

最新健康贴人活动反思 健康歌教学反思 (优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

健康贴人活动反思篇一

本节课用调查表的形式走入课堂，让学生先了解自己的健康状况，充分调动了学生的兴趣，使课堂动起来，同时从学生实际生活入手，巧妙的使枯燥的概念生活化。

在讲解健康的生活离不开健康的生活方式时，先让学生自己搭配一日三餐，使学生充分的体会到生活方式与健康密切相关；之后以资料分析、问题讨论法，使学生深层次的了解生活方式与健康的关系，学生参与性较强，小组成员之间的合作讨论交流融洽，在交流中获得知识，充分的相信学生的能力，放手课堂给学生，做到课堂生本，营造了师生互动的活跃的课堂氛围，同时学生做主课堂，分析总结出合理均衡的营养是最重要的生活方式之一，是保证身体健康的必要条件。最后让学生根据已有的生活经验总结出健康的生活方式的主要内容。

总之，整节课巧妙的利用了多媒体，设置了多个活动让学生参与，使学生作课堂的主人，轻松、愉快、热热闹闹的学习，知识掌握较好，顺利的完成了本节的教学任务。此外，本节课从始至终紧密与生活联系，做到实际与理论的结合，让学生充分体会到生活中有知识，知识指导生活的理念。

遗憾的是引导学生的语言不够言简意赅，由于另外在讲课时语速稍快，有待在以后的教学中进一步改进。

健康贴人活动反思篇二

如何上好心理健康教育课，作为一名从未接触过心理教学教师，一直在不断的思考。对于本次目标和人生这一课的教学，我的思路和做法是：

从心理学的角度来看，同样的内容，采用学生感兴趣的方式，学生接受起来会更加乐意和主动。面对从未真正接触过心理方面知识的学生，我给学生创造了很多的发挥空间。我安排在头上贴五官的游戏。

本次课的重点在于活动中的体验，绝不能为了活动而活动，活动应该有主题，有核心。也应该坚持一个核心，并围绕这个核心，“行散神不散”，着重培养学生最基本的心理素质，让他们学习和体验到对自己的终生发展有价值的核心观念。比如：原来我的活动设计与目标对话，要求学生站起来，闭上眼睛想像5年后那个自己就站在自己一米远的前面，你想对他说些什么（停顿10秒）？请你上前走进他，现在请你站在5年后的自己的位置，好上前去，走进他（停顿5秒）。好，现在你就是5年后的自己了，转个身来，面对现在的自己，未来的你想对现在的你说些什么？（停顿10秒）好，现在我们要从未来回到现实了，请你走回现在的自己的位置，好，转过身来，看看未来的自己，你心里有什么感受？（停顿5秒）本来不是这么设计的，后来我把它重新设计，从而活跃气氛的目的达到了。

如果我能在适当和必要的时候，作真诚的自我剖析、自我开放，学生也会减轻自我防卫心理，真实地表达自己、安全地探索自己。有时学生甚至会主动问：“老师，你的人生目标是什么呀！”我就把自己的目标分享给学生，其最重要的角色始终是课堂的组织者和引导者，自我开放应该有一定的原则和限度，否则，将会导致角色混乱，得不偿失。

以上是我在第一次心理健康课教学中努力的一些做法、感想。

当然，我的心理健康课存在许多的问题。要真正上好心理健康教育课，发挥出它最大的作用，还有很多问题有待发现和解决，我会再继续努力！也希望老师和前辈们多多给我帮助。

健康贴人活动反思篇三

二年级学生的身心特点是以形象思维为主，好奇、好动、模仿能力强，通过日常生活经验和其它学科的学习，他们对音的高低已有一定的感受，但还未上升到理性认识，再加上音的高低和音的强弱容易混淆，学生难以区分。因此，引导学生通过音乐实践，学习和辨别音的高低是本课教学的重点，区分音的高低和音的强弱是教学的难点。

同时，为激发学生的兴趣，突破教学重、难点，更好地达成教学目标，我在课前认真准备了课件及水杯、打击乐器等教学工具。

快乐是儿童健康情绪的主色调，让一年级学生在充满情趣的活动氛围中，活泼愉快地参与学习，经历音乐审美体验，才能提高教学的吸引力和有效性，实现音乐课程标准提出的让学生“喜爱音乐、学习音乐、享受音乐”的目标。为此，在教法的选用和学法的指导上，我主要做到以下两点：

