

小学英语教师教育教学反思(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学英语教师教育教学反思篇一

(一)教师要认真研究课程标准，深入挖掘教材，了解学生的已有经验和认知基础，精心创设真实有效的活动情景，课堂教学才能达到高效。充分利用多媒体创设真实的语言运用情境，促使学生感悟和体验教学内容与生活的内在联系，着重培养学生语言技能和语言运用能力，同时拉近了师生距离，活跃了课堂教学，每节课教学重点难点突出，使学生在活动中运用所学知识。

(二)英语课应该采用多种形式教学，也要充分利用英语教学本身的真实情景进行教学。采用实物、卡片、图画、录音、投影、身体语言、电脑、多媒体以及利用英语本身和上下文创设情景传授英语基础知识，进行基本技能训练和交际活动。在情景中理解语言知识和内容，在情景中讲解语言知识，提高学生实践的量 and 质。

(三)教师要把课堂还给学生，给学生更大的自由空间和思维空间，让学生成为课堂的主人，学生才能愿意学，主动学，效果好。让学生融入到课堂中来，充分参与到课堂的学习与讨论，发挥学生的主体性。成就学生的精彩才是课堂的精彩。

心无旁骛，要有一颗赤子之心，终身学习，争取做一个智慧型的老师。智慧型教师要具备两个翅膀：阳光心理和教学智慧，这样才能在空中翱翔，并领飞学子蹁跹起舞于知识的海

洋。我将在今后的`教育生涯中，不断学习探索，更新观念，做创新型教师，用信息技术改进教学，打造“我们的约定”“理想课堂，让每一个学生的脸上都露出灿烂的笑容，“一切为了学生，为了学生的一切，为了一切学生”。为学生终身发展奠定基础，这是我们所要追求的教育的最好效果，也是我们努力追求的教育的终极目标！

小学英语教师教育教学反思篇二

我想英语课堂教学应更加需要情趣、体验、多维和互动，由教师的讲授型向学生的探究型学习转变。同时教师要会欣赏学生，激发并保持学生的学习兴趣。要让学生学会自己去解决问题，让他们在亲身体验中学会知识，并培养口头表达能力。由于在课堂上我创设了情景，因此学生很感兴趣，参与的积极性很高，课堂气氛十分活跃。

有七八个小组的学生都在全班同学面前表演，我根据各小组表演的情况分别给予表扬“welldone”“verygood”等等，让参与的学生都有了一种成功感和被认可的感觉。等句型让他们分组练习。然后自己扮演外宾询问引出用语“isthis...”“who’she”学生学习并分组练习，表演。当然，此时，我要求其余学生认真听，听这一组学生的对话中是否有误。

我随即教学了以用语：许多英语老师或许都有此感叹：学生所学的英语知识与我们的实际生活似乎总有那么一段距离，好像很难做到“言行一致”！其实在不少英语课时上，只要教师用一些心思，想一些点子，找到书本知识与实际生活中相似的切入口，完全可以体现任务型教学的真实性，实用性和功能性。

小学英语教师教育教学反思篇三

教小学英语半年，收获颇多，存在的问题也颇多。著名教育

家叶澜说过：“一个教师写了一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年教学反思可能成为名师。”这话意味深长，旨在强调教学反思的重要性。为此，我对自己近期的教学做了如下反思：

在近半年的英语教学中，我发现自己对词汇教学的整个流程还是把握不全面，特别是一些细节方面。教授新单词时，往往操练不到位而且形式单一，没有抓住小学生的学习特性来进行相应的词汇教学。所以课堂效率较差，在下一阶段为了让学生更好的掌握单词，以适应教学大纲的要求，我决定做好以下四个方面。

1、操练到位。在教授新单词时，除了要求自己示范到位，发音标准外，还应注重对学生的大面积操练，可以采用全班读、小组读、竖排读、横排读等形式，尽量让每个学生都能会读所学单词。在确定大部分学生都掌握好发音要点后，出示单词卡片并对直观的单词配以实物、图片或体态语帮助学生理解，以便顺利完成音——形——义的逐步过度。当然在操练过程中还应培养学生认真听、专心看、积极模仿的好习惯。

2、句情不离。任何词汇的教学都应遵循“词不离句，句不离景”的教学规律，单词是构成语言的三大要素之一。如果单词教学仅仅局限于单词，会使用与课堂变得单调无趣，间接扼杀学生学习英语的兴趣。所以在教授新单词时我会在特定的语境中引出，并加上妙趣横生的例句，这样既有利于学生理解，印象也深刻。

3、趣味教学。有位著名的语言家曾经说过：“教英语的最好的方法就是能引起学生学习英语兴趣的那种方法。”所以在单词教学过程中我不会再一味让学生死记硬背，而是尝试运用多种形式巧记。如采用儿歌、猜谜语、简笔画等形式。

