

最新水变颜色了教案(精选14篇)

五年级教案是教师教学的重要工具，对于提高教学质量和学生学习效果至关重要。这里有一些初一教案的例子，供大家参考和学习。

水变颜色了教案篇一

(一)学唱歌曲《颠倒歌》，感受滑稽、可笑的意蕴。

(二)创编歌词，尝试运用绘画的方式记忆歌词。

(三)与同伴积极配合、互相合作，共享成功的喜悦。

(四)通过图片理解歌词内容，并能根据歌词内容展开大胆的想象。

(五)能根据音乐的速度，变换动作速度。

(一)知识准备：引导幼儿大胆想象颠倒、滑稽的事情。

(二)物质准备：录好的歌曲伴奏、幼儿操作板块、笔、纸等。

(一)倾听歌曲，感受滑稽、可笑的歌词，体验快乐的情绪。

教师演唱后提问：歌曲里唱了些什么事情？刚才有的小朋友还听得不太清楚，我们再来听一次，这一次呀，小耳朵可要竖起来听好哦！“听了这个歌曲，有什么感受？”

(二)学唱歌曲

1. 跟音乐练说唱

你们平时是这样穿的’吗？你们是怎么做的？(用动作引导幼儿

说出‘颠倒’), 那我们一起来学吧!我们先跟着音乐来轻轻地说唱歌词!

2. 听音乐轻声哼唱。

“刚才小朋友们说得不错, 我们来轻声唱唱看!” “下面, 汤老师要把音乐放大一点了, 你们也要大声唱出来哦!”

3. 鼓励生生互动表演唱

小朋友们唱得真不错, 下面请和你的好朋友一起来试着表演表演, 我们一起来看看谁表演得最可爱最滑稽!”

(三) 鼓励幼儿相互讨论、创编歌曲。

1. 启发幼儿把生活中有趣的事情颠倒着说出来。

2. 个别幼儿展示创编的歌词

“请小朋友们把你的事情编到歌词里唱唱看! 谁来试试看?”

3. 引导幼儿四人合作, 创编歌曲

“小朋友们编唱得真不错, 你们现在可都是小小创作家哦! 汤老师有件事要麻烦你们, 请你们4人为一组、将自己想到的一句颠倒的话或一件颠倒的事情画下来, 贴到一块板上, 编一首完整的曲子, 小组看图演唱。

(四) 活动延伸

师生共享创编的歌曲与快乐。

各小组表演自己创编的歌曲, 教师引导幼儿进行经验的分享与互学。

水变颜色了教案篇二

- 1、通过讨论、看图示的方式，学习制作风车的方法。
- 2、遇到困难能主动寻求解决方法，感受制作活动的快乐。
- 3、激发幼儿对科学活动的兴趣。
- 4、培养幼儿观察能力及动手操作能力。
- 5、发展合作探究与用符号记录实验结果的能力。

1、制作风车的步骤图5幅。

2、各色正方形纸(数量多于幼儿人数)、吸管、透明胶、剪刀、大头针等。

一、出示风车，引发幼儿制作的兴趣。

1、师：今天老师带来了很好玩的玩具，你们看看是什么呢?(出示风车)

2、师：你们想玩吗?你们自己也来做一个好吗?

(评析：孩子的世界是多姿多彩的，表达方式也是多种多样的，给他们自由的空间，让他们在相互交流中，运用已有的知识经验互相启发。)

二、引导幼儿一起讨论制作风车所需材料及制作方法。

1、师：做风车我们需要哪些材料呢?需要哪些工具呢?怎样用这些材料呢?(引导幼儿自己思考并提出意见。)

2、师：怎样制作风车呢?老师今天带来了做风车的步骤图，你们要按顺序一步一步地看，就能学会做风车的。

3、引导幼儿观察步骤图：

师：一共有几步？你是从哪里看出来的？里面要用到哪些材料和工具？

重点让幼儿掌握两个注意点：

剪刀剪折痕时不要全剪开。

第4步中的. 四个角要按图中箭头的方向分别折向纸的中心点，并加以固定，防止散开。

(评析：步骤图的出示，可以帮助幼儿明确探索的方向，调动了幼儿探索的积极性和主动性，也丰富了幼儿的知识经验，在这一环节中幼儿的兴趣与活动的预设自然的相融合了起来，从而引发了幼儿新的探索行为。)

三、幼儿自由探索制作风车。

2、幼儿自由操作，制作风车。

3、教师鼓励幼儿遇到困难看图示或向同伴、老师寻求帮助，并注意观察幼儿不同的制作方法和解决问题的策略。

(评析：在操作活动中，有幼儿积极思考、主动探索，充分享有自主性，而教师作为孩子的引导者、支持者、合作者，给予了孩子更多的探索时间和相应的材料，引导幼儿自己去探索，进而使幼儿的潜能充分开发和释放。)

四、师幼一起玩风车。

2、师：你在玩风车时发现了什么问题？为什么会这样？(引导幼儿就制作风车的材料、方法提出自己的想法。)

(评析：问题是幼儿学习的开端，也是教师了解孩子的窗口，幼儿在活动中提出问题、解决问题的过程是学习发展的过程，是他们积极思维、发展个性、培养良好学习态度和方法的过程。)

水变颜色了教案篇三

纸和桌子是孩子在日常生活中经常使用的，与孩子的学习生活更是密不可分的，画画，做手工，写字都需要用到纸。活动《神奇的纸桌》的设计灵感来自区域活动，一天，手工区的乐乐将纸折成一张桌子，然后在纸桌上放雪花积木，他一边放一边数。乐乐看见我高兴的说：“老师我的纸桌很结实能放20个雪花片。”在观察中，我还发现我班孩子随着年龄的增长，他们已由直觉行动思维过度到了具体形象思维，他们喜欢做做玩玩，喜欢自己动手操作，并已经具备了一定的折叠、粘贴等操作能力，他们能够运用想象，进行一些简单的设计制作活动。用纸来做桌子，对于孩子来说十分新奇，在熟悉与新奇的碰撞下，很好地激发了他们制作与探索的欲望。所以我根据本班幼儿发展水平，选择设计了本次活动。为幼儿提供动手操作的机会、激发他们的学习热情和好奇心与探索的欲望。

