

2023年教师个人工作述职报告初中 教师 个人述职报告工作总结(大全7篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

教师个人工作述职报告初中篇一

要把工作做好，就要做细、做实，才能做得稳，所以我们要用心做事，按规则做事，按情理做事，我重任在肩，决不搞急功近利，只要在岗一天，就要负责一天，尽最大努力不辜负师生的期待，下面小编带来的教师个人述职报告工作总结大全，希望大家喜欢！

时间过得真快，一个新的学年转瞬即逝，这学年来，由于自己能够真正做到为人师表、教书育人，脚踏实地，尽职尽责。因此，圆满完成了学校分配的各项任务，成绩突出，得到了学校领导的充分肯定。为了能在新的一年里能再接再厉，使教育教学质量更上一层楼，现将过去一年的工作回顾如下：

（一）、在政治思想方面

我热爱中国共产党，忠诚党的教育事业，在思想上我积极要求进步，爱岗敬业，为人师表，遵守学校的各项规章制度，积极参加学校的各类政治学习，并且认真记录，及时反馈，努力提高自己的思想觉悟，不断地完善自我。我不善言谈却踏实肯干，了解我的老师对我的评价大都是两个字：实在。我相信再笨拙的行动都能使一切华美的语言黯然失色，只有求真务实才能真正有所收获。我的真诚换来的是老师们的信任

与照顾，在学校里与大家和睦相处，团结协作，做到大事讲原则，小事讲风格，服从安排，以大局为重，以学校利益为重，不计较个人得失，较好地处理了个人利益与集体利益的关系，多说有利于学校发展的话，多做有利于学校发展的事，尽心尽职做好自己的本职工作。在工作中我积极、主动、勤恳、责任心强，服从学校领导的工作调配，乐于接受学校布置的各项工作；任劳任怨，对待学校分配的工作，在思想上不敢有半点懈怠，总是积极认真地去完成，向优秀的同事看齐，用更高的标准要求自己。

（二）、在出勤方面

这一学年里，我继续抓学校的教学工作，同时又担任九年级重点班英语教学工作，领导信任我，但我感觉到肩头的担子很重，为了不辜负领导和家长们的殷切期望，利用住校的方便条件，每天晚上都找时间给学生解答疑难，每天都坚持提前进教室辅导学生，从不间断，坚持做到不迟到，不早退；无论自己有多大的事，都是小事，总是把工作放在第一位，坚持大事少请假，小事不请假。

（三）、在教学能力方面

在教学中，我总是刻苦钻研，大胆创新，时刻走在课改的最前沿，努力用最先进的思想，采用最新颖的方法去引导学生；我从不打“无备之仗”，无论是新课还是复习课，每天晚上，无论多忙多累，我都习惯于将当天的教学内容回顾一遍，并把第二天要学的东西浏览一遍，坚持做到心中有数。走进课堂，我都是以饱满的热情去面对我的学生，来完成教学任务；在教育教学中，我乐于接受学校分配的各项任务，并积极认真地去完成；我重视班风、学风的培养，经常深入了解每个学生的思想动态，积极与家长配合，研究教育引导学生的有效方法，及时发现问题，恰当处理问题。

（四）取得的成绩

一份春华，一份秋实，在教育教学的道路上我付出的是汗水和泪水，收获的是一份份充实和沉甸甸的情感。在2013年12月份学校优秀教师述职竞聘会上，被评为安达市优秀教师。一年来，我出色地完成了学校分配的各项教育教学任务，2014年升入重点高中人数15人，比上一年11人多4人，升入重点高中的学生有于兴海、王冰、刘思佳、宋佳丽等，平时英语成绩都在80-90分数之间，很令我头疼，我就单独找他们个别分类辅导，教他们答题方法，怎样记住英语单词等等。功夫不负有心人，结果中考后，于兴海英语104分、王冰100分、刘思佳104分、宋佳丽101分，分别考上重点高中。由于今年中考成绩比往年好得多，我和崔校长又从绪腾公司多争取绪腾基金3000元用于奖励升入重点高中的学生。

（五）存在的不足

百密总有一疏，再大的付出不一定得到很好的回报，你向任雨婷同学553.5分、张美静同学552分、杨永旭同学551.5分、刘福权同学538分，这四位同学都很优秀，本应该考上，结果考试发挥不好就差10多分没有考上重点高中，很令人惋惜。

人生有涯而知无涯。作为一名教育工作者，在今后的工作中，我会更加努力，用心去教诲学生，用情去培养学生。把自己一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给我的学生们。

尊敬的各位领导、亲爱的各位老师：

首先感谢你们把__校今年唯一的这次升职的机会给了我，现将我的报告简述如下：

本人__年x月投身__教育事业，分别在__的三贤、光明、花房子、凉风等__任教。__年调至__中学，分别从事过__、__、__的教学，后因工作需要，学校安排我从事了__教学至今。

从教以来我一直严格要求自己，刻苦学习，努力工作，兢兢业业，在德、能、勤、绩四个方面表现良好，能真正做到为人师表、教书育人，较好的完成教育教学工作任务，尽到了一个教师应有的职责，受到上级、同行和学生的认可和好评。

在政治思想上，坚持党的四项基本原则。能认真学习党的路线、方针和政策，热爱本职工作，忠于职守，追求进步，团结同志。我积极参加各级组织的一系列学习活动，将学到的理论知识切实运用到工作中，做到学高为师、身正为范，热爱学生，真诚对待学生，受到学生的好评。

在工作中勤勤恳恳，任劳任怨，认真备课、上课、实验，不计个人得失，忘命工作，2008年病倒在讲台上，通过华西开膛破肚手术，花了6万元，我从死神手中逃了出来，虽然从新认识了生命的可贵，但为了工作，在没有完全康复的情况下，参加了到渔水村小的支教工作，受到了好评，也使自己收获了不少东西。

在教育教学中，服从安排，积极探索教学方法，努力提高自身的业务水平，自学了有关专业技术、教学科研等方面知识。积极参加了一系列的业务培训，使我在教学基本功上有了较大的提升，能很好的完成各项工作任务，在大家的关爱下取得过不少的成绩，质量评估的一、二、三等奖几乎年年都有，并多次取得任现职的职称优秀。

在教研工作中，我长期担任__教研组长，我积极组织__组的活动，参与讲课、听课、评课、学习新课标、探究升学命题的规律、安排__教学计划、布置试题探究、组织集体备课等活动。曾有多篇教学论文获__课改优秀论文一等奖。