- 1、创设情境，直观教学。充分利用多媒体课件和乐器，用演示法、听辩法、对比法和小组合作探究法，让学生认识到生活中处处有高音和低音，辨别高低音的不同。
- 2、活动体验，模仿创造。引导学生通过用耳听、用眼看、用脑想、用心悟、用手做、用口说等方法，充分发挥音乐想象力和感悟能力，积极主动参与到教学的全过程。

健康贴人活动反思篇四

星移斗转，日月更迭，伴着新课改的强劲东风，我校的心理

健康教育课已走过三个春秋，回眸开课之初，没有新课标做导向，没有教材说明做参考，面对着没人尝试过的新兴学科，我如堕五里雾中，只是觉得它与思品课的界限不是泾渭分明，于是乎我就把心理健康教育课上成了思想品德教育课。对于活泼爱动，好奇心强的小学生而言，让他们静静地听着教师诸多的严肃说教，那种无奈、那种厌倦可想而知。面对学生或麻木或无动于衷的表情，我真的是心痛、自责，每上完一节课心里都感觉不踏实，一种愧对学生，浪费学生生命的罪恶感时常向我袭来。渐渐地，一种改变自己上课现状的想法油然而生，于是我翻看了大量的外省（xx省心理健康教育工作启动晚，缺少成熟的经验）有关心理健康课的相关资料，知道了心理健康教育课是根据学生心理发展特点和身心发展规律，在教师引导下，通过学生自主参与、主动讨论、扮演角色、体验感情等方法，对学生实施教育，以培养学生良好的心理品质的实践活动课。对心理健康教育课的课型和活动目标有了清晰的认识后，我潜心琢磨，调整了教学方法，经过近一年的教学实践，现在学生再也不拒心理健康健康教育课于门外，反之，无论去哪个班级上课，都受到学生的欢迎。那么是什么原因使学生对心理健康教育课由排斥到期待呢？经认真的反思，本人认为主要是在教育教学中我注意了以下几点：

宽松、民主、和谐、温馨的教学氛围是心理健康教育课实施的起点，是激活或唤醒学生心理活动的“起搏器”，是诱发学生积极行动的外在因素。人们常说：“良好的开端是成功的一半。”所以，课题导入对一堂课的成功与否起着至关重要的作用。下面谈一下我常用的情境创设法。

1、歌曲导入法。孩子们都喜欢听音乐、听歌曲，我就抓住他们这一心理特点，课前使用与教学主题相关的歌曲，能帮助学生尽快的融入活动，如果录音机没准备好，我就发挥自己的特长，现场给孩子们唱，每每这时，都能引起学生的极大兴趣，孩子们快乐地边击掌，边随同我一起唱，很快地融入活动中。如：在《好朋友手拉手》一课的导入时，孩子们就

随我唱起了“找呀找呀找朋友，找到一个好朋友……”这样学生在极其放松、自然、快乐的心境下不知不觉地进入活动主题。

2、设疑激趣法。小学生好奇心强，根据学生这一特点，在教授新课时，我常巧妙地设计一些与教学内容相关的问题，以激发学生探索欲、求知欲，一旦他们对所学内容产生兴趣，就会以极大的热情投入到活动中去。我依然清晰地记得，在五年级教学《学会感恩》一课的情境创设时，就是用了设疑激趣法：“同学们都喜欢旅游吧？谁愿意把你去过的，感觉最美的地方告诉给大家，让我们一起分享你的快乐……”学生们争先恐后地回答，有说去过北京、上海大都市的，还有的说去过九寨沟、长白山等自然风景区的，气氛相当热烈。这时我抛砖引玉“无论同学们到哪旅游，都不会有比它有更美的地方，它是父亲的王国、母亲的世界、孩子的乐园！这个地方是哪呢？”孩子们纷纷举手回答，最后点出主题——“家”。

3、妙用故事法。孩子们都喜欢听故事，生动有趣的故事能牢牢地吸引他们，启发其思考，这也是我惯用的导入新课法。

此外，我使用的情境创设还有多种，如：问题讨论法、情感感染法、开门见山法等等。但无论使用哪一种方式，我都是能因年级而定、因活动内容而定，正因为情境的创设适合了学生的年龄特点，适合了活动内容，才达到了一石激起千层浪的效果。

心理健康教育的内容丰富而繁杂，尤其我们长春版的教材有一部分内容不适合我们的学生，于是在实际教学中，我能创造性地使用教材。我时常根据学生年龄特点、认知规律、学识水平和已有的生活经验，自行增删、调整教学内容，找到学生感兴趣的话题、关心的热点问题或迫切需要解决的问题，在我的引导下，学生会很投入地主动参与、积极探索。从而实现心理上的成长。

