

最新一年级语文说课稿一等奖(汇总8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

一年级语文说课稿一等奖篇一

尊敬的各位评委、老师：

大家好！

今天我说课的内容是《偏旁识字》。

我将从以下七个方面进行说明：

《语文课标》指出：“识字教学要注意儿童心理特点，将学生熟识的语言因素作为主要材料，结合学生的生活经验，引导他们利用各种机会主动识字，力求识用结合”。在识字与写字评价中提出：“要考察学生认清字形、读准字音、掌握字义，以及在具体语言环境中运用汉字的能力，借助工具书检查字词的能力。低中年级关注学生识字兴趣，高年级重视培养学生独立识字的能力”。

基于以上标准，我们在上一学期的识字教学改革中尝试了以下几种课型：

随文识字：随文识字教学实际就是边学文，边识字，字不离词，词不离句，句不离篇，将识字任务贯穿于课文的学习中，从始至终融合在第一、二课时的教学中，不断提高汉字在学生头脑中出现的频率。随文识字是从文入手的，学生面对的生字都不是孤立的，也就是有一定的语言环境。“随文识字”运用得好，字的音、形、义紧密结合，读说写紧密结合，

的确能有效地提高识字的数量和质量，能有效地促进儿童语言的发展，是一种简便易行的教学方法。

集中识字：集中识字是以汉字构形规律为基础，直接继承了我国“三、百、千”的蒙字识字教育经验，采用“基本字带字”的方法教学，让学生大量识字、大量阅读，打好扎实的语文基础。集中识字教学法可以让学生有兴趣识字，并且掌握一定的识字方法；可以使学生较轻松地完成课标提出的识字要求，为阅读和作文奠定良好的基础；可以潜移默化地培养学生的自主识字的能力，使学生掌握归类、对比、分析、综合运用的识字方法。

溯本求源识字：早期汉字往往具有“因义构形”、“以形表意”的特点，即使是现代汉字，多数字仍保留着相当多的表意痕迹。溯本求源识字即在识字教学中应溯源分析，遵循汉字形、音、意结合的构形规律，使小学生明白所学汉字的构形原理，掌握所学汉字包含的丰富的传统文化。

整体识字：单元整体识字教学，是以人教课标版教材专题单元的生字为载体，进行识字写字整体教学。即在识字写字教学中融识字、听、说、读、写的五种语文独立学习能力于一体，构成一个互相联系的整体结构，呈现各个局部能力相互促进的整体发展效果。

生活识字：使课堂教学生活化，以提高学生的识字兴趣，促使学生有意识地留心周围的事物，在生活中自主识字。

今天我所说的《偏旁识字》属于集中识字课型。

1、学生已有的知识基础

通过开学第一个月集中识字以及一个学期的学习，大部分学生能掌握600个常用汉字，独立阅读已不成问题，但缺乏系统的识字方法的学习，需要教师进行指导。

2、学生已有的生活经验

一年级的孩子经过一个学期的学习生活，对周围的事物充满好奇，乐于探究，乐于表达，初步积累了一些生活经验，有了一些识字的愿望，但对汉字本身还缺乏深刻的理解。

知识与技能：认识两点水、三点水和四点底的生字，知道不同偏旁所表示的不同意义。

过程与方法：通过形象法、归类法和游戏法识字。

情感、态度与价值观：通过本课的教学，使学生对汉字的字理产生兴趣，激发学生热爱中华汉字文化的情感。

基于以上目标，本课的教学重点为理解不同偏旁表示的意义，并认识相应的生字；教学难点为通过偏旁初步了解汉字构字字理，体会汉字的魅力与智慧。

我的教学模式为以下五个环节：

- 1、激趣导入，明确目标
- 2、教师引领，回顾旧知
- 3、分类辨识，学习新知
- 4、游戏巩固，拓展提高
- 5、课堂小结，达标测试

这一模式的设计是以勤教授的和谐教学法五环节教学模式为依据，以“自主、合作、探究”的基本模式为指导，将“教师引领、小组合作、当堂达标”三个要素融合在一起，最终达到课堂的高效。

教法：情境激趣，形象引导，归类辨识，游戏巩固，测验提高

学法：情境感悟，形象记忆，归类辨识，游戏巩固，练中运用

下面我来具体说一下本节课的教学设计：

这是我的教学设计的五个环节以及每一环节的预设时间。我将逐一解说每一环节的设计意图和目的。

1、激趣导入，明确目标（1分钟）

新课导入时以谈话的口吻带领孩子们走进汉字王国，这一环节的设计目的主要是为了激发学生的学习兴趣。如果只是识字，一堂课下来未免枯燥乏味，所以我将整堂课的教学情境设置为到汉字王国去游玩，孩子们会受到汉字精灵的邀请，到他们家里去做客，认识他们的家人。但在正式做客之前，还要接受汉字王国国王的考验，由此引出下一环节。

2、教师引领，回顾旧知（3分钟）

这一环节我将引导学生回顾学过哪些类型的生字，根据大屏幕所出示的汉字，孩子们可以很快辨别出同音字，形近字，汉字的结构以及汉字的偏旁部首。从而引出三位偏旁小精灵，带领孩子进入下一环节的学习。

本环节的设计意图为为所学过的汉字进行简单的复习整理，从不同角度进行归类，让学生自己去发现一组组汉字所属类别，这样学生自己“发现”的知识比教师灌注的记得更牢，同时也为下一环节的教学埋下伏笔。

3、分类辨识，学习新知（28分钟）

由冰精灵带领，学生们先来学习偏旁是两点水的生字，教师首先出示冰雪世界的图片，并提问：看到这样的景色，你有什么感觉？学生回答出“冷”，教师便出示“寒冷”“冻手”词语。接下来按照游览的顺序观察到花朵“凋零”，小河旁的松树上挂着“雾凇”，房檐上挂满“冰凌”，到了精灵家里，冰精灵请小朋友们喝放着“冰块”的柠檬水，真是“冰凉”透底啊！

做客完毕后接受小精灵的考察，将词语出示在大屏幕上集中识字。最后总结：两点水原意为“冰”，所以两点水旁的生字大多与寒冷有关。

接下来是水精灵，她对孩子们说：“小朋友们，我的家族可庞大了，通过一个学期的学习，相信你们已经认识了很多三点水旁的生字，下面就请大家在小组内讨论一下，互相说说你们都认识了哪些三点水旁的生字吧！”通过小组讨论，学生对以往学习的生字进行回忆，小组内的讨论可使学生思维打开，形成“头脑风暴”，不仅让生字源源不断从脑海中涌出，更重要的是锻炼了学生的合作和沟通能力。小组沟通完毕后请同学进行汇报，汇报结束后教师进行点评，然后分类出示词语：一类是大自然中的水：长江、黄河、湖泊、海洋；一类是在生活中水的用途：洗衣服、洗澡，以及在水中的运动：游泳；另一类是与身体有关的水：流泪、冒汗。最后，水精灵检测并再次汇总：三点水的生字多与水或和水有关的活动相关。

看到小朋友们表现的这么棒，火精灵也有点坐不住了，对同学们说：“大家别看我有四个点，但是和水可一点关系都没有，我是火，作为偏旁分为火字旁和四点底，下面我主要为大家介绍含有四点底的生字！”教师出示“热”字并由火精灵进行重点讲解：“热”字本义为温度高，是一个会意字。它的古文字形很像人手持木（树木）种在土里，所以有种植的含义。这里是说气温高时，植物的生长就会很快。下边为火，即四点底，表示温度高。简体字“热”上边演变为执，

意思是手持火把就很热。

接下来让同学们结合图片理解羔，焦，熏，黑，煎，蒸，煮，由字形到字理对汉字进行简单的分析，让学生感受汉字文化的博大精深。

设计意图：通过对三个偏旁的生字的学习，让学生了解偏旁的重要性，作为一种归类识字方法，对学生今后的学习是一个方法上的引领，同时让学生初步接触汉字字理，使学生喜爱汉字。

