

2023年珍惜时间教学活动策划 和时间赛跑教学反思(汇总6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

珍惜时间教学活动策划篇一

《和时间赛跑》是一篇清新、淡雅而略带忧伤情绪的散文。叙述了“我”因外祖母去世而悲伤不已，后来听了爸爸的一席话，看到太阳落山、鸟儿飞行等自然现象，明白了为什么要珍惜时间；并在和时间赛跑的经历中，体会到了应该怎样珍惜时间。在教学过程中让学生感受到：虽然“光阴似箭，日月如梭”，虽然“所有时间里的事物，都永远不会回来了”，但是“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功”。是学习的重点，引导学生感受珍惜时间的意义，是学习的难点。

这篇课文出现在三年级的教材中，让我觉得很为难，因为我是在中专时才接触到这篇课文的，现在要一个三年级的孩子去感受珍惜时间的意义，确实是一件很棘手的事。为了解决这些难点，我进行了如下设计：

在教学开始我出示了自己从幼儿园到工作的几张照片，以自己的经历，让孩子们去体会什么是“所有时间里的事物，都永远不会回来了”。并以问题：“这些图片和我的经历让你想起了什么？”激起学生的思考，让孩子们回想自己过去的时光，从自己的身上进一步感受“所有时间里的事物，都永远不会回来了”的意思，并发表自己的想法。

读，即让孩子们读一读课文的1—5自然段，在读中去体

会“我”的心情和“我”心里的想法。在体会“可怕”一词时，孩子们说出了这些感受：“他知道自己也会外祖母一样老去，最后死去，所以他觉得很可怕。”“他感受到了时间比金钱还要宝贵，因为时间可以夺走一个人的生命。”做，即让孩子们静下心来聆听时钟滴答的响声，伸手去抓一抓。（问：你能抓住时间吗？）伸手之后，有的孩子发出了声声叹息；有的孩子无助地摇头……最后他们体会到了这种“说不出的滋味”是面对时间的流逝，“我”心中的无助、忧伤、难受。

在教学中我出示了这样几个句子，在引导孩子联系上下文和自己的生活实际去感受这些句子的含义：

句子一：虽然明天还会有新的太阳，但永远不会有今天的太阳了。（感受：时间在一天天流逝。）

句子二：明天它们再飞过同样的路线，也永远不是今天了。或许明天飞过这条路线的，不是老鸟，而是小鸟了。（感受：虽然老人终究会成为过去时间里的事物，但新的生命又会诞生。）

句子三：虽然我知道人永远跑不过时间，但是可以比原来跑快一步，如果加把劲，有时可以快好几步。那几步虽然很小很小，用途却很大很大。（感受：虽然我们跑不过时间，但我们应该更加努力；如果你不珍惜时间，时间也会抛弃你；你现在还能和时间赛跑，就要更加发挥自己的实力；要想战胜时间，先要战胜自己）在学习中我问道：“我”知道自己跑不赢时间，但“我”依然那么高兴，是因为我跑赢了谁呢？生：跑赢了自己。（感受：人应该在一生中珍惜时间；人的一生可以分成两个阶段来珍惜时间，一个是小的时候，要珍惜时间努力学习，一个是成年后，要珍惜时间，努力工作，发挥自己的实力，你的事业才能取得成功。）

在读了“那几步虽然很小很小，用途却很大很大。”这句话，

有孩子举出了这样的例子：（李承景）就像一口锅，经常有人去炒菜，它就一直都是新的，但如果久了不用就会生锈；（王佳琳）就像一间房子，经常打扫就会很干净，如果久了不扫，就有灰尘；（罗子林）就像我们的头脑一样，不动脑筋就会“生锈”。来证明只要我们在不停地做、学，我们会跑赢时间，取得成功。

句子四：假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。（感受：珍惜时间很重要。同时还说了说自己以前和时间赛跑的故事，以后要怎么和时间赛跑的打算。）

学生通过对文中讲的几件事的分析、体会，很容易就感悟到了文中所蕴含的道理。但是，语文不单纯是传播知识，还担负着育人的任务。现在学生中存在着做事拖拉的现象，令老师和家长十分头疼。这一课正是解决这一现象的良好载体。于是，我在学生读懂课文后，先引导学生在班上交流自己的感受，使学生了解到时间流逝得飞快，时间一去不复返，时间不等人等特性，深切地感受到时间的珍贵，引发学生惜时的情感。时间无时无刻地走着，一去不复返。它对每一个人都是十分公正的，谁也不多给一分，谁也不多给一秒，就看我们能不能把握。和时间赛跑，虽然人永远也跑不过时间，但可以在自己拥有的时间里快跑几步，那就是超越时间的时刻。