新《纲要》中指出：“科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。”现实生活中有许多孩子熟悉的东西，让孩子从身边经常接触的事物纸和桌开始，引导孩子关注周围生活和环境中常见的事物，发现其中的奥秘，激发他们的学习热情和好奇心。就像杜威先生所说：“儿童有调查和探究的本能，探索是儿童本能的冲动，好奇、好问、好探究是儿童与生俱来的特点。”活动中把幼儿生活中经常接触的事物引入探究的对象，通过多次操作与交流、分享彼此的经验，来解决不同的问题，达到不同的目的。

1. 乐于探索，并能在活动中积极参与，大胆创新。

2. 通过操作活动，探索使纸桌站起来及站得稳的方法；
3. 幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。
4. 培养幼儿勇敢、活泼的个性。

1. 每人两张大小、形状相同的纸，固体胶、记录纸、记号笔每人一份。

2. 相同大小的雪花片若干

一、设疑导入，激发幼儿的学习兴趣。

1. 师：小朋友这是什么？

幼：纸师：纸有什么用处？

幼：画画、写字、折纸……师：你有什么方法能让这张纸站起来？

幼：折、卷

幼：不能站起来、站起来

3. 师：那么，你们有什么办法来证实这件事的真假呢？

幼：有

4. 师：好，如果给你两张纸，你能做成一张一条腿的桌子还要让它站起来吗？你准备怎么来做这条腿呢？你有什么好办法？（幼儿讨论）评析：活动一开始，以疑问为线索，“两张纸能做一张一条腿的纸桌吗？”展开探索活动，激发幼儿的学习兴趣。

二、尝试制作纸桌，探索桌腿的多种制作方法。

2. 幼儿尝试制作，教师巡回指导，鼓励幼儿用不同的方法制作。

3. 集中讨论：“我的纸桌站起来了”（用语言结合实物表述）。

师：你是怎样做的桌腿，让它站起来呢？你的桌腿是什么形状的呢？

幼1：用折的方法：将纸对折立起来变小山型

幼2：用折的方法：将纸三折变成门型

幼3：用折的方法：将纸四折变扇型

幼4：用卷的方法：将纸卷成圆型

4. 师小结：纸的本领很大，通过折、卷的方法，改变它原来的形状后，可以“站”起来，变成一张一条腿的桌子。

评析：这一环节主要采用独立探究法，经验法，操作法，交流讨论法。活动中对纸桌的制作没有提出过多的要求，幼儿在操作活动时尽量不介入，只是适时的点拨，肯定，并鼓励幼儿不轻易放弃。为幼儿制作后的讨论“你的纸桌站起来了吗？”留出了很大的空间。最后幼儿介绍自己的制作方法，分享彼此的经验，在说中学，听中学，幼儿才是学习的主人。

三、以游戏“摆积木”，尝试发现各种形状桌腿的纸桌承受力是不同的。

1. 师：你的纸桌上能放东西吗？

幼：能（引导幼儿猜测纸桌上能摆放积木的数量）

3. 师：出示记录表。你觉得纸桌上能放几个积木，请你把你

的猜想数量记录在“?”号的格子中。

4. 幼儿将自己的猜测记在格子里。

5. 幼儿尝试在将纸桌上放积木。

6. 师：你的纸桌上放了几个雪花片？它是什么形状的桌腿？你发现哪种形状的桌腿比较牢？（引导讨论）7. 师小结：圆柱体桌腿的纸桌，放的. 积木数量最多，承受重量的本领最大。

评析：在这一环节中，采用游戏的形式，营造探索学习的氛围。鼓励幼儿在自己制作的纸桌上尽量多放积木，以探索不同桌腿对桌子的承受力的影响，让幼儿在问题情景中去思考，去寻求答案。

四、引发新的探究点，延伸探究。

评析：在这一环节中，引导幼儿大胆想象，从而促进幼儿扩散性思维的发展，促使幼儿永远种保持学习的热情，并获得主动学习的动力机制。

活动反思

对孩子而言，最好的学习方法是在最直接的体验中学习，在动手中去发现。在这个活动中。我选择了生活中最为常见的材料“纸”和“积木”给孩子进行操作实验，把有关力的科学转化为孩子可亲自操作的游戏，依托幼儿熟悉的、直观的材料。让孩子在富有挑战的活动中感受到生活中那些让人惊讶的科学现象，努力让孩子从探究游戏中感受快乐，获得智慧。

一、感受

1感受惊讶。

思考：让孩子在活动中感受神奇，产生探究欲望和兴趣，不断体会神奇，增加新经验。

策略：选择孩子最常用的学习用品纸张和游戏用品积木进行操作实验，而结果是让孩子想象不到的：一张薄薄的纸，经过自己的变形居然能放上那么多的积木。

2感受亲历，

思考：鼓励孩子亲历实验的过程，感受物体变化带来的心理体验。

策略：活动不是一种事先安排、因果必然的过程，而是以游戏的形式，让孩子亲历探险探究的过程，体验成功的感觉。

3感受兴趣。

策略：观察自己和同伴的不同实验结果，激发了孩子的竞争意识，为了超过同伴而产生继续实验的兴趣。

二、提炼

1提炼经验。

思考：纸张的变化与力的关系，这方面的经验是孩子所缺乏的，在自然状态下即使看到也想不到。

策略：让孩子从最初的自由操作中提取经验，过渡到与同伴交流经验，逐渐到进行有一定要求的实验。在操作中逐渐积累经验，从而发现实验结果的神奇。

2提练习惯，

思考：成功来源于好的习惯，养成良好的操作习惯为幼儿入小学后的持续发展打下基础。

策略：将活动设计成具有挑战的游戏，通过游戏规则的要求。提出科学实验中的习惯要求，为大班孩子的继续成长打下基础。

水变颜色了教案篇四

《纲要》强调科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物和现象作为科学探索的对象。现实生活中转动的现象随处可见，如陀螺的转动、风车的转动等等这些现象深深吸引着我们的孩子，转动的奥秘让孩子产生了浓厚的兴趣和探索欲望。因此，我选择了《转动的乐趣》这一科学探索活动，让幼儿通过操作、感知去探索转动，体验转动的乐趣，并获取有关转动的科学经验，激发幼儿探索科学现象的兴趣，培养其关心周围事物的习惯。