4、游戏巩固，拓展提高（3分钟）

在这一环节，通过开火车、汉字大转盘的游戏，让学生进一步熟悉在本节课中认识的生字。转盘中还拓展了其他三点水旁的生字，增加游戏挑战性的同时调动了学生的参与热情。

5、课堂小结，达标检测

检测题目：

给红色的生字注音、连线

教师总结：同学们，今天我们在偏旁小精灵的带领下认识了含有两点水、三点水和四点底的生字，你们一定体会到了，通过偏旁归类是一种识字的好方法，希望同学们在今后的学习生活中也能用这种方法进行识字，和更多汉字王国的小精灵交朋友！

设计意图：

通过检测，当堂了解学生对生字的掌握情况，并通过教师小结，总结识字方法，鼓励学生多识字，热爱汉字。

我将板书设计如下：

偏旁与识字

灬 冫 灬

冰水火

归类识字

设计意图：

一个好的板书就是一个微型教案。这个板书由两部分组成，一部分为具体偏旁；另一部分是偏旁所代表的含义，板书简洁全面，重点突出，学生言、意、法兼得。

我的说课到此结束，有不妥之处，希望各位评委和老师多提宝贵意见！

一年级语文说课稿一等奖篇二

一、教材分析：

《语文课程标准》指出识字教学要充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法，力求识用结合。运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境。《看画识字真有趣》是一年级第一单元识字(一)中的看图识字课。本课所在的单元以集中识字为教学重点。本单元的识字内容是在学习汉语拼音之后，所识的字大多是独体字。这些字不是作汉字的部首，就是作合体字的部件。为此，在这一单元，我要扎扎实实教好汉字的笔画、笔顺，要认真指导写字，帮助学生养成良好的识字、写字习惯，培养学生学习汉字的兴趣。在本课教学中，我引导学生结合图学会日、月、水、火、鸟、马、虫、鱼、8个象形字和两个新笔画，教学生能借助拼音正确、流利地朗读短文。培养学生的识字能力，掌握基本的按笔画识字方法。

二、学生分析

学生刚学完汉语拼音，急切需要接触汉字及一年级学生好动，集中注意力时间不长的特点，在教学中设置了许多游戏的环节，让学生在学中玩，玩中学，努力激发学生识记汉字的兴趣，使学生热爱语文课学习，热爱祖国的语言文字。

三、说教法

通过观看画面，对照生字，找出图和字的相似点，引出象形字的特点。通过组词、说句、，让学生在具体的语言环境中巩固识字。《看画识字真有趣》是义务教育课程标准实验教科书(语文s版)一年级上册识字(一)第二课。本课分两部分。第一部分是儿歌，第二部分是会认字和会写字的书写内容。儿歌分别写了红日、月牙、河水、火苗、鸟儿、小虫、马儿。此外，文中还印有一些图和有关象形字。教材要求教师引导学生能借助图与字的关系帮助识字。在老师和学生范写、书空、描红、仿写的过程中，掌握生字的笔顺笔画，能够在田字格里正确书写。根据本课的特点，让学生在认识事物的同时认字，让学生在感受美好的景色，感受美好的生活的同时，初步感知不同事物的数量词表达方式。通过多种游戏、猜字方法，创设宽松和谐的课堂氛围，激发学生的识字欲望，使学生主动识字，乐于识字，从而提高识字教学效率，实现本课识字教学的目标。

四、说学法：

围绕单元训练目标，强化识字训练。引导学生观察图画，了解日、月、水、火、鸟、马、虫、鱼、这八个字的演变过程。启发学生思维，掌握象形字的识字方法。充分利用本课的图画，帮助学生了解字意，激发学生学习生字的兴趣。使学生能借助拼音正确、流利地朗读短文。加强词语积累的训练，利用组词、说句子、猜字游戏等形式让学生在具体的语言环境中识字。注重字的笔顺训练，在学生自学生字跟随的基础

上，通过老师的范写和学生的书空、描红、仿写等，帮助学生掌握字的笔顺规则。

五、教学过程：

一、谈话引入，激发兴趣

1. 上节课我们学习的一种识字方法是什么？
2. 除了这种识字方法，你还有什么好的识字方法？
3. 今天这节课老师教你们在来学习一种新的识字方法。
4. 导入新课。课件出示(看画识字真有趣)

板书：(1)学生跟师书空写。(2)学生齐读。

二、动画导入，激趣引新。

1. 打开书46页看图。
2. 出示课件：出示日、月、水、火、鸟、马、虫、鱼、的象、形字及相应的画面让学生观察说一说。

师：古代人真聪明，他们看见这些东西，就模仿这些东西的形状创造出文字了。这些都是古代的象形字，随着时间的推移，人们为了方便书写，就把弯曲的笔画写直了，逐渐变成了现在的汉字。现在的很多汉字都是由它们演变而来的，多奇妙呀！下面我们一起来通过看图学习这些有趣的汉字吧！

(1)学习日看图。(告诉学生看着图学习字，这是古文字是古代人模仿太阳的形状造的字，叫象形文字。后来慢慢的演变为古代一种字体小篆，再后来又变为现在的汉字楷书。)

(2)学习月 看图. 弯弯的月亮像什么？

(3) 学习水看图. 学生用水字组词和选词说话。

(4) 学习火

(5) 学习鸟看图. 思考: 你们都见过什么鸟?

(6) 学习马看图. 观察图.

(7) 学习虫看图. 思考: 谁最爱吃虫子?

(8) 学习鱼看图. 小鱼的家在哪里?

3. 出示生字卡片. (1) 全班齐读 (2) 开火车读

三、自读课文, 认识生字

1. 四人小组合作学习短文。(思考: 遇到不认识的字你怎么办?) (合作学习要求: 小组合作识字, 读短文。)

2. 检查合作学习生字掌握情况(出示12个生字)

3. 抽查读文

(1) 指名读 (2) 男女生赛读 (3) 师生合作读 (4) 小组赛读

4. 思考: 读了这篇课文你知道了什么或课文告诉你什么?

四、指导书写

1. 学生观察书中上几笔写成的?

2. 观察上在田字格中占什么位置。

3. 指名上讲台书写。

4. 评一评。

5. 学生独立书写教师巡回指导》

五、教师小结：

同学们，模仿事物的形状发明创造字，这是古代人造字的一种方法，他们还用了很多方法发明了很多字，同样又好记又有趣，这些字正在以后的学习中等着和我们见面呢！

p

一年级语文说课稿一等奖篇三

语文教学要贴近学生的实际，关注儿童心理特点，力求调动学生的兴趣，以学生读为主，通过多种形式的朗读，师生、生生互动活动，在自主学习、主动探究的过程中感受识字的乐趣。以下是小编整理的一年级语文说课稿，希望可以给大家进行参考和借鉴。

采用多种方式识字，注重识字教学的应用性——《姓氏歌》
说课

一直以来，在识字教学中，低年级的识字与写字是重中之重，多识字是为了便于我们在生活中运用，便于我们读更多的书，学更多的知识。因此，面对一年级学生注意力集中的时间短暂，学生的认知能力和理解能力有限，如何将枯燥的识字学习变得饶有趣味，让学生感兴趣？我不断思考，并在《姓氏歌》一课中尝试着在丰富多元的学习活动中引领学生认识汉字，规范书写。

下面，我将结合指导思想与理论依据，从教学背景、教学目标、教学过程、学习效果评价和设计特色几个方面进行阐述。

教学背景分析

(一)教材分析

《姓氏歌》是根据《百家姓》编写的韵文，一问一答，音韵和谐，朗朗上口。课文通过熟字加一加的方式，认识中国的姓氏，渗透传统文化的教育。学生在识字的同时，认识更多的姓氏，提升识字的乐趣和学习语文的兴趣。同时，能够学以致用，学会用结构的方法、组词的方法、说笔画的方法等不同方式介绍自己的姓氏。本课要求会认的字是11个，要求会写的字是7个。同时，认识三个偏旁。

