传统文化手抄报简单又漂亮 传统文化手抄报传统文化手抄报内容(汇总9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

传统文化手抄报简单又漂亮篇一

徐铎铎是清朝时期人，家中世代做豆腐，他做的豆腐全村人都爱吃。有人一时无钱，徐铎铎就在他的豆腐账本上划一笔。莫看他一本正经地记豆腐账，其实，笆斗大的字也识不到一船舱，因为他没进过书房门，靠平时偷偷摸摸学了两个缺腿少脚的大字记账。

一天早上，徐铎铎出门卖完了豆腐百页，遇到一个过路客，与他攀谈起来。一打听，此人原来是去京城赶考的书生。徐铎铎就随便问问：″哎，你说考试难吗?”

″不难。”

″考几天?”

″一天头，考上就能做官。”

″考不上打板子吗?”

″没有的事。”

听了这些活，徐铎铎心里盘算起来了：嗳，如此说来，考试不也就是一件很容易的事吗，何不跟他一起去碰碰运气?考上，捞个一官半职;考不上，再回来卖豆腐。主意拿定，他把豆腐

担子存在路边卖烧饼的沈六家，随着考生一道赶考了。

一到考场，其他人拿到试卷，哗哗直写。徐铎铎呢?是大眼瞪小眼，把个试卷横过来竖过去。哎，眼看太阳快落山了，总不能一字不写啊!徐铎铎绞尽脑汁，想到的也不过是两斤百页、三斤豆腐这些小账儿。于是，他用尽吃奶的力气写了下来：″赵大爷欠百页一斤，钱二妈欠两斤茶干，孙三哥还豆腐账三十三个铜板.....″徐铎铎画画塌塌写满了一大张。嗬嗬，考试结束，徐铎铎跟着别人把考卷往上一交，兴冲冲离开考场回到住处。

第二天，主考大人批阅徐铎铎的试卷，一看满卷豆腐账，气得眉头紧皱。刚准备甩掉，可转念一想，又觉不妥，还是等我找这个考生了解了解再说。于是他把试卷一折，塞进了自己的靴筒里。谁知道，这位主考大人去看望考生时，走着，走着，靴子里的豆腐账掉在地上了。主考大人没有发觉，考生们如获至宝。大家猜想：这大概就是录取名单吧。

主考大人前脚一走，考生一齐拥上去抢，人多手多，豆府账被抢得粉碎。徐铎铎也抢到一片碎纸，一看是自己的试卷，便大吵大嚷：″这是我的文章，主考大人准备录取的，你们抢撕了，我去禀报主考大人。”

众考生慌了，这怎么吃罪得起呀?于是大家又是打拱，又是作揖，求他不要声张。

徐铎铎说：″赔礼又有什么用?文章怎么办?”

″我们赔，我们赔!″于是，他一句，你一句，把自己最好的词句献出来，写成一篇文章。徐铎铎趁主考大人躺在睡椅上睡觉的时候，又偷偷地揣进了他的靴筒子里。

主考大人一觉睡醒，穿靴子时发现了试卷，他展开一看，吃惊不小：啊呀，眼睛一眨，老母鸡变雄鸭，豆腐账变成了好

文章!是我吃醉酒，还是这个考生有神人相助?接着又复看了一遍，不禁拍案叫绝："好!好!天下奇才者，徐铎铎也!"于是朱笔一挥，点为进士第一名。呈报皇上，皇帝封他到山东做官。徐铎铎又喜又愁，喜的是应考这样容易;愁的是肚子里没货，就是头朝下，脚朝上，也倒不出两滴墨水来，这个官怎么当下去喃?他苦思了半天，决定以母亲迁坟为借口，请丧假在家，专找老师补学《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》，真有点头悬梁、锥刺股的劲头。三十六岁那年，竟读完了全部课程。一年后，他出任山东巡抚。由于刻苦攻读，他的学问越来越大，后来，还当了皇太子的老师哩!

从此以后，在民间就传开了"盐城有个徐铎铎，三十六岁念《大学》"的趣话。

传统文化手抄报简单又漂亮篇二

1、子曰："学而时习之，不亦说乎?有朋自远方来，不亦乐乎?人不知而不愠，不亦君子乎?"（《学而》）

翻译：孔子说："学习知识并且按时温习它，不也是令人高兴的事吗?有朋友从远方来(交流、学习)，不也是令人快乐的事吗?别人不了解自己也不怨恨，不正是品德高尚的人吗?"