- 1、积累关于物体转动的经验，了解转动在生活中的运用。
- 2、尝试使用多种方式使物体转动起来，体验转动的乐趣。
- 3、积极参与探索活动，愿意和同伴交流、分享自己的发现。
- 4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

积极探索用多种方法使物体转动起来，体验转动的乐趣。

(1) 各种可以转动的玩具用具，如不同样式的陀螺、轮子、呼啦圈、风车、小红旗、纸杯、雪花片、毛线、筷子、飞盘等。

(2) 各种会转动的物体制做的图片。

(3) 音乐《健康歌》。

一、幼儿玩转动玩具，充分感受有趣的转动现象。

1、幼儿自由操作容易转动的物品，观察感知转动时的'有趣现象。幼儿操作探索，师观察并与幼儿交流。

2、交流与分享。鼓励幼儿将自己的发现大胆告诉小朋友。

3、刚才我们玩了许多好玩的东西，它们有什么共同的地方？

二、引导幼儿用多种方法让本身不容易转动的物体物体转动起来。

1、幼儿分组自主选择材料操作，探索使用多种方式使物体转动起来，并根据幼儿的需要适时的给予帮助和支持。

2、个别幼儿发言。纸杯会转动吗？雪花片会转动？谁有更多的方法让它转动起来？

3、集体交流与分享。共同讨论物体转动起来的多种方法。

三、了解日常生活中转动的运用，感受现代科技带给人们的方便。

1、看一看，在我们的教室里，有那些可以转动的物体？

动，转动给我们的生活带来很多方便和好处。

四、出示图片，再次激起孩子们对转动的兴趣。

刚才我们看到的挖掘机、搅拌机、无叶风扇、这些科技产品都是科学家们发明创造的，我们从小也要认真学本领，长大了发明更多的产品。

五、我们的身体会转动吗？现在我们随着音乐转动一下我们的身体吧！

优点：本节课孩子们整体兴趣很高，积极探索各种方法使物体转动起来，也能积极发言表达自己的探索结果。

不足之处1、在讲到转动在生活中的运用时，可能是孩子们没有积累转动的经验，因此不能和老师积极互动。所以在课堂上我让幼儿继续观察生活中有哪些会转动的物体。我想如果活动前让幼儿观察记录生活中会转动的东西，该环节可能会进行得更加顺利。2、第四个环节，如果制成课件加上解说可能效果会更好。

今后，教学活动设计上一定要考虑到幼儿经验积累是否能够使本节课顺利进行、达到积极互动。在材料准备上，图片、或者教具力争达到最佳效果。

水变颜色了教案篇五

纸在生活中是十分常见的物品，对于纸的了解和使用幼儿已非常熟悉了。《指南》明确提出，幼儿科学学习要善于利用生活中常见物品，通过观察、操作等方法，学习发现、分析、解决问题。同时科学谈及内容应贴近生活经验，将身边的事务和常见现象作为幼儿探究的主要对象和内容，让幼儿感受到科学就在身边。一张纸给幼儿的直观印象是有两面的，但是有没有只有一个面的纸或者如何让一张纸变成一个面，幼儿是难以想象的。本次活动就是让幼儿用眼和手直观感受到只有一个面的纸，感受科学的神奇与乐趣。

1. 知道纸有两个面及面的范围分界；
2. 认识莫比乌斯圈，了解其特点，知道如何验证只有一个面；
3. 能思路清晰地按步骤实验，感受科学实验的神奇，有崇尚科学的情感；
4. 能用较清楚的语言讲述自己的观察和发现；

5. 培养幼儿动手操作能力，在活动中大胆创造并分享与同伴合作成功的体验。

重点：知道一个面的范围；知道莫比乌斯圈的特点和验证方法。

解决措施：活动开始时用一张常见的普通纸先介绍纸的面和面的边缘，知道笔只能在纸的一个面画线（笔尖不可离开纸面）。通过验证并与普通纸圈作对比知道莫比乌斯圈只有一个面。

难点：莫比乌斯圈的制作及对其一面的认识与理解。

解决措施：先制作普通纸圈，再通过观察和听老师讲解制作好莫比乌斯圈，对莫比乌斯圈有初步的印象，最后在老师的提示下完成制作。

材料：宽度为5厘米左右的纸条（正反面不同色），剪刀，双面胶，马克笔

幼儿：大班幼儿具备了本实验所需的画直线、粘双面胶、剪刀使用、认识面等的技能。在思维上已具备一定的逻辑推理能力，能够由一个现象推理证明得出一个结论。在意志方面能集中注意地倾听并根据要求或提示动手操作。

一、认识纸的面和边

1. 观察并说明纸的特征

师：“请大家观察纸带有什么特点吗？它有几条边缘？几个面？”

2. 提出问题并请幼儿尝试

师：“用一条线从一面画到另一面，但是笔尖不能离开纸，你怎么画呢？”

师：“是不是每一条线都经过了纸的边缘？有没有什么办法让它不经过呢？”

小结：纸有不同颜色的两个面，刚才我们画过了从一面到另一面必须要经过一条边。

二、发现自己的作品与别人不一样的地方，并找出问题

1. 将纸带粘贴成圈

幼儿操作将纸带粘成圈

师：“请用刚才画线的方法在纸圈上试一下，笔尖不经过边缘一直画会出现什么结果？有几个面上有线条？”

师：“老师也来试一下我的纸圈，看看是什么结果？”

小结：在笔尖不经过边缘和不离开纸面的情况下沿纸带划线，线条的起点和终点刚好遇到一起了，形成了一个圈。线条就只在纸圈的一面出现了而另一面是空白。

2. 大胆猜测并验证

——“大家猜一猜如果用剪刀沿着这条线剪开，会得到什么？”

三、按步骤制作莫比乌斯圈，通过验证知道其特点

1. 制作莫比乌斯圈

师：“请大家仔细观察一下我的纸圈和你们的有什么不一样的地方？”

师：“是什么原因呢？老师再画一次，请大家仔细观察。”

师：“接下来请大家也来做一个，将纸带一头翻转过来，将不同颜色的面粘贴在一起。”