(二)学情分析

学生已经相处一学期，有些同学对于班里其他同学的名字已经能认识，所以在学《姓氏歌》时，认识同学的姓，介绍自己的姓，这样的内容他们很感兴趣。通过创设丰富多彩的互动活动，引导学生改变被动接受知识的学习方式，在自主学习、主动探究的过程中感受语文学习的乐趣，让学生体验学习的快乐，将习得的方法用于互动交流，不断激发学习动力，真正成为学习的主人。

但由于学生是有差异的，有的学生不认识同学的名字，不认识这些姓，也有极少数学生不明确自己的姓和名，不明白“姓氏”的意思。基于这样的学情，既要保护能力强的学生的成就感，也要照顾能力弱的学生的学习，保证他们都学会，同时引导学生掌握识字方法，培养自主学习的能力。

教学目标设置

基于以上的思考与分析，我针对第一课时设定了以下4个教学目标：

1. 通过听读、问答的形式，认识“姓、氏”等11个生字。

2. 会写“什、么”2个生字，认识“弓字旁”、“走字旁”和“金字旁”3个偏旁。

3. 通过多种形式的朗读，巩固识字。正确朗读课文。

4. 模仿课文一问一答的形式做问答游戏，积累语言表达。

本课时重难点：

多种方法识字。

正确朗读课文，学会写“什、么”。

《语文课程标准》对第一学段识字、写字提出这样的目标要求：“喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。”“能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。”

识字教学要引导学生利用各种机会主动识字，运用多种识字方法，提高识字教学效率。

本节课的设计贴近学生的实际，关注儿童心理特点，力求调动学生的兴趣，以学生读为主，通过多种形式的朗读，师生、生生互动活动，在自主学习、主动探究的过程中感受识字的乐趣，在习得知识与技能的基础上，培养学生沟通与协作的交际能力，培养学生主动探究的学习方法和思维能力，激发学生内在的学习动力，促进知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的整体发展。从而在小学低年级的教学中，有意识地为培养适应学生可持续发展的核心素养而奠定基础。

教学过程阐述：

接下来，我将结合教学过程具体阐述一下我对本节课教学目标的落实。

在教学中，我将尝试从以下几个环节入手，引领学生走进

《姓氏歌》，正确朗读，认识更多的姓氏。

1. 激趣导入揭题识字
2. 初读儿歌随文识字
3. 回读儿歌指导写字
4. 交流评价总结拓展

(一) 激趣导入，揭题识字

由认读同学姓名导入学习，说说自己姓什么，揭示课题后相机认识“姓氏”。

(二) 初读儿歌，随文识字

1. 读儿歌第一节，随文识字。
2. 指读儿歌，再互相听读、指正。

对于一年级的学生来说，在初读儿歌时，边用手指边读是最有效率的认读方式。发挥小伙伴的合作学习作用，互相听读，检查初读情况，进行交流，指正或点赞。这样又促使他们读儿歌，熟悉儿歌内容。

3. 交流姓氏，认读生字，朗读儿歌。

通过认读不同的姓氏，加强对学生识字方法的指导，引导学生用加一加的方法来记字。通过同伴问答朗读练习、师生合作朗读、生生互动朗读、创编儿歌这些形式，提高识字的趣味性，体现实用性。

4. 多种方法识字，多样形式朗读。

通过自读、指名读、师生问答读、生生问答读、齐读、配乐拍手读等多种形式朗读儿歌，通过加一加、组词、说笔画等多种方法识记汉字，了解不同的姓氏，引出《百家姓》，渗透引导学生对中国传统文化的了解，激发学生课后主动探究的兴趣，培养学生探究学习的意识。

自主、合作、探究的学习方式是课标所倡导的。通过这样多种形式的识字，激发了学生的识字兴趣，也实现了识字的目的，体现出交际运用的价值。并且多种形式朗读，让每个孩子都参与教学活动，关注到了学生的个体差异和不同的学习需求，又能充分激发学生的主动意识，还培养了学生认真倾听的好习惯。

(三)回读儿歌，指导写字

本节课，在学生完成了儿歌整体朗读后，我引导他们整体了解本课书的生字表，并聚焦本节课要学写的“什么”这个词。引导观察汉字的宽窄、高低、长短，关注关键笔画的占格位置和书写，培养学生读帖的能力，持续关注写字姿势，重视对书写的评价，指导生生互评。

写字环节我是按以下5个步骤进行：

1. 观察词语“什么”。
2. 交流，师示范书写。
3. 生描红，临写。
4. 交流评价再临写。
5. 同桌互评。

指导学生自我感受汉字的书写，对于写得不好的笔画，再次

书写时能够有所改进，引导学生生生互评，互相欣赏，共同提高汉字的书写能力。提示下节课学习内容。

学习效果评价方式

1. 课堂表现观察：

(1) 学生听讲、朗读情况 (2) 反馈、书写情况 (3) 同伴互读、互查学习情况

2. 激励性语言评价

教学设计特色

本节课立足于激发学生兴趣，结合班级学生的姓名开展识字教学，引导学生自主学习，以读为本，根据学情和身心特点，在多种形式的朗读活动中开展识字教学，在设计教学环节上有以下特点：

一、立足学情，促进自主学习

在指导学生认读姓氏时，根据本班学生的学情，我既鼓励孩子勇于展示，给他们表现的机会，又通过多种形式朗读，了解识字方法，从而正确认读。

在指导书写汉字的环节设计中，我关注培养学生的自主学习能力，给学生观察的时间、表达的机会，指名当小老师指导大家书写，尽可能多地为学生提供展示交流的机会，在自主学习、主动探究的过程中感受语文学习的乐趣，不断激发学习动力。

二、引导发现，设计多元活动

通过指名读、分组读、齐读等多种形式地朗读《姓氏歌》，通过结合姓氏自编儿歌，通过配乐有节奏地朗读，避免单调

枯燥的学习，提高学习的趣味性，感受识字的重要性，感受介绍姓氏的实用性，促进学生倾听和朗读的能力，不断丰富自己的生活经验，体现语文学习的综合性和实践性。

三、重视基础，培养良好习惯

“提笔即是练字时”。虽然学生已经学习了一个学期，但他们的握笔姿势、写字姿势仍然需要特别提醒，时时提醒。在两次书写中，都始终关注正确的写字姿势。在朗读、交流中，鼓励学生敢于表达和展示，认真倾听别人的发言，声音洪亮，姿态大方。

四、关注传统文化的渗透和引导

教学背景分析

1. 教学内容分析：

《春夏秋冬》一课是部编小学语文一年级下册第一单元的一节识字课。本册教材包括两个识字单元和六个阅读单元，识字部分安排在教材的第一和第五单元，穿插在阅读单元之间。

《春夏秋冬》作为全册教材的第一课，在整册教材中起着引领作用，主要体现在：1. 识字、赏词的学习是基础，识字的意义在于学以致用，是在为后面的学习做准备。2. 本课的内容韵律和谐，易于朗读，且蕴含着浓郁的文化韵味，使学生在诵读中受到情感熏陶，对后面的学习起着一定的导向作用。3. 执教此内容时正逢冬去春来，是一年的开春之际，从教材结构编排和时间安排上来说顺应了时节特点。4. 《春夏秋冬》这一课是一年级下册的开篇又是识字课，刚开学，学生的学习从识字开始，这样的编排符合学生的年龄特点和认知规律。

