

2023年《海底两万里》读后感 海底两万里 读后感(模板7篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

《海底两万里》读后感篇一

“书是人类进步的阶梯”。读书是人们不可或缺的重要学习渠道，读一部好书可以让人受益终生。在琳琅满目的名著中，我最喜欢的还是凡尔纳的《海底两万里》。

凡尔纳被誉为最伟大的科幻作家，他的作品并不是天马行空的幻想，而是在科学基础上再加以推理，所以他的想像大多都在现在变成了现实。《海底两万里》是他最著名、影响力最大的一部作品，书中以一位教授的视角阐述了他跟随尼摩船长周游四海的故事。文中描写十分生动，刻画了一个个有血有肉的人物，无形中为文章增色不少。

读完文章后，我不禁为文章巧妙的构思赞叹不已。作者用潜水艇这个主线引出了一场场动人心弦的旅行、探索和一次次伦理、亲情与求知欲的斗争。书中最能体现这一点的就是教授先生。他起初对尼摩船长、对“鹦鹉螺”号的囚禁不满，总想逃跑。但当“鹦鹉螺”号将海的另一面展现在他眼前时，他被大自然的美震撼了，他放弃了回乡的念头，一心投入到观察中，直到他的同伴将他带出“鹦鹉螺”号。

我想，求知欲是人类最伟大的力量，只要求知欲还在，人的知识就会不断增长，让人变得愈加睿智。在生活中，人没有求知欲，就会不断堕落，无可救药。只有不断奋发进取，才能让人生升华。

《海底两万里》中的道理，让人受益终生，我一定要铭记在心。

《海底两万里》读后感篇二

19世纪的科幻小说作家。他写过许多关于旅行的作品，《海底两万里》就是他的著作之一。在那个年代。人类对海底的探知几乎为零，类似的潜水艇也根本没有造出来。不要说潜水艇，连电灯都还没有出现。而凡尔纳已经自己构思出来了潜水艇的工作原理和潜水艇的构造等等。实在了不起。同样，作者也是有大量的真实科学知识，才能写下这么一本书。

《海底两万里》讲的是1866年。人们发现了一条“海怪”。传闻说，他的体长超过了100米，身上闪着银色的光。头上有巨大的冲角，可以轻而易举地刺破1米厚的钢板。教授加入了美国远征队。登上了林肯号驱逐舰，在海上教授遇上了尼德，追踪到日本海的时候。“海怪”突然对林肯号发动了猛烈的攻击。

《海底两万里》当中，作者用比较简朴的语言，写出了人物个性十分不同的人物，比如说，加拿大人尼德，爱好人身自由，不信谗言，有些易怒，平时沉默寡言，跟教授却很合得来；又比如说尼摩船长，令人捉摸不透。喜爱大海。拥有丰富的知识。虽说和现实社会隔离。却用自己的财富接济穷人。

总而言之，统而言之，《海底两万里》是一部十分优秀的科幻作品。作者有着丰富的海洋知识。肯定也十分喜爱海洋。还能写出这么一部奇幻的海底遨游科幻作品。

你喜欢《海底两万里》吗？喜欢的话就随我一起来看吧。

《海底两万里》读后感篇三

尼摩船长是“鹦鹉螺号”的船长，驾驶着这艘潜水艇，是一

个不明国籍的人。他友好的接待了从大陆上来的阿龙纳斯教授和他的仆人康塞尔以及捕鲸手尼德·兰，这个人会多种语言，他不喜欢登上大陆，总是和一群志同道合的伙伴呆在海底下面，并且也不和大陆上的人们来往。

这一部分介绍了整本书内所有的主要人物，比如尼摩船长，阿龙纳斯教授和康塞尔以及捕鲸手尼德·兰等等。

在小说的这一部分，就已经介绍了一部分海底的奇妙景象，给人以流连忘返的感受。

凡尔纳塑造的尼摩船长是处在资本主义上升阶段，有着人文主义和民主思想的典型的人物形象。在当时的历史条件下，他代表着新兴的资产阶级的利益。

《海底两万里》第一部分的后半部分写了阿龙纳斯教授和仆人康塞尔以及捕鲸手尼德·兰在“鹦鹉螺号”上的一部分经历。主要讲了主人公尼摩船长是一个带有浪漫、神秘色彩的人。他运用自己所学的知识精心研究、设计、建造了这只独角鲸大怪物——潜水船——“鹦鹉螺号”，他与潜水船在海底进行大规模的科学研究，但好像这又不是他这种孤独生活的唯一目的。在这孤独的生涯中他巧遇了阿龙纳斯并与他共同经历了一幕幕惊心动魄，扣人心弦的事件。