2. 观察并验证纸带的特点

师：“再来画一次试一试，看线的终点能不能回到起点？”

师：“观察一下线条在纸的哪一面呢？”

师：“现在纸圈有几个面呢？为什么？”

小结：刚才说过笔尖不经过边缘只能在纸的一个面画线，现在我们做出的纸圈用一条线就把纸的所有地方画完了，说明纸圈就只有一个面，这就叫莫比乌斯圈。

3. 用剪刀操作

师：“用剪刀将纸带继续像刚才一样沿着线再剪一次，看看又能得到什么？”

师：“剪出来得到了什么？跟刚才剪出来有什么不一样的？”

四、感受科学的神奇，提出问题，让幼儿能保持兴趣，继续探索

1. 总结

师：“今天我们制作并认识了莫比乌斯圈，它有什么神奇的地方呢？”

师：“它是将纸带翻转一次后粘贴成的圈，我们用笔验证了它只有一个面，而且将它从中间剪开，得到了一个更大圈。”

2. 延伸

师：“我们的莫比乌斯圈还有神奇的地方，大家回去可以将现在的纸圈再剪一次，看看又会出现什么？”

师：“将一条新的纸带翻转两次后再粘贴成圈，它还是莫比乌斯圈吗？剪开后又有什么不一样呢？请大家回去验证，发现其中的秘密。”

本次活动是生活中常见物品的多种用途的体现，很好地展现了身边的科学。从活动过程来看，活动环节由易到难，层层铺垫，从制作到验证，过程很完整。但是活动环节偏多，有各种突发情况发生的可能，活动时间难以把控。从幼儿表现来看，本次活动需要幼儿动手能力、良好的倾听能力和逻辑思维能力集中使用，对部分幼儿稍有难度。此外，对莫比乌斯圈只有一个面的理解可能有难度。从老师的活动开展情况看，同样需要良好的逻辑思维、较强的表达能力和活动组织能力。活动中多注意观察幼儿的表现，部分幼儿需要提供帮助。

水变颜色了教案篇六

《幼儿园教育指导纲要》指出：幼儿科学教育重在激发幼儿的认识兴趣、探究欲望。应密切联系幼儿的实际生活，利用幼儿身边的事物作为科学探究的对象。随着幼儿园科学教育改革的日益深入，开展探究式科学活动已成为我们教师关注的重点。幼儿作为科学活动的主体，活动设计就必须从幼儿的兴趣和需要出发，让幼儿在主动探究、经历探究的过程中，发现问题，解决问题，获得乐学、会学这些可持续发展的长远教育价值。

- 1、初步了解报纸、宣纸、牛皮纸的不同承受力并尝试改变纸的承受力，体验探究活动的乐趣。
- 2、学习用记录表将实验结果记录下来。

3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

活动重点：

引导幼儿在“纸条提水”实验中，发现不同的纸力量也不同，及时做好实验记录。

活动难点：

尝试改变纸的力量。

感知了解“纸的材质”——猜测验证“纸的力量”——尝试改变“纸的力量”——拓展延伸“纸制品的方便”。

教师操作材料：报纸做的购物袋一只；有柄小筐一只；矿泉水若干。

一、了解纸的材质是不同的

1. 今天老师带来了三种纸：报纸、宣纸、牛皮纸，这三种纸一样吗？有什么不同？

2. 师幼小节：它们的颜色、用途不同，有的软软的、薄薄的，有的硬硬的、粗糙的，它们的材质是也不同的。

3. 如果用这三种纸来做购物袋，谁能装最重的物品，为什么？

(环节自评：报纸、宣纸是幼儿日常生活中经常性接触到的物品，此环节加上牛皮纸后直点主题式的导入，鼓励幼儿再现对报纸、宣纸的已有经验，通过观察、比较感知发现这三种纸的材质不同，形成新经验。在此基础上，大胆进行推测和

假设。)

二、纸条提水实验：找出承受力最大的纸

1. 究竟谁做购物袋最合适呢?我们来做个“纸条提水”实验。
2. 教师讲述操作要求：取一张纸条，两手提起装有水的小筐，看看这张纸最多能提几瓶水(从装一瓶水开始)，然后，将实验结果记录下来，每种纸条都要试一试。
3. 幼儿实验，教师巡回观察。
4. 分享孩子实验结果：说说你的发现，那种纸条提的水最多?
5. 师幼小结：每种纸的材质不同，他们的力气也不同，报纸和宣纸比较薄，容易破，做购物袋不合适，牛皮纸最坚韧，力气最大，那么，最适合做购物袋的是牛皮纸。

(环节自评：这是活动重点环节，在上一环节的基础上自然引出验证的方法，激发幼儿探索最大力量的纸的兴趣。教师实验前的要求明确具体、方法简单到位，促使幼儿养成边实验边记录、从少到多逐渐递增等科学实验的方法与态度，并在集体分享孩子实验结果的过程中，找到共同的答案，让全体幼儿都获得了成功的乐趣。)

三、尝试改变纸的承受力

1. 如果老师想用废旧的报纸做购物袋，你们有什么好办法能增加报纸的力量，使它也能提起7瓶水，甚至更多。
2. 幼儿实验，教师巡回观察。鼓励幼儿放入更多瓶水。
3. 分享孩子实验结果：你用了什么好办法，提了几瓶水?
4. 师幼小结：纸的力量是可以改变的，可以把纸条叠在一起

或扭一扭增加纸的力量，那就能提更重的物品了。

5. 教师演示自己用报纸做的购物袋能放几瓶水。

(环节自评：这是活动难点环节，幼儿凭借已有经验，最先想到多拿些纸条的'方法来增加纸的力量，在讲述理由的过程中，难点得以突破：重叠加厚可以增强纸的力量。经验提升内化后，幼儿又想到扭转纸条的方法也能增强纸的力量。最后，教师利用报纸做的购物袋进行演示，不仅巩固幼儿的知识经验，而且回归生活，起到画龙点睛的作用。)

四、拓展延伸

2. 下次请你们老师再用其他不同的纸跟你们做实验吧！

(环节自评：幼儿教育是基础教育的基础，生活是基础的源本，利用生活促进幼儿的持续发展是幼儿教育的价值取向，此环节帮助幼儿做到知识与经验的迁移，促进在生活中发展与成长。)