这一单元，从学生熟知的春夏秋冬四季美景入手，到学生喜闻乐见的猜字谜，都是利用已有的生活经验及插图、字谜、形声字规律等识字，图文结合，让学生了解传统文化，在欣

赏和想象中感受大自然的美好，激发对自然的热爱之情。这一课的学习内容旨在引导学生利用多种形式进行识字，通过欣赏，图文结合、联系生活实际和想象等方式在朗朗上口的诵读中感受四季之美，激发对大自然喜欢的情感。而这一切都是为了达成实现新《语文课程标准》中“喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望”的要求。

2. 学情分析：

作为一年级的学生，他们掌握了一定的识字方法，有了一定的生活经验，但由于学生的起点水平不同，识字量和识字方法的掌握程度存在一定的差异。在了解了这些的基础上我对本班又做了进一步的小调查。

课前小调查：

- (1) 你是否上过学前班？
- (2) 看书时你会因为不认识字而苦恼吗？
- (3) 你知道哪些和四季有关的内容？

本班有26名学生，情况如下：在课前调查中，你是否上过学前班？56%的孩子选择的是，这说明有一半的孩子有一定的知识储备和识字基础。看书时你会因为不认识字而苦恼吗？全班有22人表示为此感到很苦恼，占全班的84.6%。你知道哪些和四季有关的内容？100%的学生都能说出一年级上册《四季》这篇课文。可见，春夏秋冬四季的特点在学生头脑中是有印象的，同时也反映出学生愿意认识更多的字。那如何运用多种形式引导学生识字，在欣赏中陶冶情操，感受词语学习的魅力成为了我本课思考的重点。

二、教学目标

根据以上情况分析，本课制定了如下教学目标：

情感态度价值观：

感受春、夏、秋、冬的美丽，培养热爱生活、热爱大自然的情感，这也是本节课的教学难点。

能力与方法：

通过联想、图文结合、多种形式读记等方法，引导学生识字赏词，这也是本课的教学重点。

知识：

认识“霜、吹”等8个生字；认识雨字头和双耳旁2个偏旁；读好词语和短语。会写“春、冬”2个生字。

三、教学过程

为达成教学目标，本课主要采用互动式与体验式结合的教学方式。本节课上，根据学生识字较少，缺乏词语欣赏的情况，引入了大量美景图，并设计了画图识字，韵律读词的活动，从而为学生创设体验的机会，寓教于乐，激发学生兴趣，达成教学目标。

基于以上考虑，我设计了以下教学过程，包括四个教学环节：

环节一：通过联系旧知，迁移导入新课。

环节二：通过图文结合，认读生字词语。

环节三：通过“画图”识字，韵律读词。

环节四：通过指导写字，培养书写习惯。

下面逐环节进行介绍：

环节一：通过联系旧知，迁移导入新课。

一上课，先请学生回忆背诵一上课文《四季》，顺势提出问题：四季包括哪四季呢？引出课题《春夏秋冬》。

这一环节的设计考虑到学生的学情，他们对于春夏秋冬有一定的认知，教学内容更贴近学生的生活实际。通过背诵熟知的课文，唤醒学生对春夏秋冬的美好回忆。

环节二：通过图文结合，认读生字词语。

所以接下以“春夏秋冬都有哪些漂亮的景色？”这一问题切入到第二个环节的学习。为了让学生读好、读准“春风、夏雨、秋霜、冬雪”这四个词语，我采用了借助拼音初读、同桌检查读，小组开火车带读、去拼音词卡读、看图配词读、图文搭配连线读以及最后的配上音乐有节奏的韵律读等多种形式让学生在不断地认读过程中识记、感受学习内容。

接下来，通过出示生动形象的图片、利用多种识字方法引导学生识字读词。例如在认识“吹”时，老师引导：春风一吹，大地一片生机，你会吹什么？有什么好办法记住“吹”字？学生通过做动作、联想、加一加、组词、形声字等多种记字方法识字。在认识“霜”时通过图片的引入，强化学生对“霜”字的记忆。

环节意图：针对学生的实际情况，创造性地选择教学资源，多种形式的认读，在不断地复现中识记生字词，每一次的认读对于学生来说都是新层次的提高。通过出示生动形象的图片，图文结合，加深学生感官——眼看的体验，强化他们的感受和认知，极大程度地降低了本课的教学难度，突出了教学重点。

环节三：通过“画图”识字，韵律读词。

识记了生字、认读了词语也想象了画面，接下来是不是放手给学生更多的自主空间呢？这时我又想到了《语文课程标准》里的话，它指出：“识字教学要注意儿童的心理特点，将学生熟识的语言因素作为主要材料，结合学生的生活经验，引导他们利用各种机会主动识字，力求实用结合。”从生活中来，到生活中去，基于这一思考，我们进入到了第三个环节，“画图”识字，韵律读词。有了前面的引导、铺垫，学生基本掌握了图文之间的联系，所以在接下来的学习中，我将自主权充分地交还给学生，请他们一起来“画画”，通过展开想象在黑板上描绘出一幅美景图。在学生描绘时，我及时抓住与教学内容有关的相关信息，相机引导学习“池草青、山花红、鱼出水、鸟入林”等短语中的生字词。这一环节的设计，学生从自己的世界出发，以“画画”为学习资源，通过联想和想象，结合已有的生活经验，说词语、贴图、识字，在情境中学习，玩中学，学中悟。

最后针对这些词语、短语朗朗上口的语言特点，我将学习内容编成轻松有趣的小儿歌，辅以美景和音乐，学生在欣赏、感受中理解，在节奏韵律中学习，学习形式更为活泼，学习内容更利于学生记忆。

环节四：通过指导写字，培养书写习惯。

好的学习习惯是学生一生受益的法宝。在指导书写这一环节，我不仅注重学生的书写质量，更关注对他们写字姿势和握笔姿势的引导和培养。这一环节中，学生首先通过观察、交流感受汉字的整体结构和关键笔画，然后在教师范写与书空的过程中感受每一笔的写法，最后落实在书面上，亲自体验，描一个，写一个。书写后的反思和修改必不可少，通过互相评价，让学生相互学习，相互鼓励，在修改中进步，在鼓励中成长。

四、学习效果评价设计

评价方式：

1. 以观察课堂生成的方式将评价贯穿整节课。
2. 课堂结束后，观察学生书写的字迹是否工整，写字姿势是否正确，是否能从实际行动中真正去热爱大自然做出进一步的评价。
3. 激励性语言评价。

五、教学特色

与以往教学相比，本设计的特色之处在于：根据学生的实际需要选择教学内容，结合课内外，采用多种形式识字、读词，创造性地选择以“画画”识字、学词和韵律赏词、读词为教学资源。

(一) 根据学生情况安排教学

根据课前调查，44%的孩子没有上过学前班，识字存在一定困难。全班84.6%的同学会因识字少影响自己的阅读。在这样的前提下，学生之间的落差较大，因此，在课堂中，我设计了多种形式的认读和丰富多彩的课堂活动。在这样的教学内容中，学生学习是主动的，情感是真切的，真正贯彻了语文学学习应该注重对学生的整体把握和熏陶感染，陶冶学生情操，激发学生学习兴趣的宗旨。

(二) 形成互动和体验相结合的教学方式。

在整堂课中，既有师生、生生、学生与文本之间的互动又有情景体验。多种形式的读，欣赏和想象，让学生们敢说，爱说，这为接下来的学习提供了凭据，让学生有了学习的脚手架；学生们积极地参与到绘画当中，展开想象，学词贴图，跟着音乐，有节奏的拍手说儿歌，在音乐和美景中，强化了学

习的效果，从而激发出热爱大自然的情感。

说教材

《小猫钓鱼》是一篇童话故事，讲的是小猫和老猫去钓鱼，可是却总是三心二意，一会儿捉蜻蜓，一会儿捉蝴蝶，一条鱼也没有钓上。最后，小猫听从了老猫的劝告，一心一意钓起鱼来，结果钓着了一条大鱼。教学本课，要教育学生懂得做什么事都要专心致志的道理，培养自己严谨、认真的学习态度。