珍惜时间教学活动设计篇二

新课标教材中有关时间的内容安排都比较靠前，因此，相对于学生来说，掌握就有一定的困难，在三年级上册教材中安排了有关时、分、秒的认识及简单计算等内容。时、分、秒的认识倒还不算太难，至于时间的简单计算对于学生来说就有一定的困难，因为时间的进率是60，而我们平时的计算一般是退一做十的。

1、“时间”和“时刻”是两个不同的概念，如2时指的就

是2:00，也就是我们平时说的2点，这是一个时刻，而2小时指的就是2个小时，这是一段时间。而书本p62上的2时=（ ）分却没有这样的区分。

2、另一个比较困惑的地方是解决问题中的书写问题。

3、“计算经过时间”，这部分知识的教学我感到很疑惑。学生对于几时~几时的经过时间掌握没有问题，但对于几时几分~几时几分中分不够减（如 4:20~5:00、 4:45~6:10等）的情况掌握得不够好，只有少数思维好的同学能够掌握，其他同学的眼睛里流露出来的都是木然。如何能让每位学生都能懂呢？我把这一知识结合到生活实际中去，让学生每天算一算如做作业所用的时间、在校的时间等。

珍惜时间教学活动设计篇三

听了王老师的《和时间赛跑》一课，受益匪浅：

王老师把教学分成三个板块，第一板块出示谜，父亲的话是一个谜；第二板块，作者解谜：和时间赛跑；第三板块：从谜语中获得道理。三个板块非常清晰，而且环环相扣。

王老师关注到了“了”，指导学生体会作者哀伤、哀痛的心情，把“了”读轻声，读出了其中的情感。

《和时间赛跑》一文比较长，可教的内容也很多。面对这样的文章，很多老师都会无所适从，不知道啊如何选择教学内容。王老师能够大胆地进行删除，只选择了最重要的部分：爸爸说的话，“我”的感想和做法，围绕一个“谜”来做文章。这样的选择使教学更加集中了，也使得学生更容易把握。

四、创设情境，与文本相结合

文章的内容是“和时间赛跑”，王老师也设计了很多与之相

关教学情境，比如与太阳赛跑的游戏，大大提高了学生的积极性；与时间赛跑背诵课文，积极有效……这些设计别具匠心，与文本结合，让学生进一步理解文本内容，懂得珍惜时间的道理。

珍惜时间教学设计篇四

这是一篇清新、淡雅又略带忧伤情绪的散文。“我”因外祖母去世而悲伤不已，后来听了爸爸的一席话，看到太阳落山、鸟儿飞行等自然现象，明白了为什么要珍惜时间；并在和时间赛跑的经历中，体会到了应该怎样珍惜时间。课文给我们以深深的启示：虽然“光阴似箭，日月如梭”，虽然“所有时间里的事物，都永远不会回来了”，但是，“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功”。

2、为什么想到和时间赛跑？

3、跑的结果怎样？

4、文章中哪句话是作者和时间赛跑后的最真实的体会？

5、你有和作者类似的经历吗？

6、学了课文你懂得了什么？

然后我让学生带着这些问题去读书，读完再和同学互相交流这些问题。

在班级交流的过程中，我发现，学生通过这些问题的牵引，很快理清了文章的描写顺序，找到了作者和时间赛跑的体会。

“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功”。接着我顺着学生的思路，引导他们文中找作者和时间赛跑的具体做法，和有关写时间的句子。“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”、“光阴似箭，日月如梭”体会时间的宝贵；尤其是抓住“所

有时间里的事物，都永远不会回来了。”这句话，这样学生边读边结合自己的生活经历说，这种真切的生活经验，充分调动了学生对平时生活的追忆，许多学生想起已故的亲人，愀然泪下；想起与朋友共度的快乐时光，同时让学生从这些生活经验中真切的感受到“时间一去不复返”。

总之，在课堂上要放手让学生自己去读自己去悟，教师相机进行启发和引导，会起到意想不到的效果。

珍惜时间教学活动设计篇五

林清玄的散文《和时间赛跑》用平和、简朴的笔调向我们讲述了作者小时候在外婆去世后，通过和爸爸谈话懂得了“时间一去不复返”的道理，接着他珍惜时间、与时间赛跑，并因此受益无穷的经历。这篇散文清新、淡雅又略带忧伤，是一篇提高学生朗读能力的好文章。

