

2023年三年级教学计划 小学三年级数学 教学计划(精选7篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。相信许多人会觉得计划很难写?下面是我给大家整理的计划范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

三年级教学计划篇一

- 1、认识时间单位秒,知道1分=60秒;能选择合适的单位和工具对时间进行度量。
- 2、结合生活经验体验时间的长短,初步建立分、秒的时间观念,会用一定的方法估计时间。
- 3、结合具体的生活情境,体会时刻与经过时间之间的区别与联系,能解决简单的实际问题。
- 4、培养估计意识,养成遵守和爱惜时间的习惯。

单元教学重难点

重点:使学生初步建立分、秒的时间观念,能选择合适的单位和工具对时间的长短进行度量。

难点:解决与时间计算有关的实际问题。

研讨的问题(教学中的困惑)

- 1、如何才能让学生更好的体验时间的长短(准确的时间观念)?

2、在解决时间的应用题中，如何写计算过程？

4用什么方法让孩子能更好、更准确的进行时间单位的简单换算？

修订意见

1、充分运用教材提供的素材，使抽象的时间概念变成看得见、摸得着的东西，并在多次的估计时间的活动中体验活动，逐步积累经验，让学生在亲身参与中建立对时间单位的准确感知。

2、在教学有关时间的计算时，可以通过观察钟面指针转动的区域帮助学生理解。

3、充分发挥钟表模型等直观教具的作用帮助学生积累丰富的表象，掌握时、分、秒之间的关系。

1、把一分钟具体化，让学生通过数数、倒计时、一分钟能做的事等去亲自体验时间的长短，并进行珍惜时间的教育。

2、不强调必须写计算过程，只要学生能写出结果就可以，灵活处理。

3、要区分时间与时刻，借助动态的转动钟面，让学生直观的感受当60分时，时针走了一小时。

4、首先要弄清时间单位之间的进率是60进制，然后和100进制的米与厘米的题进行混合练习。

时间单位“秒”学生们并不陌生，在生活中有接触。1分=60秒，学生也有模糊的概念印象，但是，时间单位比较抽象，不像长度、重量单位那样容易用具体的物体表现出来。因此知道并理解1分=60秒是本课教学的重点，而初步建立1秒、几

秒、1分的时间观念不仅是本课教学的重点，也是难点。教学中，注重联系生活，唤醒学生的生活经验，注重给足学生观察、发现、探究、体验的时间和空间，注重多媒体课件的有效运用，以达成本课的教学目标。

三年级教学计划篇二

本班学生思维活跃，热爱美术，自信心较强，创造力也较强，爱好生活，好奇心强。从上学期学习美术的基本情况来看，学生对绘画方面产生着浓厚的兴趣，能大胆描绘，线条肯定，流畅，能很好的发挥想像力和创造力。通过形象、色彩表达自己的思想感情。养成用水彩笔或蜡笔直接绘画的习惯。各班都存在着优等生和后进生的差距，对美术方面的重点、难点的突破和提高有所困难，所以要进行个别和集体的指导，从而提高全班的美术水平。

本教材以促进人格全面发展为出发点，以公民必备的美术知识与技能为基础，注意贴近学生的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。

本册共有18课，其中绘画课有：

- 1、我们的社区
- 2、恐龙世界
- 3、画中的线条
- 4、会动的线条
- 5、彩墨游戏
- 6、大嘴怪

7、中国龙

8、橙色的画

9、绿色和紫色的画

10、吃虫草

手工课有：

11、卵石动物造型

12、威武的盾牌

13、会变的盒子

14、吉祥图案

15、有趣的造型

16、一张奇特的脸

17、变垃圾为宝

电脑课：

18、电脑美术模板帮我们作画

欣赏课：清明上河图

1、运用立体图形组合表现景和物。

2、用记忆画的形式表现自己熟悉的人和物，认识间色。

3、用生活中的废料制作立体图形。

4、用彩墨材料制作画面，继续学习彩墨画。

5、选用简便的材料，采用剪、贴、拼等方法制作简单的立体模型。

6、学习电脑绘画。

7、学习剪纸。

1、学生能运用立体图形的组合表现景和物；用记忆画的形式表现自己熟悉的人和物；运用间色进行绘画；用立体材料粘画，学习彩墨画；选用简单的材料，采用剪、贴、拼等方法制作简单的立体模型。

