

# 张爱玲励志名言名句(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 张爱玲励志名言名句篇一

2. 我喜欢钱，因为我没吃过钱的苦，不知道钱的坏处，只知道钱的好处。——张爱玲

3. 给我一个支点，让我重新撬动你的心好吗？可令我难过的是，直到你离去，也始终不肯给我这个支点。

4. 情，亲情我们之间无所不有，却唯独没有爱情。

5. 有人追求幸福，所以努力；有人拥有幸福，所以放弃.....

6. 情还没有来到，日子是无忧无虑的；最痛苦的，也不过是测验和考试。当时觉得很大压力，后来回望，不过是多么的微小。

## 张爱玲经典语录大全

10. 生活的戏剧化是不健康的。像我们这样生长在都市文化中的人，总是先看见海的图画，再看见海；先读到爱情小说，后知道爱。

11. 一个人，学会了一样本事，总舍不得放着不用。——张爱玲

15. 因为平淡，我们的爱情有时会游离原本温馨的港湾；因为好奇，我们的行程会在某个十字路口不经意的拐弯，就在你

意欲转身的刹那，你会听见身后有爱情在低声地哭泣。

16. 一个真的人！不很诚实，也不很聪明！但是一个真的人！——张爱玲

17. 装扮得很像样的人，在像样的地方出现，看见同类，也被看见，这就是社交。

18. 他们的星期天永远没有天明！——张爱玲《十八春》

19. 繁荣，为难，气恼，这就是生命。——张爱玲

20. 男人彻底懂得一个女人之后，是不会爱她的。——张爱玲

21. 怎么这些时都没有看见你？我以为你像糖似的化了去了！——张爱玲

22. 明知道天要下雨就该带把伞，明知道不会有结果就请别开始！

23. 生命即是麻烦，怕麻烦，不如死了好。——张爱玲

26. 人生最可爱就在那一撒手。

30. 不要做女强人，要做强女人

31. 狂喜的人，我还能想象得出他们的心理；你们这种谦逊得过分的人，我简直没法了解！

32. 回忆上的一朵花，永生的玫瑰。——张爱玲

33. 阳光擦干了我思念你的泪水……

35. 他终于微笑着向她微微一点头。但是他实在不知道说什

么号，再也找不出一句话来，脑子里空得像洗过了一样，两人默默相对，只觉得那似水流年在那里滔滔滴流着。

37. 他们唱歌 唱走了板，跟不上生命的胡琴。——张爱玲

38. 坏男人：他会厌倦，很轻易地把光环从自己身上剥离，然后抛弃！是女人的不幸！这段话说的如此的形象和具体，一直被我所记住。

### 张爱玲经典语录大全

40. 在这城市里，我相信一定会有那么一个人，想著同样的事情，怀著相似的频率，在某站寂寞的出口，安排好了与我相遇。

41. 亲爱的，出去玩累了、受伤了的话就回来吧，我还在这里等你。

43. “时装日新月异并不一定表现活泼精神与新颖思想,恰巧相反.它可以代表呆滞由于其他活动范围内失败.所有创造力都流入衣服区域里.在政治混乱期间,人们没有能力改良他们生活情形,他们只能够创造他们贴身环境那就是衣服.我们各人住在各人衣服里 ——张爱玲《更衣记》”

44. 你这样的好人，女人一见了你就想替你做媒，可并不想把你留给她自己。

45. 在这城市里我相信一定会有那么一个人想著同样的事情，怀著相似的频率，在某站寂寞的出口，安排好了与我相遇。

48. 我们那时候太忙着谈恋爱了，哪里还有工夫恋爱？——张爱玲

49. 你是医我的药，你还不来，我怎敢老去。——张爱玲

51. 人类总是害怕自己未知的东西。

52. 因为相知，所以懂得。 因为懂得，所以慈悲。

54. 说好永远的，不知怎么就散了。最后自己想来想去，竟然也搞不清楚当初是什么原因把彼此分开的。然后，你忽然醒悟，感情原来是这么脆弱的。经得起风雨，却经不起平凡.....

