

# 队活动课评课稿 听课评课活动总结(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 队活动课评课稿篇一

我校开展了青年教师听评课活动。对于此次活动，学校领导高度重视，青年教师们积极参加。现将语文教研组如下：

### 一、值得肯定的地方

#### 1. “读”中尽显语文魅力。

语文教学的核心是培养学生的语感。而读就是培养语感最积极有效的刺激。朱作仁教授指出：“抓住语感的培养，语文课的特点才能充分体现出来。”本次活动中，大部分语文教师都能以读促悟，通过朗读来体会人物思想感情；或抓关键词句（重点词语）来反映人物或景物的特点，这点做得非常到位。曹丽花、郑雪红、李增霞等老师在朗读方面充分体现了“以读促悟、边读边悟”的语文教学理念。每位老师都能带领学生充分阅读文本，从不同形式、不同层次的读中去感悟课文、感悟人生。“读”中尽显语文课堂魅力。

2、注重学习方法的指导。多数教师在教学中重视向学生传授学习方法。在中高年级语文教学中，注意指导学生阅读，以阅读促理解。通过抓关键语句体会人物理解内容。如曹丽花老师在执教《鱼游到了纸上》时通过对几个重点句的反复阅读理解，使学生体会到“鱼是怎么游到了青年的心里”。

3、教师具有课程资源意识，能够结合教材挖掘生活中的教育资源。把学生从教材引向生活，从广阔的社会生活中开发课程资源，拓宽了学生视野，丰富了学习内容。李增霞老师在执教《威尼斯的小艇》时，课外延伸介绍了东方的威尼斯——苏州，从课文内容延伸到现实生活，让学生在欣赏美丽风光的同时，加深了对课文内容的理解。

## 二、存在的问题

1. 教师在课堂中说得太多，真正留给学生的时间较少，不必要的话语、不必要的教学环节过多。

2. 独特教学风格呈现不明显，丧失了教师的个人魅力。由于课堂教学中的每一步都是这样的，导致课堂的同一性。如何展示教师的个人魅力是我们要思考的问题。

3. 课堂设计过多或不充分，点拨、评价单一、不及时。课堂教学过程中，部分教师设计内容过多，从而出现拖堂、讲不完的现象。大部分教师评价单一(好、棒等)，不能针对不同学生实行不同的评价语。

总之，不论什么样的课，我们都要把学生成长放在第一位上；不论什么样课堂，我们每时每刻都不能忘为师者的责任，这是我们共同追寻的目标。前路漫漫，我们当持之以恒，不断反思总结，不断求索进取。

## 队活动课评课稿篇二

心理学认为，自己是指对自己存在的察觉，即认识自己的一切，包括认识自己的生理状况、心理特征以及自己与他人的关系等。

本课的活动对象为初中七年级学生。处在青春期的初中生正是这一心理活动最活跃、最激烈的时期。他们的同一性正处

在混乱与和谐的边缘，时常会有一些激烈的冲突表现，比如一会儿自高自大，一会儿又自暴自弃。因此，让他们能正确认识自己、悦纳自己是心理健康教育的重要内容之一。

根据本节课的内容特点和七年级学生的心理特点，我确定了以下活动目标：在认知上使学生进一步认清自己，不管优点还是缺点都是自己的一部分；在情感上培养学生对自己的积极情感，对自己充满信心；在行为上使学生能够通过自己反省及别人对自己的态度来评价了解自己，正确面对自己的优点与缺点。

为了达到以上活动目标，本课主要采用小组讨论、感悟分享、体验练习等活动形式。

围绕内容和目标，教师设计了三个螺旋上升的活动环节——学生通过找出“我的叶子”，初步学会悦纳自己；通过写出“我的词语”，全面地认识自己，充分地悦纳自己；通过制作“我的优势名片”，懂得要发挥优势，去展示自己独特的价值。在板书设计上，除了“习得性无助”和“上升式螺旋”这两个心理学术语是教师提出，其他内容均为学生作品和学生的话。

（课前请学生找一片自己喜欢的叶子，通过欣赏绘本《落叶跳舞》导入，请学生相互描述叶子，同学们积极参与，气氛轻松、活跃。然后请学生六人一组，将叶子放在一起，找出自己的叶子。学生兴趣盎然，从组长的桌子上快速地找到了自己的叶子。之后是感悟分享环节，实录如下：）

师：你是怎样找到你的叶子的？能说说你的感想吗？

生1：我的叶子是我们组里最大的一片。

生2：与别人的叶子相比，我的叶子颜色很特别。它的颜色是紫色的。

生3：我的叶子是中间开叉的，它的形状和别人的叶子很不一样。

生4：我们每个人都是不一样的。

生5：我觉得我们每一个人都有自己的优点和缺点。

生6：我现在觉得我自己是与众不同的，我更加喜欢这个独特的我了。

师：谢谢你们与大家分享你们的感悟！我们每一个人都是与众不同的，都有着我们自己独特的价值，不会因为我们的某一优点而比别人更高贵，也不会因为我们的某一处不足或某一次失败，就失去价值。

