

# 最新新教师个人工作总结(模板7篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。那么，我们该怎么写总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 新教师个人工作总结篇一

我认真备课，努力上好每一节课，不打无准备的仗。上半年担任班主任工作，我认真学习有关知识，按时参加校内外教研活动；下半年担任教学工作，我虚心向有经验的教师请教教学方法，博采众长，努力提高自己的业务水平，积极学习和借鉴别人的先进经验，使自己的教学水平有所提高。通过多种途径学习各种教育理论，利用各种方法，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务，同时也帮助其他的老师制作课件，上网查找资料等等。

我热爱本职工作，责任性较强，自觉遵守劳动纪律，注重自己的师德修养，团结同事，服从领导安排，具有良好的师德。平时，我认真学习教育教学理论，积极参加校本培训，并做了大量的笔记与理论笔记。我还积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。我还利用业余时间认真学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。我们常说给学生一杯水，教师就要有一桶水，时代在不断的发展，知识也在不断的变化，为了使自己的这一桶水不会陈旧、不会用竭，我努力学习，给自己充电。还经常网上找一些优秀的教案课件学习，努力提高自己的教学水平。

在教学方面，通过学习我获得了很多宝贵的教育教学经验。在备课时，我在熟读教材、准备教案后，虚心向有经验的老师及其他同事学习，力求每次课前都能做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该堂课作出总结。上课时注重学生主动性的发挥，发散学生的思维，增强上课技能，提高教学教学质量。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生学得容易，学得轻松，觉得愉快，注意精神，培养学生多动口动手动脑的能力。注重综合能力的培养，有意识的培养学生的思维的严谨性及逻辑性，在教学中提高学生的思维素质。保证每一节课的质量。

在这一学年里，在各个章节的学习中，都能积极参加听、评课活动，取长补短，虚心学习老教师的'教学经验。听了学校老教师的课，我的收获很大，不仅拓宽了视野，还丰富我的教学经验，不但使我开阔了视野，增长了见识，还促进了自身水平的提高。

当然，我在教学工作中也做得有失败的地方，主要有以下几点：

- 1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本届学生的学习成绩差，特别是学习能力比较弱的学生。在新的学期里，我将继续发扬优点，改正不足，以更高的标准来要求自己，争取进步。
- 2、教学以练习为主的特点，课堂练习量不但要适量，还要有针对性。教材中的练习题，不必太多，要有层次性。
- 3、对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。
- 4、学困生辅导的还应加强。由于学生基础差，以及家庭教育

不力等原因，造成了学生学习成绩差，学习兴趣低。针对这些情况，在期中考中，我采取了抓两头，带中间的办法，以个别辅导和全面辅导相结合的方法，使学生能较好地完成学习任务。

## 新教师个人工作总结篇二

转眼间，来到某市某区教育战线已近一年的时间了，一年对于我们这些刚刚走入社会的学生来说都可以用意义非凡来概括。在这一年中。我们的生活和工作都发生了重大的改变。

人生最快乐是事就是做自己喜欢做的事。我很庆幸能走上向往已久的三尺讲台。我理想要用我的知识，我的理念去教育一批有理想、有担当、敢作敢为的时代精英，要成为学生们永生难忘的良师益友。

然而，这一切美好的想法还没走上讲台，松江区新教师培训就给我敲响了警钟。两天的新教师培训告诉我此刻所应具备的不仅仅是激情，而是对教师这一职业有一个清醒的认识：教师，任重而道远；成为学生的良师益友，难上加难；作为老师，只有爱是不行的。认识到自己肩上的责任，了解到以后道路的艰难，并没有挫伤我的积极性，而是让我在有心理准备的情况下多了一把干尽。找到理想与现实的切合点，快速完成从学生到教师这一社会职责的转变。

在这里非常感谢区进修学院为新教师准备了包括师德教育、班主任工作、主题班会、教育科研、多媒体教学等一系列的培训。在培训中，我的思想政治修养、师德修养水平和实践教学能力都得到很大的提高。特别是上海新放上鼠标按照提示查看。课程标准的培训，使我这个从外地来的，对上海教育不太熟悉的毕业生能够尽快的用二期课改的理念组织我的教育、教学。

