

# 最新五分钟答辩大概多少个词 论文答辩 五分钟自述(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 五分钟答辩大概多少个词篇一

邓小平同志说：“一个学校能否为社会主义建设培养合格的人才，培养德智体全面发展、有社会主义觉悟的有文化的劳动者，关键在教师。”教育的目标是“德才并重，以德为主”。教师是人类灵魂的工程师“学为人师，行为示范”，所从事的是以人格塑造人格的工作。但是，随着日新月异的变化发展，教师的职业道德出现了一些新问题，所以，加强师德的教育与训练成为新时期教师必须上好的一课，以师德为重。作为一名教师就应该现身说法、以身示范，培养自己良好的师德，在师德中体现自我价值，实现良好的教育目的。

关系到大中小学德育工作状况和亿万青少年的健康成长，关系到国家的前途命运和民族的未来。”【1】两者有异曲同工之妙：教师素质关乎青年成长、关乎国家前途与命运，那教师的师德师风又是作为教师的重中之重，所以我们作为新时期的教师应该以师德为重。

师德是一种职业道德，它是教师和一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则，我国就教师的职业道德做了如下总结，为我们今天的师德建设具有重大意义：第一，注重责任，树立信仰；第二，以身作则，为人表率；第三，学而不厌，诲人不倦；第四，德育为首，做人为先；第五，讲究教法，循循善诱。【2】我们在现实的教育教学中，应该尽量做到。

加强师德师风建设，是教师干事创业的需要，是学生健康成长的需要，是推进社会文明的需要。作为新时期的教师，在师德建设方面应该结合我们社会的现实，努力完善我们自己，因为教师作为育人的主体，要具有完善的人格，以良好的师德风范去影响学生，要在思想境界、道德情操上堪为师表。以人格影响人格，以素质造就素质。大教育家孔子曾说：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”，教师的人格魅力对学生有着潜移默化的熏陶感染的教化作用，教师一定要不断提高人格修养，努力完善自我，真正成为学生学习的榜样。对教育工作的强烈责任感是一种高尚的职业道德情感，也是爱岗敬业，热爱教育的师德原则的具体体现。一个人只有当他感到自己所从事的职业对社会对人民有不可推卸的责任时，他才会全力以赴地去奋斗。强烈的责任感，职业感和事业心是爱岗敬业得重要表现，而爱岗敬业是师德师风的重要基础。

教书育人是我们的天职。我们在任何时候都不能忘记，自己不仅仅是一手拿课本一手拿粉笔的“教书匠”，而应是通过教学活动在学生心灵上精心施工的工程师。同时教书育人是师德师风的关键，教师要把自己的学生培养成为有用的人才，就要求教师要具渊博知识，不仅要向学生传授知识，还要教会学生学会做人。所以在教学和生活中，要特别强调教师不仅要自重、自省、自警、自励、自强，还要做到以身作则，言行一致。只有这样才能“春风化雨，润物无声”。

我教书已经第六个年头了，深刻体会到教师工作是一门科学，也是一门艺术。教师的工作，就其本身的性质而言，应该是不断地关心学生的生活，引导他们正确自主地学习，而不是一味地打骂学习，说服教育，要真正做到从心里去关爱孩子，用爱心育人。李国斌老师，一个充满爱的老师，即使身患癌症，依然在教学岗位上，他用自己的生命书写着教育，“生命不息，教育不止”这是他的誓言。李老师的爱生观：