为了上好《和时间赛跑》第一课时，我查阅、学习了大量的资料，对林清玄和他的作品有了新的认识。虽然这篇文章内容浅显易懂，也没有太陌生的词语，但是我意识到要引领学生全身心地走进语言文字中去，去体会林清玄内心那深深的触动、去感受他的哀痛和忧伤并不是很容易的。如何引领学生走进去？如何提高读的有效性？我想要恰当运用多种方式读文，借助老师的情境创设、语言渲染及有价值的问题，以读代讲，读中感悟，读中理解，读中达到情感的升华。主要安排了以下几个环节的读书活动：

预习是一种重要的语文学习习惯，良好的预习是语文课堂教学成功的保证。六年级的学生，我要求他们在课前预习时能把课文读准、读顺，能够独立地解决读文中遇到的各种字词问题。上课伊始，我了解学生预习课文的情况，做到有安排有检查。

初读，主要是通过开火车读来发现学生预习后存在的读书问

题，并及时纠正。开火车，一方面能够使更多的学生有机会读课文，增加了读文的学生量；另外可以使好生和弱生融合在一起，以好带弱，兼顾弱生。读的好的学生也是课堂很有价值的资源。读后，让学生浏览课文，说说主要内容，这一环节旨在加强学生的快速把握文章整体脉络的能力。我班学生对于浏览，以前有过许多训练，本篇课文篇幅不长又比较浅显易懂，因此学生能够很容易地概括出来。

这部分引导学生自读自悟，让学生在自由的品味中走进那份忧伤与无奈。这里，我尊重学生的喜好，想默读就可以默读，想出声读也可以出声读。但鼓励默读，因为默读能够保证课堂的安静，便于学生更集中地思考、理解课文内容，并且不易疲劳，易于持久。《语文课程标准》中指出“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”。“要珍视学生独特的感受、体验和理解”。让学生自读自悟，就给了学生自由品味的时间，他们独特的感受和体验必然会完整地呈现出来。这期间，引导学生在读的同时，动笔圈一圈、画一画，做一做批注，正所谓“不动笔墨不读书”。

第一课时，我计划品读课文第1—7自然段。这里我主要通过教师的语言渲染、图片的提示和问题的探究来实现学生和文本之间的对话，进而产生情感上的共鸣，然后通过朗读表达这份忧伤的情感。主要分四个层次：

1. 谈话导读：第1、2自然段，我用谈话的方式来引导学生体会作者的哀痛，帮助学生把这部分读好。“外祖母过世了。最亲的人离开了自己，心底的忧伤和哀痛是深切的，是撕心裂肺、肝肠寸断的。同学们，你能理解他内心的哀痛吗？”然后在这种营造好的氛围下让学生来读这两个自然段，自由读后可以对比读。

2. 拓展深读：爸爸的话是这一课学习的重点段落。理解了爸爸的话，是学生读好这部分的关键。为了让学生更透彻地理解爸爸的话的实质，我在指名朗读时，让其他同学思考：

爸爸想告诉我什么？学生回答出“所有在时间里的事物，都永远不会回来”后，紧接着又用两个问题引领学生理解爸爸的话。“爸爸通过哪些事例进行了说明？”“你能用生活中的事例来说明吗？”在这样的思考与探讨中，学生便深刻理解了“所有在时间里的事物，都永远不会回来”。紧接着让学生来扮演爸爸讲一讲这段话，指导学生把声音放缓，语气深重，来突出爸爸的语重心长。

3. 体验引读：“我们读懂了爸爸的话，小学三年级的林清玄懂了吗？自由读第5—7自然段，寻找答案。”这里又一次把自由品读的时间还给学生，期待他们在个性化的阅读行为中有独特的情感体验。在第5自然段的品读中，我重点抓住“……还让我可怕”“……更让我有一种说不出的味道”两处，通过探究“什么让我害怕？”“什么让我有一种说不出的味道？”“这说不出的味道是什么味道？”等问题，引导学生读懂课本、作文范本上的名言和爸爸的话带给我的触动。时光的脚步匆匆，它从来不停歇一分一秒，它带着所有的事物，走向永不复返的过去。这种感伤和无奈是我期望学生能真切地体会到的，然后在这种情感体验中通过朗读表达自己的心声。

