大事，拥护党中央的正确领导，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，

遵守劳动纪律，团结向志，热心帮助同志；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；工作认真负责，关心学生，爱护学生，具有奉献精神。

严格要求自己，无论在校内校外或是在待人接物、言语行动等等方面，处处都以为人师表的形象要求自己。

希望以自己的实际行动来证明，自己是一个无愧于社会、家长、学生的合格的人民教师。

二、工作方面：

工作上服从学校领导的安排，听从学校领导的指挥，兢兢业业、勤勤恳恳、认真踏实地做好自己的本职工作。

教学工作，本学期本人担任初一年级语文科目教学。

为了教好语文，本人系统地认真研究了初中的语文教材和相关的练习，并买来一些语文工具书籍。

同时加强与其他语文老师的交流，认真研读他们的教案、教学心得。

经常抽空去听其他语文老师的课堂教学，并认真、详细地做好听课记录。

对于学校的优秀语文教师，本人更是悉心向其请教，以尽快熟悉语文的教学。

平时，本人还大量查阅有关语文教学方面的书籍、报刊、杂志，将一些优秀的与本地区情况相近的论文摘录下来做为教学备用资料。

对于语文科组的各项活动，本人都认真积极地参与，并做好记录、整理。

在上每节课之前，本人尽可能从网上、报纸、书籍上搜集相关的资料，结合本校学生情况，认真备好课，设计好教案。

在进行课堂教学时常邀请一些语文教师来听课，课后虚心接受他们的点评，同时也将这些意见记录下来，运用到今后的教学中。

同时，针对课堂上学生的表现、反应在课后写好教学反思，总结每节课的成功与不足之处，以方便今后的教学。

总之，都是为了通过积累他人的经验和自己的教学体会，以提高自己的语文教学水平。

经过一系列的努力，本人很快熟悉了语文教学的方法和技巧，这为本人的语文教学水平的提高奠定了坚实的基础。

同时，在本学期的语文教学中也取得了明显的效果：

三、个人学习：

积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。

努力学习英语，以适应当前教育

的形式，给自己充电，我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务，上网查找资料等等。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。

社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。

作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新

问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。

我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。

让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

总之，本人时刻不忘自己是一个为人师表的老师。

虽然经过努力取得一些进步，但由于参加工作的时间还短暂，在为人处世、待人接物、教学水平及经验上尚有很多的不足之处，仍须努力学习，从实际工作中提高自己的教学水平和工作能力。

“路漫漫其修远兮，吾将上下求索。”

期末语文教师工作总结篇八

光阴荏苒，转眼间本学期即将结束了，本学期我担任初三的教学工作，学生即将面临升学考试，我深知肩负的职责重大，所以本学期在教学上我主要从以下几方面开展工作：时光匆匆，一学期的教学又告结束。回顾本学期自己的语文教学工作，自认为有成效之处不多，有不少的问题还需努力解决。

一、端正思想，心系学生

认真学习实践学校的教育教学理念，本着以学生为中心，一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生，加强个人

的职业道德修养，把关爱学生作为立业之本，本着对一切学生负责的态度，调动学生学习进取性，教给学生学习方法让学生学会学习，学会做人。

二、深入钻研，认真备课

认真学习语文课程标准，深入领会课程标准的基本精神，要深入钻研教材，吃透教材，明确教学目标，重点难点，认真备好每一节课，能够驾驭教材。初三下半学期就要进入综合复习阶段，所以要认真钻研每一册教材，结合考试考点对每册教材都要进行系统的分析，对知识点做好分类、归纳和总结，不上无准备的课，带领学生扎实系统的做好复习。认真研究近五年来中考题型，针对每一个考点进行分析，结合学生的实际情景，制定复习计划。

三、讲究方法，提高效率。

采用灵活有效的教学方法。初三后阶段学生往往会出现浮躁心理，所以调动学生的学习进取性尤为重要，所以在课堂上采用朗读、讲练结合、小组比赛等多种形式开展教学，调动学生的学习进取性。

设法令学生投入，不与其分心，力争使上课资料丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，每一天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。当应对学生在课堂上无心向学，懒懒散散，或旁若无人的说笑，或毫无顾忌的睡觉等违纪行为时，要以平和的心态调控课堂教学，尽量不使课堂受到冲击，最大限度地提高授课质量。

四、研究学情，有的放矢。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。所以，了解和分析学生情景，有针对地教对教学成功与否至关重要。针对学生普遍存

在的学习习惯不良、学习意志力薄弱、学习基础较低、家长因忽视对孩子的教育或过分溺爱等给孩子造成的各种不健康的心理障碍、学生的不断劣化等诸多棘手问题，学期初就准备制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。对这部分人要进行课余时间个别辅导。我坚信只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。同时对部分优生进行本事强化训练，争取提高优生数量。

五、针对考点重点，各个击破。

1夯实基础，字音、字形、标点符号、扩写、缩写、仿写修辞等基础知识，必须要稳扎稳打，强化记忆，强化训练，在理解的基础上，学会运用，理论与实践相结合，在实践中提高。课后字词做到每课三练——练字音、练字形、练词语的运用；加强句式的训练和仿些；加强古诗词的背诵和默写。

2、强化文言文阅读理解，“能阅读浅易文言文”是中考命题对考生的基本要求。试题由课内已经延伸到课外，在复习文言文时让学生认真掌握文言虚词意义和用法，学习文言实词，要注意区别词的古今意义，要积累实词的一词多义，要会识别通假字，要会概括文章的中心意思，并且应当深入理解文言文的资料、思想，学会比较分析，且动手翻译。为加强文言文的学习，实行每课一考、人人过关、不断复习、不定期检测的方法，培养学生的文言文阅读本事。

3、加强阅读指导，新教材淡化了文体的编排，但并未降低对文体的要求，异常是议论文的阅读，学生一时感到摸不着头脑，所以我计划在向学生讲清议论文基础知识的同时，选择典型的篇章，并配以典型的议论文练习，经过反复演练，争取使学生掌握议论文的一般特点。

4、加强写作指导，为了使构成写作知识系统，在学初给学生开设写作知识讲座，并对话题作文，命题作文，半命题作文进行专题讲座，争取使学生学作文的命题、立意、构思

等方面都有较大的提高，坚持每星期两篇随笔，两星期一篇大作文，坚持让学生订阅《语文报》，阅读优秀书籍，为学生营造宽松和谐的大语文学习环境，重视课外阅读，开拓学生的视野，丰富学生的知识，培养学生具有良好的审美情趣和高尚的道德情操。

本学期我主要从以上几个方面开展工作，这当中我还存在许多不足，应对学生懈怠的状态有急躁的情绪，对后进生的辅导没跟上，在今后的工作中我会改正不足，尽力把工作做好，争取在教学上再上一个新台阶，中考取得好成绩。