

2023年大象戏水绘本读后感(通用6篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

大象戏水绘本读后感篇一

《大象的耳朵》是一篇富含哲理的课文，文章讲述了这样一个故事：大象刚开始听了其他动物的话，认为自己的耳朵耷拉着和别人的不一样，就想办法也让自己的耳朵竖起来，没想到竖起来之后有了一系列的烦恼，于是大象又把耳朵放下来了，烦恼也随之消失了。

本文以童话故事的形式告诉了我们这样一个道理：别人说好的也不一定就是最好的，只有自己舒服、适合自己的才是最好的。

课文贴近儿童生活，教学中我遵循低年级孩子的年龄特点，以学生为主体，充分发挥学生学习的主动性，引导学生在轻松、愉快的氛围中品味故事中包含的道理。

通过对文本的解读，我把重点放在了四个问句的朗读指导上，引导学生读好文中的问话和人物的对话，并进行分角色朗读，读出小兔、小羊因奇怪大象的耳朵和他们的不一样而产生的疑问，读出惊异的语气；抓住“都”“真的”重读，读出大象信以为真的语气；最后是大象在思考，在想办法解决问题时心里的’疑问。

总之，生在朗读中对文本的理解都通过不同形式的朗读体现出来了，以至于在分角色朗读中特别有真实感。

大象戏水绘本读后感篇二

一次冒险，换一个人生。

——题记

对自由的追求，对爱情的渴望，对生命的向往，对动物的热爱……一切都源于那次意外，那一次流浪。

未来的事情，谁也预测不到。就像雅各，就像玛莲娜，就像萝西。

生活充斥着太多的不公与残酷，现实的生活使人不得不低头，去干一些违背自己良心的事情。

可是，我觉得每个人心底都有那么一个原则，有那么一个与表面并不相符的自己。

如果不是，雅各为什么会忍受了那么多命运的不公后，重新获得幸福呢？

如果不是，玛莲娜为什么在忍受奥古斯特的双重性格那么久后，终于奋起反抗呢？

很感谢莎拉给了故事一个幸福的结尾。

如果不是，我的心该何去何从？

马戏团解散的同时，也解散了受压已久的工人们和演员们。噢，还有那可怜的动物们。

不得不提的，还有那该死的“见红灯”。

那么残酷的`做法。

可怜的老骆，他还差一晚就可以和自己的儿子团聚，尽管他的儿子并不是很愿意接回他，但毕竟血浓于水，总比“见红灯”好。

还有那可怜的侏儒华特，从此就瘸了，妹妹昆妮少了从小相依为命的主人。

泪，就在那一瞬间，落下.....

大象戏水绘本读后感篇三

11月1日，问旭燕借了《大象的眼泪》；11月14日，我看完了这本书。这次的看书速度不算快，350页左右的书，我居然看了2周。大三的功课有点重，只能够挤时间出来看书。

虽然大家都说《大象的眼泪》是一本好书，全球销量什么的，销书榜什么的，不过我看书是不管这些的，刚好感爱好了，就会去看。

书是讲，雅各，一位90岁或者93岁的老人，回忆起自己23岁时的往事。90岁或者93岁的雅各，由于年老住在养老中心，天天过着力不从心的生活，一方面他很希望别人可以像对一位青年一样对待他，另一方面，年老又是明摆着的事实，这样的事实让他有点“不开心”有一天，马戏团来到养老中心的对面马路，这件事让所有住在养老中心的老人都非常兴奋，包括雅各。在蒙蒙胧胧间，雅各回忆起自己23岁时的那一段可以沉的上传奇的经历。

23岁的雅各，是康奈尔兽医系的准毕业生。一场忽然而至的交通事故，夺去了他父母的生命，也夺去了他的生活。在期末考试的那天，雅各逃离了考场，跳上了马戏团的火车，开始了一段截然不同的生活。雅各坐上了火车，碰到了各式各样的人，只会喝酒的老骆，侏儒的华特，性感的芭芭拉，贪财的艾蓝大叔，粗暴的奥古斯特以及漂亮热情的玛莲娜；还

有各式各样的动物，大猫，猩猩，马还有大象萝西。在经历了很多事情后，雅各与玛莲娜相爱了，然而玛莲娜却已经嫁给了奥古斯特；雅各想要帮助萝西，但却只能看着它被奥古斯特虐待。最终，在一场马戏团动物逃跑的骚动中，雅各得到了玛莲娜和萝西。