4. 师生连读：第6、7自然段不是重难点，我做了略处理。先利用课件出示插图，加上老师的独白，继续带着学生行走在对时光流逝的忧伤与无奈中，然后借助老师的朗读来带动学生的有感情朗读，实现师生连读。

按照设想上完了这节语文课坐下来看课堂教学录像的时候，我反思了很多。虽然我努力实现多种方式的、有效的读，运用了默读、轻声读、领读、自由读、齐读、指名读、接连读、引读、男女声读、快速浏览等不同方式的读，但是总的来说还是缺乏有效性。总觉得有蜻蜓点水之感，对学生的指导不具体，缺乏富有实效的、具有现实意义的指导，比如指名读第1、2自然段时，有的学生朗读后，评价都没有跟上，这势必会造成孩子们迷失方向。后面指导学生朗读爸爸的话

时，处理还算可以。“假如你是爸爸，请语重心长地说出这段话。”这种鼓励其实就是一种指导，孩子们的读在这样的方向指引下很有效。

在指导学生朗读第5自然段的时候，我表现出了十足的无奈。这是四行字连成一句话的很难读的句子。三句名言不能在朗读中突显出来，它们要服从于整个句子。录像课中，我对学生的“指导”只是一——“他读得很好。”“谁再来读？”“谁还想读？”缺乏富有实效的、有针对性的指导。回想著名特级教师于永正上的《小稻秧历险记》，一位学生在朗读表现杂草被除草剂喷洒后有气无力的那句“完了，我都喘不过气来了”时，声音很大，仍显出力气很足的样子。显然，学生的理解还不到位。于老师就启发说：“要么是你这株杂草抗药性特强，要么这化学除草剂是假冒伪劣产品。我得再给你喷洒一点。”说着，便朝这名学生做了个喷洒农药的动作，还发出“哧——”的声音。在一片愉快的笑声后，这名学生再读课文时，便真是“有气无力”的了。于老师利用信手拈来的幽默指导学生实现了有效的读，堪称指导朗读的经典案例。这种朗读指导背后的思想是值得我们每一位语文老师来思考与学习的。

总之，从这节录像课中我更加深刻地认识到我课堂上读的指导还远远不够。我深知自己的能力有限，我也十分渴望进步，真诚希望有更多的人给予我指导。谢谢大家！

珍惜时间教学活动设计篇六

《和时间赛跑》是人教版小学语文三年级下册第四单元的一篇精读课文。这是中国台湾著名散文家林清玄笔下的一篇清新、淡雅又略带忧伤的文章。课文给我们以深深的启示：虽然“光阴似箭、日月如梭”，虽然“所有时间里的事物，都永远不会再回来了。”但是，“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。”

对于三年级学生来说，时间是个比较模糊的概念，学生较难理解。我是这样进行教学的：

一、导入。我的导语是这样设计的：时间就像小马车一样快速奔跑，今天过去，还有明天，好像时间是永远过不完的。真的是这样吗？我们应该怎样对待时间呢？相信同学在学完这篇课文之后你会有更多收获。板书课题。边读边思考：文中哪句话最能表达出作者和时间赛跑的体会？抓住中心句：“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。”展开教学。

二、“所有时间里的事物，都永远不会回来了。”这句话是学生理解的难点。我从以下几个方面引导学生体会，层层深入。在理解这句话的时候，首先引导学生先读爸爸的这句话，初步感悟。看看爸爸是怎么理解的：昨天永远变成昨天，爸爸永远回不到童年。如果不是一个人的亲身体验，感受就不会那么深刻。所以我觉得爸爸像是给我说了一个谜。此时再次引导回读这句话，从外祖母的去世感受时间的无情流逝，体会“可怕”的心情，进一步体会爸爸的话。最后引读6-7段，结合“我”的生活体验，从“太阳落山，小鸟飞翔”真切地感受到时间的一去不复返。在教学中，我让学生结合生活实际，说说自己身边哪些事物随着时间的流逝再也回不来了，第三次深刻领会爸爸话里的意味深长。从而也明白了“我”为什么要和时间赛跑。