说整体设计

根据教材自身的特点及学生实际情况，教学本课时，我主要遵循了“以学生为主体，教师为主导”的教学原则，在教学时主要以多媒体教学为主。在引入课文时就设计了一个富有激趣的幻灯片，为上好下面的课设下了很好的铺垫。接着又设计了“师生协作”环节，通过“读、看、思、议、演、练”等教学手段启发学生思维，拓宽学习思路，培养学生听、说、读的能力，使整个教学环环相扣，张罗有驰。

说教学要求

一、教学目的

根据本课的特点及本班学生的情况，上这篇课文要达到如下几个目的：

- 1、学习要求掌握的“猫、理”等2个生字，会读、会写、会用。
- 2、认识“钓、蜻、蜓、竿、蝴、蝶”等6个字。
- 3、正确流利地朗读课文，并尽量让学生复述课文。

4、让学生懂得只有一心一意才能把事情做好。

二、教学重点

正确读写要求识记的生字、新词。

三、教学难点

能正确、流利地朗读课文，培养学生做事一心一意的好习惯。

四、说教学过程

(一)激发兴趣导入课文

1、呈现一幅小猫钓鱼的图片说说谁在干什么?(鼓励学生回答时把话说完整)

2、根据回答出示句子“猫妈妈带着小猫在河边钓鱼”。(个别读、齐读)生字带上拼音。

3、学习句中生字“妈、带、着、边、钓”(四人小组合作学习)——“妈”可以换部首，“边”可理解字义，“钓”和“钩”进行区分，另外可看图识记。

4、揭题读题。

5、说说看了这幅图他们还想知道什么?(小猫钓到鱼了吗?)

6、听录音，思考小猫钓到鱼了吗?

过渡：师：小猫为什么没钓到鱼呢?让我们一起去看一看吧!

(二)初读课文，学习生字

1、自由轻声读课文，借助拼音读准字音。

2、小组接龙读课文，把课文读正确的小朋友奖励一条小鱼粘纸。

教师在正音时可随机学习“蜻、蜓”“蝴、蝶”，（渗透虫字旁）

3、学习“女字旁”。

(三)指导描写字

1、观察笔顺框，了解“路、法”的笔顺

2、学生书写，教师巡视

一年级语文说课稿一等奖篇四

我根据新课程“以人为本”、“以学生为中心”的教学理念，努力创设一种轻松愉悦、民主和谐、师生交往互动的教学关系。以动画形式创设情境，以区分形近韵母、朗读儿歌、动手做一做等多种形式，让学生对枯燥的拼音复习感兴趣，乐于学习，主动学习，达到巩固拼音，培养创新意识和动手能力。

具体地说，就是以帮助孙悟空为主导线，带领学生去大森林。让学生带着爱心复习拼音字母、韵母及音节。让学生在玩的过程中快乐地学习，达到“学与玩的结合”。同时注重“实效性”，努力实现学得“轻松”。

本次复习包括两项内容。一是比较形近韵母。二是拼读音节，并恰当地和图连起来。第一课时，比较形近韵母和拼读音节，并恰当地和图连起来。第二课时，认读词语和读儿歌并动手拼一拼。

学习目标：

1. 比较形近韵母，熟练拼读音节。
2. 正确、熟练地认读词语，进行初步的逻辑思维训练。
3. 正确朗读儿歌，动手拼各种图案，培养创新意识和动手能力。

教学重难点：

能区分形近的韵母；认读词语，进行初步的逻辑思维训练；利用儿歌拼图形。这节课我讲授第一课时。

（三）学生分析

一年级孩子好动、争强好胜，爱表现自己，注意力持续时间短，形象思维占主导。刚入学的孩子在学习汉语拼音时会对无意义的字母、反复地拼读产生厌学情绪，他们对趣味性的学习更感兴趣。孩子们经过一个多月的拼音学习，大部分孩子已初步掌握了拼读方法，能熟练拼读。

（四）设计理念

《语文课程标准》指出：“学生是学习和发展的主体，语文课程必须依据学生身心发展的特点，关注学生的个体差异和不同的需求，创设情景，激发学生兴趣，引发学生自主合作，探索性地学习。”课堂上我努力创设一种轻松愉悦、民主和谐、师生交往互动的教学关系，选择开放而有活力的、更适合幼小过渡阶段的教学策略。

为了使学生对本课时的教学内容得到巩固和加深，以动画形式创设情境，主要是以闯关的形式，在游戏中让学生对枯燥的拼音复习感兴趣，乐于学习，主动学习，达到巩固拼音，培养创新意识。

本课时以帮助孙悟空为主导线，带领学生去花果山。让学生带着信心复习拼音字母、韵母及音节。让学生在玩的过程中快乐地学习，达到“学与玩的结合”。同时注重“实效性”，努力实现学得“轻松”。表现较好的同学给予表扬或奖励，这样可以使学生在课堂上变被动为主动，把所学的知识逐步转变为能力，而且还培养了他们善于动脑，善于思考的好习惯，激发他们的潜能，营造良好课堂气氛。

(一)、故事引入，比较形近韵母。

师：同学们，你们喜欢听故事吗？

生：喜欢。

生：愿意。

师：好，我们就来读一读。（出示写着i□e□u□r四个单韵母的桃子图）（开火车读，全班齐读）

生：认识。

师：试试看吧，老师来教大家做一个“过家家”的游戏，看看它们是怎样变的，能变出哪些韵母来。（分别手持i□e□u□r卡片的同学上台）

师：台上的同学听好啰，老师说，你们变，台下的同学认真看。

师：过家家，过家家□i和e是一家□i在前□e在后，组成一家是个啥？

生：ie□教师板书ie□

师：真好，下面请同学说，看它们变得对不对。（分别变

出ei[iu][ui][er]也可以先变再说) 同学们真了不起, 一下子变出了这么多, 再看看哪几个模样相似呀!

生: ie-eiu-uei-er[教师板书) 让学生比较齐读。(教师随意变换, 出示不同的韵母, 检查掌握情况)

(二)、在“游玩, 做客”的活动中复习音节与词语。

生: 愿意。

师: 好, 我们现在来到了花果山, 我们看到了可爱的动物, 它们叫什么呀? (出示投影或图片指导看图, 然后由教师领读, 学生轮读)

师: 我们又看到了美丽的景物。(出示投影) 是些什么景物?

生: 红梅, 柳树, 小桥。(师指着图领读)

师: 说得不错, 同学们看得真仔细, 你能给它取个拼音名字吗? (学生试着拼读, 教师领读, 再图与音节连线)

师: 孙悟空真是太高兴了, 他还要带你们到他家去作客, 见一见他的家人, 向你们介绍他喜欢做的事。(进入第三题)

师: 请同学们按着横排的顺序读一读, 想一想。(出示内容)
(生开火车轮读, 齐读)

