

最新美育教育工作总结(优质5篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

美育教育工作总结篇一

为深入贯彻落实《北京市人民政府办公厅关于加强学校美育工作的实施意见》(京政办发〔20-〕29号)和北京市委宣传部、北京市教委、北京市财政局、北京市文化局《关于实施戏曲进校园工作计划的通知》(京教体艺〔20-〕16号)，进一步强化美育育人功能，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，特制定本实施方案。

该文件主要内容包括美育工作现状分析、全面加强美育工作的总体要求、主要任务和工作措施、加强组织领导和责任落实四方面，附件内容为十项重点工作。已面向相关委办局征求了意见，并进行了修订完善。

(一)美育工作现状分析

近年来，本区中小学校美育工作水平明显提高，以课堂为基础、以社团为提高、以展演为实践，面向全体，每名学生至少培养一项艺术爱好的目标基本实现，全区学校“一校一品”“一校多品”的美育格局基本形成。但是，随着经济社会的发展，对照首善标准，当前我区学校美育工作仍然面临着许多挑战，存在的诸多问题都影响和制约了学生审美和人文素养的提升。

(二)全面加强美育工作的总体要求

1. 发展思路

围绕创建全国文明城区、创建全国未成年人思想道德建设工作先进城区和实现首都教育现代化的目标，深化学校美育改革，构建学校、家庭、社会互联互通的美育机制，培育和践行社会主义核心价值观，培养造就眼界开阔、情趣高雅、文化自信、富有民族情怀和创新精神的社会主义建设者和接班人。

2. 工作原则

坚持育人为本，面向全体；坚持改革创新，协同推进；坚持问题导向，科学发展；坚持精益求精，优质引领。

3. 工作目标

不断完善美育体系、丰富教学内容、改进教学方式、加强师资建设、统筹社会资源，到2022年，使本区学校美育工作达到“四个确保、四个提升”的目标。

(三) 主要任务和工作措施

1. 完善学校美育课程体系

(1) 确保艺术课程课时

(2) 丰富美育课程体系

(3) 拓宽美育课堂

(4) 拓展美育实践活动项目

(5) 完善学生艺术素质测评体系

2. 深化美育教育教学改革

- (6) 促进美育均衡发展
- (7) 加强美育教研科研工作
- (8) 发挥优质美育资源的典型引领作用
- (9) 开展多种形式的国际交流与合作
- (10) 注重校园文化环境的育人作用

3. 加强美育师资队伍建设

- (11) 配齐美育教师
- (12) 推进美育教师职业化建设
- (13) 加强美育教师培训交流

4. 健全美育协同育人机制

- (14) 推动社会力量全方位支持学校美育发展
- (15) 营造美育协同育人氛围

(四) 加强组织领导和责任落实

- 1. 加强组织领导
- 2. 加大经费投入和资源共享
- 3. 建立学校美育评价制度
- 4. 建立健全美育质量督导制度

(五) 附件：十项重点工作

1. 完善美育教学场地和设施设备建设
2. 着力配齐美育师资
3. 实施“8+n”计划
4. 加强高水平艺术社团建设
5. 建设16所区级戏曲特色学校联盟
6. 每年组织一场校园国剧专场演出
7. 推出一批精品课程，编制一批校本教材
8. 建立艺术教育考核奖励机制
9. 每年组织全区艺术观演季活动
10. 持续加强乡村少年宫和少年宫斋堂分站的建设

