

平凡的世界读书心得体会 平凡的世界名著读书心得(精选5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

平凡的世界读书心得体会篇一

《平凡的世界》终于全部听完了李野默演播的版本，一共152集，三百万字，用了近两个月的时间。从10月19日(2015年)开始听，一直到12月13日早上听完，历时两个月还差一周读(听)完。

这是继高三沉迷《红楼梦》之后，这是又一部让我为之沉迷、日渐消瘦(并没有)的长篇小说。

有多沉迷?起先是上下班挤公交时候听音频版的，由于听的速度慢感觉不过瘾，干脆下载了电子书。有一点点时间就拿出手机在看、拿出耳机在听。

路遥的笔触，很细腻也很真实，读时小说里的场景和情节在脑海里一一铺开、上演，我仿佛置身于双水村，跟着小说里的人物共同着经历着喜怒哀乐、生离死别，遗憾少安和润叶的有情人未能终成眷属，在晓霞死时更是哭得不能自己。

另外，强烈推荐李野默老师演播的广播剧版《平凡的世界》，当他把小说里面的信天游唱的我心都感觉要碎时，我真的惊呆了。

真的很让人沉进去的一部小说，就是还想一读再读，读到停不下来。第一遍，由于急于知道剧情和结局，读的比较粗糙。感觉有很多话想说，也有很多感触，可是竟然无从说起。如果有时间，希望还可以再细读一次。

平凡的世界读书心得体会篇二

青春可以激发一个人的潜力，书籍能够改变一个人的命运。这是这本书中，我对孙少平的认识。

1975年，这是新中国成立后的第26个年头。虽然中国统一了，但贫穷的社会局面却没有改变。孙玉厚一大家子便是这个时代最普遍的代表——农民。

大抵是这年头风大，农民这碗饭，可不好吃。在那个贫穷的年代，孙少平过着吃了上顿没下顿的生活。但在他第一次接触书籍时，他的生活变了。现实中受到的痛苦，在书籍里找到了安慰。可以说，知识改变了这个十八岁少年的命运。但生活始终不是一帆风顺的。回顾孙少平坎坷的一生，令我惋惜的是孙少平的爱人田晓霞，两个身份有着天差地别的人，好不容易走到一起。最后，晓霞为救一个落水儿童而牺牲。“两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。”虽然这对苦命人已是天人两隔，但孙少平心中的那份情感却没有改变。

这本书的时代性很强，我们不仅看到了那个时代特有的缩影，也看到了那个时代的局限性。孙少平通过念书这条渠道，看似有了些许笔墨功底和放眼世界的格局，但他往后坎坷的社会经历，不过是在底层泥瓦匠、煤炭工穿梭，面临的是户口、住房、饮食和倒插门，这里依旧是平凡的世界，繁琐的世界。

小说中记录的是十年间平平凡凡人中的细碎小事，平凡但真的不简单。有些物质上、身体上的枷锁可能一辈子如何努力也不能摒除，但是勇敢地遵循着心之所向，就是平凡中的伟

大。

平凡的世界，平淡的看待，因为世界不会按照你想象的轨迹运行。或许正是高兴到了极点，悲剧降临；也许人生一直平淡无波澜，一切都顺其自然的、悄无声息的改变，你看似反抗，却顺从了生活带给你的一切。平凡的世界，平凡的人类，如此的渺小，却也如此的不平凡。

平凡的世界读书心得体会篇三

第一次看《平凡的世界》这部小说，是在上大学的时候。那时，每逢周末都会捧上一本小说在宿舍品读，期间就有这本《平凡的世界》。随着前段时间电视连续剧《平凡的世界》的热播，我又重温了原著，仿佛回到了校园，回到那个清纯的年代，去重温我青春的梦。