师: 他家里有哪些人呀? 指名读第一排。

生: 爸爸、妈妈、哥哥、弟弟。

师: 谁来把第一排读给大家听。(指名读) 读得真好, 能把后面的一个字读轻声。(指导学生加上“.”) 教师领读后, 指名读, 大家一起齐读。

师：“谁来当小老师领着同学们读”（指名领读）再读一读第二排，想一想说了些什么呀？

生：说了“小鸡、小鱼、河马、水牛”。（反复读）

师：为什么说这些？

生：孙悟空喜欢这些动物。

师：孙悟空在家里最喜欢做什么事情呢？（读第三排）你们会做吗？

生：会。

师：谁能给我们表演一下？

生：读书是这个样子的。（边说边做动作，依次读词语，表演）

师：好，我们来一排一排地读一读，看看谁读得最好？（生归纳）指名读，开火车读。

（三）、读儿歌，拼图形，培养想象力。

师：看来孙悟空做的事情，大家都会，孙悟空还会读儿歌，拼图形，同学们和他比一比，看看谁最聪明。

师：跟着老师读儿歌。（老师领读）（反复读）小兔、小鸭长得什么样儿？

生：小鸭嘴巴扁，小兔尾巴短。

师：你会拼图吗？试试看。（老师示范）（分组让学生动手摆一摆，看一看，象什么？）

师：我们的小朋友跟孙悟空一样聪明，让我们来做一个“找朋友”的游戏，庆祝我们取得的成绩吧。

生：好。（手持一个字，找能与自己组成词的字。）（跳找朋友的舞蹈，边跳边找，一曲完了，找对的同学站到旁边，找错了的接着跳，找对为止）

（卡片：花、读、画、骑、吃、爱、草、书、马、小车、河）

师：这节课同学们表现得很好，老师真高兴。

五、教后反思：

这次对汉语拼音的教学设计，意在体现趣味性，教学过程中分别采用了讲故事做游戏，表演等多种形式来激发学生的兴趣。对于每一部分内容的出现也尽量直观多样，无论是韵母，图画都涂上了鲜艳的色彩来增强吸引力，让学生在听觉视觉上产生共鸣，整个教学中学生处在活泼乐学的氛围里，由于学生年龄小，遗忘性也较快，在指导会读的基础上还要反复背诵、理解，多指导书写，做到声、形、义的统一。

一年级语文说课稿一等奖篇五

1、认识“影、前”等11个生字和宝盖、女字旁、月字旁三个偏旁会写“在、后”等四个字和斜钩一个笔画。

2、正确朗读课文，体会我对影子的喜爱之情，借助生活经验理解在阳光下影子与人形影不离的特点。

3、学会识别“前、后、左、右”四个方位。

1、正确朗读课文，认识“前、后、左、右”在生活情境中辨别这四个方向，并用这四个词来表达方位。

2、斜钩和卧钩的书写区别。

1、激趣导入谜语导入

小朋友们，你们喜欢猜谜语吗？听老师说“人人有个好朋友，乌黑身子乌黑投阳光下面跟你走。”

2、情境创设法

在学习第一，二节课文时，用课件出示相应的插图，达到图文结合直观形象的效果。对于天性好动注意力难以集中的低年级学生来说，借助电教媒体感受课文意境，其实打开的是学生心灵的小窗，睁大的是学生智慧的眼睛。

3、多种识字法

针对一年级学生识字量大的特点，培养学生自主识字能力显得尤其重要，学生识字时我设计了多种形式方法识字，如借助拼音拼读字音、开火车读、个别读、读文识字、玩识字游戏等方法，教学中我特别重视让学生说说是怎样记住这个字的。

4、趣味游戏法

一年级学生注意力不能持久，于是结合课文重点，学会识别“前、后、左、右”四个方位，我安排了课中拍手操游戏，师生在游戏中理解前、后、左、右。

5、质疑、释疑

学生根据图画读书并想一想：影子为什么有时候在前，有时候在后，有时候在做，有时候在又让学生通过读课文，看图再结合生活经验想想还有什么不明白的地方，提出大家共同解决。

1、合作学习。同桌一起读课文，然后互相探讨问题，并说说自己的想法，要学生感受到合作学习的快乐。

2、朗读比赛发。让学生利用多种形式读，如同桌读、个别读，男女接力读等方法贯穿始终，读中悟、悟中读，收到以读代讲的效果。

第一课时

一、猜谜语导入激发兴趣。

二、初读课文，初识影子。

1、师范读。

2、学生自由读读准字音读好停顿。

3、指名读给大家听。

三、动脑筋自主识字。

1、看拼音读词语。

2、趣味识字。

3、指导学生学学习生字并组词。

第二课时

一、复习检查。

二、学习第一小节。

1、齐读第一小节，思考你觉得第一小节哪句语句最有趣儿？

2、学习“影子在前，影子在后”一句。

3、启发提问：你还觉得哪句有趣？读一读。

三、自读第二小节理解句子。

1、齐读第二小节，再让学生自己读课文。

2、影之为什么有时在小朋友的左边，有时在小朋友的右边。
(引导学生看图。)

3、引导学生朗读第二小节。

四、实践活动。

1、练习说说：我的前后左右都是谁。

2、通过课中操来巩固对影子和“前后左右”的方位认识。

五、学写生字。

1、引导学生说说写字要注意什么？

2、老师范写“后、我”。

3、学生试写，教师巡视指导。

4、反馈评价。

5、学生再次练习。

一年级语文说课稿一等奖篇六

各位评委老师大家好，今天我说课的内容是20课《小熊和小鹿》的第二课时。

《小熊和小鹿》是语文s版一年级下册第七单元的是一篇童话故事，作者以人格化的手法，讲述了小熊和小鹿都很守信用的事。故事以对话的形式展开，寓道理于生动形象的故事之中，告诉我们答应过别人的事，一定要努力做到，若一时做不到，也要及时通知对方并做出解释。通过这个故事让学生从小树立守信用的意识。

根据大纲要求和本单元训练重点，结合教材本身的特点及学生的实际，按新课标要求我设计了以下教学目标：

(1) 复习巩固生词。

(2) 正确、流利的朗读课文，理解课文内容。

(3) 从实际中体会什么叫“讲信用”，学做诚实守信、善理解的孩子。

为了诱导学生带着问题去读书，引导学生以多形式的读来解决问题，我设计本节课的教学重点为：有感情地朗读课文，理解感悟课文内容。教学难点为：让学生从实际中体会什么叫“守信用”，领悟出做一个好孩子一定要守信用。

一年级第二学期，学生已具有一定的想象力，思维能力逐渐增强，在理解本课教学内容上不会有很大的难度。教学中我充分利用课文插图及课件来引导学生学习，不仅提高了学生的语文素养，而且极大地发挥学生的想象力。

为了达成教学目标，我遵循教师为主导，学生为主体的教学原则，倡导“以读为本”的阅读教学理念，综合采用了讲授法、谈话法、讨论法、练习法进行教学。

(一) 诱导质疑、激疑导入为了激发学生的想象力，并快速的集中学生注意力，激起学生学习的兴趣，我采用激疑的方式导入新课。

（二）复习词语，初读课文字词学习是低年级教学的重点，承接上一节课刚刚学完的生字词，我先利用课件出示重点词语，让学生以多形式的读来复习巩固新词，为后面朗读课文打下坚实的基础。

（三）精读课文，感悟内化

1、我采用“师引生学”的方式学习第1自然段。我先让1、2组学生读课文，其他学生边听边思考：妈妈要带小熊去奶奶家，小熊心情怎么样？从哪里看得出来？接着请个别生反馈，我相机出示课文插图一和句子：小熊乐得直打滚儿，美滋滋的说：“太好了！我正想奶奶呢。”图文结合，抓住重点词语“直打滚儿”引导学生体会小熊当时的心情，从而引导学生品读句子：小熊乐得直打滚儿，美滋滋的说：“太好了！我正想奶奶呢。”，感悟小熊非常想去奶奶家。

2、我让学生自主学习2—4自然段。我先利用课件出示学习要求，接着通过小熊和妈妈的对话，让学生体会小熊不能去奶奶家的难过心情和他答应了小鹿的约定，就坚决要留在家等小鹿的坚决态度。最后，我通过师生分角色朗读课文，让学生再次感悟不同人物的不同语气，让学生在读中提高学生的朗读能力，增添学生的朗读乐趣。

3、学习5—6自然段，我先让3、4组读课文，其他学生边听边思考，妈妈走后，小熊在家是怎么做的？然后请个别生反馈，我相机用出示课件：课文插图2，让学生从图2和等啊等这个词体会出小熊等了很久，并引导学生感悟小熊此刻的心情；接着利用课件播放闹钟滴答滴答的声音和出示实物闹钟，请一个学生表演在等待小鹿的小熊。通过形象直观的表演让学生体会小熊在等待中的着急和失望心情，感悟小熊是个守信用的孩子；最后指导学生带着失望的感情朗读第6段；紧接着，我用课件出示拓展练习：说一说，你有过失望的时候吗？让学生联系生活实际说一说，以训练学生的口语表达能力。