美育教育工作总结篇二

认真学习与贯彻落实党的教育方针，努力开创学校美术工作的新局面。

通过美育陶冶学生高尚的情操，促进学生的智力和身心健康发展，培养学生初步的审美能力、创造美的能力，推进素质教育全面深入地开展。

（一）健全美育工作领导小组

由教导主任任美育工作领导小组组长，由音乐、体育、美术教师为组员，负责美育活动的组织落实，做好美育的学科渗透工作。

（二）加强教师建设

- 1、美育特点突出的学科，教师应达到大专以上水平。
- 2、其它学科教师认真贯彻落实各学科教学工作意见中有关美要求。

（三）加强环境建设

美化教学环境，美化活动环境。绿化、美化校园环境，不断增强校园文化品味。让校园处处给人以美的享受、美的启迪、美的教育、美的熏陶、美的感染、美的展示、美的创造。

（四）加强美育活动

通过体、音、美、书法、劳技等学科组织学生展示活动，在活动中提高学生的审美情趣及审美能力。

（五）加强课堂教学改革

在课堂教学将美育渗透到教学的各个环节之中，落实到学生的学习习惯及行为习惯之中。

美育教育工作总结篇三

为了贯彻落实教育部办公厅《关于开展中小学幼儿园安全大检查的通知》和《海南省教育厅转发教育部关于开展中小学幼儿园安全大检查的通知》精神，进一步提高我校安全工作水*，保障广大师生的生命和财产安全，保证学生健康成长的良好环境，构建*安和谐校园，维护社会稳定，我校按照市教育局的统一部署，在全校范围内开展安全整治行动，认真自查整改。现将有关的情况汇报如下：

（一）、学校重视，成立安全工作组织机构

(二)、制度保证，建立安全工作保障机制

为进一步做好安全教育工作，加强对安全教育工作的领导，学校实行安全工作目标责任制，规范日常管理；建立健全突发事件处置工作预警预案机制；制定各种管理制度及安全保卫工作制度；严格落实行值日制度，经常性的进行安全工作检查，以形成有效的领导、管理、监督、检查机制。建立健全学校安全工作规章制度，制定了各类防范、应急等制度。建立健全定期检查和日常防范相结合的安全管理措施，制定门卫值班、防火防灾、食品卫生管理、体育器材检查等规章制度。

(三)、宣传教育，提高学生安全防范意识

加强学生的安全管理，关键是提高学生的安全防范意识。确定安全宣传教育内容，我校经常围绕“校园安全”“交通安全”、“饮食安全”、“防火防水防电安全”、“防疾病传染”、“防煤气中毒”、防震等开展宣传教育工作。

利用*下讲话、主题班会、*、专家讲座、安全防范演练、观看影视资料、校园广播、橱窗专栏、悬挂条幅等开展形式多样的安全教育活动，对学生进行提高安全防范意识教育。并通过印发《告家长书》和利用家长会来增强家长的安全意识，使家长配合学校作好学生的安全教育工作。

(四)、周密安排，认真落实，切实做好安全工作。

1、签订目标责任书，实行层层安全责任追究制，每学期，校长与分管副校长、班主任签订责任书，明确职责，提高责任人的安全责任意识。

2、注重值日检查和监督指导。每天值周领导、值日教师及学校的红领巾监督员不间断地巡查，维持课间秩序，指导学生行为，对发现的问题及时处理，将安全隐患消灭在萌芽状态。

3、学校门口道路、车辆嘈杂，学生往返途中存在交通安全隐患，为了学生的人身安全，学校实行“值日教师护送”的安全管理措施，每天都安排学校值周领导、值日教师、红领巾监督员和校保安一起在校门口值班，疏导车辆、人流，维持秩序，护送学生过马路。

4、总务处每学期两次组织人员对教室、楼道、消防设施设备、输电线路、实验仪器、多媒体设备等进行全面排查，杜绝安全隐患。

5、针对地震等自然灾害发生以及学校教学楼突发火灾等紧急情况，我校每学期举行安全逃生演练活动，仅用时3分钟，全校20xx名师生全部到达指定地点。我们还请来消防中队的官兵，给师生们培训消防知识，指导消防器材的使用，进行灭火演练。做到在发生紧急情况时，能有序迅速的引导学生安全疏散，提高师生的防范自救能力，确保师生生命安全。