2、曾子曰："吾日三省吾身：为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎?"（《学而》）

翻译：曾子说："我每天多次地反省自己：替别人办事是不是尽心尽力呢?跟朋友交往是不是真诚，诚实呢?老师传授的知识是否复习过了呢?"

3、子曰："温故而知新，可以为师矣。"（《为政》）

翻译：曾子说："我每天反复检查我的行为：为人处事有不真诚的事吗?与朋友交往有不诚实的事吗?老师教授的知识有

不复习的吗?”孔子说：“复习旧的知识从而知道新的知识，可以凭借这个成为老师了。”

4、子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）

翻译：孔子说：“只读书却不认真思考，就会迷惑;只空想而不读书，就会疑惑。”

5、子曰：“由，诲汝知之乎!知之为知之，不知为不知，是知也。”（《为政》）

翻译：孔子说：“仲由，教给你的理解了吗?懂得就是懂得，不懂就是不懂，这也是聪明啊。”

6、子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”（《里仁》）

翻译：孔子说：“见到贤人就要向他学习，希望能达到他的水平，见到不好的人就要自我反省。”

7、子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

翻译：孔子说：“三个人一起走，其中必定有可以做我老师的人，学习他的优点，如果自己也有他的缺点就加以改正。”

8、曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎?死而后已，不亦远乎?”（《泰伯》）

翻译：曾子说：“有抱负的人不可以不胸怀宽广，意志坚定，因为他肩负着重大的使命(或责任)，路途又很遥远。把实现‘仁’的理想看作自己的使命，不也很重大吗?直到死才停止，这不也是很遥远吗?”

9、子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”（《子罕》）

翻译：孔子说：“年末天气寒冷，这时才能知道松柏是最后凋零的。”

10、子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎?”子曰：“其恕乎!己所不欲，勿施于人。”（《卫灵公》）

解释：子贡问孔子：“有没有一句忠言可以一生受用遵循的呢?”孔子说：“也许就是仁爱待人!自己所不愿要的，不要强加到别人身上。”

传统文化手抄报（二）

传统文化手抄报简单又漂亮篇三

儒家崇尚《周礼》，认为人人安份守已，互相关怀，达至一个大同世界，就是“仁”。“仁”是儒家的核心内容。其主要内容如下：

伦理观：“仁”是是伦理道德的总纲。“仁”就是“爱人”，君主要体民情、爱惜民力，反对苛政。若要实践仁德，需要“忠”和“恕”。“忠”是尽自己的本份;“恕”是推己及人。提倡以“礼”、“乐”，约束人的行为，陶冶人的性情。

政治观：主张以礼义治国，恢复西周时期的德治。而社会各阶层人士应尽本份，以达致“君君、臣臣、父父、子子”的和阶局面，这就是正名思想。

教育观：孔子提出“有教无类”的主张，认为教不应分贵贱贤愚。他认为“因材施教”是理想的教学方法。他又提倡“温故知新”及“举一反三”等学习方法。

宇宙观：对鬼神之说抱著“存而不论”的态度，主张“敬鬼

神而远之”，但却十分重视祭祀祖先。

其后孟子以“性善说”论述“仁”，“人之异于禽兽者，几希。”他认为人性本善，具备了恻隐、羞恶、辞让、是非四种善端，加以发扬，便可成为仁、义、礼、智的德行。

荀子主张“性恶论”，认为人与禽兽无异，“饥而欲饱，寒而欲暖”，若顺从人的本性而行，必会引起纷争。他主张通过教育改变人的本性，为善去恶。荀子强调通过“礼治”维持社会秩序，使社会各阶层人士安守本份，社会便能安定。