55. 如果没法忘记他，就不要忘记好了。真正的忘记，是不需要努力的。

56. 但是，酒在肚子里，事在心里，中间总好象隔着一层，无论喝多少酒，都淹不到心上去。

57. 我有钱了，你快回来。(经典语句)

59. 一个有爱情的家庭里面的孩子，无论生活如何的不安定，仍旧是赋予自信心与同情——积极，进取，勇敢。

60. 为追求到我喜欢的人，我愿意放弃我所拥有的一切，可当我放弃这一切后，她还会接受我的爱吗?首语：都说世上伤心的人比开心的人多，可更多的时候我认为伤心是会上瘾的。

61. 有些事是有很多机会去做的，却一天一天推迟，想做的时候却发现没机会了。

63. 香港的夜真的就比大陆美吗?

65. 一个人在恋爱时最能表现出天性中崇高的品质。这就是为什么爱情小说永远受人欢迎——不论古今中外都一样。

66. 浮华褪尽，人比烟花寂寞。

67. 看见你抱着别人，我知道，有时候，哭是没有眼泪

的……

68. 有些事一别竟是一辈子，一直没机会做，等有机会了，却不想再做了。

69. 一恨鲋鱼多刺二恨海棠无香，三恨《红楼梦》未完。——张爱玲《红楼梦魇》

70. 人本来就是动物，可是没有谁像她这样肯定地是一只动物。

71. 一些男人喜欢把女人教坏了，又喜欢去感化坏的女人，使她变为好女人。

75. 也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。

77. 人生是个苍凉的手势。

78. 不爱是一生的遗憾，爱是一生的磨难。——张爱玲

79. 可惜世间，懂得爱情的男子是在是太少！在男人心里真正完美的女人，总是随着时间，阅历的变化，不断地变化着！你永远达不到的。所以，不管是红玫瑰，还是白玫瑰，都永远有不能让人满足的遗憾和欠缺所以男人总是永远渴望别的玫瑰魅惑的来临。

80. 有些人注定是等待别人的，有些人是注定被人等的。

81. 个人即使等得及，时代是仓促的，已经在破坏中，还有更大的破坏要来。

82. 你如果认识从前的我，也许你会原谅现在的我。——《倾城之恋》

83. 即使给了他自由，他也跑不了。——张爱玲

84. 钱太多了，就用不着考虑；完全没有钱，也用不着考虑了。

85. 长的是磨难，短的是人生。——张爱玲

87. 我是一朵不开花的花，尚未学会绽放，就已学会凋零。

88. 爱情本来并不复杂，来来去去不过三个字，不是“我爱你”，“我恨你”，便是“算了吧”、“你好吗？”、“对不起”。

89. 人生很短，一转身就是一辈子。——张爱玲

91. 人在天涯似夫妻，新欢情挚，老则无语，对视少味。常道：冷饭热一下。

92. 其实，女人的美，从来蕴涵着千个面目，不是每个人都可以看到它，在一个足够聪明的男子面前，它会展露给你世界上最微妙的色彩。彼刻，纯白艳红，呈现另番甜美的面貌。那样曼妙的花朵，需要刻骨的爱怜，聪慧的温情，才可以灌溉。

93. 人类总是害怕自己未知东西。

94. 感情这东西是很难处理的，不能往冰箱里一搁，就以为它可以保存若干时日，不会变质了。

95. 因为相知，所以懂得。因为懂得，所以慈悲。——这是张爱玲对胡兰成说的话。

96. 爱情使人忘记时间，时间也使人忘记爱情。

张爱玲经典语录大全

98. 铁打的妇德。永生永世微笑的忍耐。

99. 有些人是有很多机会相见的，却总找借口推脱，想见的时候已经没机会了。

100. 当男人对女人说“对不起”的时候，那么，女人将彻底的输了……

## 张爱玲励志名言名句篇二

因为爱过，所以慈悲；因为懂得，所以宽容。

### 《倾城之恋》

于千万人之中遇见你所要遇见的人，于千万年之中，时间的无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了，那也没有别的话可说，惟有轻轻地问一声：“噢，你也在这里吗？”