总之，我做一行爱一行，在教育教学的园地中，认真耕耘，以上是我任现职以来的主要工作情况。虽然在任职期间取得了一些成绩，这是大家的关怀，领导的关心所至，但这些都已成为过去。在今后的工作中，我将一如既往地努力工作，

不断地从各方面提高自己，争取把工作做得更好，使自己无愧于人民教师这个光荣称号。

回顾过去，可圈可点；有成功，有失败。再次感谢在座的各位领导对我的关心和指导，感谢老师们在工作中给予的巨大的帮助和支持！我的报告完了。

当老师的的第五个年头，我开始担任班主任工作，作为新班主任我的优势是熟悉教材熟悉学生，劣势是思维定势和作风偏软。于是请教了很多老班主任，他们告诉我班级管理要“多观察、多谈话、多反馈”，要“及时了解，果断处理”，我知道了，做好一个班主任首先是要了解自己的学生。那年去旁听省教改工作会议，有专家在讲教改的思路时提到了一个词——“倾听”。这个词启发了我，用心倾听，仔细分辨，慢慢的就会了解自己学生最真实的想法得到第一手资料。然后再去做工作就好作了。班主任工作很繁琐，事无巨细，好在我还算是一个细心的人，所以有苦有甜，乐在其中。这一年我得到了平生第一个“优秀班主任”的奖励，真的非常感谢学校和领导，让我在收获里得到了提高。

班级管理不能放松教学，班主任在教学上是有优势的，在其他任课老师的配合和学生的努力下，我所带的那个普通班，各项成绩都还过得去，班级比较稳定，得到了领导和其他老师的肯定，让我感到很幸运也很高兴。

参加工作的前两年，我担任两个班的语文课程，不当班主任让我有了充分的时间熟悉和钻研教材，在孙苏林和成远方两位老师的倾心指导下，我慢慢的可以胜任这个工作了。

由于性格的关系，我那时候不是一个喜欢和学生较劲的老师，更喜欢水到渠成的授课方式，更愿意像成老师那样跟学生在一种温和宽松的氛围中求得相互的进步与发展。于是我走近学生，一点一点的改变我的授课方式。在课堂上尊重学生的需要，相信他们的能力，不轻易抹煞、扭曲、置换学生的积

极性，也无意于树立一面唯老师独尊的大旗，既传授知识也力争用自己的思想去影响学生，引导他们树立向上的人生观和价值观，这也是大语文教学所必须的。

当然课堂教学只是一部分，更多的功夫在课下。课后的训练我一点也不放松，因为孙老师的经验告诉我：没有踏踏实实准确到位的课后训练语文教学就只能是空中楼阁镜花水月，是不会取得实质性成果的花架子。

就这样经过两年，不敢说已经形成了自己的风格，不敢说已经窥到了语文教学的门径，但是也初步取得了小小的成绩，所教的两个班的成绩也在同类班级中比较靠前，更是让我感到欣慰。

20__-20__这两个学年对我来说是跨度比较大的两年，我先是担任高二的两个文科班的语文教学工作，又来到高一担任两个实验班的语文教学任务。责任和压力并存。

文科班应该更侧重语文，而高二又是紧密联系着高考的，怎样让文科的学生既能够领略到文学的优美，又不在高考的紧张竞争中落后呢？我感到这是一个对大有文章可作的美好的难题。我整理了前两年的执教思路，又向成老师请教，借济南市中语会论文评比的机会写出了论文《语文教学中的两条线》，并在论文交流中获得了一等奖。在教学中尝试把人文知识的传授和高考能力的训练结合起来，提高课堂效率，提高训练效率，加大在阅读鉴赏和写作上的指导力度，让学生在喜闻乐见中得到能力的提升。应该说取得的效果，还是能够让人满意的。

又一次教高一，而且是两个试验班，学生变了，教材变了，教学思路必须转变。那一年我特别重视给学生打基础。因为这批学生在将来要有所突破，就必须提高他们学习语文的兴趣，挖掘他们的写作潜力，这样才能在高二高三的学习中如鱼得水，不断突破。我是这样想的也是这样做的，在那一年

的测评中，学生对我的满意率是百分之百，这是对我最大的鼓励和奖赏。也坚定了的教学思路。

教师个人工作述职报告初中篇二

一年时间，转瞬即逝，在磨砺中有学习、有思考、有提高。教育教学工作是一条漫长无比的道路，下面小编带来的教师个人述职报告工作总结最新，希望大家喜欢！

日月如梭，光阴似箭。伴着岁月的匆匆脚步，又走过了一个春夏。回首顾望，感慨万千，忙碌、充实、烦恼、欢乐一同拥有，让我悟出：忙碌与充实，烦恼与欢乐有着内在的联系。我的忙碌，我的充实，我的烦恼与欢乐都化作了春霖秋霜，深深地融进了我的职责，使我乐此不疲，执着进取，辛勤耕耘。虽然没有轰轰烈烈的成就，更没有惊天动地的业绩，但是，我仍以“一分耕耘，一分收获”来诠释。

x年来虽然期间我也遇到过很多的困难，我不愉快过，我也曾对自己失去信心，认为自己是一名失败的教育者，我觉的自己压力好大，自从本学期接任黄金阅读识字让我充满了信心改变了以前的教学方法，俗话说：“活到老，学到老。”要适应社会的需要，工作的需要，孩子的需要，就必须不断地提高自己，充实自己，因此我把在黄金班的教学方法用在平常教学中，我相信只要自己有信心，有能力，能吃苦，没有做不好的事，因此，我一直努力着；看着孩子们在大班度过了一个愉快而充实的学习生活，我从心里感到欣慰。一份耕耘一份收获，我们付出了辛勤的汗水，才有了孩子们成长的进步。现在看着孩子们一个个高高兴兴上小学了，我也从心底感到高兴，明白自己的辛苦没有白费。

幼儿教师的职业是琐碎的、细小的。我记的罗园长曾说过今天所拥有的，所经历的一切，都将是未来工作一笔宝贵的精神财富，现在的我就像刚离岸的船，在浩瀚的海洋里迎风斗浪，迎接新的胜利。我会更努力。

一年多来，我政治立场坚定，坚持党的基本路线，坚持四项基本原则，坚持改革开放，同党中央保持一致，向党组织靠拢，热爱教育事业，遵纪守法。工作中，我认真学习《公民道德建设实施纲要》，不断提高自我的思想觉悟，时刻铭记自我是一位光荣的人民教师。

