

2023年西江千户苗寨的导游词(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

西江千户苗寨的导游词篇一

千户苗寨位于贵州省黔东南苗族自治州雷山县东北36千米处。这里居住的是苗族西氏支系。千户苗寨四面环山，重峦叠嶂，梯田依山顺势直连云天，白水河穿寨而过，将西江苗寨一分为二。寨内吊脚楼层层叠叠顺山势而建，又连绵成片，房前屋后有翠竹点缀。吊脚楼多为三层，基座以青石、卵石垒砌，一层圈养牲畜，二层住人，三层为粮仓。居住层有长廊，围有木栏，设有长凳，苗家姑娘多在此挑花刺绣，人称长廊木凳为“美人靠”。苗寨以青石板路串连，枫树成林，枫香扑鼻。西江位于贵州凯里市的东南，从雷山路口折向东北，是凯里周围规模最大的苗寨，约有1440(官方统计)多户人家，所以称为“千户苗寨”。这里的房屋大多是木吊脚楼，都是用杉木搭成，依山势向两边展开，古香古色的板壁在夕阳照射下一片金黄，吸引了很多中外游客来这里参观。

西江苗族的历史非常悠久，可以追溯到公元前559年的蚩尤部落。据说西江苗族是蚩尤第三个儿子的后裔。西江苗族迁徙西江之前已经形成了自己的苗族文化体系，到西江后又长期处于政府“管外”(管制之外)的状况，一直是自己管理自己，因而苗族文化得到很好的保存和发展，再加上交通的不便，统治者欲同化也鞭长莫及。

最负盛名的中国苗族银饰是雷山和台江，两地的苗族女子节日盛装的银冠，银角和银凤雀等头饰雍容华贵，连小姑娘都头戴华丽的银冠。西江有远近闻名的银匠村，苗族银饰全为

手工制作，其工艺具有极高水平。西江是一个保存苗族“原始生态”文化完整的地方，是领略和认识中国苗族漫长历史与发展的首选之地。西江牯藏节、苗年，闻名四海，西江千户苗寨，一座露天博物馆，展览着一部苗族发展的史诗，成为观赏和研究苗族传统文化的大看台。

穿裙最短的是世居深山的雷山桥港苗族女子。6寸长的细褶裙，层层缠绕腰间，使臀围显得特别丰满，内穿青布紧身大襟衣，外穿深红缎对襟短衣，短裙，前围腰长及膝部，后围腰长至脚跟。系织花腰带，又垂8根花带于身后，如锦鸡羽毛。下着青布紧腿裤，脚穿翘尖绣花鞋，头绾大髻，戴凤雀银钗，身佩各种银饰。

西江千户苗寨的导游词篇二

尊敬的游客朋友们：

大家好！

“多彩贵州，风情黔东南、好客之州、歌舞之州！”各位游客朋友，欢迎大家来到西江千户苗寨，我是大家今天的导游，在接下来前往景区的途中请允许我给大家简单介绍一下西江千户苗寨。

西江千户苗寨位于贵州凯里的东南部，距离州府凯里39千米，是全国最大的苗寨。苗寨有1250多户人家，5600多人，苗族占据全寨总人口99%，所以自古就有“千户苗寨”“西江大寨”的美誉。全寨有溪水四条，分别汇入西江河水自南向北环绕寨脚而过，把寨子一分为二，北面有3个苗寨，南面有4个苗寨。那么西江是什么意思呢？西江是苗语“鸡讲”的音译，意思是苗族西氏支系居住的地方。

西江千户苗寨就好像是一座露天博物馆，一篇展现着苗族发展的史诗，是一个保存苗族原始生态文化十分完整的地方，

是领略和认识苗族漫长历史和发展的首选之地。淳朴的民风，传承千年的节日以及精致美丽的服饰都是这座博物馆的展品、这篇篇章的美丽诗句。

西江苗寨的人们向来十分好客，无论在节日还是平时，有客人来到苗家，主人就会双手捧来一碗碗的米酒，敬给客人，表达自己对于客人的欢迎。要是遇到节日，这礼节就会更加隆重了，每到苗节的时候，每家每户就会做上甜酒、煮冻鱼来款待客人。