4、学了就用。学习单词的目的是为了运用词汇，并能正确运用到口语表达之中。在英语教学中创设一定的语言情景，使

学生宛如置于一种真实的语言环境中，就能使学生自然而然使用所学习词汇来表达他们的思想感情，从而达到学以至用的效果。如：一年级上册unit3 in my classroom的教学，可以让学生就教室所配备的功能用具如灯、桌子、电脑等实物进行相应的教学及问答句的操练，让学生在运用中掌握单词与句型。

深港版英语倡导以任务教学为基础，也就是引导学生通过完成具体的任务活动来学习语言。我觉得自己在上课时，很少介入任务型教学来完成自己的教学任务，经常是用“填鸭式”的方法，没有把课堂真正交给学生。在接下来的教学中我会设计好能够提供明确、真实的语言信息，使学生在一种自然、真实或模拟真实的情境中体会语言、掌握语言和运用语言的相关任务，使学生成为真正的课堂“主人”。在任务设计过程中，我会注意以下几点。

2、任务的可完成性。如果设计的任务不可完成，将在很大程度上妨碍学生主体水平的发挥。

3、任务要由简到繁，由易到难，层层深入，构建由初级任务到高级任务并由高级任务涵盖初级任务的循环，使教学阶梯式地层层递进。

4、要注意任务的合作性。

任务的完成必须依赖于学习者之间的共同合作，每一个学习者在执行任务的过程中，都担当各自不同的角色，都需要提供自己所掌握的信息，在共同完成任务的过程中培养合作精神。反思三、课堂控制 深港版英语很多内容都是需要学生通过pair work, group work 和games等活动形式来完成。同桌之间、小组之间互相交谈，互相讨论，互相切磋，实现生生互动是深港版英语的最基本的活动。

可是在教学过程中我发现，活动一到高兴时课堂往往会出现

失控。如果一下子停下来，学生们不乐意。进行下去吧，整个教室就乱哄哄。经过深思及咨询资深教师，在课堂控制方面我需要做好以下五方面。

- 1、要根据学生的年龄特征、知识背景和理解能力控制语言的输入量和输入深度。
- 2、要明确学习小组与小组长的职责，学习材料和用具被有序地发放，同时教师能注意到每个学生的所作所为。
- 3、要指导学生遵守这些规则，而不是让学生立刻就仓促行动，然后再徒劳地大声呼喊维持秩序。
- 4、要认真地计划教学活动，从而使之能在教师的控制和学生力所能及的范围内。
- 5、要及时捕捉和处理课堂内的“意外事件”。

作为新老师，在以后的教学中我一定做到用心体会，及时发现问题。只有发现问题，才能实现“反思性教学”。经过一个多月的实战演练，我发现无论课前的准备多么的充分，要上好一节课，或多或少总有点得失，需要我细心体会，对自己的教学活动进行有意识的、自觉地反省，以便进行合理地调整与改进。当然在自我反省的同时，我也还要多问指导教师的意见或及时找听课老师评课，吸取经验，更好的进行教学与学生的沟通，在教学中发现问题，改正问题，解决问题。

小学英语教师教育教学反思篇四

一个学期即将结束，我回顾了自己在本学期里所做的工作，认真反思，总结积累经验，希望能取得更大的进步。

我是一名语文教师，更是一位班主任，不仅要抓好自身的教学工作，更要肩负起班级的管理和学生的教育工作。

社会、家庭把一个个天真活泼，充满朝气的孩子送到学校，交给我们老师，这是对我们当教师的多大信任啊，那么我们就应该懂得如何去爱我们的教育事业，乃至爱我们眼前的每一位学生。有了对教育事业的爱，有了对班级、对学生的爱，才能凭着认真负责的工作态度，深入、细致地开展工作，用恰当、灵活的工作方法教育好、培养好学生，尤其是后进生。

工作中，我虚心向他人学习，努力积累教育教学经验。经常阅读教育教学杂志报刊，学习《新课标》，积极参加校本培训，认真备课，教法力求灵活有实效，让学生自主性地参与学习，培养他们创新意识、探究精神。在上好课的同时，细致地批阅作业，并帮助学生及时订正。课外对学习有困难的学生进行辅导。

让学生学好文化课的同时，我努力培养学生能力，想方设法让学生积极主动地参与到班级的管理与建设中。与学生合作是班主任工作的重点。《新课程标准》明确指出“教师是一个决策者，而不再是一个执行者。”对于班级管理，我们不能“一手包办”，也不能“放任自流”，而应建立以学生为主体、全员参与，以教师为主导、协助管理的合作关系，建立一套自律的班级管理模模式。通过民主、自主的竞选后，在班干部上岗前，要作好岗前培训，使他们明确自己的职责和工作范围，以及要达到的目的(或效果)。学生在工作中总会表现出稚嫩的一面，需要老师去指导、去组织。因此，在班干部日常管理中，对出现的问题要及时处理解决。同时，通过每周的班会和其它渠道，对班级现状了如指掌，做到活而不乱、严而有度，并根据实际情况做出下一步决策。