作为一名班主任，我的班务工作主旨是：让每一位学生都欢乐的地度过在学校的每一天，既教书又育人！

(1)关爱每一个孩子，使他们因为有我这样的班主任，每一天能欢乐充实；同时他们在获取书本知识的同时还学会了做人。这是我做教师一天就是一天的重点，也是我做班主任一生的重点。我常教育孩子们回家要为父母做力所能及的家务活。注意规范学生的行为，不断地掀起学习的热潮，完美自我形象；学习中互相帮忙，做好一帮一活动。对于后进生，我采取多鼓励少批评的方法，以宽容的心态去对待他们的每一次过失；用期待的心态去等待他们的每一点提高；用欣赏的目光去关注他们的每一个闪光点；用喜悦的心境去赞许他们的每一份成功。

(2)我时刻注重言传身教，为人师表。平时，凡是要求学生做到的，我首先做到。

(3)我注重学生社会实践本事的培养，进取开辟第二课堂，把学生从受教育者变成一个自我教育者，如今年3月份邀请全国助残先进个人曾柏良家长给孩子开展了关于自信的知识讲座、今年12月份组织学生进行卖《南国早报》的社会实践活动和赴西大参观的实践活动，收到了良好的效果。

(4)经过开展一系列的班队活动，涌现了一批思维活跃，职责感强，有独立见解和组织才能的优秀班干部，创立了一个礼貌守纪、团结互助，勤学上进，凝聚力较强的班团体。在我的努力下，我们班在各项活动中均获得到较好的成绩，并多次获得五星班级。

在教学上，我贯彻“以学生为主体，以教师为指导”的教学原则，参加教育教学改革实践，不断更新教育教学观念，认真备课、上课、听课、及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，构成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自我的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。一年来，我订阅了很多有关教育教学的书籍资料，取其精华，付之实践；参加在邕开展的各类各级教学观摩活动课，课改示范课等，取别人之长，补自我之短。由于我不断努力，所教语文科成绩a等生人数不断上升，学生的学习提高明显。

一年来，我遵守校纪，不旷教、做到有事请假、服从安排，埋头苦干，任劳任怨，取得了可喜的成绩。__年2月范文《第一次挣钱》荣获第四届语文教师范文写作比赛广西赛区一等奖；__年2月范文《第一次挣钱》荣获第四届语文教师范文写作比赛全国三等奖；__年6月论文《浅谈组织课堂教学的几点策略》荣获广西中小学教育教学优秀论文评比二等奖；__年7月被学校评为师德先进个人；我所带的班级多次被评为五星班级。孩子们的不断提高，也博得了家长们的一致好评。

“进无足赤，人无完人”，在教育教学中难免有缺陷，例如，还尚未完全摆脱旧的教学模式，课堂语言不够生动。

走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自我，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为完美的明天奉献自我的力量。

作为一名年轻教师，一年以来，我始终坚持贯彻党的教育方针，忠诚于党的教育事业，爱岗敬业，恪尽职守，情操高尚，为人师表。能自觉遵守学校的各项规章制度，服从学校的各项工作安排，工作中能以身作则，积极主动，顾全大局。

本学期我承担初二六个班的历史教学和一个班的班主任管理

工作。在教育教学中，工作态度端正，责任心强，能积极做好本职工作，能按常规做好研读教材、认真备课、精心上课、多多听课、反思总结，及时批改、讲评作业及课后辅导工作。作为一名年轻老师，深知自己经验欠缺，于是在教学工作方面，不断学习和优化教学方法是我努力的方向，本学期认真阅读了学校下发的帮助青年教师成长的书籍，同时也汲取老教师的教学经验，进步明显。教育思想明确，在课堂教学中，创设情境，诱发学生的认知需求和创新欲望，使学生从情感、思维和行为上主动参与学习，掌握学习的基本技能，是我的努力的目标。教育教学能面向全体学生，尊重学生，师生关系融洽，在评教评学中，满意度较高。

班主任工作方面，做到了认真完成学校布置的各项工作，参与学校的各项活动。重视班风、学风的培养，针对学生常规工作常抓不懈，实施制度量化制度的管理。深入了解每个学生的思想动态，做到了合理引导和管理，积极与科任老师交流、与家长配合，研究教育学生的有效方法。及时发现问题及时处理。经过一学期的工作实践，学生养成了良好的学习习惯，班风纯洁向上，在同类班级颇受好评。

作为一个青年教师，我知道我的工作才刚刚开始，我惟有勇于进取，不断创新，去取得新的成绩。

尊敬的领导：

面对新形势、新要求、新观念，回顾自己一年来的工作和学习，我觉得自己在这一学期里的思想、工作、学习等方面都进步、提高了许多。现从师德、课堂教学、班级工作、语文教研组等方面进行以下总结：

一、师德方面

本人担任了__年级语文教学，担任了__班班主任，兼任__学部语文教研组长。在教育教学中，始终坚持面向全体学

生，关爱后进生，教书育人，为人师表，坚守学校的“三条高压线”，严格遵守“三规范一要求”。全期坚持出全勤。__月获得优秀师德示范人。

二、教学工作方面：

根据学校的课堂教学常规严格做好备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作。追求扎实有效的课堂教学。

根据学生的实际情况进行集体辅导和个人辅导，热情辅导中下生，重视对学生的知识考查，做好学生的补漏工作。把课堂上获取知识的主动权交给学生，让学生成为信息的主动摄取者和加工者，充分发掘学生自己的潜能。使学生从被动接受的“要我学”转化为主动的“我要学”，变“学会”为“会学”。

三、班级工作：

(1) 本学期进行家访__次，主动电访__余次。__月获得班主任之星。

(2) 家长对班级整体工作和班主任工作的满意率比上期有一些提高，师生关系融洽。

(3) 班级五项评比、寝室生活两项工作呈上升的趋势。班主任工作连续__个月为一等奖。

(4) 关注班级整体工作教学质量的提高，积极协助各科任老师对班级教育教学。

以上汇报，还有许多不足，恳请领导和教师的监督、关心、帮助，更好地发挥自己的一份力量，为学校增光添彩，愿和全校教职工携手并进，共创美好明天。

此致

敬礼！

述职人：__

20__年__月__日

本年度本人任两个班级的语文教学并担任一个班的班主任，为了更好地做好今后的工作，总结经验，吸取教训，就将本学年的工作小结如下：

一、思想工作方面

俗话说：“活到老，学到老”，本人一直在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更快地适应社会发展的形势。通过阅读大量的道德修养书籍，勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身素质。