都说“花衣银装赛天仙”，西江千户苗寨苗族的服饰也是鲜彩夺目。这里的女青年到节日时就会盛装打扮一番，她们头戴银花、银梳，包上银围布片，戴银耳环，项上挂着三到四只花纽式银圈，手上戴上三四只银手镯，全身打扮得银光闪闪，十分的漂亮。苗族的服饰通常是大花便衣，在衣服的衣角、衣袖、背带上面绣着花、草、鸟、鱼等图案。因为过去的西江苗族都是穿黑色的长袍、戴黑色的头巾，所以这里服饰又被称为黑苗。

外国人都说中国人十分喜欢过节，西江更是如此，其中以祭鼓节和苗族年最为出名。祭鼓节是黔东南苗族的传统节日，最隆重的大多是十三年一次。他们常常会在八月份选择一个平稳的日子“醒鼓”，就是把上一次祭鼓节使用的一对祖鼓唤醒。唤醒的方法通常是到藏鼓洞，把放在鼓楼里面又或者把鼓放到新鼓主的村子里。之后再经过造新鼓、摒旧鼓等一系列的活动，最后把鼓放回藏鼓洞里面封存，从此就不准使用了，整个祭鼓节大约要花费10多天。据说要是遇到了猪年，那祭鼓节和苗节就可以一起过了。那么接下来就请大家随我走进苗寨去体会这里独有的风景。

各位游客朋友，进入苗寨首先映人眼帘的就是我们眼前的.特有民居——吊脚楼了。西江的村寨所在的地方大多都是靠山面水，所以在建造房子的时候通常会利用山倾斜度较大或者是山谷靠近水的那一面，房子前面的半部分会临空悬出，最

后就形成了我们眼前这些玲珑起伏的吊脚楼了。我们可以看到吊脚楼的建筑大多是用木材建造的，整个建筑没有使用一钉一铆，全都是用榫卯连接的，所以吊脚楼的建筑工艺十分巧妙。这里的建筑风格也是十分具有特色，要是从我们的苗寨观景台俯瞰，只见那吊脚楼层层叠叠，呈现出金字塔的形状，十分壮观。大家可以来猜猜这个吊脚楼下层是干什么用的呢？没错，就是用来关牲口或用来堆放物品的。同时这里还起到通风、防潮的作用。

游客朋友们，我们可以看到在吊脚楼的四周都有靠椅，这就是当地有名的美人靠。大家都知道中国古代女子不能抛头露面，所以古时候的闺中的女孩子不能轻易下楼外出，只能倚靠在天井四周的椅子上，遥望外面的世界[因为这个原因就把这个靠椅称为“美人靠”。美人靠是一种下设条凳，上连靠栏的木制建筑，因为向外探出的靠背弯曲似鹅颈，所以又把它称为鹅颈椅。那么现在的美人椅主要就是用来乘凉、观景和休息用的了。

游客朋友们，除了吊脚楼，风雨桥也是西江苗寨的重要建筑之一。风雨桥也叫作花桥，主要流行于湖南、贵州、广西等地。因为为行人起到了一个遮风避雨的作用，所以就把它称为风雨桥。风雨桥是一种集桥、廊、亭三者为一体的桥梁建筑，一共分为由下、中、上三部分组成：下部主要就是桥墩，中部是桥面，上面的就是桥面廊亭。传统的风雨桥和吊脚楼一样没有用一根铁钉，都是采用榫卯技术连接整体的。我们可以看到风雨桥上面修建了很多层的塔、一亭，每一层都有檐角翘起来绘凤雕龙；在塔顶上面我们还可以看到宝葫芦、千纸鹤等吉祥物，十分精致。