活动反思：

1、提供适宜的材料

材料是幼儿探究和学习的中介，只有主动地与材料互动，才能调动幼儿的积极性，从中体验发现的乐趣，激发探究的欲望，使幼儿的探索活动更加深入，获取丰富的科学知识经验。本次活动为幼儿提供的物化着教育目标和内容的材料是幼儿日常生活中常见的，而且是幼儿有持续探究欲望的，它支持幼儿运用原有的经验进行充分猜测和验证，有助于幼儿多方面经验的主动建构，幼儿在操作材料的过程中获得积极的体验。

2、设计探究的过程

整个过程设计体现了教师的规范性和严谨性，更体现了幼儿亲历科学探究的主体性。活动从幼儿已有知识、经验出发，提出问题，对问题答案进行推测，为证实推测而设计“纸条提水”实验，收集数据(记录表)，进行交流，得出结论，提出新问题，提升经验，解决问题拓展迁移经验于生活。承上启下、层层递进的流程，提升了幼儿的思维空间。

3、要求及时的记录

实验记录是幼儿在探究过程中所获得的重要信息，能使幼儿关注探究的过程。本次活动要求幼儿在每尝试一种纸条后就记录下数字结果，有助于幼儿在尊重客观事实的基础上得出结论，有助于幼儿同伴间的交流和经验分享。

水变颜色了教案篇七

各种各样的纸

1. 这些纸是否来源于生活?各种纸
2. 是否能进一步引发幼儿思考，生活中纸的用途?
3. 当幼儿生成出重的纸沉入水里，轻的纸浮在水面上时，
4. 老师是否要回应?(是否需要预设集体活动)

大班科学课教案《各种各样的纸》

1. 关于吸水性的问题
2. 解决沉浮的问题

专家的话：

沉浮是否与纸的吸水性有关？

孩子有出错权，应避免出现误导的实验

怎样回应：

方案一：包装鲜花

方案二：滴水(在各种纸上)

方案三：看谁爬得高

方案四：用布和纸进行比较

根据孩子的经验、角度来想。

做中学目的：

让孩子学会比较、观察事物，关注生活，严谨的科学态度。

主动参与实验探索。

让幼儿学会初步的记录方法。

专家的话：

做中学的任务：三个层次

认识社会

学会方法

体验科学的性质(以事实来说话，以数据来说明，以逻辑为目的，以怀疑为出发点)

做中学不仅仅为了解决知识点

选择一种学习方式决定了他选择今后的生活方式

对教师的要求：

教师也要做中学，错误的`经历没关系，但不能有错误的结论。

方案：用布和纸进行比较

通过纸，想到生活中有许多和纸有相同特性的东西

通过比较进一步感知纸的特性，学会比较不同的事物，建立事物和人、事物之间的关系

疑问：

根据生活的需要来设计出各种纸为生活服务，人和事物的关系，人很聪明

专家的话：

1. 是不是每个生活中的问题都要设计活动，是不是每个生成的问题都值得用做中学的方式进行。孩子不是一张白纸，他对生活中的现象有自己的想法，如果孩子不能理解，不如不说。

2. 做中学只能案例研究，做中学是项目，发现现有的不足，提出合理建议，为今后幼教科学教育服务。体验科学性质，需要案例讨论。

3. 需要讲究科学的态度，不讲权威。平等互动才能形成研究。关注收获。

下一步：带好孩子们的问题来研讨，真正成功的案例应该在

不同的环境下都能进行。

通过这次活动，使我认识到：在组织科学活动时，我还应该多锻炼自己的应变能力及课堂整体把握的能力，尽量做到授课不慌不忙，沉着稳重。同时还要充分了解幼儿的年龄特点和经验水平，重视幼儿的探究兴趣和积极性。

水变颜色了教案篇八

1. 通过实验，萌发探索纸绳承受力的兴趣。
2. 大胆尝试，学习制作有力量的纸绳。
3. 积极合作，体验团结起来力量大的快乐。
4. 能大胆进行实践活动，并用完整的语言表达自己的意见。
5. 在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

餐巾纸若干，卷纸若干，箩筐若干，油桶若干(有重有轻)

1. 出示餐巾纸师：这是什么？它有什么用？

师：那今天再跟老师一起玩一次。

2. 鼓励幼儿做纸绳，尝试提水桶。

师：首先谁能把餐巾纸做成一个纸绳？

师：它有力量吗？能拎起东西吗？

师：有人说可以，有人说不可以，到底怎样，我们来试试吧！

师：听清楚要求，小朋友在“1”号筐里拿一张餐巾纸，把它做成纸绳，然后来到这里拎起水桶，要这样拎，做好了就可以

上来试一试了！

3、谈论纸绳的秘密师：请拎起水桶的小朋友站这边，暂时没有拎起水桶的小朋友站另一边。

师：我给你们同样地餐巾纸做成的`纸绳，为什么你们可以拎起来，你们暂时拎不起来呢？

师：我们一起讨论下。

师：那到底是为什么呢？你们像不像知道其中的秘密？

(两边各拿一个纸绳)师：你们发现了它们有什么不同？告诉你们哦这里藏着一个秘密呢。你们想不想知道啊？仔细看好啊！

师：知道了这个秘密，我们再来试一试。

师：纸绳一定要拧紧，越紧就力量越大。

3. 尝试拎水桶师：现在纸绳可神气啦！它想拎更重的水桶，谁来试试？

师：想不想挑战更重的水桶？

师：如果要提起更重的水桶你有什么办法？

师：现在难度增加要提起两个水桶，我们可以用几根绳子来帮忙？谁想来试试的？

师：团结起来的纸绳力量大！

4. 经验拓展师：你们想不想做一根有力量又长的纸绳？

师：我们两个小朋友合作完成一个又紧又长得纸绳，然后用你的这个纸绳去拎起更重的东西去吧！

幼儿园科学活动强调的是孩子借助于教师的指导和自身所从事的活动，对身边的事物进行操作和感知，不断发现问题并尝试解决问题的过程。让孩子在已知的基础上自主探索未知，在不断尝试中取得成功，最终获得知识。在活动中大部分幼儿表现积极，但忽视了能力弱的幼儿的表现，在下次活动中需要个别指导。