三、“我”是怎样和时间赛跑，不断取得成功的，这部分内容是教学的又一个重点。引导学生读书思考，文中写了作者和时间赛跑的哪几件事？从中体会为什么“着急、悲伤”，又为什么“高兴、快乐”呢？指导学生在体验到时间的珍贵和与时间赛跑的快樂的基础上，读出自己的感受。使学生明白，生活中无时不刻可以和时间赛跑。找出自己感触最深的句子。此时，我请学生结合自己生活中的实例来理解这个问题。在学生发言过程中及时引导，使学生明白珍惜时间，不因自己碌碌无为而后悔终生。再结合作者的经历感悟这句话：“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。”

《和时间赛跑》教学思考（送教课）

《和时间赛跑》这篇文章主要讲了两层意思：一是“我”从爸爸的谈话中、从太阳落山、鸟儿的飞行中，明白了为什么要珍惜时间；从“我”和时间赛跑的经历中体会到怎样珍惜时间。作者慧眼独具地抓住了生活中不经意的时间流逝问题，以祖母去世，“我”哀痛万分，通过父母对我的启示和自己的切身感受，把时间变成了可以觉察到、并在行动中可以抓得住的东西，从而点明了中心，使人们认识到：所有时间里的事物，都永远不会回来了，但是假若你一直和时间赛跑，你就会获得成功，是一篇教育学生珍惜时间的好教材。

我在上课时主要把理解文中父亲说的话、有关珍惜时间的谚语等重点句做为训练重点，明白其中蕴含的道理。引导孩子们在读中体会，说说自己的感受。在教学中我出示了这样几个句子，在引导孩子联系上下文和自己的生活实际去感受这些句子的含义：

句子一：虽然明天还会有新的太阳，但永远不会有今天的太阳了。（感受：时间在一天天流逝。）

句子二：明天它们再飞过同样的路线，也永远不是今天了。或许明天飞过这条路线的，不是老鸟，而是小鸟了。（感受：虽然老人终究会成为过去时间里的事物，但新的生命又会诞生。）

句子三：虽然我知道人永远跑不过时间，但是可以比原来跑快一步，如果加把劲，有时可以快好几步。那几步虽然很小很小，用途却很大很大。（感受：虽然我们跑不过时间，但我们应该更加努力；如果你不珍惜时间，时间也会抛弃你；你现在还能和时间赛跑，就要更加发挥自己的实力；要想战胜时间，先要战胜自己）在学习中我问道：“我”知道自己跑不赢时间，但“我”依然那么高兴，是因为我跑赢了谁呢？生：跑赢了自己。（感受：人应该在一生中珍惜时间；人的

一生可以分成两个阶段来珍惜时间，一个是小的时候，要珍惜时间努力学习，一个是成年后，要珍惜时间，努力工作，发挥自己的实力，你的事业才能取得成功。）

句子四：假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。（感受：珍惜时间很重要。同时还说了说自己以前和时间赛跑的故事，以后要怎么和时间赛跑的打算。）然后让学生联系自己的亲身经历或所见所闻进行阅读反思，感受时间的珍贵，形成珍惜时间的价值观念和情感体验。语文的外延就是生活的外延，生活中处处都洋溢着语文的气息。语文教学要注重从学生的生活体验出发来理解教材。学生是以自己对生活的理解和体验去解读教材的。教师在教学中不要拘泥于教材，变过去的“教教材”，为现在的“用教材教”。让教材成为学生通向真实生活，通向广阔世界的桥梁。通过课本文本唤起学生的生活积累，让学生把课内知识与课外知识有机联系起来，学得更深，更广。

最后创编名言的环节旨在进一步加强学生对时间的理解、感悟，让学生形成珍惜时间的价值观念和情感态度，让学生力争做好生活的主人、时间的主人！我们的语文教学洋溢着人文的色彩，充满着生命的感动，负载着陶冶情操的使命。教师要善于关注和挖掘教材中蕴含的人生哲理，使之成为唤醒学生心灵的源泉和动力，使学生心中美好人性的萌芽慢慢地滋生，强壮。完善学生人格，要把语文课上到学生心里。

《和时间赛跑》是人教版小学语文三年级下册第四单元的一篇精读课文。这是中国台湾著名散文家林清玄笔下的一篇清新、淡雅又略带忧伤的文章。课文给我们以深深的启示：虽然“光阴似箭、日月如梭”，虽然“所有时间里的事物，都永远不会再回来了。”但是，“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。”

学习本文的目的：

一、体会时间的意义，形成珍惜时间的价值观念和情感态度，这是本文的教学难点；

二、使学生从学习中获得启示：“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。”也是本文的教学难点所在。