现在的西江苗寨一共有七座风雨桥，他们在原来木质的基础上还采用水泥和木材混合的结构，大大增强了风雨桥的坚实性和抵御洪水能力。

现在请各位游客朋友就在这风雨桥休息一会儿，我们再到下

一处景点。

西江千户苗寨的导游词篇三

西江千户苗寨是全世界最大的苗寨。被中外人类学家和民俗学者认为是保存苗族“原始生态”文化比较完整的地方。下面是小编为大家带来的贵州千户西江苗寨导游词，希望可以帮到大家。

欢迎大家来到这！我是你们的导游，我姓x，大家可以叫我小x。为了便于大家参观游玩，下面我首先向大家介绍一下。

西江苗寨位于贵州凯里的东南，从雷山路口折向东北，位于雷公山东北面，距州府凯里39公里。是全国最大的苗寨，有5600多人，1250多户。所以称为“千户苗寨”。西江是苗语“鸡讲”的音译，意思是苗族西氏支系居住的地方。世居者均为苗族，自称“嘎闹”。西江苗寨位于雷山东北36千米处。这里居住的是苗族西氏支系。千户苗寨四面环山，重峦叠嶂，梯田依山顺势直连云天，白水河穿寨而过，将西江苗寨一分为二。

西江苗寨，全寨苗族占99%。黎平肇兴侗寨有900多户人家、3800余人，故有“侗乡第一寨”之称。全寨有5个家族，每个家族有一座鼓楼，共5座鼓楼、5座花桥、5座侗戏楼，这些极富侗族建筑特点的建筑物至今保存完好。

在西江苗寨可以享用苗家风味特色晚餐，席间接受苗家少女飞歌敬酒，在苗家吊角楼美人靠（凉台栏杆，苗家称为“美人靠”）上观千户苗寨万家灯火。还可以观赏铜鼓芦笙表演，晚上可宿苗家吊脚楼。

西江苗寨，全寨有溪沟四条，分别汇入西江。河水自南向北环绕寨脚而过，将寨分为二：河北面是平寨、东引、羊排；南

面是水寨、乌嘎、也好、南贵。河水灌溉沿溪的农田，流至挂丁河注入清水江。河上有一座水泥桥，沟通南北；还有一座公路桥。为栏杆型水泥桥，是寨内老少憩息、聚会和留客的地方。桥边竹林青翠，桥下流水潺潺。西江苗寨四周被枫香树、杉树和青松围绕。

西江苗寨人民向来好客。节日或平时，客人来到苗家，全家老少都热情接待。主人双手捧来一碗碗香喷喷的米酒，敬给客人喝，以示对客人的欢迎。若遇节日请酒迎客，礼节更十分隆重。日常饮食，以酸、辣、甜等食品为主。按季节备有酸菜、糟辣子、腌鱼、腌肉、腌笋子、腌蕨菜。鲜鱼煮酸汤，味美可口。每逢苗年，家家都做甜酒，煮冻鱼款待客人；还喜欢上山采摘野菜，龙爪菜(蕨菜)是苗族人民喜爱的一种野菜。

民族服饰鲜艳夺目，花色品种多样。女青年节日盛装，头戴银花、银梳，别簪银角，包银围布片，戴耳环，项挂三至四只花纽式银项圈；还有的着古式盛装，穿大花便衣(衣角、衣肩、衣袖都订上各式银花片)、黑绉裙，外系二十四条花带和大花围腰；手上戴三四只银手镯，全身打扮得银光闪闪。

西江苗族妇女自幼喜欢绣花。有绉绣、平绣、叠绣和贴绣，龙以绉绣驰名。绉绣是用八股、十股或十二股花线织成各色花带，然后绣上花、草、鸟、鱼、虫、兽等图案，订在衣领、衣袖、衣角、背带上，富于立体感。西江银饰制作工艺精湛，驰名省内外。