### 《爱》

如果你认识从前的我，那么你就会原谅现在的我。

### 《倾城之恋》

也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。

娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白的还是“床前明月光”；

娶了白玫瑰，白的便是衣服上的一粒饭粘子，红的却是心口上的一颗朱砂痣。

### 《红玫瑰与白玫瑰》

人总是在接近幸福时倍感幸福，在幸福进行时却患得患失。

有些人一直没有机会见，等有机会见了，却又犹豫了，相见不如不见。有些事一直没有机会做，等有机会了，却不想再做了。有些话埋葬在心中好久，没机会说，等有机会说的时候，却说不出口了。有些爱一直没有机会爱，等有机会了，已经不爱了。

### 《有些人，我们一直在错过》

见了她，她变得很低很低，低到尘埃里。但她心里是欢喜的，从尘埃里开出花来。

你还不来，我怎敢老去。

我要你知道，在这个世界上总有一个人是等着你的，不管在什么时候，不管在什么地方，反正你知道，总有这么个人。

### 《半生缘》

你问我爱你值不值得，其实你应该知道，爱就是不问值得不值得。

### 《半生缘》

有两种女人很可爱，一种是妈妈型的，很体贴，很会照顾人，会把男人照顾的非常周到。和这样的女人在一起，会感觉到强烈得被爱。还有一种是妹妹型的。很胆小，很害羞，非常的依赖男人，和这样地 女人在一起，会激发自己男人的个性的显现。比如打老鼠扛重物什么的。会常常想到去保护自己的小女人。还有一种女人既不知道关心体贴人，又从不向男人低头示弱，这样的女人最让男人无可奈何。

因为相知，所以懂得。 因为懂得，所以慈悲。

很容易把人幻想得非常崇高，然后很快地又发现他卑劣之处，



一次又一次，憧憬破灭了。

### 《我看苏青》

到女人心里的路通过阴道。

### 《色·戒》

### 《倾城之恋》

有人追求幸福，所以努力；有人拥有幸福，所以放弃

照片这种东西不过是生命的碎壳，纷纷的岁月已过去，瓜子仁一粒粒咽了下去，滋味各人知道，留给大家看的唯有那狼藉的黑白的瓜子壳。

### 《花凋》

不爱是一生的遗憾

爱是一生的磨难

这样看起来，反而是朝生暮死的蝴蝶为可羨了。它们在短短的一春里尽情地酣足地在花间飞舞，一旦春尽花残，便爽爽快快地殉着春光化去，好像它们一生只是为了酣舞与享乐而来的，倒要痛快些。

### 《迟暮》

教书很难——又要做戏，又要做人。

精神恋爱的结果永远是结婚，而肉体之爱往往就停顿在某一阶段，很少结婚的希望。精神恋爱只有一个毛病：在恋爱过程中，女人往往听不懂男人的话。

## 《倾城之恋》

如果你不调戏女人，她说你不是一个男人；如果你调戏她，她说你不是一个上等人。

## 《谈女人》

一个知己就像一面镜子，反应出我们天性中最优美的一部分。

不要说，这世上没个好男人了，不要去记恨那个抛弃你的人，毕竟曾经爱过你，疼过你，宽容会让你更美丽。

如果一个人的感情得到了解脱，那么另一个人将走向可怕的地狱

彼此都有意而不说出来是爱情的最高境界，因为这个时候两人都在尽情享受媚眼，尽情的享受目光相对时的火热心理，尽情的享受手指相碰时的惊心动魄。一旦说出来，味道会淡许。

你年轻么？不要紧，过两年就老了，这里，青春是不希罕的。

## 《倾城之恋》

爱的形式与分量从来不是设定在我们心里，你遇上一个怎样的男人，你便会谈一段怎样的恋爱。

你就是医我的药。

## 《倾城之恋》

范柳原在细雨迷蒙的码头上迎接她。他说她的绿色玻璃雨衣像一只瓶，又注了一句：“药瓶。”她以为他在那里讽刺她的孱弱，然而他又附耳加了一句：“你是医我的药。”