我有幸能得到一位教学经验非常丰富老师徐洪根老师的指导，

并参加了进修学院初一语文骨干班的学习，有10余次区级公开课的观摩和讨论机会。这些使我对语文教学有了新的认识。在徐老师的鼓励下，进行了大胆的尝试。

充分认识到兴趣是最好的老师，我接触到学生后并没有给学生讲要求，讲教材。而是给他们讲了许多课外知识。我准备了妙趣横生的甲骨文、中国古典诗词的发展脉络、文学四君子、三山五岳、乾隆和纪晓岚的故事。让同学们在轻松的氛围下了解中国古典文化的博大精深，语文学科的独特魅力。语文课也因此成了他们最感兴趣的一门课。在校内组织的“我心目中的好老师”征文比赛中。我教的班级均以半数以上描绘了我，描绘了我的语文课。

十三、四岁的学生已经有了自己独特的感受和体验，写出来都是一部很好的文章。在我的鼓励下，同学们把它写了出来，使作文水平有了很大的提高。一位以往考试作文只有30分左右的同学在随笔《恐惧》中写到：“恐惧是一颗黑暗的种子，每当黑夜来临的时候便会成长出毒藤，紧紧的包裹住你的心灵”在一篇读后感中写到：“每个人的面前都有一千条路，即使有几条，几十条走不通，还有几百条等着你。还有一名同学写出了20xx字的科幻小说，并在随笔上连载。

用长期的文化熏陶培养学生的阅读能力和健康的审美情趣。

并对没有当过班干部的同学给予指导。

抓住和学生们心灵沟通的周记，了解班级情况和学生们的心理状态，有的放矢的进行教育和解决问题。或讲座、或讨论、或给他们讲充满人生哲理的故事的班会课是我对学生进行思想道德建设的有效阵地。在政教处和教育指导老师的帮助下，在“三、八”妇女节之际召开了一节区级的，向全体新教师展示的主题队会课《献给妈妈的歌》。

生、行为偏差生、随班就读生。后进生、行为偏差生、随班

就读生是有着强大的自卑感难教育的一批。对此，我拿出了极大的耐心。通过家访、通信、谈话等形式使他们转变。

现在我们班级已经逐步变为一个既有着严格的制度，又充满团结向上风气的集体。

教育教学是庞杂的，需要付出大量的时间。在这一年我除了担任两个班级的语文教学工作，一个班级的班主任。还担任了学校放上鼠标按照提示查看。的推普员，负责学校每周一次的“咬文嚼字”广播，每天一次的“每日一拼”广播；受聘为区语委办的监测员；并参与学生“感受光荣”的朗诵比赛；教师“五四青年节”文艺表演；第一届教师运动会；松江区《老年人保障法》知识问答等等。这些活动让我开阔了视野，增长了知识，也培养了我积极进取，健康向上的精神风貌。

## 新教师个人工作总结篇三

我在师德上首先严格要求自己、与时俱进、爱岗敬业、为人师表、热爱学生、尊重学生。作为一名教师，自身的师表形象要时刻注意，在工作中我积极、主动、勤恳、责任心强，乐于接受学校布置的各项工作；任劳任怨。在不断地学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。对待学校分配的工作，在思想上不敢有半点懈怠，积极认真的去完成，向优秀的同志看齐，用更高的标准要求自己，不甘于平淡，不流于平庸。在与人相处中，做到谦虚谨慎，与人为善，遵守工作纪律，不迟到，不早退。

### (二)教育教学工作

辅导工作。追求扎实有效的课堂教学。根据学生的实际情况进行集体辅导和个人辅导，热情辅导中下生，重视对学生的知识考查，做好学生的补漏工作。把堂上获取知识的主动权交给学生，让学生成为信息的主动摄取者和加工者，充分发

掘学生自己的潜能。使学生从被动接受的“要我学”转化为主动的“我要学”，变“学会”为“会学”。

班级工作：

(1) 本学期进行家访28次，主动电访80余次。10月获得班主任之星。

(2) 家长对班级整体工作和班主任工作的满意率比上期有一些提高，师生关系融洽。

(4) 庆祝国庆比赛获学校三等奖，

#### 4、语文教研方面

在教学工作上，根据学校的工作目标和教材的内容，了解学生的实际情况通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划，为整个学期的\_\_教学工作定下目标和方向，保证了整个学期的教学工作顺利完成。在教学的过程中，学生是主体，让学生学好知识是老师的职责。因此，在教学之前，认真贯彻《九年义务教育\_\_教学大纲》的精神，认真细致地研究教材，研究学生掌握知识的方法。通过钻研教学大纲和教材，不断探索，尝试各种教学的方法，以如何培养中学生创造能力教学实验专题。积极进行教学改革。积极参加市教研室、及学校组织的教研活动，通过参观学习，外出听课，等教学活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。通过利用网络资源、各类相关专业的书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野和思维。艺术需要个性，没有个性就无所谓艺术。在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，方法等等，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。艺术的魅力就在于审美个性的独特性，越有个性的艺术就越美，越能发现独特的美的人就越有审美能力，越有创造力。所以，在中学\_\_教育中，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等