小学英语教师教育教学反思篇五

时间毫不停息地走着，我担任一年级的班主任以及本班的语文教学工作也一个学期了，我也在迅速地成长着。这一个学期的工作给了我很多磨练的机会。在工作中，我不断的反思

着自己，努力使自己不会愧对于教师这个神圣的职责。现反思自己的教学工作如下：

本学期，我坚决落实学校的有关教育教学计划，严格执行学校的各项教育教学制度和要求，认真完成各项任务，使学生在获得作为一个现代公民所必须的基本语文知识和技能的同时，在情感、态度、价值观和一般能力等方面都能获得充分的发展，为学生的终身学习奠定良好的基础。

一、自身素质的提高

1、积极学习教育教学理论。

参加学校、组内组织切实有效的学习讨论活动，用先进的教育理念支撑深化教育改革，改变传统的教学模式。把新课标的理念渗透到教学中，教学注重以培养学生的合作交流意识和实践创新能力为主，注重尊重学生的需要，培养学生的自学能力。

2、虚心请教

利用各种机会，通过多种方式，不断加强学习。开学一段时间，坚持每天写反思，通过网络搜索各种与一年级有关的知识，以便尽快掌握一年级的新的教育教学的方法，把握好课堂教学的重难点。自己遇到不够明白的地方虚心向去年任教一年级的老师请教。

3、充分利用各种资源，上好每一节课：充分利用资源，为自己上课作好准备。同时，我经常上网寻找有关的教学资源，如课件、教案、教学实录、教学经验论文等，与年级老师共享，从而不断为自己的教学水平“充电”。

二、具体教学工作

（一）打好汉语拼音知识的基础

径，如和孩子用卡片做读拼音的练习，给孩子每天听拼音磁带或看光碟。用各种方式来激发孩子学习拼音的兴趣。

（二）抓好写字训练

写字教学是一年级语文教学工作的难点。要让每一个学生写一手好字，所谓“字如其人”，看字就能看出一个人。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。所以在课堂上常常提醒学生“注意做到三个一。一拳、一尺、一寸。”

（三）培养学生的朗读

我自己是很喜欢读书的人，朗读也是我的强项，所以我希望我的学生在朗读方面有所收获。而书读出感情了，也就说明把握了文章。这也可以有利于建立我们的班级风格。所以在平时的教学中我特别注意学生读书的指导。

首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能

地为学生作出很好的示范。有感情地读书也是我的乐趣，与孩子们一同感受读书带来的快乐，使我的课堂丰富而生动。

（四）注重学生课外阅读能力的培养

书香班级是我们的班级特色。从学生到老师，再到家长，我们都努力营造读书的氛围。班里还可以看到家长读书的感言贴在“繁星点点”上。在开学初，班级给学生推荐了《365夜儿歌》，鼓励学生利用学过的拼音，自己读儿歌，在读儿歌的同时又更好的掌握了拼音，一举两得。在此基础上，我请家长以“丰收园”的形式，在家里贴上了各种各样的蔬菜水果，上面是孩子们写的自己喜欢的儿歌，还有应该学习的生字。这样我们每天请2个孩子来教大家读自己喜欢的儿歌，教大家学习新的生字，激发了学生学儿歌、学生字的兴趣。

我们班上还有图书角，并鼓励学生能为班上捐出自己的图书。通过学生们的努力，我班的图书角的图书有一定的藏书量。并鼓励学生每天回家也多读读课外书，以此培养学生课外阅读能力，拓展学生视野。

（五）做好培优补差的工作，提高教学质量

一个班级44个孩子，44个孩子都不一样，接受能力也有不同，面对孩子们的个别差异性，我努力抓好培优补差工作。坚持不放弃每一个后进生，都以良好的心态接纳他们，他们以更多的关心和爱护，相信每一个学生都能学到自己适合的知识，让他们在学习上有所进步。特别是班上一个小男孩，开始时还很不适应学校的学习、生活，我找来他的爸爸妈妈，通过各方面的努力，他的学习明显进步了。

三、存在的问题与不足：

- 1、虽然注重了学生的主体性，但是学生因为年龄问题，在教学中还没有完全发挥他们的主体性，在今后的教育教学工作

中应该多加以引导。教给学生学习方法比什么都重要。

2、教学方法不够新颖，对学生的吸引力不够。这还需要我不断地努力，掌握更多理论知识的基础上，注重实践，多向其他老师学习。

3、教师机智有待提高，面对课堂上学生的不同问题，要求我们更要在备课时，不仅备教材，还要备学生，注意预设和生成，力争实现高效课堂。

4、注意对不同学生要有不同的教学方法，缩小学生间的差异。

5、学生语言能力的培养。培养学生语言条理性、完整性，也是一年级教学的重点。

在这学期的教学过程中，我始终坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。而作为一名年轻教师，我也知道自身存在着许多不足，我会利用各种机会，不断的充实自己。今后我还会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮。不辜负学校对我的期望和培养。