- 1、要有全人教育的思想。做到面向全体，全面发展，就是真

正的爱学生，这样培养出来的学生才是全人。

2、要提高教育教学水平。爱是给予，是帮助。爱就要有爱的能力，我们爱学生，就要有给予的能力，帮助的能力，所以需要提高自身的专业水平，才是真正爱学生。

3、要营造最佳的成长环境。爱学生就是要想方设法为他们营造最佳的环境。

4、要理解学生、关心学生。全面理解学生，让他们感受到老师的关心和爱护。

5、要宽容和体谅学生。宽容学生的缺点，体谅学生的困难。

#### 【4】

李老师在《我的学生我的班》一书中有这样一篇文章《爱是永恒的力量》，“爱具有一种神奇的力量，它能把看似不可能的事实变成现实。的确如此，我们经常会看到这样的情况，一个学生，当他获得了自己喜欢、钦佩、信任和崇拜的老师的肯定、赞美时，仿佛体内输入了源源不断的动力，往往会取得意想不到的成功。”

【5】李老师用他的生命在爱着学生，我们也应该这么做，才是真正的教书育人。

师德是中华民族优秀的文化精髓，也是优良革命传统的组成部分，教师教书育人。必须先为人师表，行为示范，教师的职业特点就决定了教师必须具备更高的素质，师德师风是最重要的素质，是我们作为教师的灵魂。以师德为重，用爱心育人。

参考文献：

【1】国家教育部2005教师《教育部关于进一步加强和改进师

德建设的意见》

## 五分钟答辩大概多少个词篇二

摘要：音乐是不分国界和种族的，是人们表达感情反映生活的艺术形式，在音乐表演中演员尽情释放展现个性和内在美，打动观众实现自身价值是所有表演者的追求。文中介绍了提升音乐表演能力的具体措施。

关键词：音乐表演；舞台表演；能力提升

前言：音乐表演者的认识水平、志趣感情、性格动机、谈吐举止都影响着音乐表演的效果。为了提高音乐表演能力表演者应该深入体验生活，不断的进行艺术实践，积累舞台表演经验；其次应在表演中融入音乐尽情表达自己的感悟和内心情绪；另外还要不断提升自身文化修养并训练稳定的心理素质。

要做好任何事情都必须经过不断的实践和练习，当然要提升音乐表演能力也不例外。艺术实践就是表演者在观众面前进行的表演和展示，在不断的艺术实践过程中逐渐提升表演者的表演素质和技能。要提高舞台表演能力只依靠理论学习是不够的，需要以理论为基础，用音乐理论作为音乐表演的指导思想，通过艺术实践检验艺术理论的正确性。艺术实践时面临的观众越多表演者获得的表演经验越多，在艺术实践中增强了演绎能力并且积累了舞台经验，逐渐做到临危不乱，同时在实践中享受到表演带来的自豪和振奋，这些感受能够使表演者开阔视野，提高随机应变的能力。

有些音乐表演者只注重学习音乐技能，但是忽略了音乐表演实践，虽然对平时的独立表演还可以应付，但是上了大舞台就会手足无措，心慌意乱。这些演出失败是由于表演者不注重表演实践造成的，不懂得理论和实践的相互促进作用。

每个音乐表演过程都是演员表达自身情感的过程，单纯的依

靠演唱技巧是无法打动听众的。表演者应该将自己融入音乐，在表演时抒发自己的感情和审美，让演唱不仅具有声乐之美，同时也成为抒发感情的渠道，成为演员和听众之间心灵沟通的桥梁。所以音乐表演的时候表演者应该首先感动自己，融入作品中体会作品的思想感情，再将自己对作品的理解和感悟注入到表演中，让观众体会到表演者的情绪和感情，从而引起观众的共鸣。

比如，莫扎特大部分音乐给人轻松美好的感觉，虽然他生活不顺内心抑郁。国际比赛多选莫扎特的曲子，他的作品保留了古典钢琴精致富于歌唱性的特色，一定程度上掩盖了曲子的甜美纯洁。由小孩子演奏他的作品更容易展现其中舒缓轻松的感觉，而成年人因为心思复杂多半不如孩子弹奏出的莫扎特更加的轻松纯洁。所以，演唱莫扎特作品要净化心灵、摒除杂念，通过单纯旋律和技术控制，表现出乐曲中的甜美和美好气氛。