厚重的黄土，塑造了黄土地儿女勤劳、朴实、不屈的性格，少平与少安两兄弟就是这样，在“平凡的世界”中，他们以各自不同的方式探索着人生。他们不轻易向命运妥协，相信用自己的双手可以改变命运，一次次的磨难，让他们的灵魂得到锤炼与升华，表现出社会最底层人的顽强与坚韧。从他们两兄弟身上，我再一次看到了人性的光辉，再一次深信人品才是一个人的名片。他们穿的破旧、他们一贫如洗，可是他们却散发着特有的人格魅力，他们没有因为贫穷，而丧失做人的尊严。孙少安在实现自身价值的过程中，遭遇到不断的挫折和打击：为了扩大社员自留地，他被当作“走资本主义道理”的黑典型受到批判；为尝试着进行承包责任制的改革而遭到县委的严厉批评；最为残酷的是第一次扩大砖场时，因高新聘来的烧砖师是骗子，砖全部烧砸了，无力偿还贷款，也付不出村民的工资。在这种致命的打击里，他没有怯弱，没有放弃，以仅存的那一丝改变命运的信念支撑着自己，最终他还是站起来了。

孙少平真实、善良、顽强，做揽工时，别人多给他五角钱，他无论如何也不要，即使他很需要这点钱；他没有为了摆脱农村户口去做支书家的上门女婿；在煤矿，他让宿舍里的富家子弟刮目相看，他用质朴的劳动浇灭了那些人的优越感。他一直是脚踏实地的向前，与当今社会以“钱”为中心，以不择手段达到目的，以卑劣行径获取人生捷径的人相比，他那种战胜自我、重塑信心、渴望得到而又注重伦理的表现，骨子里生出的那种坚强，让我敬畏。贫穷，让许多有理想的人们意志消亡，而逆境中的不屈与坚强，更值得我们欣赏，因为那是一种与人生搏杀的勇气，是一种与命运抗争的豪气，是一种昂扬向上的精神。这种精神不是每个人都有的，他是传承、是根植、是锤炼，是改变人生的意志。

孙少安与孙少平兄弟俩在这个平凡的世界中不断超越自身的局限，最终改变了人生的轨迹，谱写了一曲充满活力的生命之歌，向人们揭示了人生的自强与自信，奋斗与拼搏，挫折与痛苦，追求与欢乐，并以一幕幕催人泪下的苦难展现出人的顽强、坚韧的信念。苦难与挫折只是个躯壳，真正广阔的生活意义在于我们对生活所持有的生生不息的虔诚。

而今，在这个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会是那么的`不平，但是，只要你能不屈不挠、努力拼搏、勇往直前终能获得最后的成功。平凡的世界，不平凡的人生。每个人都可以忘记自己现今的荣辱，而回忆起曾经最为纯真最为朴实无华的那个自己，即使作为一个平凡人，亦会有不平凡的人生。世上的人都或多或少经历过苦难，如果能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高，如果生活需要你忍受痛苦，你一定要咬紧牙关坚持下去。德国作家托马斯·曼曾说过：痛苦难道是白忍受的吗？它应该使我们伟大！什么是伟大？我个人认为生活中平凡、善良、真实而不断超越，就是伟大。每一个正在虚度生命的人们都该看看《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。倾听那些久远的声音，我们会在这个因欲望日益膨胀而扭曲

的时代，尽快找到自己的方向，不至于到油尽灯枯时，我们还在迷茫。

“山，挡不住，挡不住，挡不住云彩。树，挡不住，挡不住，挡不住风。神仙，挡不住，挡不住，挡不住人想人。”，这是多么坚定振憾的歌词。人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要有一颗火热的心在，只要热爱生活，上帝对他就是平等的。不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。

平凡，是生活本色，我们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、爱与恨、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非是些平凡事。生活没有如果，他们的命运告诉了我们，我们每个人的命运都受制于这个时代，我们也不能完完全全地决定自己的命运，但是，我们可以通过自己的努力和奋斗去改变人生的轨迹，去追求幸福的生活，在平凡的世界中，创造出不平凡的人生。

