

# 二年级走和跑教案 体育教学反思(大全10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么问题来了，教案应该怎么写？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 二年级走和跑教案篇一

在教学中有目的、有计划地进行丰富多彩的体育活动，让孩子们在玩中学、玩中练促进身心和谐发展来达到体育锻炼目标，让学生体验上体育课的乐趣，这不仅能充分发挥体育教学的`教学思想，而且能使学生的体育学习变得亲切、自由和欢悦，并能对提高体育教学效果起到事半功倍的作用。

### 一、创设情景，激发情感。

人的情感总是在一定的情境中产生的，创设良好的教学情境对学生学习情感的产生具有很大的作用，体育教学也不例外。有了良好的教学情境就能激发其强烈的好奇心。强烈的好奇心是保持旺盛学习动机的重要因素，是取得成功的重要条件。比如在一节前滚翻教学中这样讲到，孩子们，今天我们来看天。孩子们一听这有什么希奇的，都仰头望着天空。这时老师又说了，只不过今天我们看天的方式有点特别。这下强烈的好奇心可把孩子们吸引住了。怎样看天呢，老师说，我们从胯下看，谁能双手着垫翻过去，并能看到天，谁就是这节课的英雄。听了老师的讲述，学生们个个欲试，谁也不甘落后。因此，激发学生的体育兴趣，创设情景满足他们的学习愿望，发挥他们创造性学习，为终身奠定快乐体育培养良好的思想道德品质。

### 二、体育游戏化，增加体育教学兴趣感。

很多人认为体育课应该是跑啊、跳啊让学生机械的反复练习。其实根据儿童的生理特点和心理特点，游戏才是他们的乐园。如果体育课的教学机械而无生命力的话，学生是不会感兴趣的，是枯燥乏味而又令人厌烦的。自古以来教师被喻为“辛勤的园丁”，而学生则是是花圃中那一朵朵初绽的小蕾或骄人怒放的鲜花。在体育课中只要你稍加留意就会发现有些花“无精打采”。他们的“无精打采”也正是因为体育课的枯燥乏味，机械的反复练习。这时，我们只要多费心思尽量用游戏的手段来提高兴趣，使课变得生动多姿，学生听起来就会有滋有味，动起来也会生龙活虎。

## 二年级走和跑教案篇二

《体育颂》高歌了体育所蕴含的伟大精神，是一篇文笔优美的散文，但由于此文是译文且文章语句凝练，对于小学生来说，在理解其深刻句子的含义上存在着难度。

新课程遵循“以学生发展为本”的理念，大力倡导建立自主、合作、探究的学习方式，使学生真正成为学习主人，体验学习的快乐，走向成功的彼岸。在教学《体育颂》一课时，我注重学生自主、合作、探究的学习方式的指导，采用了以下几个学生自主、合作、探究的学习方式的指导策略。

课文的每个自然段结构相似。因而，我的指导采用了有详有略，有所侧重，学法迁移的方法。我以第一自然段为例，引导学生学会阅读方法，再组织大家开展小组竞赛，采用阅读方法合作学习其他段落。这样，不仅发挥了学生的学习自主性，也激发了学生的学习兴趣，营造自主、合作学习的氛围。

为了让帮助学生能借助资料理解课文内容，我通过创设情境，丰富学生的感知，在学生和文本之间构筑一座桥梁。我边与学生朗读课文，边出示与体育有关的相关资料，引导学生一步步理解了“啊，体育，天神的欢娱，生命的动力。”生动的公平、公正的裁判场面，不差毫厘的裁决镜头，使学生理

解了“啊，体育，你就是正义。”的含义。通过引导大家观看一些运动员在参加体育比赛时勇往直前的场景，使学生明白了“啊，体育，你就是勇气！”的含义。我边向大家出示了五星红旗在赛场上升起图片、刘翔亲吻金牌的图片，边说：“当《义勇军进行曲》奏响，当赛场变成火的海洋，亚洲人站在110米栏的领奖台上，要知道从没有亚洲人在世界性比赛中，在短距离精彩上获得金牌！”使学生明白了“啊，体育，你就是荣誉！”的含义。

为了形成自主探究的课堂学习方式，在课堂的结尾，我让学生联系一下自己的生活，说说他们亲身体会到了哪些体育的精神。这一活动把学生把课内、外结合在了一起，使学生对体育精神有自己个性化的理解。同时，我进一步引导学生继续搜集有关体育的名言、诗文，如《手拉手》，让体育精神永记学生心中。