修养是一个人文化水平、处世态度和修身养性的综合体现，积极进取，为事业拼搏，热爱生活，拥有丰富的知识和经验才能算得上有修养的人。有修养的人必定博学多识拥有爱心，有修养的人都热爱学习，不断提升自身素质。良好的修养不啻为人的道德本钱，拥有了这个道德本钱人们就可以终生享受道德财富。人类内心和行为的美比外表更加重要，丰富的修养学识才可以濡养出内在的气质之美。现实中很多人不注重自身修养，谈吐乏味、举止粗俗，让人敬而远之。

我们常说书香门第，有没有文化修养是从门面中就可以看出来的，豪阔的土老板家里装潢再华丽一开口就露馅了。

随着时代的进步人们的审美情趣也不断提高，舞台上陈旧重复的表演无法提起观众的热情，表演者只有不断的提高文化修养，才能提升表演能力和艺术感染力，为广大群众带来印象深刻的表演。乐曲里体现的理性内涵是作曲家艺术修养的体现；画家的绘画作品展现了其深厚的美术艺术修养；舞蹈家

的舞蹈修养体现了其个人学识和修养的水平。有位教授甚至在演讲中表示，艺术水平的高低并不取决于表演的技术水平，而是取决于表演者的内在修养和个人文化水平。所以，提高个人修养和内涵是提升一演员艺术修养的关键。

有些学生心理素质较差，平时功课做得很出色很熟练，平时测验也都能顺利通过，但是到了中考高考就会发挥失常。有的表演者信心不足，虽然积累了丰富的文化修养和艺术实践经验，但是在舞台表演时却破绽百出。涅高兹说经验不足的演奏家都容易胆怯，就像有恐惧症似得，经常错音或者是动作僵硬，明显缺乏信心并导致一系列不良后果。所以缺少良好稳定的心理素质，对于音乐表演者来说十分不利。

可以说，一台音乐演出是否成功取决于表演者的心理素质，表演者只有心理素质稳定才可能正常发挥或者是超常发挥。在炫目的聚光灯和观众的注目下进行表演，需要表演者协调注意力、记忆力、感觉、演唱技术等各方面的问题。人们太关注太想做成一件事情的时候往往容易出现失误，这就是心理素质较差的表现。虽然这些错误是由身体行为造成的，但是说到底还是心理上的问题。如果表演者心理素质方面存在问题，单纯靠训练演唱技巧是无法克服的，需要有针对性的进行心理素质的训练。比如在生活中增强锻炼，多在人群面前表演，演出前先熟悉场地并做好技能训练。此外，在一场演出前表演者应该注意休息、调整心态。

结束语：在音乐演出中表演者将演唱技巧和音乐作品结合起来，融入自己的感情和体会，从心中流淌出的歌声才能更好的引起人们的共鸣。表演者只有深刻认识并掌握音乐作品的内涵，并通过自己的理解利用所学音乐知识将其展现出来传达给听众，才能创作出最动人的音乐。

## 五分钟答辩大概多少个词篇三

经济越发展，管理越重要，会计越重要。因为会计人员是会

计信息的提供者，会计人员基本职业道德水平的高低直接影响会计信息的质量。会计人员的职业道德是从事会计工作的人员，在履行会计职责活动中应具备的道德品质，在多种会计人员职业道德中敬岗爱业、熟悉法规、客观公正、提高技能、搞好服务是所有从事会计工作者的基本职业道德。文章以会计人员基本职业道德的内容为出发点，分析了我国会计人员基本职业道德的现状，会计人员基本职业道德缺乏的原因，同时针对这些因素提出了一些加强会计人员基本职业道德建设的对策。