我们需要做的，就是愉悦地接纳自己——“这就是我，独一无二的我。”

（学生齐声朗读“这就是我，独一无二的我。”）

**【思考与分析】**课前请学生欣赏绘本《落叶跳舞》，配以轻音乐，为学生营造了轻松、灵动的心理氛围。描述并找出叶子这一环节的目的就是让学生充分感受每一片叶子都是独特的，教师给每一位学生以平等的点评，强调每一片叶子都很独特，为他们创造了易于感受、易于激发的情境。感悟分享这一环节的目的在于让学生从叶子的独特联想到人的独一无二，教师让学生充分地分享他们自己的感悟，引导学生初步学会悦纳自己，积极、自觉地进行心理建构。

（练习一，请学生进行自己观察，写出描述自己的词语，并数一数个数。练习二，请学生进行自己分析，分别用红笔和黑笔圈出表示优点和缺点的词，最后数出优缺点的个数。下面是小组活动环节，实录如下：）

师：经过了自我观察和自我分析，接下来就让我们来进行小组讨论吧。在六人小组中，请组长组织大家轮流念出练习一中的词语。每个成员发言后，小组其他成员补充自己对发言者的认识。小组活动现在开始。

（学生进行热烈的小组讨论，教师在教室里进行巡视，参与各小组的讨论，肯定各同学的发言。）

师：经过刚才的小组讨论，相信大家一定对自己有了更全面、更客观的认识。下面我们就来比比看，哪个小组的收获最大。请组长来汇报你们小组讨论的成果。

（教师先后用实物投影仪展示两个小组的“小组讨论成果汇报表”，请两位组长进行汇报。）

第二小组组长：我们组的任红丽同学在小组讨论后词语变多了，从6个变成了14个，他对自己的了解更全面了。

师：任红丽同学，你能说说同学们都给你补充了哪些词语吗？

任红丽：他们说我虚心、无私、乐观、机智幽默、爱动脑筋、足智多谋、朝气蓬勃、初生牛犊不怕虎。

师：机智幽默这一特点是谁给你补充的？

（任红丽指该组一位同学）

师：你能告诉大家，他平时哪些行为体现了他的机智幽默吗？

小组成员：他平时总是笑嘻嘻的。

师：哦，原来你喜欢笑，还能让身边的人都感到快乐！

（第五小组成果展示，略。）

【思考与分析】小组讨论是本节课最重要的学生活动之一，教师给予了充裕的时间；组织学生以六人为一个小组进行讨论，并在课前定出每组组长，每组发一张“小组讨论成果汇总表”，以广泛地展示了小组成员的进步。教师始终及时地发现有困难的同学，并给他们充分的关注和鼓励，帮助他们更好地悦纳自己，重拾自信。

### （一）以学生为中心

在价值观日趋多元的社会，人的心理空间也日趋复杂，教师无法为学生设定不变的准则，因而要设法使学生从单纯接纳转变为自主选择。本节课我没有从外在的目标出发来设置活动，而是从主体自身的需要、兴趣、动机出发来组织和开展课程，学生作为心理意义的‘主动构建者，主体自身始终处于活动的中心位置，活动的结果，如小组讨论后新认识到的特点、自己制作的优势名片等，都是学生主体性的发展和心理的成长。本课学生的心理成长是在学生自主选择的活动中实现的，是学生能动性的活动过程。上课时，我深切地感受到，学生的心理发展以及学生的心理在何种程度上得到发展，最终依赖于主体自身的心理建构。这一切都说明“自主性”是心理健康教育活动课的精髓。

### （二）以情境为中介

“认识自己，悦纳自己”这一心理发展的目标是无法通过直接传授知识达到的，而需要教师提供良好的发展情境。因此我设计了“我的叶子”、“我的词语”、“我的名片”这三个与自己认识紧密相关的环节。这些情境的设计把他们带入“可思可感”的境界，直指自身的心理世界，进而自主地建构自己的心理结构，生成自己的价值理念。比如，欣赏绘本《落叶跳舞》、描述自己喜欢的一片叶子，这些真切的情境氛围为课程的开展提供了易于感受、易于激发的心理空间，使置身于其中的每一个人都受到感染和熏陶，并激发其探究的心向。通过这节课的实践，我认识到，学习总是在实际情