教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，在进行艺术创作时充分得以自由地运用。

#### 四、其它工作

除了日常的教学工作之外，能够积极参加学校组织的各项活动. 加强师德师风的学习. 工作上不计酬劳，任劳任怨，通过和同事们的共同努力，按时保质地完成了工作, 取得一定的成绩。但在教学工作中，自身尚有不足之处，还需继续努力提高自身的能力。为我校素质教育的发展作出更大的贡献！

### 新教师个人工作总结篇四

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学 从参加新教师培训到具体的教学实践以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高 与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作 ——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

二、细研教材、潜心备课 教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好， 会严重影响课堂气氛和积极性。曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理 解教材，准确

把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，坚持课后写教学反思，并不断归纳总结经验教训。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

三、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力 应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。



四、用先进的教学手段，提高学习效率 现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有 教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文 知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。 应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思， 在学习中 学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而 单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学 生自身体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不 在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道， 实现提高学 生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个 的可操作的平台。

五、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力 死教书、教死书不能适应社会对教育的需要， 新课程改革正是对今天教师教 学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转 化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由 “授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提 高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习 的本领。“授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。 教育的意旨并非知识 的累积，而是心智上的能力的发育。 学生在学校的时间是有限的，所学的知识 也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地 学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识 更为重 要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用， 对初中学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

为此，我针对不同的知识版块，采取不同的训练方法：夯实基础——硬笔书 法每日一页，字词听写“循环放映”；扩大

积累——课外阅读每日一读，读书笔记（摘记）天天都写；训练能力——阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练——循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥……教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

六、参与教研、听课，取长补短 坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。坚持每天抽空听课，并经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。本学年，按照教研组的安排，听了本校十位同事的公开课，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

## 新教师个人工作总结篇五

一年来，我积极参与政治学习，提高自身的思想觉悟，热爱北京事业，把自身的精力、能力全部用于学校的教学以和其他各项学校建设过程中。我能主动、认真地服从和配合学校领导的工作布置，顾全大局，团结协作，积极参与学校的各项会议，顺利完成校领导分配的各项任务。我认真学习新的教育理论，及时更新教育理念，并能自觉遵守职业道德，在学生中树立了良好的教师形象。德高为师，身正为范，我深知要教育好学生，教师必需先以身作则，时时做到教书育人、为人师表，以自身的人格、行为去感染学生。因为我深信良好的品行是每个人身上最美的东西，所以，我把学生的德育工作放到了最重要的地位。

本学年，我能够准时上下班，出勤满，不论工作多么的辛苦，我始终认真负责、勤勤恳恳地工作，没有因为个人事务缺课，有病仍坚持完成规定课务。在工作繁忙的个别日子，我还能够留校坚持完成当日任务，再披星戴月回家。我本着吃苦耐劳、勤于考虑、团结同事、虚心请教的态度，积极参与教学研讨，认真听课反思，因为我深知：勤勉敬业是教师工作的底线。

每周二、周四，我能够参与学生广播操锻炼，增强体质素质，为工作打好身体基础。

本学年，我担任五年级一班班主任工作，教授语文和品德两门学科。教学质量是学校的生命线，我深感肩负责任之重大，虽工作繁杂，但不敢懈怠，依照“五认真”的要求，做好班级管理和教学工作。

好的班风是每个小朋友进步的保证，我班经过同学热烈讨论，定班名为“金牌鸵鸟”，寓意乘着奥运的东风，认真学习，向金牌进军。班风是“认真、静听、明理、创新”，班歌是《相约九八》，纪念大家一起的出生年份。一年来，班级各项工作平稳开展，多次获得纪律卫生流动红旗，班队会内容丰富，既有《水浒故事擂台赛》《北京故事竞赛》这些课外延伸内容，也有“新广播操竞赛”“自制塑料毽子”这样动手健脑的内容。集体荣誉胜于个人荣誉，在上学期元旦“舞新春”汇演中我班荣获节目创新奖，在本学期六一汇演荣获三等奖，既有一定成果也有进步空间。浦口行知基地两天实践活动，我跟随每个人拍摄的特写镜头，冲印后发给学生，大家都喜出望外、欣喜若狂。“团结就是力量”，在浦口采茶活动中，我班以一斤八两鲜茶的好成果喜获高年级组第二名。教育教学方面：我能够认真备课、认真上课、认真批改作业，对后进生细心辅导，经常面批作业，单独讲解作业难点。积极参与学校教研听课、评课，在研讨时积极发言，有自身的见解，课后积极撰写教研博客，与大家一起推荐一起反思。一年来，我参与公开课教学三节，一节是五上课文