## 2 会计人员职业基本道德的概述

### 2.1 会计人员基本职业道德的内容

#### 2.1.1 爱岗敬业，恪守职责

会计工作不仅是为会计内部管理部门、投资者、债权人以及政府管理部门提供重要的会计信息，而且还担负促进企业降低成本、改善经营管理、提高经济效益的任务。因此，要求会计人员端正专业思想，明确服务宗旨，树立干一行、专一行、爱一行的良好职业荣誉感和责任感，勤勤恳恳，兢兢业业，以高度的事业心做好本职工作。

#### 2.1.2 熟悉法规，依法办事

国家的许多法律、法规，尤其是财经方面的法律、法规的贯彻执行，通常要通过会计工作来体现。从事会计工作的人员，要履行核算和监督的职责，首先要认真学习和熟练掌握财经法律、法规和国家统一的会计制度，做到在处理各项经济业务时知法依法，知章依章，依法把关守口，维护规章制度的严肃性、科学性和完整性。会计人员在履行职责中，要敢于并善于执行各种法律、规章，坚决按国家法律、法规严格审查各项财务收支，维护国家和投资者的利益，绝不能为个人或小团体的利益，弄虚作假，营私舞弊。

### 2.1.3客观公正，办事公道

客观公正、办事公道、实事求是是每个会计人员应该具备的职业品质。会计是经济管理的重要组成部分，如果会计人员办事不公，会计信息失真，那么会计核算就毫无意义，不仅影响到微观管理，而且还影响到宏观决策。因此，会计人员在办理会计事务中，必须以实事求是的精神和客观公正的态度，完整、准确、如实地反映各项经济活动情况，不隐瞒歪曲，不弄虚作假，不搞假账真算、真账假算。

### 2.1.4提高技能、不断专研

会计工作是一项专业性、技术性很强的工作，要求会计人员必须具备必要的专业知识和专业技能。会计学是一门社会科学，其内涵十分丰富，知识面也相当宽广，随着社会主义市场经济体制的建立，改革开放的不断深入，经济生活中出现了许多过去不曾遇到的新问题，必然使会计面临许多全新课题，会计理论、会计知识都以前所未有的速度更新。因此，会计人员必须在实践中不断学习，认真专研业务技能，精通现代科学技术、熟练掌握会计电算化管理技术，以适应会计工作的发展。

### 2.1.5出谋划策，搞好服务

会计是对单位的经济业务进行确认、计量、记录和报告，并通过所提供的会计资料参与预测和决策，实行监督，旨在实现最优经济效益的一种管理活动。会计人员必须改变过去那种单纯的记账、算账、报账的传统观念，解放思想，开拓创新，大胆革命，从会计工作的角度，对投入产出进行可行性论证，积极为领导出谋划策，参与单位的预测和决策，运用自己所掌握的会计信息就和会计方法，为改善单位内部管理，提高经济效益服务。

## 2.2会计人员基本职业道德的作用

首先，会计人员基本职业道德是对会计法律、法规的辅助和补充，为会计法律制度的无法明文规定的方面做了重要的补充，其作用是其他会计制度无法替代的。会计法规只能对会计人员不得违法的行为作出规定，不会对他们如何爱岗敬业、提高技能、搞好服务等提出具体要求，但是如果会计人员缺乏爱岗敬业的热情和态度，没有必要的职业技能和服务意识，那么很难保证会计信息达到真实、完整的法定要求。

其次，会计人员基本职业道德约束着会计人员，使会计人员在会计工作中能够摆正立场，引导、规劝、制约会计人员树立良好的职业观念，遵守会计职业道德的要求，从而达到规范会计行为的目的。

再次，会计工作的最终目标就是为各个服务对象提供准确有用的会计信息，而会计工作者能否严格履行职业行为准则，是能否为这些服务对象提供准确可靠的会计信息的判断依据。会计执业者如果不能以基本职业道德规范自己，那么其提供的会计信息就很可能不准确不可靠，将严重背离会计目标。