境中进行的，不同活动情境对心理的作用及引起的心理感受是不同的。因此，学生心理健康教育活动课的组织首先应该是情境的组织。情境的设计既是课程开展的前奏，也是维系课程的保障。

### （三）以活动为载体

心理学研究和生活实践表明，人的心理品质是在活动中展示也是在活动中发展的。通过活动来实施心理健康教育最为真实，也最为自然。课前，我精心设计了自主性活动，但我发现，教师可以进行活动的设计和导向，却无法主宰活动的进程，更不能剥夺学生交流和选择的机会，因为这节课中学生分享感悟、展示小组讨论成果、展示优势名片时的话语和作品才是最让人感动的。本课中学生心理品质的发展，是通过教师的视频展示、自己示范、激发感悟等教育引导，使主体自身在活动中自主定向、自主选择、自己完善、自己建构的过程。因此，从一定意义上说，人的心理机能的发展是难以通过直接的“教”的方式来进行的。“教”只是提供外围的情境、提供有助于心理发展的心理空间、提供有助于学生自主选择的物质与精神条件。心理健康教育活动课是一种学生自己教育的课程，这种自主性是通过学生的自主活动来实现的。

### （四）探索与提高

这节心理健康教育活动课是我在参加积极心理学的培训后，将自己的所思所感付诸教学实践的一次尝试，获得了鼓励，也存在着一些不足之处，比如，课堂上与学生交流，有时只满足于表面的回答，追求形式上的热烈，而对学生内心世界更深层次的关注不够。以后上课要在细节叙事中更多地展开，追问更深入，关注到学生的内心世界，让课堂更具内涵。对学生的心理健康教育与辅导，不是靠一堂课所能达到的。如何让积极心理学更好地帮助学生成长，则是需要进一步探索的。

## 队活动课评课稿篇三

本次我校上好课专题听课评课活动根据学校行事历的安排，从10月x日开始到11月下旬落下帷幕。此次听课评课活动以学科教研组为单位认真组织实施，活动开展得有声有色，全员参与，积极落实学校提出的“自主、合作、探究、创新”的教学思路，紧紧围绕优化课堂教学、提高课堂教学效果这个中心环节，大力推进课堂教学改革，有针对性的解决课堂教学中存在的问题。现将活动具体情况总结如下：

为了充分发挥城区支教教师的传、帮、带作用，学校综合组在10月x日、29日两天安排了支教教师方园老师和学校青年教师方海桃的示范课，让教研组全员参加听课、评课活动；语文组安排在11月中旬、数学组安排在11月下旬，并全员参与。在此次活动中，各教师在备课之初，首先考虑到了这节课要给听课教师展示什么，打算起到什么观摩作用，准备达到什么目的等方面精心准备。所有教师公开课都重点体现了以下几点：一是体现了新教学理念，应用“自主、合作、探究、创新”的新教学模式，着重培养学生的探究能力、合作能力、交流能力即提出问题、分析问题和解决问题的能力。二是体现了新的教学设计思想，教学模式与教学设计体现了一个“新”字，没有墨守成规、因循守旧、止步不前，而是打破原有的教学设计的思维框架，在教学设计上有所突破，做到了大胆创新，创出新意，体现了课堂教学改革的新思路。三是始终体现了“合作学习”这一主线，每一节课中，教师仍在不同的教学环境中设计出不同类型的合作方式，将“合作学习”贯穿于课堂教学的始终。

学校全体教师在参与听课活动之后，都积极参与了教研组的评课活动。我校教导处要求分学科认真开展了“说课、上课、评课”活动。“说课”成为本次教研活动的一个教研亮点，上课的教师首先说课，重点说教学设计，学法和教法及本堂课所完成的教学目标，其他教师针对教学设计中存在的突出



问题发表自己的看法，进行交流，发挥教师群体优势和集体智慧，取长补短，补充教学设计。然后在说课的前提下，扎实有效地开展听课、评课活动，各学科组充分体现了团结合作的精神风貌，听课人数多，并且每节课都能做到认真评议和交流，达到了共同学习、共同研究和共同提高的目的。

1、本次听课月活动中，仍有少数教师在课堂上师生互动不够，学生参与面不广，形式单一。

2、采用多媒体技术教学的老师课件制作水平较低，注重形式，忽略了实际教学效果。

3、学生主体地位不够突出。教学内容不够大胆取舍，过去那种以教师为中心的教学现象仍十分突出。

1、今后要更加规范“教研活动月”活动。认真地作好动员，组织实施，总结等环节，确保有实效。

2、应加强课堂教学质量达标活动。坚持开展“说课、讲课、听课、评课”活动，让此项活动和校本教研有机地结合起来，做为校本教研的一项重要内容，努力解决课堂教学中存在的突出问题。