水变颜色了教案篇九

《新纲要》中指出：科学教育的目标强调幼儿能运用各种感官，动手动脑，探究问题。任何物体都有一个重心，而且只有一个重心，怎样把这个抽象的科学知识变成孩子能理解的、能亲身感知到的、触手可及的现象呢？根据大班幼儿的年龄特点以及学习特点，我设计了《顶纸板》这一科学活动。《顶纸板》活动共分为三个课时，第一课时是顶几何图形纸板，第二课时是顶不规则图形纸板，第三课时是探究支撑物接触面的大小与纸板之间的关系，本节活动是第一课时。

- 1、对探索顶起纸板感兴趣。
- 2、感知纸板只有一个能被顶起来的点，并积累使几何图形平衡的有益经验。
- 3、提高手眼协调的能力。
- 4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

活动重点

探究顶几何图形纸板的方法，感知纸板只有一个能被顶起来的点。

活动难点

幼儿能够平稳的顶起几何图形纸板，在能顶起纸板的地方准确的做出标记。

经验准备：引导幼儿看杂技顶碗。

物质准备：18套规则图形纸板，18根新铅笔，18根记号笔，视频。

一、欣赏《顶碗》杂技表演节目，引发幼儿尝试欲望。

师：那老师现在先给小朋友们看下视频里的杂技演员是怎么表演的.好不好?(播放视频)

师：表演结束了，小朋友们是不是觉得很神奇，视频里的杂技演员可以顶着碗那么久都不会掉下来。那小朋友们你们想不想也来尝试当一下杂技表演员呀?今天老师就带领大家一起来玩顶纸板的杂技表演。

二、引导幼儿初步探究顶圆形纸板的方法，感知纸板只有一个能被顶起来得点。

1、提出问题，幼儿猜想：如果用铅笔顶圆形纸板，能顶起来吗?

2、教师介绍材料，提出探究要求。

提出探究要求：你们看，圆形纸板的身上有好几个点，小朋友在每个点上都试一试，在能把纸板顶起来的那个点上画，试好了之后，请你们带着你的圆形纸板回到自己的座位上。

3、幼儿操作探究顶圆形纸板的方法，并记录，教师巡回指导。

4、结合记录，师幼分享交流探究的过程和结果。

5、师幼共同梳理，幼儿获得有关平衡的经验。

小结：原来，在圆形纸板上只能找到一个能把圆形宝宝顶起来的点，而且这个点就在圆形纸板的中心位置上。

三、迁移经验，幼儿探究顶三角形，正方形，长方形等几何图形纸板的方法，再次感知发现纸板只有一个能被顶起来的中心点。

1、介绍材料，提出问题，引发幼儿猜想。

3、幼儿探究顶三角形，正方形，长方形纸板的方法，并记录。

5、师幼共同梳理，幼儿获得有关使几何图形纸板平衡的经验。

四、出示不规则的图形，提出问题，引发拓展活动。

刚才小朋友们都试了顶圆形，三角形，正方形，长方形纸板，知道它们都有一个能被顶起来的点，那这个点就叫做它的中心点，那这个图形能被顶起来吗？请你们下次再试试看吧！

在科学区投放几何图形引导幼儿继续探究顶纸板，探究顶纸板的物体接触面的大小与顶纸板之间的关系。

活动层次清晰、目标达到，但是大三班孩子能力较强，本活动没有挑战性，孩子兴趣不太高，可以适当提高难度。例如：纸板可以做大一些、增加不规则图形，目标设定可以加上孩子语言表述能力的提高。

水变颜色了教案篇十

活动目标：

1、了解光的种类、光的特性及光的用途。

2、发展幼儿的观察. 比较. 判断能力。

3、激发幼儿探索光的奥秘的兴趣。

4、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

5、通过实验完成对简单科学现象的探索和认知，乐于用自己的语言表达所发现的结果。

活动重点难点：

重点：了解光的种类、光的特性及光的用途。

难点：能理解浅显的光的特性原理。

活动准备：

1、水、玻璃杯、小镜子、水盆、硬币、手电筒

2、活动记录表：（光的特性、光的用途）每位幼儿两张

3、多媒体课件：各种照明灯、浴霸、歌厅里的灯光、装饰的彩灯、港口和马路上的信号灯。

活动过程：

一、了解光的种类：

2、幼儿说出自己见过的那些光（太阳光、月光、星光、灯光、闪电光、x光、火光、激光、荧光棒、萤火虫发出的光等等）。

教师小结：让幼儿知道光有自然光和人造光两种。

自然光：像太阳光、月光、星光、火光、闪电光、萤火虫的

光是自然界产生的光叫自然光。

人造光：像灯光、激光、x光、萤光棒的光是人们制造出的光叫人造光。

二、认识光的特性、探索光的特性：

师：下面我们来做个小实验，看看光是怎样走路的？

实验（一）、将活动室窗户遮住使室内变暗，打开手电筒，让幼儿观察手电筒的光是怎样走路的。？幼儿（手电筒的光是一直向前跑的）。

师小结：这是光的第一个特性：叫做光的直射性。生活中有很多光都是直接就射过去的，比如：太阳光、月光、手电筒的光、应急灯的光等等，因此，这种光的照射过程成直线的现象称之为直射现象。

实验（二）、让幼儿在有阳光的地方玩小镜子、水盆里的水。师：小朋友边玩观察光发生了哪些变化？幼儿（发现小镜子反光，发现水盆里的水也反光、发现小镜子让光拐弯了）。

师小结：这叫光的第二个特性：光的反射性。

实验（三）、把硬币和筷子放到盛水的玻璃杯中，引导幼儿观察硬币和筷子的变化，幼儿（我发现筷子弯了、我发现硬币从玻璃杯侧面看变得很大，从玻璃杯的上面看没变）。

师与幼儿一起总结光的特性：光的直射性；光的反射性；光的折射性。并让幼儿做记录。

三、讨论光的用途：

师：人们利用光的这些特性发明了许多有用的东西，给我们

的生活带来了许多方便。

1)、幼儿观看多媒体课件了解光的一些用途：照明、取暖、娱乐、装饰、用作信号等。

2)、让幼儿说说自己还知道光有哪些作用？作手影、帮助找东西。知道光的特殊用途：诊疗、美容、科考、照相、红外线烤箱可以烤东西；红外线还可以治病、紫外线可以消毒、杀菌。在医院里，人们可以用激光进行光治疗。