儒家学说所倡导的“仁、义、礼、智、信”，被历代统治者及学术界所尊崇，成为中国传统思想的核心及道德的主流。

传统文化手抄报简单又漂亮篇四

1、培养中国魂，树立中国心。

2、传承国学精华，陶冶精神情操。

3、五千年的风和雨，世世代代将美德传。喝着黄河的水，站在长江口，感慨万千，中国历史渊源流传。

4、华夏文明五千年，现代之人莫等闲，孔孟讲仁义，老庄乐逍遥，墨家行游侠，韩非是法家，张弛有度，文武兼备，深入研习，如痴似醉。

5、传统文化播神州，华夏文明永流传。

6、太极清影武当山，少林神功少室练，峨眉刚劲柔中显，南来圣地佛山，功夫盛名远传。留恋霍家佛家拳，慕名方家掌中仙。功夫中华象征，回想百味丹田。

7、华夏文明何其多，四大发明最伟大，辨别方向指南针，人

工活字印刷术，不忘造纸与火药，造福人类促发展！

8、中国传统文化国学之大美，美不尽言，美不胜收，美轮美奂，然大美无声，非虚妄浅薄者可闻，国学典籍含英咀华，默而无言，与你遥遥相对，无声的召唤令你心驰神往，当你怀一颗赤子之心走近国学，感悟国学，体味国学，践行国学多时，你会蓦然发现，国学大美，其实已在你心里。

9、承千年精粹，为往圣继绝学。

10、家人团聚，强化了亲缘关系和孝道伦理等因素，每年有这么一个机会一家人欢欢喜喜辞旧迎新，总结过去的一年，为新一年积蓄力量和做精神准备。

11、博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。

12、蓝色大海是贝贝的家，广袤森林是晶晶的家，熊熊圣火是欢欢的家，绿色草原是迎迎的家，辽阔天空是妮妮的家，五个福娃齐声喊：中国3月我们共同的家！

13、要说民族文化，必说琴棋书画;妙在收心养性，培养独特文明;塑造人格保证，追求脱俗意境;民族传统之镜，折射博大精深。

14、朗朗乾坤，堂堂中华。高龄五千岁，繁衍百亿人。铁肩挑五岳，巨手开三峡。腰环万里长城，脚跨九曲黄河。高擎文明圣火，穿越世纪风云。火熊熊薪传百代，光灿灿彪炳千秋。

15、万里长城是因为不让外国侵略而建造的。可是有好多悠久的历史呢，它是一个著名的古代建筑，也是一个著名的旅游景点。万里长城就像一条龙卧在一座雄伟壮观的`大山上面。永远保持着它的尊严和地位。

16、古往今来我不怕，孔子文化传天下，全球掀起国学热，孔子学院中外建，国学精髓世界扬。

17、民族文化，源远流长，国之瑰宝，引以为傲，紫砂陶器，质地细腻，特殊陶土，精心烧制，宜兴紫砂，壶中极品，誉名第一，天下闻名，祖辈传承，堪称绝品。

18、国粹京剧美名扬，生旦净末各方长，抑扬顿挫声貌聚，小小舞台现沧桑。中华戏曲一绝创，各地曲目更多样，人生犹如戏中人，你方唱罢我登场。

19、中华民族历史优，传统文化流传久，炎黄子孙代代传，发扬光大人人承!

20、传承国学精华，陶冶精神情操。

21、要说民族文化，必说琴棋书画;妙在收心养性，培养独特文明;塑造人格保证，追求脱俗意境;民族传统之镜，折射博大精深。

22、闻名中外的八达岭长城，它是世界上一个伟大的奇迹工程之一，它规模大，工程艰巨，耗费人力之多，被称为3月上下两千多年，纵横十万余里3月。

23、我们的母亲河——黄河哺育了我们一代又一代的华夏儿女造，她源远流长。从古至今，面对着母亲河壮丽的景色、悠久的历史，许多人写下了不朽的篇章，发出了由衷的歌唱。可如今，我们的母亲河，面临着“巨大的生命危险”。

24、中华上下五千年，中华文化千里传，万里路途多遥远，异国他乡中华文化美名扬。中国文字博大精深，其中意味需要细细品。

25、传统文化中医学、养生、方术的魅力。中医是中华传统

文化中的一个重要部分。

26、中华儿女文化情，代代传承代代行，你传承来我传承，弘扬文化你我同行

27、大棚菜，遍地花，科学种田靠文化，绿色食品进万家，蔬果宝宝长得壮，全民健康你我他，我要游遍全中国，祖国文化顶呱呱！