

# 2023年一年级数学做个加法表教学反思

## 加法和减法二一年级数学单元教学反思(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

### 一年级数学做个加法表教学反思篇一

《小数加法和减法》是在学习整数加减法和三年级学习得《简单的小数加减法》的基础上学习的，这节课要让学生知道计算小数加减法要注意，相同数位对齐，小数点对齐，从低位算起等，让学生在学的过程中，体会到合作成功的喜悦，感受到数学与现实生活的联系，试教时发现只有少部分学生尝试独立完成用竖式计算时会受到整数加减法的影响，考虑到末位对齐，也有几个学生把整数和整数对齐、小数和小数末位对齐，考虑到绝大部分学生完全能凭借学习整数加减法和简单的小数加减法的经验，通过自学掌握小数加减法的计算，所以我采取了小组合作，自主探究的形式让学生自己去研究学习，让学生独立的尝试列竖式计算，然后通过小组讨论，自己辨别哪种竖式是正确的，哪种竖式是错误的，并集体分析错误的原因，说说正确的竖式该怎么列，上完课后感觉学生的表现还不错，课堂上发言很积极，个个都参与学习，所有学生对小数加减法的计算方法都能掌握，知道把计算结果化简。

自我感觉几处较好的地方：

1、小数加减法的算理。例题： $4.75+3.4$ ，学生不大容易讲出

算理，但通过小组合作，全班讨论的方式，针对错例，有学生说出了错的理由：元要加元，角要加角，分要和分相加，也有学生说出3.4的4应和4.75的7对齐，接着我就追问为什么3.4的4应和4.75的7对齐，有的学生说4表示4角，7表示7角所以4要和7对齐，也有学生说4表示4个十分之一，7表示7个十分之一所以4要和7对齐，还有学生说4在十分位上，7也在十分位上所以4要和7对齐，然后我话锋一转问那这题错在哪儿呢，学生比较自然的说出相同数位没对齐或计数单位相同的数才能相加减等。

2、学生的发言比较理想，这节课对于学生以前旧知的迁移还是比较重要的，所以一开始我就复习了用竖式计算整数加减法，并让学生根据竖式说出算理，这样为下面的学习节约了很多的时间，而且学生也有话可说，有几处学生的发言还是很精彩的。

自我感觉不足之处：

- 1、我作为一名教师，本身素养需进一步提高。
- 2、由于时间的限制有个别学生的问题没有在课堂上解决，如小组竞赛。

最后说说教学这节课的一些个人经验。

- 1、例题尽量放手，但算理要清楚，算法要明白，要让学生知道怎样算，还得知道为什么要这样算，不能那样算。
- 2、对于要化简的题型，第一次出现，让学生通过比较发现原来去掉小数末尾的0，更简洁，让学生上展台修改，其他学生对照修改，这短短半分钟一定不能少。
- 3、练习要有层次和趣味性：

(1) 列竖式，学生判断竖式列的是否正确，方便中下等学生熟悉列式的模式。

(2) 只有横式，要求学生自己列式计算，这是完整的计算巩固。

(3) 改错，这是防微杜渐的练习，预防小数点不对齐，计算结果不化简，掌握计算方法但计算不仔细等。

(4) 小组计算竞赛，既达到练习的目的，又能增强小组的合作精神，更能激发学生的学习热情，使整个课堂掀起学习高潮。

文档为doc格式

## 一年级数学做个加法表教学反思篇二

数学是思维的体操，数学教学的主要任务是发展学生的思维，促进学生智慧的生成。然而，长期以来由于教学观念的滞后，我们一直以为：这些任务是在空间与图形、解决问题的策略、找规律等典型课堂内实现的，计算课最主要的任务仍然是教给学生计算的法则，在大量的练习之后帮助学生形成熟练的运算技能、技巧，在这里谈不上什么发展思维，即使有也是冰山一角、微乎其微。这次教科院特意安排了“分数的加减法”这节计算课，作为研讨的话题，应该说是对我们的一次警醒，她让我们重新对此作了深刻的反思。在摸索中，我们欣喜地发现，计算课也大有文章可做。