二、教学工作方面

在教学工作中，做到认真备课，认真批改作业。对个别的学习困难生，能悉心辅导，经常面批作业，找出知识的薄弱环节，及时进行补漏。在课堂上，采用多提问，多检查，及时疏导，及时反馈的形式，努力提高后进生的文化基础知识。认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的能力。

三、教育工作方面

在学生的思想教育工作中，做到谆谆善诱，耐心疏导，耐心教育。例如班里略有“问题”的学生，我采取和他经常谈心

的方法，与学生交朋友，做学生的知心人，与家长紧密配合，发现有一点儿进步就及时表扬他，鼓励他，树立起他在班级中的自信。组织好班委会，选出班级骨干，努力培养班级骨干。抓好班风学风建设，形成良好的班风学风。经过一年的努力，现在，班里的状况正在沿着我设想的方向发展，面貌可喜。

另外，本人遵守校纪校规，参加学校组织的各种学习和培训。

始终为做一个合格的安中人努力着。__年度的教学工作已接近尾声，为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人特就本年度的工作小结如下：我一直在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更快地去适应学校的教学教育工作。平时通过阅读“班主任之友”来，分析自己，提高自身素质。在抗“甲感”时期，能够主动配合学校，做好晨检等防治工作。遵从学校的各项工作安排，积极进取，努力完成学校布置的各项工作任务。积极参加教研室组织的教研活动，在听课与评课方面也获得了极大的提高。

本年度，本人担任八年级的数学教学工作，并担任班主任，学校网管员，并兼任教初三的信息技术学科。在上半年的五月份到七月份我参加了在杭州师范大学举行的浙江省农村中小学教师领雁工程的骨干教师培训，通过两个月的培训，我感觉并受益匪浅，学到了很多新知与技术，在为今后的教学与管理中有了极大的进作用。在上半年举行的第十届中小学电脑制作活动评比中，我所辅导的初中组电子报刊学生作品“小荷韵香”获得了东阳市一等奖，金华市一等奖，浙江省一等奖。初中组flash电脑动画作品“蝴蝶的进化过程”获得了东阳市一等奖，金华市三等奖。初中组的电脑动画“野餐遇雨”以及电脑绘画“拥抱自然”“修路”“我爱妈妈”获得了东阳市二等奖。电脑绘画“草原书香”“晚枫”获得了东阳市三等奖。在教师自制多媒体教育课件评比中，数学课件“一元二次方程”获得了东阳市二等奖，金华市三等奖。在下半年中，我参加了巍山教研基地的组织的课堂展示课活

动，通过自己的钻研，并加上数学教研组，以及教研组长等的共同协作下，顺利的上完了此课，这也是给自己锻炼的很好机会。在下半年举行的初中数学“课例研究”报告评比中，“《平面直角坐标系》（第一课时）”获得了东阳市三等奖，第四届中小学教师现代教育技术技能比武中，获得了个人三等奖。09岁末的初三信息技术中考也取得了不错的成绩。教学工作中的备课，听课，评课等常规工作开展顺利。我在搞好教学工作的同时，也注重教学经验的积累，有了心得体会就及时记下来并与同事进行交流。

在取得一定成果的同时，也存在着很多不足，在接下去的新一年中，我将以优秀同行为榜样，加强自身的学习、工作锤炼，不断提高教育教学水平和管理能力，为自己的提高与学校的发展作出更大的贡献。

教师个人工作述职报告初中篇三

时间象奔腾澎湃的急湍，回顾坚强地走过的这段时间，但是没有太大事情，取得的成绩实则来之不易，想必我们需要写好述职报告了。相信大家又在为写述职报告犯愁了吧！下面是小编收集整理音乐教师个人工作述职报告，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

时光荏苒，忙碌中时间脚步已经悄然走远，转眼一个学期就过去了。的确，我们在过去的一年中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始，在那里，我对自我这一学期来的思想和工作状况做一个回顾和反思，以促进今后能更好的做好教育教学的工作。

一、教学方面：

1、认真备课：本学期我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程（学生、教师活动预设）。

反思：在备课中，还没有能够做到对教材的充分理解和把握，对学生活动的预设思考不够周全，应在备课之前增加对学生状况的分析，这样才能在备课中更加全面和完善。

2、认真制定教学计划：在对各年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际状况，教学计划就应再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐持续安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，多数同学能到达优秀。

反思：在课堂教学中，虽然有预先制定的教学目标和详细的过程，但是，学生的回答不可能完全按照老师的意愿进行，这给教师提出了新的要求，要及时、灵活的对学生的回答做出有效评价，这是我在今后的教学中要改善的地方；另外，在制定教学目标和教学重难点上，要结合学生实际状况，不能过难或者过于简单，除了活跃课堂气氛外，要让学生真正地参与到音乐活动中来，让学生对音乐产生、持续浓厚的兴趣……这些都是我在今后的工作就应努力和改善的地方。

4、认真考核：按照《20__——20__学年度上期期末检测方案》对学生进行考核。

反思：在制定方案中，有些可能还不够完善，检测、评价的方式较单一，不利于孩子音乐素质的全面提高，这是我在今后的工作中还就应思考和努力的地方。

5、课后反思：本学期，由于跨校区上课，听、评课的效率不高，听课的次数较少，反思不够深刻和具体。在提高自身教学潜力上，做的还不够，个性是教学随笔，没能及时地记录下来，对自己进行总结，在教学工作中留下遗憾。

总的说来，本学期，在教学工作中我做的还不够，作为一名年轻教师，很多地方还需要提高，就应虚心向其他教师请教学习，多参与听、评课的活动，努力使自我的课堂教学更为成熟，对学生和教材的理解、把握得到进一步提高。

二、教育工作

本学期，我担任一年级三、四班及三年级的音乐教学，开学初参加了学校组织的家长开放课，并且取得了家长的好评。在庆“六一”的活动中，编排了腰鼓队的表演和三年级的口风琴表演。并且参加了全县小学音乐课堂教学设计大赛，在我的精心准备下，这节口风琴课《欢乐颂》身受同学们的欢迎，在这节课中同学们不仅仅学会吹奏乐曲，而且还认识了大音乐家贝多芬，了解了他的一生及他的作品。本学期的活动很多，但是我还是秉着以学生为本的宗旨，抓好课堂教学，使学生在期末的考试中取得优异的成绩。