对于三年级学生来说，时间是个比较模糊的概念，学生较难理解。我是这样进行教学的：

一、导入。我的导语是这样设计的：时间就像小马车一样快速奔跑，今天过去，还有明天，好像时间是永远过不完的。真的是这样吗？我们应该怎样对待时间呢？相信同学在学完这篇课文之后你会有更多收获。板书课题。边读边思考：文中哪句话最能表达出作者和时间赛跑的体会？抓住中心句：“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。”展开教学。

二、“所有时间里的事物，都永远不会回来了。”这句话是学生理解的难点。我从以下几个方面引导学生体会，层层深入。在理解这句话的时候，首先引导学生先读爸爸的这句话，初步感悟。看看爸爸是怎么理解的：昨天永远变成昨天，爸爸永远回不到童年。如果不是一个人的亲身体验，感受就不会那么深刻。所以我觉得爸爸像是给我说了一个谜。此时再次引导回读这句话，从外祖母的去世感受时间的无情流逝，体会“可怕”的心情，进一步体会爸爸的话。最后引读6-7段，结合“我”的生活体验，从“太阳落山，小鸟飞翔”真切地感受到时间的一去不复返。在教学中，我让学生结合生活实际，说说自己身边哪些事物随着时间的流逝再也回不来了，第三次深刻领会爸爸话里的意味深长。从而也明白了“我”为什么要和时间赛跑。

三、“我”是怎样和时间赛跑，不断取得成功的，这部分内容是教学的又一个重点。引导学生读书思考，文中写了作者和时间赛跑的哪几件事？从中体会为什么“着急、悲伤”，又为什么“高兴、快乐”呢？指导学生在体验到时间的珍贵和

与时间赛跑的快乐的的基础上，读出自己的感受。使学生明白，生活中无时不刻可以和时间赛跑。找出自己感触最深的句子。此时，我请学生结合自己生活中的实例来理解这个问题。在学生发言过程中及时引导，使学生明白珍惜时间，不因自己碌碌无为而后悔终生。再结合作者的经历感悟这句话：“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。”

通过这一课的学习，学生认识到了珍惜时间的重要性。语文教学是一个延续的过程，对于一个教师来说，一节课的结束往往是自己教学理念完善的开始。教师只有在不断地探索中获得提升，使自己不断获得润色和磨练。反思我的教学，有几处较为惋惜，不足之处特记录如下：

1、《语文课程标准》要求语文教学要加强对学生进行朗读训练，不但要从朗读技巧上指导，而且要引导学生入情入境，表达出思想感情。我虽然出示了很多重点的句子引导学生学习，但教法过于老套，随着探究问题、理解内容的深入，我应该引导学生进行多层次、多角度、多形式的个性朗读——发现问题时读，理解内容时读，体会情感时读。学生在理解和感受中读出“我”因外祖母去世的哀痛，读出“我”体验时间流逝的哀愁，读出“我”跑在时间前面的喜悦。通过这些丰富多采，个性鲜明的朗读，在朗朗的读书声中明理、悟情。

2、“以教师为主导，以学生为主体。”的新课改要求还是停留在理论上，这要求教师不仅备教材，更要认真备学生。对于偏离预设的问题，该怎样灵活的应对，这就考验了为师者驾驭课堂的能力。在让学生感悟与时间赛跑的意义这个环节上处理得欠缺点，有位学生发言：有一次帮妈妈去买盐，以为要用五分钟，没想到三分钟就买回来了。余下的二分钟可以做什么？如果此时能再深入一下，例如一分钟可以做多少口算题卡，一分钟可以写多少个字，让学生可以更直观的认识一分一秒的重要性。让学生更深刻地理解和时间赛跑就是在相同的的时间里做更多的有意义的事，才会取得成功，而不是提高了速度就是和时间赛跑。

3、关注学生做得不够。在实际教学中，自己的评价语言还显单调。很欣赏于永正老师的那句：“每次讲课，我都为学生准备了一百顶高帽子。”学会赞美学生，可是一门艺术。这也是以后要努力的一点。

通过这一篇课文的学习,我对语文教学有了更深刻的认识.首先,语文教学要注重从学生的生活体验出发来理解教材.做到课内外结合。生活中处处都洋溢着语文的气息。学生是以自己对生活的理解和体验去解读教材的。教师在教学中不要拘泥于教材，不能只为了教教材而教。

兵无常势，教无定法。灵活多变的教学方法和老师多年的教学功底分不开的。我也要抓紧时间，和时间赛跑，争取更大进步。