从一个方面讲，就是经历了一场壮美、勇敢的旅行。从自己陌生的地方——海洋，开始的一段充满想象的旅行。如今自己已经摆脱了过往的稚气，但是偶有时间，还是会回味一下这本充满奇幻的小说。在回味的同时，依旧能感受到那种奇幻的美丽。

《海底两万里》第二部分的前半部分写了阿龙纳斯教授和仆人康塞尔以及捕鲸手尼德·兰在“鹦鹉螺号”上的另一部分经历。这一部分主要写了他们一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有

海底洞穴、暗道和遗址等等。让我知道了大量的科学文化和地理地质知识，尤其是光的折射、海洋生物的分类、采集、潜水艇的构造……这些东西如今都已变成了现实，作者儒勒·凡尔纳的想象力，能在还未发明电灯的社会中预料到未来世界，把科学与故事结合，创造出一个神奇的海底世界。

虽然书中讲述了不少有关海洋的知识，例如红海一名是源于海中的一种名叫三棱藻的微小生物分泌的黏液造成海水颜色像血一样红。但是没有任何一个在读者接受起来十分刻意或困难的，只是一次旅行中的所见所闻罢了，这使人们对因景而生的各种想法和收获都得以牢固的保存。

凡尔纳是在告诉我们：没有做不到的，只有想不到的——只有当时具备一定的科学背景，否则不是科幻只是空想；而如果连想象都没有，没有目的，没有方向，更不可能有科学的进步。

像尼摩船长遇事冷静，阿龙纳斯教授乐于探索，康塞尔的忠实，尼德的勇敢都是我们该学习的。这的确是一本很值得一读的好书，一次精神上的盛宴。

在《海底两万里》的第二部分的后半部分，主要讲了阿龙纳斯教授和他的同伴在“鹦鹉螺号”上度过的最后一段时期，包括了他们一行人到达了南极，看到了那块大陆上的动物，并且还在那上面插上了代表尼摩船长的旗帜——一个黑色背景上衬托着一个金黄色的“n”字，后来，他们在离开南极的过程中，受到了冰山的撞击，并且在行驶了一段路途后，发现前方道路被冰雪堵死，于是他们就往回开，但是后来他们与后面堵上的冰山撞上了，被困冰中，“鹦鹉螺号”的四周，上面下面，都是不可通过的冰墙，而且缺少空气。于是他们开始凿冰墙，从下部的薄弱冰层凿，但四周的冰墙已经开始了冰冻作用，于是尼摩船长开始喷开水以升温，为凿冰工作争取了时间。最后，下部冰层还有一米厚的时候，“鹦鹉螺号”用重量把它压碎了，并且以惊人的每小时四十海里的速

度前行，再用那巨大的冲角沿对角线的方向冲开冰层，获取了新鲜的空气。后来，他们又沿南美洲部分海岸走经过墨西哥湾，抵达欧洲。这时，尼德·兰计划着逃跑，却意外的遇上了章鱼，他们于是不得不与章鱼战斗，而且损失了一个同伴。后来，一天晚上，阿龙纳斯教授和尼德·兰及康塞尔逃跑，在即将放开小艇时，遇到了北冰洋大风暴，却因螺丝钉松下导致小艇抛出，最后脱险。

到小说结尾，尼摩船长所做的一番事：攻击其他国家的战船并击毁。又给他蒙上了一层神秘的色彩，使人琢磨不透。

《海底两万里》读后感篇四

我读过很多书籍，其中最另我大开眼界的一本书它就是：《海底两万里》，它是英国一位有名的科幻小说之父：儒勒凡尔纳写的。

在《海底两万里》这篇文章中我最佩服的人，他就是：尼摩船长。

主人公尼摩船长是一个带有浪漫、神秘色彩，非常英勇的人物。

他用自己辛勤的汗水做了一个很了不起的潜水船，世界上第一艘全用海水发电的的潜水船，它的名字叫鹦鹉螺号。

尼摩船长开着潜水船，从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、地中海、进入大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，又经历了搁浅、土人围攻、和大鲨鱼搏斗、巨大冰山封路、大章鱼袭击等许多险情。