三、特色工作

本学期，我参与编排了县艺术节选拔表演的节目《加油歌》，虽然结果代定，但是我们的付出受到了好评。

我期望在今后的工作中，能够与不一样学科的老师进行交流合作，能向他们好好地学习，以提高自我各个方面的视野和潜力，加快自我的成长和进步！

回顾主要教学工作及成效

- 1、按时保质地完成了本学期的音乐教学任务。
- 2、在教学中激发和培养了学生的音乐学习兴趣。
- 3、课堂上开发了学生对音乐的感知力，体验了音乐的美感。

4、学生能自然的、有表情的歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。

5、通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习，提高学生的乐感和节奏感。

6、通过律动训练培养学生的乐感和节奏感。

学生能力培养策略及成效

1、在教学中，经常运用范唱方式于音乐一书形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完场学生的思想教育。学生在全面的学习音乐的同时也被音乐课的独特魅力所吸引。

2、在唱歌教学中，一方面引导学生唱要有良好的演唱姿势、正确的呼吸、准确的发音、清晰的咬字吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的一书技巧。

3、在教唱一首新歌时，为了使学生能达到学会全歌，先听录音范唱，作为一次示范，然后利用电子琴教唱歌曲旋律，然后了解歌词大意，培养学生以后自学的能力。

4、在合唱团的人员选拔时，三年级有三名学生破格被录取。

所带教学班级在各类教学竞赛、评比情况。

自我反思教学工作存在的不足。

我所带三年级孩子各班有各班的特点，每班得的音乐能力各不相同，但是孩子们各个都很聪明好学，我所教授的知识三分之二的学生都能够理解与掌握。工作中存在的不足是与孩子们的沟通少，在班级管理中方法陈旧，在这方面我要在研究一下，好的管理方法，才能收到好的教学成效吗。

下学期工作设想或建议

- 1、指导学生正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲；
- 2、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱；
- 3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。
- 4、每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导；
- 6、通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质；
- 7、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革；
- 8、利用多媒体开展教育活动，使学生参与耳、眼感官，提高学生的兴趣，丰富课堂生活，开拓音乐视野。

音乐是一种情感的艺术，音乐的魅力在于给人们一个驰骋想象的空间。一首好的音乐作品或是蕴含着一个完美的寓意，或是抒发一种温馨的心曲。如何把音乐这一颗完美的种子播种在孩子们心中并萌发成长应是每位老师的最大愿望。又一学期即将结束，在这段边工作边学习的日子里，我凡事都脚踏实地地去做，不弛于空想，不骛于虚声，而惟以为真的态度做踏实的功夫。因此，在那里，我想实事求是地来谈谈自我所取得的成绩与不足之处。

一、思想政治方面

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。

用心参加各类政治业务学习，努力提高自我的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内的各项工作。关心群众，以校为家。响应学校号召，用心参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以用心的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自我的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自我的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。首先，作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针和九年制义务教育，注意培养自我良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表。

二、师德方面

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人才。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是透过音乐的手段去塑照人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师以前对我说过：“虽然你应对的是四、五十个孩子，他们的潜力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

三、教育教学方面

抓好课堂教学，提高课堂效益。音乐课的资料是丰富多彩的，

它的最大特点就是透过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。但是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其他教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥用心主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，认真细致地备好每一堂课。根据不一样年级的不一样特点进行教学。如低年级由于年龄较小，新课程教材资料灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间这么短，肯定不能完成。于是我充分听取的意见，先让他们选出自我喜欢的课程，然后进行讨论，最后由教师根据教材特点，重点定下来本学期所需学习的资料，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有必须距离的资料。低年级由于年龄较小、好动，在备课时，我尽可能的设计出贴合他们特点的方案。比如在新授歌曲时，我便透过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅仅掌握了该掌握的知识，而且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的十分简单。同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。高年级的，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅仅要持续还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加资料。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣。

总之，教师务必善于走进学生的情感世界，把自我当做学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠的再近一些。

自从大学毕业后，我积极响应国家号召，成为了一名特岗教

师，迄今为止，我已在特岗岗位上默默耕耘了三个春秋。作为一名中小学音乐特岗教师，我始终秉持“学高为师，身正为范，身为人师，行为世范”的教育精神；牢固树立“教书育人，我的责任”的教育意识；认真贯彻国家素质教育的方针政策；努力践行新课程的教学思维理念，踏实进取、虚心求教、勇于探索、大胆实践，经过三年的磨练，基本形成了自己独特的教学风格，对中小学音乐教育教学规艺术有了一定的了解和把握，在教学实践中取得了初步的成效！下面我将对自己这三年的特岗工作做以总结，敬请各位领导教导指正。

一、 思想品德方面

我品行优良、思想积极、作风端正、乐观向上、爱岗敬业、责任心强、尊敬领导、团结同事，乐于助人、坚决拥护学校的正确决策和领导。善于用真、善、美的思想来武装自己的头脑，喜欢以自己规范的言行、良好的情操、文明的修养、进取的态度来感染和引领学生，并努力的从音乐学科中挖掘出极具审美情趣的精神食粮来充实学生的内心，培养学生的审美，塑造学生的灵魂，引导他们的价值取向。用自己的高尚的人格来感化和熏陶学生的情感。让学生在博大精深的音乐世界里，快乐的接受知识的洗礼，感受音乐的无穷魅力。

二、 工作能力方面

作为教龄不长的青年教师，工作伊始，由于缺乏教学经验，以致于在日常教学工作中面临诸多问题和困惑，为寻求突破，我积极主动地向各位前辈老师虚心求教，通过向其讨教和观摩课堂教学等多种方式来获取了许多迅速提升自己教育教学的间接经验。同时，利于课余时间多方查找资料，认真学习，不断更新新时期的教育教学理念，积极探索新课程背景下的中小学音乐教学方法，大胆实践和尝试新型教学模式和手段，通过自己的探索努力和前辈的帮助指点，我逐渐摸索出了音乐教学的基本思路，也因而使我的音乐教学方法趋

于灵活多样，课堂教学变得扎实有效，不仅使自己的教育教学能力得到了显著提升，而且还激发了学生学习兴趣，不断提升了学生的音乐综合运用能力。

三、出勤考核方面

我严格遵照学校学校的工作时间要求，按时到岗，守时惜时，从不迟到、不早退、不请假，以校为家，忠于职守。能够按时积极参加学校举行的各级各类会议和各项校内外活动。时间观念和责任意识强，能与学校大部队保持高度一致。