3)、鼓励幼儿长大后探索、发现更多的没有被人类发现的光，或利用光的特性发明更多有用的东西，造福人类。

四、活动延伸

请幼儿将在日常生活中所看到的光的用途画到记录纸上。

水变颜色了教案篇十一

活动目标：

1. 了解光的反射现象，会改变镜子的角度，让光往不同的方向反射。
2. 能用语言表述自己的探索过程和发现。
3. 体验探索的乐趣，了解光的反射与我们生活的关系。
4. 使幼儿对探索自然现象感兴趣。
5. 培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

活动准备：

1. 物质准备：

(1) 每人一面平面镜(大小形状各异)。

(2) 能表现光的反射的动画或图片。

(3) 若干可以反光的物品，如：调羹、茶杯、脸盆、光盘、手表等各种表面光亮的金属或玻璃物品。若干不能反光的物品，如：书、粗糙的石头、衣服等。

(4) 我们生活中的光的反射的图片。

2. 时间安排：阳光灿烂的日子。

活动过程：

一、呈现光的反射现象，激发幼儿学习兴趣。

1. 请配班老师持镜子从户外反射阳光到室内，鼓励幼儿寻找亮光，自然引出活动主题。

2. 提问：亮光是从哪儿来的?它是怎么进来的?

二、引导幼儿探索镜子反光的现象。

(一)请幼儿手持镜子到户外，自由探索如何将光反射进教室。

(二)引导幼儿交流讨论：你是怎样将太阳光反射到教室的?并做一做。

1. 请做成功的小朋友演示一下是如何做的，成功的小朋友帮助没成功的小朋友。

2. 小结：只有镜面对着阳光才会反光，没有阳光照在镜子上就不能形成光斑。

4. 小结：反射的光大小形状是不一样的，改变镜子的角度，

光会来回移动，它的方向也变了。

(三)请幼儿再次操作，并相互交流经验。

操作要求：小朋友去调整一下镜子的角度，让光往不同的方向反射。

(四)借助动画或图片，明确引出光的反射

光的反射概念：光照到物体表面，被物体挡住，改变了原来传播的方向，反回去了。这种现象叫做光的反射。

三、引导幼儿探索还有哪些东西能反射光？

(二)请幼儿选择提供的其他材料，自由探索哪些东西也能反射光？

提示：你可以摸摸材料，试一试这些材料哪些能反光，哪些不能反射。

(三)鼓励幼儿探索这些反射出的光有什么不同？

四、光的反射与我们的生活息息相关。

(一)光的反射在生活中带来的好处

1. 提问：谁知道光的反射给我们的生活带来了什么方便？

(二)光的反射也会给我们带来不便

1. 提问：那光的反射会不会给我们的生活带来不好的地方呢？谁知道？

2. 小结：城市里很多高楼大厦外面装修都是玻璃，整栋大厦都在进行光的反射，让我们都睁不开眼，形成了光污染；夏天

的时候，太阳照在地面上会刺激人的眼睛……所以我们要好好地利用光的反射，让它为我们的生活提供更多帮助。

水变颜色了教案篇十二

- 1、通过操作尝试让纸站起来，并探索让纸站得稳的方法。
- 2、制作一条腿的纸桌，初步了解纸桌腿与桌面承重能力的关系。

充足的纸、积木；双面胶或胶水、剪刀等辅助材料，记录纸、笔。

一、探索让纸站起来

- 1、小朋友，看！老师手里拿的是什么？（纸）
- 2、如果让你来玩一玩这张纸，你会怎样玩呢？（幼儿回答……）
- 4、要不，我们就来试一试，看看到底能不能让纸站起来。老师这里还有一些材料，小朋友有需要的可以到老师这儿来取。另外，请你把你的方法用图画的形式记录下来。（记录表一）
- 5、幼儿操作。教师巡视问“你是用什么办法让纸站起来的？”引导幼儿表述并记录。

6、交流：

小朋友，你们的纸站起来了吗？谁来说说“你是用什么方法让纸站起来的？”

（让幼儿结合记录纸介绍：我把纸折成圆筒形，纸就站起来了；把纸折成正方形，让纸站起来……）

呀!小朋友想了这么多好办法,让我们一起来看看吧。(小朋友离座观察)

7、现在,小朋友可以学学别的小朋友的好办法,再让一张纸站起来。(教师巡视指导)

8、小朋友真能干,那谁愿意让你的纸到老师这儿来表演站立给大家看呀?(老师有目的选取高矮、粗细、长短不同的俩俩比较)

它们谁站得更稳呢?我们可以用什么办法?(吹气)

9、小结:看来要想让纸站得更稳,这和它的……(高矮、粗细、形状等)有关。

二、探索纸桌的'承重能力

1、小朋友看,老师这儿也有一张站起来的纸,现在老师在这张纸上又加了一张纸,它变成了什么?(桌子)

2、这张纸桌与我们平时见到的桌子有什么不一样?(只有一条腿)那这张桌子能不能放东西呢?(幼儿猜测)

3、那我们就来试一试,做一张一条腿的纸桌,然后试试你的桌子上能放几块积木,怎样放能放最多,试完后请把你的好方法记录下来。(记录表二)

4、幼儿操作(教师巡视指导)

5、张贴记录表,交流

鼓励幼儿用“我用什么方法做的桌腿,上面放了几块积木。”

请积木放得多的小朋友说说:我做了什么样的桌腿,积木怎

样摆可以摆那么多的。

6、带幼儿离座观察小朋友做的纸桌，并看看怎样放积木，可以放得多。

(通过交流，让幼儿了解桌腿要站得稳，摆积木时要横竖交叉。)

三、小结：

小朋友，我们今天不但让纸站了起来，还用纸做了一条腿的纸桌。回去后还可以想想做成什么不同形状的纸桌，或者其它好玩的东西。

四、延伸：在区域活动时，让幼儿继续探索纸的不同玩法。

附记录表：

让纸站起来

桌腿积木数量

新《纲要》指出：幼儿科学教育是科学启蒙教育，重在激发幼儿的认识兴趣和探索欲望以及尽量为幼儿创设条件，运用各种感官，动手动脑，探究问题，解决问题从而体验发现的乐趣。