下面我将从三个方面谈谈我们在这节课上的实践与思考。

### 一、关于开放问题空间的设置

我们知道，智慧的生成需要一个理想的“融炉”，而这个“融炉”就是先进的教学理念和挑战性问题情境的结合体。

它有利于激发学生的探究欲望，激荡学生的思维，激活学生的创新灵感。可以预想，一个没有思维含量的问题解决活动是不可能生成智慧的。

为此，在比照了不同版本教材探究题的优劣之后，我们果断地选择了“ $1/2+2/5$ ”。并且这两个重要的分数数据的揭示，还不是直接的呈现，而是借助于学生更加熟悉、更易把握的整数(彩旗的面数)引入，由学生自己通过计算得到。我们希望用“ $1/2+2/5$ ”给学生更加开放的探究空间，从而让每一个独特的个体在此都能有展示自己聪明才智的机会。

其一，通分的方法。这是大家都能想到的方法，也是我们解决问题的首选方法。

其二，化成小数的方法。 $1/2=0.5$ ， $2/5=0.4$ ， $9/10=0.9$ ，都是一位小数与分数的互化，学生一眼就能看出，没有了计算的负担，这就为学生想到利用小数来解决问题提供了可能。事实上学生也确实做到了这一点。

其三，还原成整数的方法。它源于学生对信息的全面掌控，源于老师对情境空间的开放设置。

其四，更加富有创意的是，学生在否定“ $3/7$ ”这一答案时，居然利用上了(1)“ $1/2$ 就是一半”这一特殊之处，(2)40面彩旗的 $3/7$ 不是整数，(3)如果 $1/2+2/5=3/7$ 是对的，那么以前学的 $1/2+1/2=2/4=1/2\neq 1$ ，等等这些老师都很难预设到的方案。

我们不得不说，算法的如此多样是学生主动探究的成功，也不得不说，算法的如此多样是老师开放设计的成功。

有点遗憾的是，与课本中的“ $1/2+1/4$ ”相比，在“直观形象地折叠，利用分数的意义”直接得出答案这种方法上有点欠缺。由于 $2/5$ 不方便折叠，我们把画图作为理解通分的一种辅助手段处理，效果也比较理想。另外，我们过分注重了算法

多样化，而淡化了优化，虽然教学中安排了这一环节，但有点走过场，没有真正地让学生体会到用“通分”这种方法的优越性。

下一页更多精彩内容“五年级数学分数加法和减法教学反思”

## 一年级数学做个加法表教学反思篇三

本单元内容分为三小节，其逻辑联系性强。先学习同分母分数加减法，理解相同单位的分数相加减的算理，为异分母分数加减法的学习搭好阶梯；再学习异分母分数加减法，引入转换的思想方法，即将异分母分数转换成同分母分数计算，形成基本的分数加法运算能力；最后学习加减混合运算，学习整数加法运算律推广到分数，提高分数运算的合理性和灵活性。

本单元的教学应注重以下四个方面：

### 1、加强直观，凸显过程，培养数感。

学习分数加、减法的关键是让学生理解“只有相同分数单位的数才可以直接相加、减的算理”。让学生经历为了帮助学生理解，在教学过程中，一方面应注意充分利用数形结合的方法，加强直观认识，借助直观图的演示或学具操作，建立表象，理解算理；另一方面要为学生创设参与、探索、概括计算法则的空间，让学生经历观察、操作、猜想、验证的过程。鼓励学生有条理的表达自己的思考过程，揭示算理，培养数感。

### 2、加强对比，沟通联系，促进迁移。

本单元虽内容较少，但无不体现着知识之间的内在联系。教学中，应充分利用这种内在联系，注意对比沟通，利用学生已有的知识和经验，感悟新旧知识之间的共同点，让学生通过自己的探索学习新知，这样更能省时、突出重点，培养学