## 《倾城之恋》

想做什么 立刻去做 都许来不及了。“人” 是最拿不准的东西。

## 《烬余录》

## 《金锁记》

假如失去了情人而仍然和原配妻子在一起，那么这个原配妻子就成了饭渣子老是粘在身上，情人就是心口那颗难以忘记的朱砂痣。

## 《红玫瑰与白玫瑰》

### 张爱玲励志名言名句篇三

1因为相知，所以懂得。 因为懂得，所以慈悲。

2喜欢一个人，会卑微到尘埃里，然后开出花来。

3替别人做点事，又有点怨，活着才有意思，否则太空虚了。

4要做的事情总找得出时间和机会；不要做的事情总找得出藉口。

6而对于年轻人而言，三年五年就可以是一生一世；

7对于三十岁以后的人来说，十年八年不过是指缝间的事。  
。——《十八春》

8人生最大的幸福，是发现自己爱的人正好也爱着自己。

9无用的女人是最最厉害的女人。

11男人彻底懂得一个女人之后，是不会爱她的。

12男人憧憬着一个女人的身体的时候，就关心到她的灵魂，自己骗自己说是爱上了她的灵魂。惟有占领了她的身体之后，他才能够忘记她的灵魂。

13善良的人永远是受苦的，那忧苦的重担似乎是与生俱来的，因此只有忍耐。

14要是真的自杀，死了倒也就完了，生命却是比死更可怕的，生命可以无限制地发展下去，变的更坏，更坏，比当初想象中最不堪的境界还要不堪。

15一个人出名到某一个程度，总有权利胡说八道。——《诗与胡说》

16也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白的还是“窗前明月光”；娶了白玫瑰，白的便是衣服上的一粒饭粘子，红的却是心口上的一颗朱砂痣。

17长的是苦难，短的是人生。

18这世上没有一样感情不是千疮百孔的。

19你年轻么？不要紧，过两年就老了。

20小小的忧愁和困难可以养成严肃的人生观。

21一个人在恋爱时最能表现出天性中崇高的品质。这就是为什么爱情小说永远受人欢迎——不论古今中外都一样。

22我喜欢钱，因为我没吃过钱的苦，不知道钱的坏处，只知道钱的好处。

23如果你不调戏女人，她说你不是一个男人；如果你调戏她，她说你不是一个上等人。

24牵手是一个很伤感的过程，因为牵手过后是放手。

25回忆永远是惆怅。愉快的使人觉得，可惜已经完了，不愉快的想起来还是伤心。

26一个女人不管有多么的风华绝代，才华出众，如果没有爱情，那也不过是一朵等待枯萎的玫瑰而已。

## 张爱玲励志名言名句篇四

1. 死生契阔——与子相悦，执子之手，与子偕老是一首最悲哀的诗……生与死与离别，都是大事，不由我们支配的。比起外界的力量，我们人是多么小，多么小！可是我们偏要说：‘我永远和你在一起，我们一生一世都别离开’。——好象我们自己做得了主似的。

2. 喜欢一个人，会卑微到尘埃里，然后开出花来。

3. 我喜欢钱，因为我没吃过钱的苦，不知道钱的坏处，只知道钱的好处。

4. 生命是一袭华美的袍，长满了虱子。

5. 娶了红玫瑰，久而久之，红玫瑰就变成了墙上的一抹蚊子血，白玫瑰还是“床前明月光”；娶了白玫瑰，白玫瑰就是衣服上的一粒饭渣子，红的还是心口上的一颗朱砂痣。

6. 一个女人，倘若得不到异性的爱，就也得不到同性的尊重，女人就是这点贱。

7. 我们都是寂寞惯了的人。

8. 你年轻么?不要紧, 过两年就老了。
9. 对于三十岁以后的人来说, 十年八年不过是指缝间的事, 而对于年轻人而言, 三年五年就可以是一生一世。
10. 女人……女人一辈子讲的是男人, 念的是男人, 怨的是男人, 永远永远。