## 二年级走和跑教案篇三

通过这次期中测试，我总结了一些上好体育课的方法。下面就总结一下，作为这次期中测试我的反思。

用新颖的教学内容来吸引学生的注意力，用新颖的教学形式来激活学生学习体育技能的潜力。轻松了学生就能主动地投入运动中去，并自觉释放自己的运动激情；小学生是需要快乐的，这是他们的天性，是他们情感的真实需要。

整堂课采用情景介入的教学方法，学生的兴趣一下子就被调动起来，课堂气氛非常活跃，从而保证了学生在玩中学、乐中练，目标的达成是水到渠成。

教师充分运用多种教学手段来实施教学，如：模仿法、自由练习法、自主创新法、观察法、自我体验法、提问法、趣味比赛法、游戏法等。正由于这些方法地运用，使得课堂教学变得生动活泼，学生练得是有滋有味。

教师要完全融入到学生当中，和学生一起练习，一起做游戏，成为他们中的一员。用儿童的语言去导入、去讲解、去激励，把自己视为学生的朋友。同时，处处用浓浓的师爱来与学生沟通，关心学生的成长，关注学生的点滴进步。

当然，想上好体育课仅此几点还是远远不够的，上好体育课，真的是离不开精心准备，离不开课堂上的细心操作，更离不开对每一个学生的关爱。上好体育课它需要体育教师将体育教育理论和体育新课程理念与体育教学实践真正相结合，从而使体育新的课程理论在体育课堂得以真正的落实。

## 二年级走和跑教案篇四

由于体育课大都是在室外进行，组织教学的目的就是要排除各种干扰，激发同学兴趣，从而完成教学任务。只有合理而周密地组织教学，才可能使同学从物质上、从心理上作好充沛准备，从而保证体育教学过程的顺利进行。因此，组织教学是上好体育课的关键。

### 一、根据高中体育课的特点组织教学

在高中体育教学中，教师要根据体育课是通过身体的各种练习，使体力活动与思维活动紧密结合，掌握体育知识、技能和技巧以和室外上课的特点，行之有效地组织教学。

抓好体育课堂常规的组织教学。体育课堂常规是规范体育课必要条件，教师必需严格认真，坚持不懈地抓好体育课常规教育。尤其是要抓好集合整队、服装、精神状态、组织纪律、场地器材的安排与收拾等常规训练与教育。在教学中，教师要严格要求、反复训练使同学变成自觉行动，以保证体育课的顺利进行。

抓好体育各阶段组织教学。体育教育过程是由开始、准备、基本、结束四个局部组成的。由于四局部教学内容和同学情

绪各不相同。因此，教学中要灵活地组织教学，充沛调动同学的学习积极性，切忌出现先紧后松，龙头蛇尾的不良现象。上课前，教师要组织同学安排好场地器材等，为上课作好准备；上课开始时的组织教学特别重要，因为体育课前，同学大局部在操场上进行各种活动，他所注意观察的对象目标较多，思维比较活跃，注意力比较分散。因此在组织课堂教学前，采用趣味游戏。如做反口令训练游戏，将全班同学的注意力集中到课堂上，使他们兴奋的情绪稳定下来：基本局部是体育中的重点局部，教师应力求做精讲多练，语言生动，并不时改变练习方法。如在联系中引入竞争性游戏、不同形式的分组练习等，提高同学兴趣。结束局部，同学情绪极易松懈，此时教师的组织教学更不能忽视，后采用一些调解情绪和恢复体力的放松性练习，坚持同学兴趣，如舞蹈放松，同时做好利用结束局部对课堂进行小结。

## 二、根据教材特点组织教学

同一教材的组织教学。在体育课中，同一教材在不同课时重点练习的难道要求是不一致的。如高一年的投掷的教材第一次课的要求是教会同学投掷方法。第二次则要求同学初步掌握投掷方法，通过多次重复练习，使同学进一步掌握投掷方法等，每一次重复练习的难度都有所提高。对此，教师在同一教材的重复练习，假如每次都采用同样的组织教学方法，同学自然会感到枯燥无味而分散注意力。