4、我让学生合作学习7—8自然段，我先出示学习要求，接着让学生从小熊与小鹿爸爸的对话中了解小鹿没来的原因，并引导学生感悟小鹿也是个守信用的孩子。最后设计拓展练习：课文中的小熊和小鹿你更喜欢谁，为什么？让学生再次体会小熊和小鹿都是守信用的孩子，因为他们守信用，所以才得到大家的喜爱。

5、学习第9自然段。我主要是对学生进行人文教育，然后根据课文内容引导学生做巩固练习：照样子说一说，让学生通过练习，掌握……和……都……句式，丰富学生语言积累。

（四）回读全文，引导学生再次感悟文本。

（五）延伸拓展续编故事这一环节的设计，让学生展开想象的翅膀，延续故事情节，激起学生表达的欲望，从而训练学生的口语表达能力。

（六）作业设计把这个故事讲给爸爸妈妈听一听。这一环节的设计，主要想培养学生复述故事的能力，训练了学生口语表达能力和记忆力。

七、板书设计（课件出示）

小熊不去等和（约好去种树）守信用小鹿生病道歉简洁明了，能抓住重点词语，引导学生加以概括归纳，是教与学思路的体现，也课文内容的缩影。

一年级语文说课稿一等奖篇七

《瓜娃娃打电话》西师版实验教材小学语文第二册第五单元的一篇童话故事的课文。通过瓜娃娃与叶、花的对比、形象、真切地表现了瓜娃娃的懂事，匠心独具地展现了动人的母子情。本课的教学重点是引导学生在美读中，一是一是感受语言的优美，体验浓浓的亲情，二是在潜移默化中培养学生纯

真的、爱的情感。这个故事共有两段，第一段写爬上瓜架的瓜秧们，只知道向风儿招手，向雨丝儿点头。第二段写躲在叶子下面的瓜娃娃悄悄地给跟妈妈打电话，感谢它的养育之恩。叶子和果实都是跟妈妈的孩子，两者相比，让我们形象而确切地感受到瓜娃娃的可爱。瓜娃娃知道自己能长得胖胖的、大大的，全靠妈妈甘甜的乳汁供养。瓜娃娃爱妈妈，感谢妈妈。这是一篇洋溢着亲情的童话故事读了这个故事谁都能为之动情。这篇课文内容浅显易懂，很具有教育意义，适合低年级学生阅读。

喜欢读故事、听故事对故事情节展开想象，激发孩子的表达能力是每一个孩子的特点。教材收编这篇课文是满足孩子们的这一愿望，符合低年级学生年龄特征的。让孩子分角色扮演瓜娃娃和根妈妈，领会瓜娃娃和根妈妈之间的感情，说出自己对妈妈的心里话，学会表达自己的心理感受和对亲人的爱。所以对文章故事情节孩子们应该是非常熟悉的。他们一定会对这个故事有阅读的兴趣并能从优美的文字中感受到语言的优美和浓浓的亲情的道理。

1、识字写字是阅读和写作的基础，是1-2年级的教学重点。语文教学要注重语言的积累、感悟和运用。为此我拟定出第一个教学目标：能用喜欢的方式自主认识、拼读8个生字，感受汉字的形体美。

2、读是学生的个性化行为，要让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。根据课标的这一理念，我拟定出第二个教学目标：正确、流利、有感情地朗读课文，感受童话语言的优美，感悟情境，积累文中写的生动、具体的句子，感受童话语言的优美，体会瓜娃娃爱妈妈的美好情感，激发学生爱母亲、爱亲人的情感。

3、语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，语文的基本能力包括听、说、读、写。我拟定出第三个

教学目标：感悟情境，积累文中写的生动、具体的句子，感受童话语言的优美，体会瓜娃娃爱妈妈的美好情感，激发学生爱母亲、爱亲人的情感。

4、读课文，讲讲《瓜娃娃打电话》的故事。这个目标让学生展示自我，体验成功，同时也是对学生听、说、读、写四种能力中说的能力培养。今天我主要说的是本课的第二课时。我把这一课时的教学目标定位为：

(1) 喜欢的方式自主认识、拼读8个生字，感受汉字的形体美。

(2)通过正确、流利、有感情的朗读课文，感悟情境，积累文中写的生动、具体的句子，感受童话语言的优美，体会瓜娃娃爱妈妈的美好情感，激发学生爱母亲、爱亲人的情感。

(3)、交流中，体验合作的乐趣，增强竞争意识。

课堂教学倡导一课一得。一节课，要想全面开花，面面俱到是不可能的。所以第二课时的教学重点是 1、采用多种形式的认读生字词语方法。2、精读课文，读中感悟，在潜移默化中培养学生纯真的、爱的情感。教学难点在学习、生活中逐步养成爱辛勤培养自己的妈妈、爱自己的亲人、爱自己的同伴。

读书百遍，其义自见。新课标强调读，因为只有读，才能让学生有所感悟和思考。教学中，我采用得最多的是反复诵读法。为了帮助学生更好的理解文本，我还采用多种形式创设情景教学法，变抽象为直观，变枯燥为生动，达到寓教于乐的目的。教学有法，教无定法。教学中，我主张一法为主，多法并施，力求使我的课堂生动有趣，能激起孩子们的共鸣。

教学流程我是这样安排的：（一）学生质疑、自由朗读，指导学生识字（二）精读课文，读中感悟。（三）角色互换，体会情感。（四）音乐感受，情感升华。在教学中设计了几个环节：

1、课前播放《绿叶对根的情意》flash音乐动画，对孩子进行情感熏陶。

2、继续播放该音乐，师谈话导入，激趣导入的设计能激发学生的求知欲。

4、让学生看课题置疑

5、通过让孩子自由朗读，询问孩子解决不认识的生字的方法，并利用有拼音帽子的生字卡片及瓜娃娃的图片生字，来检查学生的识字能力。指生注意部分生字的读音，并纠正学生的儿化音的读音。通过指生读，比赛读，老师和学生一起比赛读，分角色朗读，老师有意漏读、学生点评等方法让学生感悟文本的优美。

6、通过flash动画展示叶子的生长、瓜娃娃打电话的动画，让学生直观感受文本的语言美。并利用孩子们生活中的动画故事，让学生发挥想象，在《烛光里的妈妈》音乐声中组织语言，表达语言。

7、利用戴头饰表演瓜娃娃与根妈妈的对话，让孩子体会母爱的伟大。

8、板书设计体现了直观美，含义上的美。授之以鱼，不如授之以渔。学生的学习是一个渐进的过程。所以，从低年级开始教会学生勾勾画画无疑是一种让他们终身受益的学习方法。在指名读第一段时，我请其他同学思考：这一段哪个词语用得最好？你能说出这种形式的词语吗？让学生在这个词语下边打上小圆点。第二自然段让学生勾画描写瓜娃娃对妈妈说的话，。然后指导学生读句子，读出感谢的语气。这样做目的是让学生动手、动口、动脑。

教学中我还抓住 甘甜的乳汁、日日夜夜、翠绿翠绿等词理解课文。因为这几个词直接反映着根妈妈的辛劳瓜娃娃的懂事。

而文中瓜娃娃的生长的好坏是与根妈妈的辛劳付出密不可分。教学中可借助多媒体教学的优势，利用鲜活的图片让学生看图理解。如：学习翠绿翠绿、一个劲儿的向上生长时，我们来看一看？然后出示动画。学生看着图片说叶子的颜色和瓜娃娃的长势。这些词语的意思也就不言而喻。这样层层深入，顺学而导，正好体现我校语文教研组的研究课题《课堂教学中教师导的策略研究》。教学中我还借助多媒体教学的优势，在阅读开始时播放《瓜娃娃打电话》的动画片，不仅激发学生的阅读兴趣，还可以让枯燥的文字变成一幅幅生动的图像在孩子们的头脑中储存起来。最后我说说板书。我反复钻研了教材，分析了学生的年龄特征，决定用生动的图片展示，分三行板书课文的主要内容：一、瓜娃娃的图片、电话及电话线把两副图联系起来。用一个大心把瓜娃娃对妈妈的爱直接直观的表现出来，既想象有美观。再加两个大箭头书写感受和回报。我尽可能想让板书简洁明了、美观有一定意义，起到提纲挈领的作用。