四、工作业绩方面

作为教育工作者，教师的教学业绩最终体现在学生的成绩上。作为音乐学科任教师，积极投身改革洪流之中，更新观念，转变思想，努力探索，大胆实践，在新课堂教学模式中，充分调动学生、相信学生、鼓励学生，大力挖掘学生的学习认知潜能，积极引导独立思考、合作探究和表达交流，营造了浓郁热烈的学习氛围，激发和调动了学生学习兴趣，提升了学生的学习生活信心，培养了学生良好的学习习惯，锻炼了学生优良的思维品质，在加强学生的音乐综合素养与能力的同时，积极参加各乡镇及县举办的各类演唱和大合唱比赛，取得了不错的成绩。

以上便是我三年特岗生涯的工作总结，虽然现在的我较之当初的稚嫩，已逐渐趋于成熟，教育教学也已由新手时的迷茫，转变为现在的得心应手，但在教学实践环节中，仍存在很多不足和困惑。教育教学是一门高深莫测的艺术和学问，它需要广大教师同仁们穷其一生去钻研和探索。我们只有经常吸收源头活水，经常补充新鲜血液，不断更新思维理念，才会不断取得新进步。唯有使自己根深，才能叶茂；只有让自身渊远，方能流长，三年的特岗历程，我迷茫着，探索着，收获着，也快乐着，然而这仅仅只是慢慢长教育旅程的起点，音乐教育之路其修远，吾将上下而求索。望学校和教育部门

领导予以审查考核、提点指正，以便于自己未来不断改进、提高和完善，迅速成长为一名优秀的中小学音乐教师。

忙碌又充实的教育教学工作接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这半学年的教育教学工作情况，喜忧参半，下面我就从几个方面对我这学年的工作做以总结：

一、思想方面

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针和九年制义务教育，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想政治上，时刻能以党员的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤，服从学校安排。

二、教学方面

本学年，我担任一至五年级的音乐课教学任务。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，让学生表现自己的才华，给予他们充分的表现欲。课堂上严格要求，注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。本学年，我还充分利用农远资源，让它运用在每个班级中。效果特别的好，我也从中学到了许多东西。在下一个学年里，我会更加有效的利用这个新资源，让它有效的体现在我的课堂中。

三、课外活动

课外活动是我校地一面旗帜，对于这方面受益的学生可以说一生受益。根据需要本学年我担任学校的舞蹈队的训练工作，每周五的下午进行训练。在班主任的配合下，我在三、四年级选了16名老的队员，为了培养新的舞蹈学苗，我又在一、二、三年级选了14名新队员。为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间，每天下班回家，我都对自己进行舞蹈基本功练习，然后在进行舞蹈的编排。回到舞蹈课堂上，首先，我对学生进行舞蹈基本功的训练，接着，我有对学生进行了民族舞蹈的学习。让学生了解汉族民间舞的风格和特点。又进行了汉族舞蹈基本手位和脚位的练习。秧歌基本舞步的训练。经过学习，我排练了舞蹈《小背篓》，《榴花似火》，《小白船》。可以说我的每节课无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。看着孩子们的进步我由衷的高兴。

四、个人学习

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加县里组织的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。以适应当前教育的形式。

俗话说，音美是一家。在低年级音乐课中，常常出现让孩子们通过歌曲的学习画出一幅画。这时，我才真正认识到，音乐离不开美术，因此，学习美术成了我必学的科目。就这样，从我来到兴隆小学的三年里，我没有间断的同我们学校的尹老师学习国画。在尹老师的精心培养下，我已完成了八个作品。得到了上级领导、家人、老师的一致好评。在这里，我要对尹老师，我的好朋友最真诚的说声“谢谢”。

在这个学年里，我还利用网络建立了自己的博客，在闲暇时间里，我会在我的博客里发表我的一些教学感想和文章，这样，天南海北的朋友会对你的东西各抒己见。在那里，我还认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。从中，我也学到了许多的知识。

我是我校艺术教研组的成员，在课余时间，我们会经常在一起讨论教学、交流经验。并把实际问题以随笔的形式及时做好解决的办法。这样，让我们艺术教研组的成员都有了很大的收获，在教育教学中，无疑提供了我们最有效的帮助。

五、配合班主任工作

本学年，我担任的是三年二班的副班主任。我非常认真地对待这项工作，经常深入班级，为自己的班级做一些力所能及的事。特别是班主任老师有公事外出时，我会尽我的所能管理好我们的班级。让班主任放心的去，满意而归。

六、努力目标

- 1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。
- 2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，积极参加各种教研活动，以锤炼自己。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把它完成好。在以后的工作中我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

又一个学期结束了，这一个学期，较忙碌，较充实，其中有

着失败的心酸，也有成功的喜悦。细细品味，感觉自己成长了很多，收获了很多宝贵的教育教学经验。同时也对自己走过的弯路进行反思和总结。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生，尊重他们的人格，给学生独立的空间，对学生进行各方面的引导和教育。本学期，我担任三年级、五年级、六年级的音乐课教学工作。十几个班，众多的学生，使我一下子无法掌握每个学生的情况，但我深知学生是课堂的主体，不了解学生就无法完成教学任务。于是，我经常和同年级老师交流，上课时多留心，现在我不仅掌握了哪个班旋律感好，哪个班节奏感好，哪个班的表现欲强，就连班里每个学生的情况我也能基本了解。这样我才能作到备课时既备教材又备学生。

我教的年级跨度比较大，所以格外注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，突出音乐课以审美教育为核心的特点，注重培养学生对音乐的兴趣，以学生为主体，让他们在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、探究，感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定知识基础上创造音乐。为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，我多用鼓励的方式，尽量避免说教，努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。使音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都喜欢音乐。

作为老师，上课是最重要的，上学期公开课就反映出很多问题，比如，课堂的组织，音乐理论知识的传授等方面，还需要进一步的提高。因此，我多向有经验的教师请教，多跟网上的优质课学习，多在课堂上进行实践，多在课后进行反思。

我负责的校合唱队可谓是本年度的一个工作亮点，今年国庆六十年编排的合唱《祖国，祖国我们是你的花朵》获得了新乡市中小学生文艺汇演的一等奖，我本人也被评为优秀指导教师和南岗区第十七届校园艺术节活动的优秀组织工作者。

我对工作充满热情，勤勤恳恳、脚踏实地是我对自己的要求，我相信勤能补拙，在领导和同事、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。这是成长的一学期，因为在这一年当中我付出了、收获了，我很快乐，我会用心去面对将来，用我的全部热情来浇灌我深爱着的教育事业。