不同教材的组织教学，高中体育课包括田径、球类、技巧、体操、武术等多种教材，不同的教材有其不同的特性。因此，教师在教学与教材特点有机结合，改变保守中单一的千篇一律的组织教学形式，使同学被动的接受变为主动的学习，从而充沛发挥每个同学的主动性和发明性，努力提高教学效果。如田径教材的“跑”，教师可以充沛利用跑的特点，运用竞赛、奔跑游戏等增加教材的趣味性。

## 三、根据高中生的生理和心理特点组织教学

根据高中生的生理特点和心理特点主要表示为：有意注意时间短、兴奋过程和无意注意占优势、好强、好竞争、爱表示自身等。同时，一节课中，同学的注意力、意志和情绪等心理活动的变化也是不同的。教学中，教师要充沛利用同学生理和心理特点进行组织教学。合理布置教学内容。由于同学注意力在课的前半部达到高峰，意志力在课的中后部达到高峰，情绪则在课的后半部达到高峰。根据这一特点，教师在组织教学中应把新教材布置在课的前半局部。有利于同学对新教材的学习、理解和掌握。在课的后半局部则应布置一些游戏性较强的内容，激发同学兴趣，同时要做主教材和辅助教材的搭配，尤其抓住主教材的内在联系进行组织教学，以提高教学效果，好强、好竞争、爱表示自身的特点，在课上多组织教学竞赛，在结束局部可让动作做的好的同学进行扮演，让他们充沛在同学中展示自身的才气，从而实现教学目的。

总之，作为一名体育教师我应在教学实施的过程中，着眼同学，抓住教学的契机，以启智激励同学主动思维的积极性，让同学在兴趣的基础上主动去寻觅、求索。

## 二年级走和跑教案篇五

本课紧扣“健康第一”的指导思想，充分发挥学生的主体作用，本节课我选择100米跑作为本节课的主要学习内容，通过学习提高学生的身体素质，培养学生的吃苦耐劳、团结协作精神。现在的学生大多都是独生子女，从小在家缺乏与人交往合作的氛围，在学校主观意识性很强，好胜好强，不易与同伴和睦相处，体育课学习就给了他们这样一个良好的机会。要完成上好课这个共同的任务就必须全体成员齐心协力，共同分担责任，共同进步和提高，从而逐步建立和谐的人际关系，具有良好的合作精神，达到社会适应领域的目标。力争取得最佳效果。通过本次课的教学，我感觉有成功的地方也有需要改进的部分。

## 1、课设计环环相扣、紧密合理。

本节课的教学内容主要是100米全程跑，课的大概流程是这样的：

(1) 绕田径场跑步。

(2) 徒手操，活动各关节。

(3) 100米跑，先做辅助性练习，然后再做专门性动作练习。这样层层推进，环环相扣的教学过程。

(4) 学生练习提高。

(5) 学生放松，教师讲评、总结。整个教学过程让学生的练习由易到难，由体验感知到理性认识。在教学设计中注意采用分组教学形式组织学生学练，以提高学生的练习兴趣和培养学生的练习积极性。

## 2、贯彻“健康第一”的指导思想，处处体现学生的主体性。

在授课过程中教师通过适当引导，创造条件让学生成为课堂的主人，发挥学生的主体作用，在主教材学习中，学生由个人，多人，整体进行实践学习，在练习中通过小组探究，自我评价和相互评价，以及教师的个别指导，锻炼身体，培养合作意识。再通过教师的总结、讲解、示范，及时纠正错误，最后再通过自主练习，进一步提高自身的身体素质。

## 3、充分利用教学资源。

为了在进行教学的过程中充分发挥学生的主体作用，我让体育委员协助老师参与教学管理。这样既帮助了学习技术有困难的同学，又使得他们在课堂上有事情可以做，帮助他们找到一种成功的感觉。在准备活动及放松活动的安排上，利用

音乐、场地等教学资源组织教学，充分利用教学资源。

课堂容量大，一部分做的好的学生未能及时表扬，不助于提高学生的学习兴趣。

## 二年级走和跑教案篇六

本站后面为你推荐更多体育教学反思！

小学低年级的教学中，客观地存在着体育教学成人化的倾向，学习的内容不够丰富，学生的主体作用尚不能真正发挥。体育老师总是按照教学大纲的要求，按部就班的进行授课，使学生学得太苦。从而导致了学生喜欢体育活动而不喜欢体育课的状况。无论在传统的体育教学中，还是在“增强体质为中心”都没有从根本上摆脱体育传统教学的模式。传统体育教学中，我们重视的是让学生模仿教师的动作，忽略了给学生发挥思维能力和创造能力的机会。