2、学生应自主、主动、合作、探究、生动活泼的学习，自觉的培养创新精神和美术实践能力，通过学习美术提高生活质量。

这册教材多部分是学生动手操作的内容，锻炼学生的操作能力和设计、想象能力。促进人格全面发展，自觉的培养创新精神和美术实践能力。

周次教学内容重点、难点

1、欣赏：清明上河图感受张择端的绘画技巧。

1、我们的社区细致的观察、记录人物活动和景色。

2、恐龙世界创作一幅表现恐龙生活的作品。

3、画中的线条欣赏并学习用线条画画。

4、会动的线条用线条画会动的事物。

5、卵石动物造型根据卵石不同的形状，创作可爱的动物造型。

- 6、威武的盾牌寻找有关盾牌的资料，用动物头的图案设计一个能让敌人见了胆战心惊的. 盾牌。
- 7、会变的盒子利用废纸盒组合，变成你喜欢的东西。
- 8、彩墨游戏（二）有水彩和墨画一幅画。
- 9、大嘴怪发挥想象力，创造一个最大的出奇的大嘴怪。
- 10、中国龙画龙、做龙，表演。
- 11、吉祥图案设计一个吉祥图案并剪下来。
- 12、橙色的画认识间色，知道橙色由哪两种颜色配成。
- 13、绿色和紫色的画调配绿色和紫色，用绿色和紫色分别完成一幅画。
- 14、吃虫草发挥想象力，用学过的方法表现吃虫草的情景。
- 15、有趣的造型用彩纸和其他材料在蛋壳或乒乓球上粘出设计的形象，并配上底座。
- 16、一张奇特的脸用泥做一张奇特的脸。
- 17、电脑美术模板帮我们作画学习电脑画画。
- 18、变垃圾为宝培养学生的动手制作能力

三年级教学计划篇三

新学期的我教三年级两个班的语文，为了圆满完成教学任务，将本学期教学工作做以下计划。

本册共有课文 36篇，其中精读课文 29篇，略读课文7篇。 精

读课文后有要求学会的字,还有课后练习题,在部分课文的练习题后,还安排有“资料袋”。教材继续以专题组织单元,设计了七个专题。每个专题内涵丰富,贴近儿童生活,体现时代特点,蕴涵教育价值。

1 在语文学习过程中,感受生活的丰富多彩,激发学生对生活的热爱;了解祖国壮丽的山河、富饶的物产,培养热爱祖国、热爱自然的思想感情;受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育;在发展语言能力的同时,启迪学生的思想,培养学生留心观察、善于思考的能力。

2. 会使用字典,学习使用词典,有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字。

3. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4. 继续学习默读,学习对课文中不理解的地方提出疑问。

5. 学习联系上下文,借助字典、词典和生活积累,理解词句的意思;初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。

6. 初步把握文章的主要内容,初步体会文章表达的思想感情。

7. 开始学习略读,粗知文章大意。

9、初步培养读书看报的习惯,收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

10、开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听,与他人分享习作的快乐。

11、不拘形式地写出自己的见闻,感受和想象,愿意把自己的习作读给别人听,和他人分享习作的快乐。

12、结合语文学习,学习观察大自然、观察社会,书面与口

头结合表达自己的观察所得。

13. 学习修改习作当中有明显错误的词和句。

14. 能用普通话讲述故事,做到具体生动,努力用语言打动别人讲述见闻,做到清楚明白想说出自己的感受和想法。

15. 听别人讲话能抓住主要点,并能简要地转述。

16. 乐于与别人交流,在交谈中认真倾听,有不明白的地方向人请教,能就不同的意见与人商讨。

1、抓好落实字词读写教学。巩固所学字词的认读和书写。指导学生用钢笔、圆珠笔书写。

2、加强学生正确、流利有感情地朗读课文。引导自主积累文质精美的语句。

3、指导学生在口语交际方面能具体生动地讲述故事,努力用语言打动他人,讲述见闻做到清楚明白,能说出自己的感受和想法。在交谈中能认真倾听,并能就不理解的地方向人请教,就不同的意见与人商讨。