第四，会计人员基本职业道德是提高会计人员素质的内在要求，随着经济的迅猛发展，对会计工作者的工作要求越来越高，同时对其的素质水平要求也越来越高。会计人员基本职业道德是会计人员素质的重要组成部分。娴熟的专业技能，良好的品德修养是对一个财会工作的基本要求，也是会计人员职业道德的主要内容。

## 2.3建设会计人员基本职业道德的意义

### 3我国会计人员基本职业道德现状

20世纪20年代，我国会计界前辈潘绪伦老先生提出了“信以立志、信以守身、信以处事、信以待人、勿忘立信、当必有成”的警句，强调了会计人员只有以“立信”为本，方能成就大业，新中国成立以后，我国会计职业道德建设取得了可

喜的成绩。1996年财政部颁发的会计基础工作中提到“爱岗敬业、熟悉法规、客观公正、提高技能、搞好服务”是会计人员的基本职业道德。由此可见，我国十分注重会计人员基本职业道德的建设，并规定了基本职业道德的内容。会计人员基本职业道德为会计人员提供了基本的执业道德依据，在其取得成绩的同时，我们也必须清楚的看到我国目前会计人员基本职业道德现状中存在的诸多的问题：

### 3.1基本职业道德观念薄弱

在现实中，不少会计人员缺乏职业理想和敬业精神，对自己要求不严，责任心不强，爱岗敬业精神缺乏，平时总认为自己工作忙、事情多，不关注、不学习会计法规，法制观念淡薄，更谈不上遵纪守法、依法办事，有的会计人员思想上竟然没有会计人员基本职业道德的要领，可见在现实中会计人员基本职业道德思想基础严重扭曲。在日常工作中，会计人员经常面临与基本职业道德相冲突的情况。此时，选择的结果是决定会计人员去留的关键。可惜的是，大多数会计人员在国家、社会、公众的利益与单位利益发生冲突时丧失立场，在单位负责人的授意下，违反会计法律制度的规定，伪造、变造虚假会计凭证、会计账簿、会计报表，提供失真的会计信息，人为的制造了大量的会计舞弊案。

### 3.2追求私利，监守自盗

随着社会主义市场经济体制的建立和完善，人们的思想意识、价值观念随之发生了深刻的变化。会计从业人员的工作性质往往是直接与钱打交道，难保会至始至终廉洁奉公，因此一些会计人员经受不住物质利益诱惑，贪图享乐，为了满足日益膨胀的物质要求，不顾基本职业道德的约束，伪造、变造、隐秘、毁损会计资料；甚至利用职务之便挪用公款、化公为私、出卖集体和国家的商业机密，以身试法，走上犯罪的道路，给国家和集体在成了巨大的经济损失。

### 3.3 违背法则，弄虚作假

一些注册会计师在执行审计业务时，为了自身利益或迫于外界压力，违背了会计人员应遵守的独立、客观、公正的基本道德标准，出具不真实的审计报告，从而客观上认同了会计造假的行为，也助长了歪风邪气的气焰。因此，银广夏等会计丑闻才会相继出现，是会计工作面临诚信危机，也严重损害了审计工作的信誉。在我国证券市场上，银广夏、麦科特、st黎明等一系列财务造假公司的曝光，牵出了相关的华鹏、华伦等会计事务所，每一起造假事件涉案金额之巨、涉及面积之广令人触目惊心。这也从侧面反映出我国会计人员的职业道德不高的现状。

## 4 我国会计人员基本职业道德缺乏的原因分析

### 4.1 受社会大环境影响，少数会计人员职业道德败坏、沦丧，主动违法犯罪

我国当前正处于社会转型、新旧体制转换的过程中，改革开放和市场经济在创造出前所未有的财富、提高了社会生产力和人民的生活水平的同时，也强烈的冲击着中国社会的一系列的传统观念，对会计基本职业道德提出了严峻的挑战，在严峻的挑战面前，原有的道德观受到冲击，而新的道德观还未完全形成，这便生出了许多似是而非的道德信条。会计人员生活这样的大环境之下，其基本职业道德不可避免地受到社会各种因素的影响，会计人员的思想观、价值观也会发生同样的变化。