## 张爱玲励志名言名句篇五

1. 因为爱过, 所以慈悲;因为懂得, 所以宽容。
2. 于千万人之中遇见你所要遇见的人, 于千万年之中, 时间的无涯的荒野里, 没有早一步, 也没有晚一步, 刚巧赶上了, 那也没有别的话可说, 惟有轻轻地问一声: “噢, 你也在这里吗?”
3. 如果你认识从前的我, 那么你就会原谅现在的我。
4. 也许每一个男子全都有过这样的两个女人, 至少两个.
5. 娶了红玫瑰, 久而久之, 红的变了墙上的一抹蚊子血, 白的还是“床前明月光”;
6. 娶了白玫瑰, 白的便是衣服上的一粒饭粘子, 红的却是心口上的一颗朱砂痣。
7. 人总是在接近幸福时倍感幸福, 在幸福进行时却患得患失。
8. 有些人一直没有机会见, 等有机会见了, 却又犹豫了, 相见不如不见。有些事一直没有机会做, 等有机会了, 却不想再做了。有些话埋葬在心中好久, 没机会说, 等有机会说的时候, 却说不出口了。有些爱一直没有机会爱, 等有机会了, 已经不爱了。

9. 见了她，她变得很低很低，低到尘埃里。但她心里是欢喜的，从尘埃里开出花来。

10. 你还不来，我怎敢老去。

11. 我要你知道，在这个世界上总有一个人是等着你的，不管在什么时候，不管在什么地方，反正你知道，总有这么个人。

12. 你问我爱你值不值得，其实你应该知道，爱就是不问值得不值得。

13. 没有一个女子是因为她的灵魂美丽而被爱的。

14. 炸死了你，我的故事就该完了。炸死了我，你的故事还长着呢！

15. 童年的一天一天，温暖而迟缓，正像老棉鞋里面，粉红绒里子上晒着的阳光。

16. 你要我在旁人面前做一个好女人，在你面前做一个坏女人。你最高的理想是一个冰清玉洁而又富于挑逗性的女人。

18. 对于大多数女人，爱的意思，就是被爱。

19. 你到底是不肯。我想过，我倘使不得不离开你，亦不致寻短见，亦不能够再爱别人，我将只是萎谢了！

20. 一个女人 太四平八稳了 端正的过分 始终是不可爱的。

21. 爱着的并不一定拥有。拥有的并不一定爱着。也许你很幸福，因为找到另一个适合自己的人。也许你不幸福，因为可能你这一生就只有那个人真正用心在你身上。很久很久，没有对方的消息，也不再想起这个人，也是不想再想起。

22. 生命是一朵千瓣莲花，我拒绝绽放同时我也拒绝枯萎和零

落。

23. 娶了红玫瑰，久而久之，红玫瑰就变成了墙上的一抹蚊子血，白玫瑰还是“床前明月光；娶了白玫瑰，白玫瑰就是衣服上的一粒饭渣子，红的还是心口上的一颗朱砂痣。

25. 他多年之后回想起来，她这种地方也还是很可怀念。她有这么个脾气，一样东西，一旦属于她了，她总是越看越好，以为它是这世上最好的。——他知道，因为他曾经是属于她的。

26. 我知道我变了。从前的我，我就不大喜欢，现在的我，我更不喜欢。我回去，愿意做一个新的人。

27. 女人与狗唯一的分别就是：狗不像女人一般地被宠坏了，它们不戴珠宝，而且——谢天谢地！——它们不会说话。

28. 回忆这东西若是有气味的的话，那就是樟脑的香，甜而稳妥，像记得分明的块乐，甜而怅惘，像忘却了的忧愁。

29. 面对一个不再爱你的男人 做什么都不妥当。衣着讲究就显得浮夸

30. 衣衫褴褛就是丑陋。沉默使人郁闷 说话令人厌倦。要问外面是否还下着雨 又忍不住不说 疑心已问过他了。

31. 太剧烈的快乐与太剧烈的悲哀是有共同点的：一样需要远离人群。

32. 死生契约，与子成说，执子之手，与子偕老，实在是最悲哀的一首诗，死与生与离别，都是大事，不由我们支配的。比起外界力量，我们人是多么小，多么小！可是我们偏要说：“我要永远和你在一起，一生一世也不分开。”好像我们做得了主似的。



33. 于千万年之中，时间的无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了。