体验是学生心理素质形成和发展的核心。从心理学上讲，体验主要是指人的一种特殊的心理活动，是体验者亲自参与活动，并用自己已有的经历和心理结构去理解、去感受、去构建，从而生成自己对事物的独特的情感。在心理健康教育课上，我经常设计一些生活情境，让学生通过角色扮演的方法去感受、去体验、去理解、去领悟。如：在教学三年级的《说声“对不起”》一课中，我就设计了学生身边经常发生的一个现实情境：下课了王明着急上厕所，匆忙的往外走，不小心把李强的文具盒碰掉在地上，接下来让同学们先议一议，可能出现哪几种情况，然后在自找合作伙伴进行角色表演，同学们对此非常感兴趣，因为这样的真事经常发生在教室，他们能很真实的说出可能发生的两种情况，接着叫两组同学到台前分角色表演，表演前我有要求，即表演者要投入，把自己视为当事人；台下的同学边认真观看，边思考：你喜欢哪组同学的做法，为什么？学生表演的声情并茂，一种情况是：王明主动向李强说声对不起，并把地上的文具盒捡起来，李强说没关系，你又不是故意的，这样，由于王明能主动说对不起，两人没有发生任何冲突，而且还手拉手成为好朋友；另一种情况是：王明碰落李强的文具盒，像什么事也没发生一样，李强气急了，大声让王明把文具盒给捡起来，王明却说活该，不给你拣，两人你一言我一语的争吵起来，险些大打出手。表演结束，表演者都谈了自己的真实感受，从中不难悟出：文明礼貌的语言、行为让人心生感动，会化干戈为玉帛；反之无礼、冲动、不肯包容的行为会使冲突升级，参与分角色表演的同学对“若冒犯了别人，能否主动说对不起”而产生的不同结果感同身受，相信通过这样的体验，今后遇到类似事件，这几位同学肯定会做出正确的选择。而台下的同学虽然没能设身处地的去表演，但他们通过观看，听表演者谈感受，还是分享了表演者的真实体验，可以说，类似这样的角色扮演、体验情感的活动方式，促进了全体学生心理素质的协同发展和提高。

总之，我市开设心理健康教育课的历史较短，关于本学科的教学方法问题有很大的探索空间，在今后的职业生涯中，我

将潜心学习，丰富自己的心理学理论知识，并结合自己的教学实践，不断总结成功的教育教学方法，为进一步优化心理健康教育课的教学效果做出不懈的努力。

健康贴人活动反思篇五

通过本节课的教授，感觉有得有失，本节课以饮食为主线，重点学习食品饮料类、食物类单词、词组和句型，并能在适当的情景中谈论自己喜欢的食物和饮品。整节课围绕自己喜欢的食物展开一系列话题，帮助学生表达自己喜欢的食物、饮料，并懂得保持健康的饮食习惯。教学时让学生通过完成各种任务活动来感知和巩固新的知识点，减轻教学难度，增加学习兴趣。

在教学过程中，我发现学生对于自己喜欢的食物是非常感兴趣的，三四年级已经学过部分水果类和食物类单词，因此学生对进一步学习是很有兴趣的，因此，必须运用各种教学手段激起学生的兴趣，调动学生的积极性，这也是小学英语教学的目标之一。由于本单元内容与学生的'日常生活联系密切，教学时，要根据小学高年级阶段学生的特点，引导他们在学习英语的过程中最大限度地发挥自主学习能力，积极主动地学习英语。

设计意图：通过师生交流，在轻松愉快的氛围中，开始新课程的学习，创设餐厅招聘服务员的情境，学生参与其中，通过完成一个个培训任务，而完成教学目标，增加课程的趣味性。

利用头脑风暴法激活学生已有的知识技能，为拓展环节做好铺垫。

设计意图：创设真实的情境，让学生在情境中利用已有知识和今天所学的单词、句型等内容进行交际、练习巩固所学内容。

在屏幕上展示出一些食品，让学生运用所学的句型进行问答。学生可以先列出自己的菜单，然后进行问答练习。通过这个练习，使学生能够熟练运用所学的句型进行口头表达。在充分练习的基础上，将口头表述的东西顺理成章地书写下来。

遗憾的是：教学中的task是一个个的任务链，用roundoneoundtwo等，可能更确切一些。以后我会注意。