西江被人们誉为“芦笙的故乡”。农历六月“吃新节”，十月苗年“芦笙节”，男女老少着节日盛装，齐集芦笙场，踏看芦笙曲起舞。

欢迎来到全球最大的苗寨——西江千户苗寨，我是今天的导游小赵，大家也可以叫我赵导。

我今天会把我所知到的都全部和大家分享。希望大家今天旅

途有更多收获，也祝大家旅途愉快。我们现在所在地就是西江千户苗寨，西江苗寨位于贵州省黔东南苗族侗族自治州，雷山县东北部的雷公山麓，由十余个依山而建的自然村寨相连接成片，是目前世界最大的苗族聚居村寨，据20xx年统计西江千户苗寨现共住1288户，人口6000余人，其中苗族人口占百分之99.5，所以我们可以说苗族大本营在贵州，贵州苗族大本营在西江。苗族是一个勤劳的民族，苗族的历史源远流长，和远古时代的九黎、三苗、浸满有密切的联系，他们之间是一种一脉相承的渊源关系，所以说，苗族来源于皇帝时代的九黎、尧舜禹时代的三苗，而商周时代的荆蛮则是三苗的遗裔，由于一些历史原因苗族经过几次大迁徙最终到达了位于西南部的贵州，并在这里扎下了根，创造出了具有贵州特色的苗族文化，贵州是苗族居住的地方，苗族文化保存最完整的地区，贵州集中了全国苗族的主要文化特色。苗族素来聚族而居形成大大小小不同的村寨，多是每族一姓，很少杂居，现在我们看到的建筑就是苗族人传统建筑——吊脚楼，吊脚楼是苗族人勤劳的象征，西江千户苗寨吊脚楼的营造技艺远承河姆渡文化中，南人巢居的干栏式建筑，可见苗家吊脚楼由来甚久贵州是一个青山秀水的地方，苗族同胞的村寨多依山建筑，形成了独特的居住风格，住房以木结构为主，多数为两层，少数为三层，在山腰上的多为吊脚楼，前为房楼后为平房，下层堆放柴草。

二楼住人，如有三楼则是用于堆放谷物之类，在吊脚二楼通常设置美人靠由于苗族美丽的姑娘们喜欢在美人靠上坐着刺绣，所以命名美人靠20xx年5月20日，苗族吊脚楼营造技艺经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

苗族节日很多：苗年、吃新节、四月八等等，都具有浓郁的民族特色，苗族是一个充满激情的民族，苗族人在他们的许多节日中会载歌载舞，苗族有与侗族齐名的，苗族飞哥以及有东方迪斯科，美誉的苗族反排木鼓舞，我们现在看到的的就是反排木鼓舞和苗族飞哥，木鼓舞动作粗狂豪放，洒脱和谐潇洒刚劲，激越豪迈，热情奔放，表现啦，山区苗族人民顽

强的气质和坚强的生命力，她是苗族舞蹈的精华，是苗族文化活动的活化石，是世界民族文化的一朵奇葩，飞哥的音调高亢嘹亮，豪迈奔放，明快。

唱时声振山谷，有强烈的感染力，千户苗寨有一个每十三年一次的牯脏节是苗族人最看重的盛会。

西江可以说是活生生的苗族文化博物馆，在西江可以了解到苗族的各种文化习俗，而苗家长桌宴就是其中之一，苗家长桌宴少则几十人，多则可达3000多人，食物也是十分具有苗族特色。苗族的饮食以大米，包谷为主，特别喜欢吃酸辣味的食物，如酸汤，酸菜等，在当地越有种说法，三天不吃酸，走路打转转。