3、应加强每周一次的常规随堂听课（推门听课）活动。

## 队活动课评课稿篇四

为了全面优化课堂教学，提高教学质量，深化我校教学教研工作，加强教师之间的交流合作，做到共同提高，我校于20xx年10月9日——10月16日进行了听课评课教研活动，全校五个年级十位教师全员参与此次教研活动，各位教师精心准备，使得听课评课活动收到了很好的效果。现总结如下：

一、备课。所有授课教师积极准备，精心备课，认真制作多

媒体课件。

二、授课。课堂目的明确，课堂气氛活跃，教师课堂语言亲切，教学方法灵活，精讲多练，注重启发学生动脑思考，引导学生自主探究，体现学生的学习主动性，真正把课堂交给学生，让学生动起来，让课堂活起来。

三、听课。此次听课评课活动分语文、数学两个组别进行，所有教师都能积极参加听课活动，在听课过程中，认真听、用心记，听课结束后能及时写课堂评价和听课心得。

四、评课。评课的过程是互相促进、互相提高的过程。授课教师主动对自己的课堂教学进行反思，发现问题，反思失误，以不断提高自己的教学水平。听课教师能够开诚布公、认真细致地评课，既显示了老师们听课的水平，也显示了老师们之间互相帮助、团结共进的和谐气氛。

通过这次教研组听课评课活动，教师之间互相学习授课教师的'教学经验和好的教学方法，认识不足，互相取长补短，共同提高，共同进步，提升自己的教育教学能力。

## 队活动课评课稿篇五

这是一节小学四年级的心理辅导活动课，教师主要通过引导学生对各种案例分析得出处理误会的方法，从而提升处理以后自己所遇到的误会的方法。下面，我就从辅导活动课设计的选题、单元设计和基本环节与实施来对这节课进行评价。

小学生发生误会是很稀疏平常的事情，王老师的这节课辅导理念到位，抓住学生的共性，以“如何解决误会”为切入口，让学生有话可说。尊重学生的观点，俗话说的好，“适合的才是最好的”。社会心理学理论认为，处于社会关系中的个体时时刻刻在扮演着各种各样的社会角色，并且不同的社会角色有着不同的角色形象和角色行为要求。王老师的精心选

题，从“哭泣的小芹”到“小芹，开心吧”让学生体验误会、学会帮助别人，并引导学生认识自我从而寻找解决误会的各种途径。整个教学设计理念现实、符合实际，指导学生大胆地提出自己的见解。这节课从说别人的事到说自己身边的事到说自己的事，让学生能自然的敞开心扉，以达到助人自助的目的。从学生的身心发展来看，这节课很好地符合了学生的心理发展的规律和原则。

王老师这节课从开始的热身游戏——“幸运猜猜猜”，请一位同学上台做动作，让下面的同学来猜这个动作的意思，同一个动作出现的多种不同答案，指出平常生活中的一句话或一个动作可能引起的多种理解，从而会产生各种各样的误会，引出本课的活动主题，导入自然。整堂课从“哭泣的小芹”到“小芹，开心吧”为主导线，中间通过各种案例以及发生在自己身边和自己的事情的分析找到解决误会的各种各样的方法，最后帮助小芹解决误会，让她开心。

《一份快餐》的设计，前面埋下伏笔，出现的结果让人意外，引起学生心理的矛盾，让学生得到思考。最后以“故事接龙”的形式让学生学会换位思考，让学生体验、感受当时小伙子的心情和白发老汉的心情。感悟小伙子的处理方式，引发对我们生活学习中如何处事更恰当的思考。另外，在课堂上，老师把每个单元活动所需的时间都有一定的控制和把握，在一堂课时间内把各个单元流程都做下来，活动紧凑。

1、本节辅导课依据目标展开，所设计的活动与辅导目标一致。学生对《一份快餐》中小伙子和白发老汉的评价得出他们“心地善良、宽容、心胸宽阔、心中有他人”等值得让人学习的宝贵品质，这也是个心灵净化的过程。

2、本节辅导活动设计最大限度地激发了学生的参与和体验。学生在参与的过程中，在互动分享和接受反馈时，教师需要引导学生把别人的以及在活动中获得的新经验与自身的经验相整合，真的为我所用，从而达到辅导的效果。

3、本节辅导活动设计又促成了学生的持续发展。辅导活动课并不是随着下课铃声的响起而结束的，它需要教师引导学生将课堂中的收获运用到生活当中去，采取实际行动去演练成果，及时促成行动，并且通过布置一定的课外作业进行强化。在这堂课中，教师引导学生在课外进行实际的行动，提升学生对这节课的收获和感受。真正意义上的延伸到了课外，用得到的解决误会的方法来解决平常生活中的误会。

总的来说，这是一节很成功的心理辅导活动课。