90岁或者93岁的雅各，靠自己残弱的身体，来到马路对面的马戏团前，并再一次决定随马戏团过漂泊却布满梦想的生活。

书可以说分成2部分，一部分是90岁或者93岁时的事情，另一部分是23岁时的事情，这2部分是交叉进行的，以雅各的睡梦作为连接点，看的时候仿佛穿越时空。

我一直都不大喜欢看翻译小说，看完这本书以后，我这个想法也还是没有改变。看书评的时候，说《大象的眼泪》是一本带出一段布满梦想同时又布满历练的生活，是讲主人公走一条骇人却又浪漫的路。但是老实说，我一点也没有为这本书感动。这可能是文字的原因，我不知道美国的原文是怎样的，但是这个翻译版本却没有给我一丝感动，就仿佛只是看一段历史而已。

这本书无法给我带来一段震撼，也无法提起我翻看的欲望，但是作为一本小说，一本悠闲的读物，它还是值得看一看的，还可以了解一点点美国的历史。

以上！！这就是我的读后感，仅代表本人观点。

大象戏水绘本读后感篇四

大象的眼泪讲述了一个少年经历一些变故后有所改变的故事。我们从这个故事中学到什么？下面是分享给大家的大象的眼泪读后感1000字范文，希望对大家有帮助。

大象萝西在小说过了三分之一的地方才出现，它并不是主角，而我觉得这只大象的到来，正是故事高潮的开始，是雅各与玛丽娜爱情的开端，是雅各与玛丽娜的丈夫奥古斯特的较量的开始。小说里，淡淡地写出了雅各其实是个关心朋友的人，他不忍心看见萝西被奥古斯特无情地虐待，而故事后面部分写出雅各为了被丈夫打了的玛丽娜与奥古斯特发生冲突，这都看出他是一个有浓厚人物特色的角色。他的热心，不屈，对爱情的追求，对动物爱怜与本书的主题相吻合。

“大象的眼泪”，顾名思义，是写大象在流眼泪所引发的事件，书中几处写了大象萝西因为被脾气暴躁的奥古斯特所打，而流下眼泪。可是真正意义上，谁的眼泪在飞呢？是大象的眼泪，也是那些读者的眼泪！尽管这些为之掬一把泪的动人也许只是一个幻觉。正如小说中说的，在马戏的世界里，“一切都是幻觉，这也没什么不对的’，大家就是来看幻觉的”。而那些底层大众从来就不是为了眼泪的幻觉而来的。再穷再饿也要找乐子，这就是生活的实况。在那个萧条的世道，人生存得很无助，这篇小说让我感受到人性的丑恶。可是更让我欣慰的是人性也有善良的一面，雅各和玛丽娜对人的坦城，让人看到那个黑暗世界的一丝光芒。人无完人，但是有更多善良的人用生命中的感动去敲醒沉迷不醒的人们，有更多感动和后悔的泪水交织在一起，我相信，人间有爱，我们每个人都可以为爱而生。

《大象的眼泪》其实并没有眼泪，通读该文，你能看到的只是“想哭”，“忍不住要流眼泪”这样的词汇，很遗憾，你找不到哪个人在哪个章节哪种场景里真的流泪，但是读罢此书，你心里有泪水涌动的印迹。主人翁雅各是一所名牌大学兽医专业的学生，就在毕业前几天，他的父母出车祸双双离世，银行找理由没收了父母留给他唯一的遗产房子。雅各瞬间从幸福的大学生变成了无依无靠无家可归的人，他看到血肉模糊面目全非的父母，很悲恸很惊愕，但是没有眼泪；他回到学校因为悲恸神智恍惚，放弃考试，变成了一个流浪汉，差点性命不保，他没有眼泪；雅各跳上了马戏团的火车，做苦力，

被藐视，被讥讽，他没有眼泪；他爱上了时而俊朗时而暴戾的马戏团动物主管奥古斯特的老婆玛莲娜，饱受相思之苦，没有眼泪；他被奥古斯特误会，被打得鼻青耳肿，他没有眼泪；他的老伙计被马戏团的人扔下火车摔死了，悲痛欲绝，他没有眼泪；他想带玛莲娜逃走，没有钱没有方向没有未来，他没有眼泪；马戏团发生混乱，动物们集体出逃，大象杀死了奥古斯特却保护着玛莲娜，他还是没有眼泪。