生学习过程中的迁移、类推能力。

3、重视口算，强化关键，培养能力。

本单元中涉及的分数分子、分母都较小，应提倡学生口算，以便提高学生的计算熟练程度和口算能力。除此之外还应注意练习的针对性，注意指导学生的计算法则，适当省略计算步骤，简缩思维过程，培养求简思维。

4、认真审题，自觉检查，培养习惯。

在教学过程中，重点关注学生的审题能力培养，引导学生整体感知算式的特点，从而确定运算顺序，重视教给学生检验的方法，培养学生良好的检验习惯。

## 一年级数学做个加法表教学反思篇四

小学一年级数学的教学内容是加法的意义及“5”以内的加法，这些内容，因为学生原来已经接触得比较多，因此，教学之初，学生好像都已是轻车熟路，十分轻松，老师也感到没啥可学的了，但进一步探究下去，学生对于加法的内在意义十分模糊，从字义上给他讲解，都越弄越糊涂。

我感到，对于初涉数的认识的.一年级学生来说，课堂上采取的教学原则，应该克服老师少“说教”，而大部时间应该设计一些针对性的活动，教师多做示范，结合学生能够接受的说明，让学生自己动手实验，操作过程中有动手、动脑、动口的机会，先有了感性的认识，再经过老师简要的通俗易懂的点拨，抓住要害的关键，设计恰当的活动，用上妥帖的精练的语言，这就要求老师在备课时，要比以往花费更大的力气与机智。

而更重要的是要让他们通过这些简单的认识能够自觉地进一步去探索，更深一层的认识和规律，用初步的认识去发挥最

深层次的思维，只有这样，培养出来的学生才能适应知识的不断更新，适应终生学习的需要，适应创造性的个性发展。

## 一年级数学做个加法表教学反思篇五

### 一、重视加法含义的体会，突显分与和的思想。

加法的含义既是加法计算的依据，又是用加法解决相关实际问题的基础。教学例题时我利用多媒体动态呈现情境，引导学生看变化的过程，说清楚图意（原来有3个小朋友在浇花，又来了2个）。接着我以提问的方式告诉学生第三句话：一共有多少个？通过一起说一说，大本领的“小老师”领着说，指名说等环节让学生结合情境描述，初步建立条件与问题的概念。再抽象出“3人和2人，合起来是5人”，让学生对“合起来”要有一个比较深刻的认识，通过口头语言和肢体语言让学生体会到“把两个数合在一起，求一共是多少用加法算”，让学生将形象上的“合”和意义上的“合”结合起来。

对于 $3+2$ 的计算，可以由图上数出，也可以想3和2合成5，在这里我问：“你是怎么知道一共有5人的？”有学生说是数出来的，但回答不出是想分与合，这时我引导他们用学过的分与合知识计算，有孩子想到“3和2合成5”，让学生自觉地与已经学过的分与合的知识建立联系，从而感悟计算的方法。

### 二、练习设计注重层次性，拓展学生的能力。

“想想做做”第1~3题的练习中，分别是引导学生通过看图数、画圆圈、和想分与合的方法来计算加法。第1题我重点指导学生说清楚图意，归纳成“3只小鸡和1只母鸡，合起来是4只”，“2只青蛙和2只青蛙，合起来是4只”突显加法含义，让学生更深刻地体会把两个数合在一起用加法计算。第2题通过画图操作进一步理解加法的含义及计算方法。第3题重点指导“几和几合成几”的方法来口算，引导学生说好一句话“因为几和几合成几，所以几加几等于几”。练习题从直观形象

逐步过渡到抽象概括的过程，同时给学生充分的空间拓展能力。

立足教材内容，尽可能让每个孩子参与学习是我追求的目标，本课将“理解加法含义，领悟计算方法”作为重点，鼓励学生结合动态情境图体会感悟加法含义，突显分与合的思想学会加法口算。