参加工作已经5多年了，原以为当音乐教师相对于其他来说压力会小点，可现在看来不然，当音乐教师也并不轻松。当然，在压力背后也有快乐。

一、教学中最大的特色或经验

这么多年的教学，也有了经验。比如，在各个单元内容的教学中，我不会仅仅局限于课本中的素材，而会尽可能、大量的去寻找课外的与本单元或本节课有关的知识、音乐等等，我希望结合课外的知识让学生们有更广阔的视野与更加丰富的体验、感受。在课堂上，当教学生演唱时，我会去主动关注学生的声音，学生演唱时，有时他们会偷懒，在学生心里没有“什么叫好听的声音”的概念。我认为，好听的声音必须声中带情，把情和声融合在一起，我很多次在课上模仿学生懒惰时的声音，让他们自己去比较，这时基本上学生都能领悟到什么叫有感情声音，也能很快的改过来。

二、教学中最大的困惑

在教学中，尤其在教学欣赏课时，有时无从下手，我到底让学生在欣赏课里学点什么？分析曲式，对于中年级学生来说犹如听天书，根本听不懂。所以一到欣赏乐曲时，很多学生不能去关注乐曲，我想原因出在我身上，我不能带领学生很好地听，这也是我最大的困惑所在。

最后，在教学上，我最大的愿望也跟其他音乐教师一样，能成为一名优秀的音乐教师，面对学生，面对教学能得心应手；面对学生，能教给他们更多的音乐知识。音乐课能给他们带

来无限的快乐，这也是我做教师最大的心愿。

教师个人工作述职报告初中篇四

在日常的工作中，认真对待每日的活动，积极调整工作状态，争取做好本职工作。大学时期学的是学前教育，但是却一直没有真正接触过幼儿教育，初次接触孩子，什么都做不好，什么都不会做，没办法和孩子交流。

在同事和领导的帮助下，渐渐调整好心态，慢慢改变自己，适应新的工作。保育上积极主动保持活动室及休息室卫生状况，为幼儿提供良好的休息、活动环境。教育上转变以往的教育风格，积极设计适合幼儿的活动，促进幼儿发展。

在这一个学期的工作生活中，通过与幼儿的接触，我也收获了很多：幼儿还只是一个孩子，作为幼师，应该忘却自己成人的身份去和孩子交流，才能让孩子更好的接受教师的建议。同时对孩子的教育是一个很有耐心的事，对待孩子要有十二分的耐心去对待，在成人眼中很简单的事情，在孩子眼中却是十分困难的，因此对待孩子要有十足的耐心。孩子之所以是孩子，不只是年龄与成人不同，他们独特的心理活动、他们的视角、他们的童心，都是需要身为幼师的我要抓住的，把握住孩子的特点，才能更有益于工作的展开。

因为接触才会熟悉，因为熟悉才会了解，只有了解才能走进孩子的内心，才能做一个更好的幼师。在一个学期的接触过程中，从生活、活动、游戏中逐步了解孩子。在以后的工作中，有了了解孩子的基础，就要设计更好的适合孩子成长发展的教学活动，努力提高自己的教育教学能力，让孩子在幼儿园正真有所成长！同时，在工作中的热情也要继续保持，热爱工作、热爱孩子！

在今后的工作中，我将以更大的热情来做这个伟大的热情，为孩子创造一个更为舒适温馨的幼儿园氛围，让每个孩子都

能健康的成长！

教师个人工作述职报告初中篇五

回首这一学期的后勤工作，在校领导的正确领导下，在全体教师的帮助、支持下，我以“服从领导、团结同志、认真学习、扎实工作”为准则，以“科学发展观”重要思想为指导，强化理论学习，发挥职能作用，始终坚持高标准、严要求，较好地完成了各级领导交办的各项工作任务，自身的政治素养、业务水平和综合能力都有了很大提高。现将一年来的思想和工作情况以及今后的努力方向汇报如下：

一、“德乃做人之本”。

本人一贯注重自己的品行，做事做人都能“以德”为先。“真诚相处，宽厚待人”是我为人处事的准则。不做亏心事不怕鬼敲门。所以自己的内心始终是安宁和踏实的，自己的良知始终是从容的。律己足以服人，量宽足以得人，身先足以率人。目前后勤管理已实现了“规范管理与宽松、和谐”的有机结合，形成了“环境宽松，处事宽容，待人宽厚”的激励机制。

二、“人和”是发展的保证。

“环境宽松，处事宽容，待人宽厚”的激励机制，极大的调动了广大教师的主观能动性和相互服务，帮助的积极性，改变了“要我做”和“我要做”的被动局面。管理中我做到了严格而不苛刻，稳重而不死板。处理好了“刚性和柔性”的辩证关系。我一贯主张建立良好的同事关系不亚于与家人的相处，大家既然有缘共事，就应和睦相处。和则心齐，和则事顺，和则畅通，凝聚产生力量，团结缔造和谐。我的工作就得益于凭借和依靠这和谐的集体智慧和力量来积极应对师生们众多的服务需求。所以我十分珍惜并常怀感激之心。如果没有这个温馨的集体，一切都将成为空话。

三、后勤的工作特性是繁杂，琐碎。

“手勤、腿勤、眼勤”是做好后勤保障工作的前提，把师生服务需求当做第一选择，把师生满意当作第一标准。”有意栽花花不开，无意插柳柳成荫。在服务中，吃力不讨好的事情也在所难免，但对我而言，为教职工谋利不仅是我服务于教师的一种承诺，更是一种责任，工作中的偿到的酸甜苦辣已不重要，重要的是沉淀在自己心中的感悟与反思。天道总是酬勤的。辛勤的付出终会得到了大家的认可。在此我深深地感激在座各位对我工作的支持和帮助，同时，真诚地期望您们能一如既往地继续支持和帮助我，我将不负众望，更加努力工作。力求带好文化课的同时，把我校的后勤工作再上新台阶！

教师个人工作述职报告初中篇六

时光飞逝，一转眼，我参加工作也有一年半了。如果说第一年是在懵懵懂懂中度过的，那现在的我多少也能看出点眉目了。接下来我就来解析我一年来的工作：

一、我认为最重要的教学工作

自始至终，我一直认为教学是我工作的重心，而我也有意把它放在首位，上半年及目前下半年讲邀观课次数达8节，上学期4节，本学期4节，听课次数近40节，我是新人，我有自知之明，只有不断地学习和实践才可出真知，所以我问心无愧。不管成果是否达到预期，至少一直在努力完成我作为教师最重要的教学工作。