以上是我对《瓜娃娃打电话》的说课。智者千虑，必有一失不足之处还望各位领导和老师批评指正。

一年级语文说课稿一等奖篇八

- 1、学会本课7个生字，两条绿线内的11个字只识不写，认识两个偏旁。
- 2、能正确、流利、有感情的朗读课文和背诵课文。
- 3、通过朗读感受华山的雄伟壮丽，并能诗文对照，体会古诗的含义。

教学重难点：诗文对照，体会古诗的含义。

教学准备：课件，字卡，田字格小黑板

一、激趣导入

1、同学们，你去过紫金山吗？今天，老师想再带领大家来认识一座山，它的名字叫“华山”。（板书，齐读）这个“华”字是个多音字。（板书）

2、你们去过华山吗？那我们就一起去看一看吧！（出示图片，简要介绍）华山在我国的陕西省，它又高又险，被称为“奇险天下第一山”，登华山的路只有一条，而且曲折难走。

3、古时候，7岁的寇准登上了华山，还写了一首诗，题目就叫做“咏华山”。（板书，齐读）这首诗，大家都会读吗？试一试吧！（齐诵古诗）

二、学习课文

（一）初读课文

1、自读课文，读准字音，读通句子

2、检查生字词，指名读，分行带读

3、再次自读课文，边读边想，你从文中知道了什么。

（二）分段学习

1、你们觉得华山怎么样？（高、美丽等等）板书：高

2、是呀！课件出示：华山真高。（指名读）

3、华山的最高峰有2160.5米，而我们熟悉的紫金山只有448米，就是说，要5座紫金山加起来才能和华山相比。或者说，要600多层楼才有华山那么高。课件出示：华山真高哇！（再指名读）

4、华山这么高，爬到山顶容易吗？你能不能从文中找出相应的句子来读一读？（理解“艰难”）。（指名读词、句子）

5、虽然难爬，但华山顶上却是别有一番景色，我们来看一看吧！教师配乐范读三、四两句，学生闭上眼睛想象。

6、谁来说说你看到了什么？（相机板书：蓝天、山、太阳、白云）

7、自由读这两句话，边读边想想蓝天、山、太阳、白云在哪儿？课件出示：除了蓝天，远远近近的山都在自己的脚下。太阳显得那么近，山腰间飘着朵朵白云。

8、（指名读，指名说它们的位置）相机在黑板上画上简笔画：在头上、在脚下、那么近、山腰间。

9、看到的小朋友来读读这句话。（可以做动作）

10、你们读得真好！老师比原来更喜爱这这雄伟的华山啦！我想要赞美它一下！师朗读第一节。

11、你们也能学着老师的样子来赞美华山吗？课件出示：啊！华山真高哇！除了蓝天，远远近近的山都在自己的脚下。太阳显得那么近，山腰间飘着朵朵白云。（用自己喜欢的方式读）

12、站在华山顶上，小寇准和我们一样感受到了华山的雄伟、高大，他的心情十分激动，已经一情不自禁了。（出示词卡，指名读）

13、小寇准情不自禁地吟诵起这首诗。

课件出示：只有天在上，更无山与齐。举头红日近，回首白云低。齐读

15、配乐朗诵诗歌，加上动作。

17、7岁的寇准已经能写这样的好诗了，你想对他说些什么吗？

18、再次配乐朗诵诗歌。

19、小朋友们，课文学到这儿，你们对华山最深的印象是什么？你们喜欢华山吗？（通读全文）

三、学习生字

1、小寇准的诗得到了先生的赞扬，小朋友们，你们想和他一样吗？那么，老师要看看今天哪个小朋友写字时最认真，姿势摆得最端正，老师也会对你连连点头称赞的。

2、看与、齐、称三个字的笔顺。

3、这三个字，你用什么好方法可以很好的记住它们？

4、师范写，提醒学生注意关键笔画。

5、学生练习书写，教师巡视，强调写字姿势。

《咏华山》是苏教版小学语文第二册第七单元中的一篇阅读课文，是苏教版小语教材采用的一种古诗教学的新课程——“文包诗”。课文叙述了寇准跟先生登华山时咏诗赞华山的事，描绘了华山的雄伟壮丽，也赞扬了寇准的聪明才华。

全文共有4个自然段。文章妙在作者先点孩子随同先生登山，末点孩子姓名和年龄，重点放在登山吟诗上，以此表现少年寇准的才华出众。课文第二自然段是全文的重点，无论写爬山还是写山顶景观，都紧扣一句话：“华山真高啊！”课文以讲故事的形式，在文中巧妙地引出古诗，并提供了与诗紧密相关的背景知识、创作本诗时的具体情境和作者情况。课

文配有情境图，再现了华山壮丽的景色，是教材的有机组成部分，不仅可以帮助学生更好地领悟课文和古诗，还可以培养学生的观察力和想象力。

本文篇幅较短，内容孩子之前也有过接触，所以想尝试用一课时上完，部分生字的书写留到写字课进行。

本课教学对象是一年级学生，孩子年龄小，本身的登上经验也很少，所以无法想象登上高山后的感受。再加上我班学生调皮的较多，上课注意力坚持不长久，易走神，所以教学时我采用了图片、画简笔画来调动学生的积极性。

基于以上认识，针对新大纲对一年级阅读教学的要求，结合学生的年龄特点，我确定了以下教学目标以及教学的和难点：

- 1、学会本课7个生字，两条绿线内的11个字只识不写，认识两个偏旁。
- 2、能正确、流利、有感情的朗读课文和背诵课文。
- 3、通过朗读感受华山的雄伟壮丽，并能诗文对照，体会古诗的含义

诗文对照，体会古诗的含义。四、说教法、学法：

（一）创设情境

用多媒体、情境图等手段再现华山的壮丽景色，激发学生学习的积极情绪和浓厚兴趣，从而使学生对华山有一个比较鲜明的感性认识。

（二）读中感悟

语感的形成重要途径就是读，因此在本课中引导他们在读中自悟，自己悟出课文中蕴含的情感、道理，读为主，并以情

导读，将语言文字还原成作者想要表达的情感。、通过重点句子的朗读，要求学生理解华山是十分高大的。这部分内容是教学的重点，为此，在教学这几句话时，应充分发挥多媒体计算机的辅助教学功能，直观、形象，动态地展现画面，调动学生的积极思维，借助具体的画面，更深层地理解语言文字。让静态的文字动态化，让抽象的知识具体化。通过简笔画的展示，有意突出“那么近、都在自己的脚下，山腰间”这些词语，让学生说说对这些词的理解。在理解重点词语的同时，要求学生有感情地朗读句子。

（三）自主参与

“自主、合作、探究的学习方式”是《新语文课程标准》实施的一个新理念。在阅读华山风光的课文时，让学生通过读、找、议、悟，体现华山的高而美，理解诗句的意思。

（四）生字教学

在教学生字时，应培养学生有主动识字的愿望。我想让学生自己说说怎样记住这些字，它的笔顺应该怎样，凡是学生能说、能讲、能懂的，让学生自己去解决，充分发挥学生的主体性。在解决笔顺和部首时，利用动态演示，引起学生学习的兴趣。

（五）板书设计

本课板书突出一个高字，配以简笔画，理清课文脉络。