4、培养自主学习能力、灵活多样的学习方式。

在具体的教学过程中,引导学生将已经掌握的识字方法迁移到新的识字、写字的学习中,尊重不同学生不同的学习方式和方法,准许学生在一定的时间内在识字数量、识字能力上有差异。根据中年级特点,还可以在小练笔和习作中,在具体的运用中来巩固,也就是在读写的过程中巩固和运用所学的字。

(1)加强词、句训练。

词、句训练的主要的任务有两个方面:理解和积累。要引导

学生自觉运用查字典、联系上下文等方法准确理解词语，运用联系上下文和生活实际的方法理解含义比较深刻的句子。在理解的基础上，通过背诵、摘抄等形式，积累课文中的优美词语、精彩句段，积累在课外阅读和生活中获得的新鲜语言材料。

(2) 要重视朗读的指导和训练。

正确、流利有感情地朗读课文是阅读教学的重要任务。要把读书的时间还给学生，充分信任学生能读懂课文，让学生在自主的阅读实践中学会读书。引导学生把自己当作课文中的人物去感受，去体验，去思考，引导学生入境入情地读。读的形式要多样，读的指导和训练要有层次。

(3) 精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生阅读、感悟的过程。要尊重学生自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式的权力，以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习，理解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高理解能力。

(4) 给每个学生充分的时间思考、质疑问难。

(5) 开展合作学习。

可以围绕体会词、句的表达作用，揣摩最基本的表达方法，以及多数同学共同感兴趣的其他问题，大家提出的“疑”或“惑”，展开合作学习。合作学习贵在通过交流、探究，产生思维火花的碰撞和情感、认识的交流，群策群力、集思广益，把学习引向深入。在自读自悟的基础上，提高学习效果，避免合作学习流于形式。

(6) 组织好全班交流。

要尊重学生的情感体验，尊重学生的想法。对同一篇课文或

同一个人物，学

生往往会产生不尽相同的感受。只要没有方向性的错误，教师就应该尊重学生的独特感受。在教学中要鼓励学生大胆地发表自己的观点和见解，体现语文学习的个性化、多元化。这样有利于调动学生学习的积极性，活跃学生的思维。

1、（1）灵活运用各种教学方法，充分调动学生的积极性，注重学生想象能力，创新能力的培养。

（2）充分运用各种教学手段，多媒体教学，提高学生学习的兴趣和能动性。（3）科学认真地设计和批改作业。作业面批，让学生及时订正错误题，通过练习达到巩固新知的效果。

（4）广泛开展课外阅读，巩固课内外所学知识，拓宽学生智力背景。积极组织各项语文活动，提高兴趣，拓展视野，使课内外教学相辅相成。

2、教学中应注意的问题：

（1）抓好学生的写字关，养成认真写作业并设计美观作业的习惯。加强书写指导。

（2）耐心辅导学生，了解每位学生的习性，因材施教，因人施教。

（3）培养学生爱读书、读好书的好习惯，引导学生利用一些休息时间来读书，多积累多运用，逐步养成良好的读书习惯。利用晨读背诵《经典诗文诵读》，加强语言积累。

（4）激发习作兴趣，让学生乐于习作。要让学生多练笔，多写日记，以鼓励为主。

（5）多表扬，多鼓励，策略上主要是抓两头，带中间。

(6) 多与家长沟通，共同探讨教育学生的有效方法，家校结合，促进学生全面发展。

周次 教学内容

(2)、8、家乡的红橘9、青藏高原10 ‘写给云11、可爱的大熊猫

(3)、12、植物的睡眠 13会“呼吸”的公路14山15地球清洁工

(4)、积累运用三 16、这条小鱼在乎17、温暖 18、小读者19、威尔逊出游

三年级教学计划篇四

本学期我担任三年级四个班的美术课教学，高兴之余，我也暗下决心，把美术这一科教好，让美育开花结果。为了更好地开展本学期的教育教学工作，根据学生的实际情况，做如下教学计划：

一、教材分析：

教材体现了以学生全面发展为本的教育理念，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合三年级小学生身心特点的教学内容设计课题，全册共有13课。