6、学习九小日常行为规范，养成良好的行为习惯。学校要求学生上下楼梯要靠右行，并在楼梯台阶上画线，帮助学生形成习惯。

7、教导处负责加强教育教学安全教育。对教育教学中危险性游戏、体育活动等因管理不善可能引起的事故隐患，以及学生擅自中途离开教室、学校可能引起的事故隐患，进行调查，加强管理。体育教师，每节课必须向学生讲明活动时要注意的安全事项，让学生在教师的指导下进行活动，并且不准脱离教师的视线。

8、针对常见病、流行疾病，学校积极做好预防工作，成立了流行疾病防治工作领导小组，制定疾病预防预案，*时宣教结合，教育学生养成良好卫生习惯；各班实行晨检制度，发现病情，及时上报；学校还添置了消毒、防疫等用品、用具，专人定期消。

美育教育工作总结篇四

时间一晃而过，弹指之间20__年已接近尾声。本学期我担任一年级四个班以及四年级的美术课。在工作中我享受到了收获与喜悦给我带来的快乐，也在工作中发现了一些令人不满意的问题。现就将这一学期的美术课教学工作总结如下。

一 取得成绩

在美术指导方面我辅导学生绘画国画参加中心校的书画展，牺牲了自己的休息时间辅导他们绘画，创作了一幅幅优美的作品。家长会时辅导各班画大画的学生，学生们都很积极认真，画出的作品各有千秋，为家长会增添了一份绚丽的色彩。然后是美术课程方面，上学期的我因刚接触工作，对美术课程的各个环节都不懂，那个时候的我其实是有点害怕走上讲台的。但是在经过一学期的历练后，在这一学期里，我慢慢的自信起来，也学会独立的处理一件一件的问题。比如说课上调动学生上课的气氛，能够准确把握课堂的节奏，以及合理安排我所授课的内容，并且快速的备好一节课，与学生们和谐的相处，最后达到轻松自如地上好一节课。

二 不足之处

1. 在美术教学中有特色，有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点。
2. 课堂管理方面希望学生们在课上可以发散自己的思维多一点创新，所以对他们一直不是很严格，但是也总会有一些学生借着学习的借口调皮的，这一点我还是需要在加强管理一下。

三 努力方向

1. 培养学生丰富的想象力，给学生们尽量提供多一点的素材，

激发学生们对美术学学习的兴趣。

2. 课堂形式的多样化，比如视频、图片、故事、互动、寻宝等等。

总之，在这一学期的教学过程中，我收获了许多，但也有许多不足，面对不足，我将在以后的学习生活中不断的学习总结，学会用更多更好的方法，让学生想画敢画，提高学生们的绘画质量。

美育教育工作总结篇五

黑山县胡家镇中心小学

^v^办公厅印发的《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》对学校美育工作提出了明确要求,指出:“美育是审美教育,也是情操教育和心灵教育,不仅能提升人的审美素养,还能潜移默化地影响人的情感、趣味、气质、胸襟,激励人的精神,温润人的心灵,美育与德育、智育、体育相辅相成、相互促进”。几年来,在上级教育部门的重视关怀下,胡家小学以“为学校可持续发展创造条件,为学生终生发展奠定基础”办学思想为引领,始终坚持“以德立校,以质兴校,特色强校,和谐建校,打造名校”的办学目标,“为每个学生一生幸福奠基”成为全体教职员工共同的教育理想。学校坚持把强化美育教育作为育人成长的重要内容抓在手上,落实到行动中,不断深化课堂教学改革,开展丰多彩的美育实践活动,全面规范艺术教育工作管理,加大对美育设施的投入,努力打造校园美育文化,取得了较好的成绩,促进了学生的快乐成长!