《推敲》，一节是新年展示课《水浒故事擂台赛》，一节是五下课文《水》。

此外，我还兼任品社教学。本学期，我参与了区《金陵文化》赛课，从初赛到复赛，我认认真真准备北京。深深记得二月底复赛那天，天空阴雨连绵，我依照抽签时间准点到达进修学校，冷静冷静地论述了自身的公开课教案思路，结合精美的课件和自编北京《南京同样欢迎你》的展示，得到教研员频频点头肯定。面对“强手如林”的复赛，“初出茅庐”的我获得三等奖，既是对我的肯定也给了我激励，未来的赛课仍要争取锻炼机会，获得更好名次。

去年倒霉的大地震，震跨了道路桥梁，却震不跨中国人的脊梁，乘着学校捐款的机会，我和全家一起表达了爱心，让微薄的捐款代替我们的双脚踏上灾区，献上力量。

一年来，得到学校领导、各位老师多方面关怀，我有了一些成果：学习省“网络班主任”课程，成果合格，顺利结业；通过市“拼音理论提高班”学习，顺利结业；参与区第二届“骨干班主任”培训，成果合格，顺利结业。去年夏天，在王奋才主任的组织带领下，参与校刊《一路书香》的设计创作，几经易稿，终于在本学期家长会上与全体老师全体家长见面；去年冬天，有幸得到参与编写丛书的机会，在史潇潇老师的亲自指导下，我从对编书一无所知到逐步了解，从初稿被要求修改多次到最后一稿一次通过，历经一个余月时间，终于和大家一起完成了任务。利用课余，我还为学生参与“美诗文”诵读辅导阅读基础知识，竞赛现场获得满分的好成果。我还尝试着为英语小剧编写了剧本，得到英语老师好评。

最新得知，我的教育优秀论文荣获市一等奖的好成果，且是区同类一等奖优秀论文中的第一名。我想说，好的土壤培育美的果实，沉甸甸的果实弯腰是要感谢养育她的土壤。

昨天下午在进修学校，我胜利主持了08新教师总结大会，会场笑声不时，话题严谨气氛却轻松，受到新教师们热烈欢迎，得到教研员好评。

“人往高处走”，自我觉得还有很多进步空间，比方：

- 1、经常向各位老师学习，提高自身教学水平；
- 2、多看教育杂志，学习胜利经验，使班级管理更上一层楼；
- 3、扎实根本做好校本培训，在实践中不时丰富经验、技能。

最后，再次感谢各位领导、各位老师曾经点滴的协助，如有不当之处，诚实欢迎您的批评指正。谢谢！

## 新教师个人工作总结篇六

总结是对取得的成绩、存在的问题及得到的经验和教训等方面情况进行评价与描述的一种书面材料，它能使我们及时找出错误并改正，我想我们需要写一份总结了。那么你知道总结如何写吗？下面是小编为大家收集的新教师个人工作总结，欢迎阅读与收藏。

在这一个学年里，思想上严于律己，热爱党的教育事业。一年来，努力提高自己的政治水平和教学水平。服从学校的工作安排，做好各项工作。

开学初，根据学校要求，认真写好教学计划，提前备好课，写好教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研教材虚心向老教师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。为了上好每一节课，我上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路。为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积

极制作课件，准备各种直观教学软件，搜集制作各知识点优秀案例展示给学生。在备课组长的组织带领下：我们经常交流学习，寻找适合学生的教学方法。

我特别注意做好以下几点：

- 1、以情景教学引入课堂教学，激发学生学习兴趣。
- 2、及时总结课堂上的不足，不断改进教学模式。
- 3、教学内容选取与其他学科紧密结合，注重趣味性，启发性，探索性和开放性。教学活动离不开理论与实践相结合这条主线。
- 4、认真的对待学生的作品，将学生优秀作品展示给同学们观看。

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗，尤其本学科主要课程都要上机完成，每节都要认真做好上机备课，检查机器状态，有无“不可用机器”，。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。在学生完成上机任务时，在各台计算机前巡视，注意对学困生进行手把手的辅导，课后及时做课后记，找出不足。