当潜水船到达挪威海岸时，尼摩船长的朋友，阿龙纳斯不辞而别，把他所知道的海底秘密公布于世。

尼摩船长并没有停止在海底进行大规模的科学研究，但这好象又不是他这种孤独生活的唯一目的。

他躲避开他的敌人和迫害者，在海底探寻自由，又对自己孤独的生活深深感到悲痛。

整篇小说充满了曲折紧张、扑朔迷离的故事情节，瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉。

故事独具匠心，巧妙布局安排，在漫长的海底旅行中，时而将你带入险象环生的险恶环境，时而又把你带入充满诗情画意的美妙境界，波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画交替出现，让我读起来津津有味，引人入胜不忍放手。

《海底两万里》读后感篇五

《海底两万里》这本书我买了好久了，但是一直没有看，一天我发现了这本书，还没有被我读过便津津有味地读了起来。

这本书的作者是儒勒凡尔纳，这本书出版于1869年，距今已经有150多年了。那时科技不发达，没有潜艇和潜水服那样的东西。在作者的笔下，这些没有的东西可以被作者写的栩栩如生，让读者在读的时候读的心潮澎湃，他这本书体现了他非凡的想象力和创造力。

这本书主要讲的是“我”与仆人孔塞伊、捕鲸手内德兰德，出海寻找“怪物”，但发现这个“怪物”居然是一个见所未见闻所未闻的船。后来三个人来到这艘船上，开始了神奇的探险之旅。在故事的结尾，三个人逃离了“鹦鹉螺号”回到了陆地上。

海底两万里是本好书，有时间请你慢慢品味！

《海底两万里》读后感篇六

《海底两万里》是“科幻小说之父”凡尔纳的一部巨著。这个寒假我和书中的主人翁探险者博物学家阿龙那斯一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇开始了充满传奇色彩的海底之旅。一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址等等。

读这本书让我知道了大量的科学文化和地理地质知识，尤其是光的折射、珍珠的分类、采集、潜水艇的构造……这些东西如今都已变成了现实，我感叹作者的想象力，竟能在还未发明电灯的社会中预料到未来世界，把科学与故事结合，创造出一个神奇的海底世界。

在这本书里，我感受到了平时感受不到，想到了我们平时想象不到的东西。我知道海底森林是能漫步的；知道在海底是如何打猎的；知道尼摩船长是怎样制服鲨鱼的；还了解到诺第留斯号是怎样冲破冰山的围攻脱离险境，安然无恙地奔驰在危机四伏的海底，这里能给了我全新的感受，体验到另类，刺激的人生。

在人生的道路上，我们总会有遇到困难的时候。困难像弹簧，你强它就弱，你弱它就强。面对困难，我们就要像阿龙那斯一样，决不唉声叹气、怨天尤人，也不自暴自弃、一蹶不振。而是要千方百计去克服困难。还要做到在哪里跌倒就在哪里站起来，坚持到底，就是成功的开始。

《海底两万里》这部小说真的是一部值得我们阅读的作品。

《海底两万里》读后感篇七

今日，我读完了法国作家凡尔纳的《海底两万里》这部科幻小说，我觉得这部小说写得十分精彩。

在读这部小说以前，我只以为海底是漂亮的，可是当我看了《海底两万里》将来，我才了解海底也是非常危险的。让我记忆深刻的有两个情节：

第一个情节是讲述阿龙纳斯教授和尼摩船长去海底森林打猎，看见了像植物一样的动物，它们隐藏在海底的植物中，可以伪装得和植物完全相同，没办法辨识。

第二个情节讲述了教授、船长和船员们遇见了一个名叫布尔杰得大章鱼，教授和船长、船员与这只大章鱼展开了生死搏斗。搏斗时还有一名船员牺牲了。这只章鱼有八米长，触手比它的身体还长，双眼还会发出绿光。

在这部分故事情节里，我获悉了很多我以前从未见识过的生物，还有一些譬如：猪头鱼、豪猪鱼、飞鱼等，都让我感觉新奇趣味。

读了这部小说，还让我得到不少启发，大家此刻生活的城市人多拥挤，我想：假如大家可以解决水压和空气问题的难点，就可以在海底建造一座海底城市，生活在海底，不但可以解决土地少、地方小的问题，还可以感受到一个不同的新世界。