一、建立机制，完善课程管理，提高美育质量

学校在工作计划中认真部署美育工作，并成立了由校长、分管部门和艺术老师等组成的美育领导小组，健全了美育管理体系和规章制度，确保了学校美育工作扎实开展，为学校美

育工作的进一步开展注入了更多动力。

实施新课程改革以来学校始终坚持按照上级要求开齐开足音乐、美术课程。课堂是素质教育的主阵地,是提高学生审美能力与人文素养的主渠道,要推进美育工作,必须以课堂为基础,要深化美育教学改革,就要坚持日常教育教学的持续研究,学校扎根于日常的课堂教学,把变革理念运用在日常工作中,艺术教师广泛吸取先进的教育理念和教学经验,优化教学过程,探索科学、合理的教育教学新方法,合理运用多媒体等多样化的教学手段。

为了使学校美育工作落实到位,我们制订和完善了美育教育暂行办法,制定学校美育教育发展规划、确定各年级美育课程目标,确保美育教育整体水平的提高。教务处认真抓好教学常规管理工作。教师结合课改,努力钻研教材,定期开展集体备课,提高备课、上课、评课的质量,真正做到教学过程的细化,努力做到每一个学生都能体验到学习和成功的乐趣,以适应学生自我发展的需求。

我校还认真做好体育艺术“2+1”项目的认定工作,学校成立由体育教师、音乐教师、美术教师和班主任联合组成的“体育、艺术2+1项目”评价小组,根据县教育局制定的《“2+1项目”体育与艺术技能标准》和学校实际,由学校在学期末安排时间进行评价,并将认定结果记入《学生综合素质报告单》。

二、开展美育实践活动,促进学生全面发展

近年来,学校充分利用各种资源,积极探索“课堂教学与课外实践相结合”、“学生活动队组与校园文化相结合”、“校内美育活动与校外传统文化相融合”的全方位美育教育模式,注重开展丰富多彩的文化艺术活动,以提高学生的文化艺术素养。

（一）、打造特色，提升内涵，扎实开展“一校一品”

2013年初，在开展“一校一品”活动的背景下，我校通过多次的考察，调研，在教育局体卫艺股的肯定和支持下，最后决定把剪纸作为我校的特色活动，学校积极研发校本教材，对班主任重点培训，在全校师生中普及推广。学校18个班在周三第六节课固定安排一节剪纸课，一学期上十六课时。并列入课程表，专课专用，将剪纸教学纳入教学常规检查。精心开展各种活动，打造特色，推动特色发展。2014年，我校和锦州市文化馆、非物质文化遗产保护中心建立关系，将医巫闾山满族特色剪纸引入校园，从而使我校剪纸注入了文化内涵。市县非遗中心及文化部门的领导及传承人多次来校指导剪纸工作，使师生们的剪纸技艺有了长足进步。2015年，我校被锦州市非遗中心确立为“医巫闾山满族剪纸传承示范基地”。我校现在“人人有剪刀，个个会剪纸，生生有作品”，剪纸文化在我校师生当中已深入人心，成为学校一张亮丽的名片，学校的医巫闾山满族剪纸在黑山县区已成为特色，得到了县教育和文化部门的充分肯定。

（二）、开展多彩美育活动，落实特长培养

为确保美育教育活动的有效开展，学校组织有艺术专长的老师负责组建并辅导各类艺术队组，放大特色效应，供学生选择的不仅有传统的合唱、舞蹈、葫芦丝、国画队组，还有架子鼓、电子琴、中国鼓等表演队组。每周二下午的学科活动，全校共计十几个美育活动项目，每个班级都形成自身特色，学生在形式多样、寓教于乐的艺术活动中自由徜徉，流连忘返。