1、教师要通过发挥教材、场地、器材和课堂气氛的作用，创造“动起来”的情景，在课程设置与教学形式上大胆创新，使体育课向着有趣、轻松、自由、娱乐身心的方向发展；增强了学生对体育活动的兴趣，促使了学生积极自愿地参加体育活动，了解健康生活的知识和技能，养成终身体育的习惯。

2、我们根据教与学的双边活动特点，把教学中一般应遵循的认识规律，动作技能形成规律，生理技能活动规律，青少年生长发育规律融为一体。我们可以按“动起来——乐起来——想起来——自我展现起来”来设计课的进程。

3、教师即兴示范调动学生动起来。以各种简便易行的队形变换，多种多样。积极性激发学习信心。的趣味练习，使学生身体充分活动，使其心理上得到满足，使之练习情绪高涨。

4、活跃身心。以有节奏的，带有声响的个人的，双人的集体



协调一致的各种操练习，既保持活跃情绪，又有适当调整负荷，准备进入主要阶段。

## 二年级走和跑教案篇七

### 一、的构思：

培养学生自主学练能力是当前体育教学过程中实施《新课标》的需要，也是体现主体性教学的一种现代教学思想。每节课以学生为主，以学生的发展为本，建立健康第一的指导思想。课以“运动技能”“社会适应”“运动参与”“心理健康”为主要目标，着重培养学生的创新精神和实践能力。在教学的过程中，教师运用现代化的教学手段帮助学生建立印象，直观的体验和感受，并先提出问题，让学生自己寻找解决问题的办法，培养学生的发现性思维及多样性思维和自我的创新能力。在动作技能形成过程中，采用了尝试，启发，点拨的方法。使学生对新动作有个总体的了解，同时根据不同水平，让学生自主选择辅助练习，完善技能的不同练习方法，使不同层次的学生都能尝到成功的乐趣。同时，还能拓展学生思维空间，超越过去那种“授之以鱼”的被动教学模式，更好地贯彻“授之以渔”的思想，使学生在学习中做到会学、会用、举一反三。通过热身游戏和素质练习游戏，培养了学生的良好的人际关系及合作精神，激发了学生爱国，爱军的高尚思想。

准备：在课的开始部分，选用了创新“集体性”游戏，但是改变了传统的你讲我做的教学方法，让学生动脑思考，发挥想象，创新练习的方法，并在合理运用情景导入的基础上，更易激发学生的参与精神。培养高尚的思想品德。

基本内容：在技巧学习的过程中，应用多媒体教学手段，采用了启发式教学，让学生在安全的基础上敢于尝试，在实践中发现问题，解决问题。教师即使点拨，诱导，使学生由过去的被动学习，变成主动思考，自主活动，自主创造，自我

管理的活动方式，同时心理也获得了愉快的体验。在游戏教学中，教师只提出目的和要求，小组讨论练习的方案，通过比赛，提供了自我表现的机会，启发学生对体育学习的兴趣，并在此基础上提高学生的反应性和灵敏性。其次，通过一些奔跑和跳跃练习和提高学生的综合素质。

让学生对小组和个人进行自我评定。这样整堂课在学生的自我评价、相互评价中结束。

## 二年级走和跑教案篇八

新学期的一个月，在对体育教学的反思上，感觉“转变角色”“尊重个性”“让学生在自主、合作、探究中学习”“重视学习过程和方法的指导”“关注情感态度价值观的培养”等新课程理念已成为教师教学实践中的共识。学生们都有着良好的精神面貌，多数学生主动热情，课堂发言落落大方、充满自信。课堂教学充满活力。课堂气氛和谐，师生关系融洽，呈现师生、生生互动的富有活力的局面。

这个学期所任教的班级没变，对原来这批学生已经有了一定的了解和感情，根据小学生的身体素质，决定了在体育教学中应注重“教”与“玩”的结合。他们正处于身体发育阶段，其骨骼硬度小，韧性大，易弯曲变形；肌肉力量小，耐力差；心率快，肺活量小，负氧能力差，易疲劳。所以在教学设计的安排上，运动的负荷不能过大，运动时间不宜过长，否则，非但起不到通过上体育课来强身健体的作用，反而会给身体健康造成影响。因此，在这个月的教学中，尝试把“教”与“玩”有机结合，使少年学生在上体育课过程中有张有弛，其教学效果也是不错的。