文档为doc格式

平凡的世界读书心得体会篇四

这个世界很平凡，又不平凡。《平凡的世界》就为我们展现出了这一点。正如它的题目一样，这本小说中的故事也很平凡。围绕着一对陕西的一个贫穷小村里的兄弟发生的故事能有多不凡？但这正是路遥的写作风格：在平凡中寻找不凡。

路遥的文笔并不是很华丽，却把这群或来自农村或来自县城的平凡青年男女刻画得十分细腻。他们之间的故事平凡至极，但就算是这样看似十分平凡又索然无味的日常，也能让我们看得津津乐道。这就是平凡中的不凡。

那个年代的人的生活都和他們差不多，對他們來說這些故事

只是再平常不过的事情。但路遥能把它记录下来也实属难能可贵。这本小说的主角不是什么所谓的“英雄”，他们只是普通人，一群再平凡不过的普通人。1975年到1985年这群来自乡村的青年男女聚在一起为我们编织出了这个平凡又不凡的故事。

说这部小说代表了它所在的那个时代是不夸张的。它写出了那个时代青年男女的价值观与爱情观。由于时代的不同，在这些方面还是和我们有一些分歧。但这是历史最真实的写照。不是史书也不是赞美诗，只是将真实生活原封不动地变成了文字，把他们对美好的向往刻画了出来，这也就是这部小说里的不凡之处。

既然这个世界很平凡，但它也有它的不凡之处。比如对未来的渴望、对生活的向往。这些都是隐藏在平凡中的不凡。我不能断定什么是平凡，什么是不凡。但我只能说：不要拘泥于平凡。每个人每个生命都是不凡的，只是他们不凡还没有被发现。

《平凡的世界》让我明白了平凡到底是什么，也明白了人人都可以在这个平凡的世界里活得不平凡。

文档为doc格式

平凡的世界读书心得体会篇五

把生活的苦难、残酷和卑微描写出来，是路遥的特色，许多作家都能这样做。而能够把年轻人的贫穷和窘迫写得如此无辜、纯洁甚至可爱，这才是路遥的不同凡响之处。只有明白了作家对贫穷的这种诗意的态度，才理解路遥的作品。而路遥难能可贵的是，当他成名以后，他并没有忘记过去的苦难，而是更加猛烈地要把过去思考的东西喷发出来，所以才有了《人生》到《平凡的世界》这样的跳跃。他特别想超越活着的本身，特别想超越这种卑微和辛酸去挖掘人生的诗意。那

么这种诗意过去顽强支撑他生存，也是他创作的通灵宝玉。

路遥去世十余年了，这十年中中国社会变化多么大，大家都是有目共睹的。人们越来越讲究实际，应该说不会有什么宣传和炒作，愿意为一个逝去的描写过去生活的，似乎已经过去的这样的作家去花费精力了。但是十多年了，有许多人，特别是很多年轻人他们仍然在默默地读路遥的书。有一家青年报做了调查，结果发现很多青年人，仍然把《平凡的世界》列为对他们人生影响最大的文学作品，而且呢，这一切都是悄悄发生的。既没有组织，也没有炒作，它似乎又一次证明了一个道理，就是真正的敬意总是起自于默默的阅读。奇怪的就是，为什么路遥作品中那些穿着上个世纪七八十年代衣服，说着那个时代特有语言的人物，却能打动今天的年轻人。要知道社会变化如此之快，一代和另一代之间用不了十年。而且呢，现在青年人非常倾向于在自己同龄人中去寻找那种偶像和兴奋点。

一个外国学者他提到过，他说实际上应当把作家作品的杰出性和持久性划等号。路遥就是这样的作家，和《平凡的世界》永垂不朽！

劳动着是幸福的，无论在哪个时代。《平凡的世界》正白纸黑字的告诉我们这样的人生真谛。它响亮的提出，人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要一颗火热的心在，只要能热爱生活，上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。这是一部用生命来写成的书。在亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音，荡气回肠。