（三）、搭建立体开放平台，打造美育特色

“活动是载体，活动是激励”，美育最需要丰富多彩的课外实践和立体开放的锻炼平台，在实践中、平台上得到展示、应用、发展、提高的特长才会变成能力。学校除举办经常性

的丰富多样的艺术活动外，每年都举办校园文化艺术节，校园文化艺术节是校园文化的集中展示，是同学们向老师的激情汇报，更是培养学生发现美、鉴赏美、创造美的能力，实现全面发展的重要手段。师生大型文艺汇演，同学们用激昂的歌声、饱满的热情来赞美祖国、歌唱未来；征文比赛、演讲比赛等，同学们激情奔放，用饱含深情的语言赞颂祖国的强大、畅想美好的未来；艺术节还开展了书法、绘画、剪纸作品展等多个项目的活动，是我校素质教育成果的一次大展示。每学期全校剪纸创作大赛为学生营造了较为广阔的发展空间。保证学生基础素质的综合提高，更促进了教师教学观念的转变和教学能力的提高。学校全面打造素质教育，为更多的学生创造了走出去的机会，学生多次参加上级组织的绘画、书法、剪纸、舞蹈比赛，并屡获佳绩。

三、注重美育过程管理，涵养学校美育文化

（一）、加强师资队伍建设，提升教育能力

艺术教师是教育的直接实施者，他们的教育思路、教育艺术及自身的素质直接影响着艺术教育的成效，因此学校十分重视艺术师资队伍的建设。我校一是做好对艺术教师的校本培训。利用每周三下午作为艺术教师教研活动时间，进行教研活动，有时还聆听专家的讲课，有效地提高了教师的政治素质、理论素养及业务知识。二是积极选派艺术教师参加市、区级各类培训，如专职老师的提高班培训、兼职的普及班培训，来提高教师的业务能力。经过几年的努力，我们已经拥有了一支敬业、专业、乐业的教师队伍。

（二）、加强活动阵地建设，夯实美育基础

无论是美育课程还是美育实践活动，长期的育人实践必须根植于深厚的美育文化土壤，才能最大限度的形成合力助推人才成长，学校充分考虑学生对校园文化设施的需求，投入大量资金进行校园绿化、美化建设，添置了现代化的艺术教育

活动设施设备，装备了书法、美术、电子琴、架子鼓、中国鼓、舞蹈、葫芦丝、剪纸、综合实践等专用教室，添置了成批的音美器材，图书室购置了大量艺术类图书供学生查阅，充分利用这些场地开展活动，使场馆的利用率达到最大化，确保了艺术教学活动的顺利开展。

（三）、构建和谐校园环境，涵养美育文化

校园环境建设不仅是衡量一所学校办学水平的重要标尺，也是实施美育的重要载体。我校分系列布置文化宣传栏，彰显校园文化浓厚气息，创设优美的校园环境。分主题布置学校的各个区域，比如校园里社会主义核心价值观“创意手绘文化墙”，礼文化特色展示园地“崇礼园”、“海棠树”景观角，教学楼内的师生特色剪纸作品展区，经过多年的努力，学校已逐步构筑出了一道道具有独特风格的校园美丽风景线，学生置身其中，随时随地接受美的熏陶与感染。

多年来，学校坚持进行美育教学改革和丰富多彩的美育实践活动，积累了丰富的工作经验，逐步形成了美育课程、美育活动、美育队组构成科学的美育课程体系，学校通过实施课程管理、加强师资队伍建设和强化活动支持指导与质量建设，保障了师资、设施、经费三到位，促进了美育工作的蓬勃开展，收获着丰硕的成果，我校连续三届参加市级剪纸比赛，屡获佳绩，2016年锦州市首届青少年剪纸大赛上，我校学生荣获2金4银5铜的好成绩，学校被评为市级优秀传承示范基地。黑山电视台和锦州电视台多次报道和播出我校剪纸事迹。2016年4月份，我校代表辽宁省赴青岛参加全国第五届中小学生艺术展演。在青岛6天的展演时间，胡家小学的剪纸工作坊到访人数达到了3000人。2014年我校被评为辽宁省体育艺术“2+1”项目活动先进学校。2017年，我校被中国民协授予“民间文化教育示范校”。2017年被教育部评为“优秀文化艺术传承学校”。2018年被辽宁省教育厅授予“辽宁省美育特色学校”。今后学校将继续走以美育人，以文化人之路，促进学生快乐成长，推动学校和谐发展。