小学生的注意持久力和接受能力的不稳定性决定了在体育教学中应注重“教”与“玩”的结合。尤其是二年级的小学生，理解能力和应用能力都比较差，课上注意力不持久，经常左晃右动，所以在教学过程中，我们常常会遇到教师讲的头头

是道，学生却似懂非懂的情况，这就说明体育教学只强调“教”是不够的，还必须同“玩”结合起来，通过做游戏等趣味活动来启发学生理解教学内容，做到潜移默化。

小学生的成才需求决定了在体育教学中应注重“教”与“玩”的结合。体育教学的目的在于育人，即为社会主义事业培养合格人才，这就要求在体育教学中应体现出能够开发学生智力、发展学生个性、增强学生体质和培养学生思想品德，要达到这一目的，需要教师的精心教导和学生的自我锻炼，“教”，可以使明确体育课的目的、原则、方法。“玩”，则可以促进学生消化理解教学内容，增强实践能力，同时，通过有目的的“玩”，还可以发挥学生的潜能，发展其个性，增强其创造能力。

## 二年级走和跑教案篇九

课堂是最应该具有生命活力的地方，课堂同时也可能是最缺少生命活力地方。只有充分的“放”才意味着有活力、有创造，才意味着充满生机、充满潜力，才可能构建最具有旺盛生命力的课堂教学。一切运动皆来源与生活，来源于游戏，用游戏的方法上课是返璞归真。对大多数同学来说，运动是有趣的、好玩的，没有乐趣，没有发自内心的冲动，迫于压力，那样的运动不会长久。日本学者高田典卫说过，好的体育课有四个条件：

- 1、充分的身体活动。
- 2、技能的切实提高。
- 3、有认识上的新发现。
- 4、同伴间的和睦相处。

《体育与健康》课程标准要求我们给学生空间，让学生探究

式学习，其实只要我们老师肯动脑、肯钻研，思想不僵化，再枯燥的内容都可以上好，只要把握好人文、健身、生活这几个特点，将教材的内容当成培养人的一个工具和手段，通过它的载体作用来传播体育文化。有句话说得好：“化腐朽为神奇”。

## 二年级走和跑教案篇十

所谓的转变思想，一方面指的是转变体育课不重要的思想，另一方面则主要指的是转变体育课教学思想。高中体育课一直以来走的都是一条机械化的道路，即围绕竞技项目组织教学，然后让学生反复练习。在僵化的体育课堂上，学生的兴趣很难被激发，参与性很难提高。因此，必须响应新课改的号召，必须要树立正确的指导思想，要把学生的健康放在第一位，坚持健康体育。既要重视学生运动技能的培养，也要尊重学生作为课堂主角的地位，考虑学生的兴趣和爱好，让学生喜欢体育课。把运动技能教学和学生的兴趣有机地结合起来。只有这样，才能让学生愉悦地掌握运动技能，达到促进学生身心健康的目的。

教师和学生是课堂的重要组成部分，在以往的体育教学中，教师处于高高在上的教育者、领导者地位，学生则处于被动的地位，教师是主角，学生是陪衬。这种教学极大地削弱了学生的主动性和积极性，不利于高效课堂的构建。新课改要求教师要转变角色，实则就是主张教师和学生要适当地调换位置。要由学生适应教学到教学适应学生转变，要构建生本课堂。教师要根据学生的需求选择适合的教学模式，要对体育必修课和选修课进行必要的整合处理，对于选修课中不适合学生学习的部分，一些高难度体育技能部分，要调整难度，对复杂的技术动作进行改造，对选修课则采取分层教学或自愿学习的方法，让学生发挥其主动权和自主权。同时，要根据学校的场地、器材等开发出能够促进学生发展的体育项目，激发学生参与的热情。

人们对未知的事物总是充满好奇。体育课如果陷入机械重复的模式，很容易让学生感到厌倦。因此，必须要创新体育课的形式，让学生感受到体育课的多姿多彩。可以采用多媒体辅助体育课教学，适当地把体育课阵地转回课堂，利用多媒体工具为学生播放一些全民健身视频，让学生树立终身体育的意识，播放一些竞技体育视频，如，奥运会、世界杯等，提高学生对竞技体育的认识。可以采用比赛形式让体育课充满竞技性，激发学生的好胜心，培养学生的竞争意识和团队意识等。