在当地可谓家家有酸，餐餐有酸，样样有酸，当然辣味食品更是不可缺少，菜菜放辣，另外苗族人还特别喜欢饮酒，苗族人热情好客，重情义，讲信用。在苗家做客会感觉到备受优待，苗族饮食文化可以说是中国少数民族饮食文化中的一朵奇葩西江不愧是个好地方[]20xx年中国著名作家余秋雨先生在西江参观后都不惊赞道，西江---以美丽回答一切，下面我们将要到的是游方坪，苗族有固定的游方坪，或游方坡，供青年男女谈恋爱，游方多以对歌的形式香火表达爱意，这种公开恋爱只要征得家长同意就可以结婚，西江苗族博物馆，主要展示苗族文化、习俗、艺术，文物等，黔东南州目前在西江打造成个旅游品牌所以西江的基础设施十分齐全，政府的一些政策在提高苗族同胞们的生活水平同时也为旅客们提供了便利。

好了欣赏了这么多的苗族建筑和多彩的苗族风情以及他们深远古朴的历史文化想必大家收获颇多。

那么我们的西江之行就到这结束了，相信大家对苗族文化都有了一定的了解，欢迎大家再次到西江来旅游，再次为大家服务。

西江千户苗寨的导游词篇四

西江千户苗寨是全世界最大的苗寨。被中外人类学家和民俗学者认为是保存苗族“原始生态”文化比较完整的地方。

西江苗族的历史非常悠久，可以追溯到公元前559年的蚩尤部落。据说西江苗族是蚩尤第三个儿子的后裔。西江苗族迁徙西江之前已经形成了自己的苗族文化体系，到西江后又长期处于政府“管外”（管制之外）的状况，一直是自己管理自己，因而苗族文化得到很好的保存和发展，再加上交通的不便，统治者欲同化也鞭长莫及。

雷山苗族银饰以其鲜明的特色在中国苗族银饰文化中占有极其重要的地位。最有影响的银饰制作村是雷山县大沟乡控拜，该村是中国苗乡闻名的银匠村。控拜几乎全村男人都掌握银饰制作技术，沿袭了若干代人。这里的银饰艺人除了满足本县的需要外，还走南闯北，云游四乡以银饰手艺为生。远在榕江乃至黔南的一些边远县份，还可以寻到这里银饰艺人的踪迹。

最负盛名的中国苗族银饰是雷山和台江，两地的苗族女子节日盛装的银冠，银角和银凤雀等头饰雍容华贵，连小姑娘都头戴华丽的银冠。

穿裙最短的是世居深山的雷山桥港苗族女子。6寸长的细褶裙，层层缠绕腰间，使臀围显得特别丰满，内穿青布紧身大襟衣，外穿深红缎对襟短衣，短裙，前围腰长及膝部，后围腰长至脚跟。系织花腰带，又垂8根花带于身后，如锦鸡羽毛。下着青布紧腿裤，脚穿翘尖绣花鞋，头绾大髻，戴凤雀银钗，身佩各种银饰。

西江苗族也以鼓作为自己的联络工具。“鼓藏节”是西江人敬祭祖宗的盛大节日，是苗族人民文化和精神的最高体现。据说西江苗族的祖先是猪年迁到西江的，猪年至猪年恰合一

个小甲子(20xx年)[]20xx年一次鼓藏节也就约定俗成。西江鼓藏节是一个规矩严格、习俗繁多的节日。杀猪那天要听“鼓藏头”家凌晨五点以前杀叫的声音以后，四边人才能动手。鼓藏节到来的头两年，规定第一年(猪年)为起鼓(引鼓)，要跳芦笙至少七天，最多九天。跳芦笙首先由“鼓藏头”家的姑娘先起头跳两圈，其余村寨的男女才能进场去载歌载舞。

特别提醒：

1、到西江千户苗寨有时间的话可住上一天。如果时间紧，可以清早从雷山出发，呆上大半天也够了。返回雷山或凯里住宿，雷山县城内住宿条件好得多，还有网吧。

2、西江比较贫穷，街上没什么吃的，小饮食店里的米粉1元/碗，大多数ic电话都不能用了，在邮局旁边的ic电话倒是好的。有两家制作银饰的小店，银手镯2.8元/克，小物件可在标价的基础上还价。