二、教学目标：

1、掌握简单的图案的设计方法、步骤，提高自己的动手设计能力。

- 2、学习卡通的创作方法，能画出简单卡通的形象。
- 3、进行泥塑教学，培养造型能力，发展形象思维，培养创新意识。
- 4、进行自然美和艺术美的欣赏，提高欣赏应用能力。
- 5、学习生动表达自我生活情景的表现方法，认知生活美化与居室整理的基本方法。
- 6、认识、了解化及场景设计的基本知识。
- 7、造型表现能力、动手设计能力，空间想象力的进一步培养和提高。

三、学生情况分析：

- 1、三年级学生通过两年的学习，在学习行为上已具有了一定的稳定性，已经养成了较好的绘画习惯，在课堂常规等方面有较好的表现。
- 2、这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。
- 3、学生已掌握了不少的美术知识，并有意识地在课余时间接触有关美术的知识，能自觉地感悟生活中的美。
- 4、学生大部分对于美术知识的掌握差异较小，接受能力较强。敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

三. 教学措施：

- 1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材

料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想像画、主题画的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己所想像的表现在美术作品中。

3、课堂作业中发现学生有创意的作品和有新意的思路要及时表扬，并引导、鼓励学生把自己所看所想的一切在美术作品中表现出来，激发学生的创作欲望。

4、多采用“小组学习式”的学习方式。让师生单向交流为同学之间多向交流，让学生在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相检查，使每一个学生都有表现的机会，并从中提高学生的语言表达能力和思维创作能力。

5、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

6、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种想象画训练，以提高学生作品的表现力。

7、开放式的教学方式，让学生在课堂上大胆地表现。

8、本学期，要求学生在绘画创作时尽量直接作画，以提高绘画进度及用线造型能力，培养学生大胆作画的信心和决心。

9、采用各种生动有趣的现代化教学手段如幻灯片、录音机、录像、电视、多媒体、范画，甚至故事、游戏、音乐等使同学们更直观的感知客观事物，身临其境的效果增强对形象的感受能力，激发学生学习美术的兴趣。

四、教学安排表：

周次 教学内容

第一周 准备课(认识美术课)

第二周 《老师您好》

第三周 《卡通大亮相》

第四周 《鸟之王》

第五周 《会走的小人》

第六周 《旋转卡》

第七周 《盘泥条》

第八周 《留住秋天》

第九周 《玩偶大本营》

第十周 《花样》

第十二周 《纸盒“城堡”》

第十四周 《开心台历》

第十五周 《我是生活小主人》

第十六周 《幸福乐园》

第十七周 主题创作——《我心中的梦想》

第十八周 主题创作——《我的大房子》

第十九周 想象画——《天空家园》

一、学生情况分析：

三年级学生共14人，9岁左右，该年龄段的学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。但也存在以下问题：学生整体的差距比较大。构图布局还不够完整。工艺制作能力比绘画技能差点。

二、教材分析：

(一)教材重点：

- 1、掌握水彩画的性能及工具的使用，能较熟练地运用水彩画方法表现生活美和自然美。
- 2、在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。
- 4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

(二)教材难点：

- 1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。
- 3、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步发展，其动手能力，立体造型，空间想象力也有所加强。

三、教学目标：

绘画

1、学习蜡笔水彩画作画方法，了解掌握水彩画的性能及工具的使用方法，利用水彩画形式表现生活中和自然中的事物，再现生活美和自然美。

2、学会运用各种色彩。

3、进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

工艺

1、进行纸工制作，培养动手能力和创造能力。

2、进行泥工制作，培养立体造型能力和想象力、概括力。

欣赏

1、欣赏世界名画，提高鉴赏能力。

2、欣赏优秀学生作品，开阔学生视野，培养美术兴趣，提高表现力。

四、教学措施：

1、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

2、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种技法渗透，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力。

3、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

4、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

5、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。

一、教材分析：

我们都知道人美版教材内容丰富多彩贴近学生生活，系统性逻辑性都很强，在以上三册造型·表现领域的统计表中我们更能清楚的看到各个造型系列知识点的统一和提升，整个知识在循序渐进中螺旋型上升的。