五年级，本学期主是学习的是word的制作，首先制作一个个性贺卡引导学生，向学生讲解word的强大功能，在教学过程中采用讲解、演示的手法，使学生了解制作的方法和步骤。同时给学生充分时间练习。学生通过制作电子板报，增加成就感和学习兴趣。

积极学习各种理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。我还利用业余时间认真

学习网络知识，同时，帮助其它老师制作多媒体课件，同时负责本学期微机室的日常管理工作。

严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，时刻以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清、段段清。对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在对计算机的认识上有更大进步。

2、加强机房纪律和机器使用道德方面的教育，使学生不仅在班级集中注意力学习，在机房上机时也要按规定严格约束自己。

3、利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。

4、在教学中，我还建立自己的课堂博客，将自己每一节课课程内容上传到网络上，通过视频方式展现给同学们看学生如若忘记如何操作时，只要登陆上网又可以学到许多信息技术课上的知识，另外我鼓励学生将自己的作品区上传到我的博客中，大大增强了学生的学习性趣与自信心，有效地将学生迷恋网络转变为利用网络。

教书育人是塑造灵魂的综合艺术。在课程改革推进的今天，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我将立足实际，认真分析和研究好教材、大纲，使信息技术课的工作有所开拓，有所进取，更加严格要求自己，努力工作，我将继续努力，争取取得更好的成绩，成为一名合格的教师。

## 新教师个人工作总结篇七

从我刚刚启蒙读书，到现在大学毕业、走上工作岗位，一直以来，老师似乎都是以学习成绩评定一个学生的好坏，而那些成绩都是以学习成绩为主，抛开了所谓的“德智体美”全面发展的口头宣扬，即使是一个小小的测验也会排出所谓的先后。一直以来，我都是处于这个高压的环境下，背后有无数双眼睛盯着自己，如果考得太差，会有一连串的连锁反应，自己会觉得没面子，老师的“思想政治教育”，甚至是“狂轰乱炸”，父母的“苦口婆心”、“谆谆教诲”，同学的不友好的对待，会自然的认为你是“差生”，这就是我学习时代的情况。

而现在，似乎有一些好转，小学很少排名了，听这里的老师说，期末考试也不会排出全部的名次，只是会奖励前十名，我觉得这样会稍微好一点，对于那些潜力股而言就不会太失望，不会被挫折打倒，但凡事都有两面，我发现在这样的情况下，所谓的潜力骨看不到自己的不足，或者说看不太清楚，以至于不会太在意这些成绩，所以就会出现两极分化的情况。

就拿数学来说吧，有很多同学考试能拿100分，但是也有很多同学只考十几分，分差太悬殊了。即便不排名吧，也很少有学校能够做到要求学生“德智体美”全面发展，重点和焦点还是集中在学习成绩上。小学生的天性被磨灭了。记得我问过一个学生，我说：你们平时都玩什么呢？打球吗？他的回答让我觉得不可思议，他说：老师不允许我们打球。正是处于花样年华的他们，却不能拥有相应的快乐。这是教育的缺失吧，如果要真正的做到“德智体美”全面发展，我想这还是需要一定时间的吧！

所谓“闻道有先后，术业有专攻”，我觉得不管是在哪一方面出彩，我们都应该给予最大的掌声。所以，不要吝啬对别人的赞美，任何人都希望别人的肯定。曾经看过一部电影《请叫我第一名》，我觉得写得很现实，在某种程度上是在和现在的教育制度“唱反调”。尽管我教的班上有些学生或多或少



的有些问题，但我从不想放弃，即使是身体有缺陷，他们也有权利去追求自己的梦想，只是这个路程会比其他人更远一些，我不想因此把他的缺陷放大。老师在学生心中占有非常的地位，一个好的老师会影响学生一生，一个坏的老师，也会影响学生一生。

学会成为一名老师，教会孩子们如何去面对自己，认识自己，平等地对待每一个学生，我始终相信每一位学生，都是可以学好的。我想，教师的成功，不一定是教给孩子多少知识，有一个词语，“言传身教”，教师的言行就能改变孩子的一生。作为一名小学教师，让我不禁深深思考，自己这几个月带给了孩子们什么，而往后的我会给孩子们留下些什么。正如周一大会上黄校长经常说的那样，我们要求孩子前需要先完善自己的言行，为孩子们做好榜样，说10句，不如做1件实在的事情，让行动成为最好的老师。

因此，作为一名好老师，我们就不要让孩子流出对生命的绝望，请对他们说“你在我心中，永远是第一名”。