另外，今年与去年一样，我依然教三年级，所以，我邀观课特意选择我没有讲过的课，力图进行不同的尝试。上次讲完《燕子》之后，听到吴老师说我讲课和第一学期讲《灰雀》时相比有了明显进步，不得不说我有些窃喜。很感谢每次帮我记过课堂记录的高老师都会对我进行细致的讲解及建议，

很感谢在他课堂上给了我很多灵感的单老师。我想，至少在课堂教学中，我有同伴互助。

可是，即使这样，我也觉得充满抱歉和无力。上学期，在搞研究，搞课题时，小学语文课堂教学中忽视的笔顺问题，导致孩子书写无序且错误率较高，中年级实施难度大，课标要求会写的字笔画变多，导致课题研究受阻，虽然总是说课题与职称相关，这我并不关心，我希望能通过我的实践，给孩子带来改变，在识字与写字教学中减轻难度。可是我没有取得任何实质性的成果。缺少正确的引导和实施空间以及自己解决问题能力的不足导致这一课题停滞，这是我的遗憾。

校本课程。本学期同白晓怡负责美术课程，白老师为主，我为辅，虽是老师，也在学习。

二、我认为最困难的班级管理

都是三年级，却完全不同。24个孩子7个女生，17个男生。这或许就是我面对的最大考验，打架、骂人，常态。开学初始，我制作期待卡，试图以心交心，可是，男生多意味着他们的反应力和敏感度不如女生，所以并没有达到预期。反而在班级管理中，我愈发简单粗暴。摸索吧，这才是我当班主任的第二年，以“学生”为中心，我还是且行且总结吧。

另外，班级里个别孩子作弊被发现，我却没有点破，相信他，让他自己发觉欺骗了是不对的，让他自己深感内疚，让他主动的承认自己的错误。这一点让我收获感动。

三、分管工作

新闻宣传，如果打分我给自己80分。局里临时派的劳动节、母亲节、国庆节、元旦照片或视频任务，每次都能及时提交；学校里有活动稿子也能及时投稿。作为一个业余的通讯员，我还有一些不足，春季课程写成系列报道的能力不具备。

我还有很多不足，课堂形式单一，活动较少，语言不够生动，但是，在教育这条我会一直走下去，我要做一个合格的教育技术人员。

教师个人工作述职报告初中篇七

我们即将结束本学期的工作。回顾这一学期所做的工作，在教师 and 全班幼儿及其家长的共同努力下，各方面都有了必须程度的提高和提高。现就本学期的班级工作开展的具體情景总结如下：

一、教育教学方面

主题活动的实施：本学期我们依据《幼儿园教育指导纲要》的要求，认真对照本班幼儿的年龄特点与幼儿的兴趣进行分析。在新《纲要》指导下，我们将新的教育理念融入课程设置中，将各领域的活动有机地整合，相互渗透，注重趣味性、活动性，寓教育于生活、学习中。在主题“美丽的春天”中，教师和幼儿一齐到户外寻找春天，随着季节的变化，孩子们发现了春天的花，春天的树、春天的小动物，发现柳树发芽了，小草长绿了，小蝌蚪出来了，有的小朋友还将小蝌蚪带到幼儿园，于是大家一齐饲养小动物，并在教师的指导下学习记录小动物的成长过程，我们还充分利用家长资源，让家长与幼儿一齐填写“我对春天知多少”的调查表，加深了幼儿对春天的理解，孩子们经过看、说、画、做等各项活动真正感受到春天的美丽。

二、生活护理及常规教育

生活护理：幼儿园工作中，教育孩子的工作固然重要，但保育工作也不能忽视。仅有一个干净的环境，孩子有一个健康的身体，才能愉快地学习和生活。所以，我班教师在注意了教育教学工作的同时更注意了保育工作的落实，严格按照安全、卫生制度，每一天坚持教室的通风及室内外环境的清洁，

定时消毒。除了每一天给玩具、桌椅消毒外，我们还在大热天里将我班的棉絮抱上楼去暴晒，仔细观察班上幼儿情景。对于个别体弱的幼儿，我们在生活上也给予较特殊的照顾，经常留心他们在进餐、午睡时的表现，户外活动中也异常关心他们的冷暖，提醒他们多喝水，及时给孩子更换汗湿的衣服，我班的小朋友都带了衣服与毛巾，我们总是耐心地为幼儿更换，使家长放心。

三、家长工作：

“家庭是幼儿园重要的合作伙伴。应本着尊重、平等、合作的原则，争取家长的理解、支持和主动参与，并进取支持、帮忙家长提高教育本事。”本着这样的指导思想，我们在家园联系工作中，注重与家长的沟通和理解，及时将我们的教育理念传递给家长。开学初就召开了家长会，一方面让家长们了解本学期的保教计划，幼儿在园情景；另一方面与家长共同探讨幼儿教育经验，拉近我们与家长之间的距离。此外我们利用早晚家长接送孩子的时间，家长园地栏，与家长进行交流沟通，对于个别特殊的孩子，我们还进行了家访，与家长共同商讨对策。

四、个别幼儿的教养工作与成效。

每个班级都会有特殊的幼儿，我班也不例外，个别孩子总是喜欢打别人，在学习时影响他人，所以小朋友都不愿意和他玩，他也不喜欢小朋友，总是攻击别人，有一段时间还不愿意上幼儿园，发现这个问题后，我们针对幼儿情景采取了必须的措施，刚开始，我们总是采取批评教育的方法，并与家长联系，将幼儿这种坏习惯告诉家长，期望家长多多教育，可这种方法收效甚微，之后，我发现他很想得到小红花，于是利用午睡表现好的情景，及时表扬了他，并奖励他小红花，他很高兴，整个午时都很守纪律，以后，我们改变教育方式，总是借机会表扬他，鼓励他，慢慢地，孩子变得很听话，除了进餐、午睡表现好外，他还学着画画，帮忙小朋友穿鞋子，

这在以前想都不敢想。另外，我班有两个小朋友性格很内向，我们也针对幼儿情景多给幼儿交往与说话的机会，使幼儿有了明显的提高。

五、存在不足与努力方向

虽然我们的教养工作取得了必须的成绩，也得到了家长的好评，但也存在不足，需要我们进一步努力。