第六册在中年级段的承上启下作用比较明显，与第五册和第七册有着密切地联系。所以在把握造型·表现这一学习领域中我们更应该先跳出来思考：对于这个内容的学习，学生已经知道了什么，存在优势和不足是什么，教师又有什么可以利用的经验和要吸取的教训或要避免的问题；学习之后又要为后面的什么知识打下基础，又需要为学生的继续学习和发展延伸什么；在教学目标上又该是如何制定才能体现知识的上升和递进，用哪些具体的词语表述的会更准确更可测；在评价方面又如何根据学生的具体情况给出切合实际的真正促进学生发展的评价。这样用整体解读方法来梳理教材，才能使我们的课堂更加高效，我们的知识传输更加通畅和系统。

二、学情分析

(1) 心理特点

我校三年级学生年龄多在九岁左右，大部分都比较外向、爱说好动、好奇心强，有自己活动的小圈子。由于受外界和网络的影响多追求时尚，爱耍酷、爱攀比、爱不劳而获。并且爱以自我为中心，情绪变化较大不够稳定，经常为一些小事互相争吵互不相让。自控能力较弱，意志也较薄弱，容易受外界的影响。

(2) 思维特点

三年级学生的思维活跃，正处于由形象思维向一定的抽象思维过渡时期，但仍以形象思维为主，想象能力也由模仿性和再现性向创造性的想象过渡。观察力也有所发展，能够运用分析比较的方法有目的的观察。

(3) 学习特点

同时经过两年多的美术学习，学生对绘画的认识有了一定的提高，也逐步掌握了一定的美术表现技法，绘画作业水平普遍较好，一部分学生学习美术的兴趣依然很高，但也有一部分兴趣有所转移，学习态度不够端正，缺乏自信心。

三、教学策略：

通过以下几方面引导学生达到学习目标。

1、紧密联系学生的生活，将美术延伸到生活和社会中。

将美术学习最大限度的与班级、其它学科、学校、生活、社会事件等联系起来，一方面让学生用美术知识和方法去关注生活表现生活，另一方面则让学生在生活中学习美术，认识到美术在生活中广泛的作用和对生活的重要性。

2、注重培养学生的创新精神和创新能力。

在整个美术学习中更加注重培养学生的创新精神和创新能力。让学生敢于质疑敢于挑战，鼓励学生多提有意义的、值得探究和思考的问题，对于敢于标新立异、与众不同的创新要积极肯定和保护。

3、加强培养学生的审美能力，保护不同的审美观点和标准，尊重学生的个性发展。

要多让学生接触欣赏多元的文化和艺术，只有会欣赏美感受

美了才能更好地去创造美。此外，一直以来的教学多偏向知识技法的传授，而忽视学生的感情交流、情感体验、价值观、审美观等，所以在本册学习中应加强对这几方面的关注和贯彻。

4、加强对学生学习方法的指导，多指导多放手真正让学生在“做中学”。

从中逐步培养学生掌握自学、分析、观察、对比、创作等基本的学习方法。让学生慢慢学会思考、学会分析、学会合作、学会表现，其中最重要的是让学生掌握观察的方法和技巧。

5、重视养成教育，培养学生的好习惯。

没有好的学习习惯和纪律再好的内容也难以传授，因此本册教学在追求知识技能、过程方法学习掌握、培养价值观和各个能力的同时，也要在日常教学中加强重视良好习惯的养成，渗透到每节课每个活动之中，并加大其在评价标准中的比重。

以上是关于教学策略的大的初步设想和计划，在实际教学中将会根据具体的情况进行调整。

四、教学进度安排

周次内容教时

1水墨游戏2

2重重复复2

3曲曲折折2

4平平稳稳2

5迷彩服2

6迷彩服

7彩色玻璃窗2

8我的同学2

9家乡的桥和塔2

10我设计的一本书2

11绒线绕绕2

12甜蜜的梦2

13金色的浮雕2

14变幻无穷的形象2

15我们的节日2

16二十二世纪的建筑2

17电脑美术2

18会飞的玩具2

19保护珍稀野生动物2

20民间玩具2共2页，当前第2页12

三年级教学计划篇五

一、指导思想

写字教育是实施素质教育的一个方面，把汉字写得正确、工

整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率。一手好字，具有很高的审美价值，能使人联想起美好的生活，得到各种美的享受。对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得一手好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。