书中做苦工的流浪汉，让人悲切；被人圈养的动物们，让人悲切；那个时代美国的穷困生活让人悲切。这种悲切的感觉，正好是《天下有情人》的旋律。

如果雅各没有遇上玛莲娜，没有与玛莲娜相爱，或许他会成为一个早死的流浪汉。但是偏偏，马戏团最优秀的动物表演艺人玛莲娜和雅各相遇了。只是，她已经是别人的妻子，他的丈夫奥古斯特，患有妄想型精神分裂症，常常对动物们施以残暴的鞭笞，每一次鞭笞就像打在玛莲娜身上。因为丈夫，玛莲娜苦不堪言，可是她的家人因为她出逃时的叛逆彻底抛弃了她。除了马戏团，她哪里都不能去。直到她那张憔悴的容颜遇到了雅各，他们对动物们发自肺腑的同情与爱，他们同属天涯沦落人的相同命运，唤起了彼此心里无尽的爱。然而，要推翻一个婚姻，推翻现实无助的压迫，谈何容易？当雅各已经是一个93岁的坏脾气老头的时候，他健忘得记不住家里人了，但是他清晰的记得当年马戏团的点点滴滴。他守着马戏团的秘密70多年，眼看快要孤独终老的时候，他却开启了另一段流浪的生涯。

至于书名中的大象应该就是那只只能听懂波兰语的罗茜吧，大象是雅各和玛莲娜所在马戏团的转折，也是他们命运的转折，大象的到来让马戏团完了，却成就了雅各和玛莲娜。如果不是大象用腿四周护着玛莲娜，也许雅各也会是一个早死的流浪汉。

《大象的眼泪》是一个流浪的充满爱的故事。看完后听一听

《天下有情人》，你甚至不会觉得这是不同国度的不同情感，相反你会被红颜憔悴时那完美无尽的爱所。

大象戏水绘本读后感篇五

“为大象准备得水”的确不如“大象的眼泪”来的煽情，《大象的眼泪》读后感400字。当老去的雅各不停的向和他一样老得麦昆迪挥舞手臂时，我就觉得水还是对的，因为它象征着某种认识。

记得看这本书是出差在外地的时候，我正在一节飞驰南下的火车当中，伴随着火车有节奏晃动，我错觉得认为我和年轻的雅各兄弟一起，身感同受般踏上了未知的旅程，期待着每次停靠芙蓉繁华般绚丽的景象。当然我并没有睡在盛着牲口的车厢里。

要不是每次老扬科夫斯基及时地出现在养老院，我的意象永无法停止延伸，要不是每次老杨科夫斯基执拗的举起他皮包骨的手臂抗议时，我仍然期待这人生的高潮迭起，而无法对嘎然而止的结局释怀。还好。每次老雅各的絮叨使我终于明白，我终于看懂了些东西。我平静的接受了这样的结局，这样的爱情。我喜欢老雅各，因为他老的矫情，老的固执，老的可爱，老的坚强。释怀的背后不是一个个风生水起的高潮，而是一个个石落水中激起的涟漪，只有平静的的水面上才能泛出我们那最真的面容。

现在我不再期待生活的高潮早早到来，慢慢的体会，让快乐来的.慢一点，让幸福停的久一些。

大象戏水绘本读后感篇六

我现在是一名初2的学生，我重新走上读书这条路是因为我的父亲，我很感激他，是他让我走上了正路，当初的我曾是一名让人害怕的小混混，每天都在网吧里，天天帮别人打架后

来被打伤了。父亲知道后并没有打我，他说你已经长大了我不会再打你了，但是你这样对得起你的妈妈吗？我哭了。

我的妈妈在我上小学时就去世了，我就是因为这个走上了这一条路，我开始回忆我妈妈在的时候，妈妈在的时候我的成绩是多么的好可是现在呢？我却这么混我感觉我对不起我的妈妈，上小学时我是爸爸妈妈的'宝。成绩一直在上端，可是自从我妈妈去世后我的成绩开始下降，老师和我的爸爸谈了几次，但是爸爸却对老师说，他是因为***妈的去世感到悲伤我也没有办法，老师也没有逼我说让我自己注意否则我会因此毁了我的前途但是我却觉得读书并不是我的前途，但我错了，不过我还算是可以读书的因为我的基础打得比较好所以我上初中后成绩还是在中等。

就这样我的读书生涯又开始了，我自己以为读书是为父母而读读书现在我认识到读书是为自己读那只是不想读书人的一种借口而已，不要以为自己不读书是害到了父母其实只是害你自己，读书并不是太难主要是看你学不学，只要你认真学了不会没有收获的，现在是科技时代没有知识是走不出围绕自己的那个圈子的，所以读书是唯一的出路只有读书你才能走出你想去的地方。

读书其实是很好的你可以认识很多的朋友，读书是永远也读不完的，就算你不读书现在的电脑要用很多的知识，如果你不会打字就算放在你的眼前你也一样不会，只是一个小小的比较你就会知道读书是多么的重要。

为了你的前途开始读书吧我会等待你读书出来的好消息。为了我们的祖国，为了我们的民族，为了我们的一切努力吧。