3、西江在20xx年国庆前进行了全面的`整修，投资达8000万，所有的街道和建筑都安装景观灯。国庆前已经开放。夜里寨子万家灯火，点亮了整个山谷。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

西江千户苗寨的导游词篇五

尊敬的游客朋友们：

大家好！

西江苗寨位于贵州凯里的东南，从雷山路口折向东北，位于雷公山东北面，距州府凯里39公里。是全国最大的苗寨，有5600多人，1250多户。所以称为“千户苗寨”。西江，是苗语“鸡讲”的音译，意思是苗族西氏支系居住的地方。世居者均为苗族，自称“嘎闹”。西江苗寨位于雷山东北36千米处。这里居住的是苗族西氏支系。千户苗寨四面环山，重峦叠嶂，梯田依山顺势直连云天，白水河穿寨而过，将西江苗寨一分为二。

西江苗寨，全寨苗族占99%。黎平肇兴侗寨有900多户人家、3800余人，故有“侗乡第一寨”之称。全寨有5个家族，每个家族有一座鼓楼，共5座鼓楼、5座花桥、5座侗戏楼，这些极富侗族建筑特点的建筑物至今保存完好。

在西江苗寨可以享用苗家风味特色晚餐，席间接受苗家少女飞歌敬酒，在苗家吊角楼美人靠(凉台栏杆，苗家称为“美人靠”)上观千户苗寨万家灯火。还可以观赏铜鼓芦笙表演，晚上可宿苗家吊脚楼。

西江苗寨，全寨有溪沟四条，分别汇入西江。河水自南向北环绕寨脚而过，将寨分为二：河北面是平寨、东引、羊排；南面是水寨、乌嘎、也好、南贵。河水灌溉沿溪的农田，流至挂丁河注入清水江。河上有一座水泥桥，沟通南北；还有一座公路桥。为栏杆型水泥桥，是寨内老少憩息、聚会和留客的地方。桥边竹林青翠，桥下流水潺潺。西江苗寨四周被枫香

树、杉树和青松围绕。

西江苗寨人民向来好客。节日或平时，客人来到苗家，全家老少都热情接待。主人双手捧来一碗碗香喷喷的米酒，敬给客人喝，以示对客人的欢迎。若遇节日请酒迎客，礼节更十分隆重。日常饮食，以酸、辣、甜等食品为主。按季节备有酸菜、糟辣子、腌鱼、腌肉、腌笋子、腌蕨菜。鲜鱼煮酸汤，味美可口。每逢苗年，家家都做甜酒，煮冻鱼款待客人；还喜欢上山采摘野菜，龙爪菜(蕨菜)是苗族人民喜爱的一种野菜。

民族服饰鲜艳夺目，花色品种多样。女青年节日盛装，头戴银花、银梳，别簪银角，包银围布片，戴耳环，项挂三至四只花纽式银项圈；还有的着古式盛装，穿大花便衣(衣角、衣肩、衣袖都订上各式银花片)、黑绉裙，外系二十四条花带和大花围腰；手上戴三四只银手镯，全身打扮得银光闪闪。

西江苗族妇女自幼喜欢绣花。有绉绣、平绣、叠绣和贴绣，龙以绉绣驰名。绉绣是用八股、十股或十二股花线织成各色花带，然后绣上花、草、鸟、鱼、虫、兽等图案，订在衣领、衣袖、衣角、背带上，富于立体感。西江银饰制作工艺精湛，驰名省内外。

西江被人们誉为“芦笙的故乡”。农历六月“吃新节”，十月苗年“芦笙节”，男女老少着节日盛装，齐集芦笙场，踏看芦笙曲起舞。