二、教学目标

1、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

2、学会正确的握笔姿势，掌握汉字的一些常见的基本笔画和基本笔画的运笔方法。

3、六字写字要求：“规范、端正、整洁”。

三、练习方式
利用书中提供的范例，采取描红或临摹的方式，让学生从基本的笔画横撇、撇点、竖折等练起。

四、练习时间

每周一节书法课，平时写作业的同时强调写字的姿势，引导学生写好字。

五、教学措施
1、严格遵守课改方案要求，落实“专课专用，保质保量”八字方针。 2、遵循直观性原则，采用多媒体等现代化教学设施，研讨摸索写字教育的基本模式，确保写字课的质量。

3、收集书法家的故事及书法作品，供学生欣赏，调动书写兴趣。 4、学生互评写字水平，交流写字经验，激发写字积极性。

5、开展各种书写竞赛活动，结合板报，展出学生优秀作品，鼓励认真书写。提高书写水平。

6、定期举行作业展览，请“能手”介绍经验，给予重奖，形成你追我赶，后浪推前浪的局势。

六、课时安排：

全期21课时

三年级教学计划篇六

一

学生基本情况分析：

本班学生基础差，思维缓慢，朗读水平较差，语言表达不流利，上课注意力不集中，只有少部分学生比较积极举手发言。所以，在上课时主要应当提高学生的学习兴趣，增强学生的胆识，训练和提高学生的朗读能力、表达能力。

二

教学目的要求：

1、复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。

2、认识200个字，会写300个字。要求认识的字能读准字音，结合词句了解意思。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。

3、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。

4、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。讲话时态度自然大方，有礼貌。

5、开始练习习作。愿意将自己习作的东西给大家交流。

6、结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

7、会使用音序查字法，学习用部首查字法查字典，培养独立识字的能力。

8、喜欢阅读，学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

9、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。

三

教学内容：

识字8课，形式有词语、成语、谚语、对联。

四

教学进度安排：

略

更多范文，敬请登陆！

三年级教学计划篇七

三年级有148名学生。他们聪明、活泼、勤奋、渴望学习。这

些学生基本上从未接触过英语。他们对英语很好奇，对英语有很强的兴趣。

本卷用于小学开设英语课程的第一学年第一学期。本册教材具有以下特点：

1. 注重学生语言技能的培养，突出语言的实用性和交际性，突出语言的真实性和实用性。
2. 注重培养学生的自学能力和学习策略，为学生的进一步学习和终身学习打下基础。
3. 注重中外文化的双向交流，培养学生未来跨文化交际所需的技能。
4. 注重培养学生的学习兴趣，通过多种方式激发学生的学习动机。
5. 注重学科材料的整合，加强学科间的整合和渗透，让学生通过英语学习获得其他学科的知识。
6. 注重教材的灵活性和可操作性，满足不同层次学生的需求。
7. 注重教材配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展空间。
8. 注重中小学各阶段衔接，确保各学校板块顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。〔1002〕〔1000〕教学目的〔1002〕〔1000〕激发学生学习英语的兴趣，培养他们在英语学习中的进取态度，使他们在英语学习中建立起初步的自信心，培养学生必要的语感，良好的发音、语调和写作基础；并养成良好的学习习惯，从而初步形成用英语进行简单日常交流的能力。同时，培养学生的观察、记忆、思维和创新能力。正确介绍中西文化，培养学生爱国主义精神，增强世界

意识，为学生的进一步学习打下良好的基础。

1. 认真备课，学习教材，关注课堂教学，在课堂上掌握教材。
2. 使用不同的肢体语言辅助教学。
3. 在课堂上开展更多有趣的活动和游戏，让学生在活动和生活中学习英语。
4. 为学生创造更多的学习氛围，如创建英语角等
5. 要求学生在课余时间尽可能多地使用所学的英语。
6. 多读英语画报、英语故事和英语书籍。
7. 加强与学生的沟通，进行口语交际训练。

单元1 你好6班

单元2 看我6班

单元3 让我们来画画6班

回收13班

单元4 我们爱动物6班

单元5 让我们吃6班

单元6 生日快乐6班

周期23学时

每单元一个练习：8学时

复习考试：2学时

本学期总学时：88学时