水变颜色了教案篇十三

活动目标：

- 1、认识时钟，学习看整点与半点，养成遵守时间的好习惯。
- 2、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

4、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

5、能积极地与同伴交流自己的发现，激发进一步探索事物变化的愿望。

活动准备：

物质准备：课件、自制表、连线练习图，幼儿经验准备：认识数字1—12

活动过程：

一、倾听表的声音，激发幼儿的学习兴趣。【通过声音，吸引幼儿的兴趣】

师：这是什么东西发出的声音？

二、播放课件，认识时针与分针。【通过直观的教具，引导幼儿观察】

1、了解表与钟的不同。

师：你们在家里的什么地方见过表？

小结：大的厚的叫钟，（挂钟，座钟）小的，薄的.叫表（怀表，手表）

2、认识时钟，分清时针与分针。

(1)播放课件，认识时钟。

师：钟与表有什么相同的地方？

小结：都有数字1-12，都有表针，都有表盘，它能告诉人们时间。

(2)播放课件，认识时针与分针。【通过观察、比较及语音的提示，分清时针与分针】

师：这两个表针一样吗？，哪里不一样？

小结：短的叫时针，长的叫分针。

(3)幼儿操作，理解顺时针转。【难点的突破】

师：时针要与小朋友做游戏，它现在在数字1上，你能用你的表告诉我它在哪里吗？

师：时针想旅游去，它的路线是从1依次到12，你能拨出它走过的路线吗？分针同上。

三、认识整点与半点

1、认识整点【通过观察、比较，找出相同的地方】

(1)播放课件，请幼儿找出三幅图的相同点。

师：第一幅图的分针指着数字几？时针指着数字几？(依次类推第二幅第三幅)。

师：它们的时间不一样，但分针指着同一个数字，那是几？

小结：分针指着12，时针指着几就是几点。

(2)幼儿操作练习。【幼儿动手实践】

2、认识半点，同上。

小结：小朋友都知道幼儿园的学习与生活的时间了，也都会看表了，我希望每小朋友都能做一个遵守时间的好孩子。

五、发连线练习图，幼儿连线。【验证学习过程】。

水变颜色了教案篇十四

活动目的：

1. 对探索光感兴趣。
2. 积极探索，感知光的穿透现象。
3. 能大胆、清楚地表述自己的操作过程和结果，并尝试记录不同的发现。

活动准备：

物质材料准备：（1）手电筒幼儿每人一支，并学会使用。

（2）活动前教幼儿学会用压花机压花。

（3）各种颜色的彩色纸、白布、“我的记录表”、彩色笔、压花机、石头、一段舞台灯光视频、糖纸、各色布、透明纸、水果泡沫网、各种颜色的布、各种玩具。

（4）供幼儿操作的桌上铺上白布、展示记录表的底板。

活动过程：

一、导入活动：观看视频激发幼儿对探索光的兴趣。

1. 播放灯光视频，激发幼儿好奇心，引起幼儿的兴趣。
2. 提问：刚才的灯光秀，你都看到了什么？

3. 讨论：如果用一张白纸挡住手电筒，它还能发光吗？

二、第一次自主探索。

1. 手电筒的光透过白色的纸会发光（同时一手拿手电），透过这些彩色纸，（教师拿出彩色纸，边说边拿，不要故意说老师准备了彩色纸，环节的递进要尽量不着痕迹）（把纸盖在手电上，暗示操作方法）又会发生什么变化呢？（既是提问又是过渡）

2. 请小朋友猜一猜，分别用红色、绿色、……色的纸盖在手电上，（边说边指着记录表相应的位置）你觉得会看到什么颜色的光，就用彩色笔涂在对应的格子里。（记录卡和色笔放在桌子上）

3. 记好了吗？光猜测可不行，要通过验证才能获得真正的答案。请小朋友4个一组带上记录卡去操作试一试，并在格子里记录你的实验结果，听到音乐停止时请把东西都放回篮子里，回到我身边。

4. 幼儿进行实验：用手电筒的光透过这些材料，会发生什么变化。（手电筒前面放上红色的纸，光就变成红色；手电筒放上蓝色的纸，光就变成了蓝色了……）

5. 幼儿将自己的记录结果写在“我的记录表”上。

6. 评价：谁愿意来说说你的实验结果。（请一个幼儿带上记录卡上台发言）有谁和他的结果是一样的，请举手。

7. 教师小结：手电筒的光透过彩色纸，变出了各种各样颜色的光，跟我们刚才看的灯光秀里面的颜色一样的美。

三、第二次自主探索，再次感知光的穿透现象。

1. 看一看，摸一摸，老师还带来了什么?(是各种各样的玩具)
2. 讨论：玩具、手电筒一起玩一玩，光还会有什么变化呢?
3. 实验：用玩具和手电筒玩玩，看看光还会有什么变化?边实验边记录“我的发现”。(常规强调，音乐停时请把东西放回篮子里，回到我身边)。
4. 教师评价：你成功了吗?谁愿意来说说你变出了什么形状的光?(请4—6个幼儿发言)(如：用有孔的玩具和手电筒一起玩，光变出了好多小汤圆;光变出了一朵花，手电筒动花也会动……)
5. 师幼一起得出的结论：手电筒的光透过玩具，不仅颜色会变，形状也会变。
6. 幼儿自由操作。引导幼儿再次感知光的穿透现象。
7. 教师小结：光透过(射在)不同形状的图案(物体上)能发出不同形状的光。

四、通过ppt小视频了解光在生活中的运用。

五、活动延伸：

1. 剧场要举办一场灯光秀，让我们也来做一回灯光师吧，请小朋友选择自己喜欢的材料，到舞台后来。
2. 布置舞台场景，播放音乐。请教师配合拉起白布，让幼儿把手电筒的光照射在白布上，发出不同颜色、形状的图案。幼儿随音乐舞动灯光。
3. 音乐停活动结束：灯光秀结束了，让我们问问评委老师们，

我们的灯光秀精彩吗？请给我们掌声！谢谢大家！