受社会变革及经济市场对价值观念的冲击，一些会计人员个人主义、拜金主义、享乐主义思想膨胀，抵不住诱惑，追求私利，监守自盗，利用职业之便，挪用公款，最终走上犯罪的道路，给国家和集体造成了巨大的经济损失。还有一些会计人员对自己要求不严，理论水平低，业务能力差，责任心不强，缺乏爱岗敬业的精神，不注重基本职业道德的培养，

在现实工作中，没有按财务制度对经营活动进行核算、监督，私自设立账外账，截留或隐瞒收入，乱挤乱摊成本、费用，使用虚假的发票，遇到国家利益、社会利益、单位利益和个人利益发生冲突时，不能坚持原则，以个人利益为重，做出违背基本职业道德的行为。

#### 4.2 会计法律法规不健全，会计制度有待完善

与西方发达国家相比，我国的会计制度还存在许多漏洞，有明确意义的会计行为不多。现行《会计法》中虽然对会计违法行为加以区别，且明确了相关人员的法律责任及应追究的刑事责任，但当有违法乱纪的行为发生时，因责任主体太多，容易发生相互之间推诿责任而无法明确责任承担者，从而无法追究责任，令一些不法分子有机可乘。另外能满足国家宏观调控和经济市场运行需要的会计规范体系还不完善，而企业又是社会各方利益的连接点：即投资者从中获取投资信息、投资报酬，管理人员从中获取薪金，政府从中获取税金。在许多情况下，各方利益经常发生冲突。投资者、管理者从各人角度出发更多考虑的是企业的微观利益，政府则是从全社会角度考虑的是实现本国资源最优配置的宏观利益。微观利益与宏观利益的差异，很大程度上诱发了会计人员基本职业道德的缺失。

#### 4.3 法律监督体系不健全、监督机制不完善

##### (1) 企业内部控制监督不完善

企业内监督部控作为国家监督体系的组成部分之一，代表着国家利益，通过对企业经济活动的监督和控制，保证国家财经法规的贯彻执行。但是有的单位和企业内部的监督控制制度纯粹作为摆设，基本上起不到监督的作用，领导和审计部门无视违法违规行为或对违法违纪现象只是惩以小戒。甚至有些单位之所以会建立内部监督，完全是迫于外界的各种压力，不得不设，这样的内部监督根本起不到该有的监督作用。

虽然有关部门每年都要进行税收财务物价检查，但因其经常性，规范性以及广度、深度、力度都不够，也不能给单位内部会计监督提供有力的支持，进而难以形成有效的监督机制，这在一定程度上助涨了单位负责人和会计从业人员弄虚作假之风。

## (2) 政府各职能部门监督监管不到位

我国现有的能对会计工作其监督作用较多为税务机关、工商管理部门、审计机关或民间审计机关等。但这些部门在工作中并不能起很好的作用，往往是为个人私利不能坚持原则，没有做到独立、客观、公平，即使认识到错误和不当之处也不予以纠正，导致监督力度不够。况且，目前会计监督、财政监督、审计监督、税务监督等监督部门的监督标准又不统一，各部门在管理上各自为政，功能上相互交叉，造成各种监督不能有机结合，不能从整体上有效地发挥监督作用。虽然有关部门每年都要进行税收财务检查，会计事务所每年都要对会计报表审计验证，但是，目前在我国市场中的会计事务所处于买方市场的环境下，被审计单位成了会计事务所的“衣食父母”，这就决定了会计事务所为了保住客户，被动迎合审计单位，出具虚假报告，偏离客观公正的轨道，基本职业道德缺失。

## 4.4 对会计道德教育不够重视、继续教育形式单一

在我国现阶段的会计教育体制中，存在的普遍问题是教育机构只强调学生对专业知识的掌握，而忽略了对其职业道德素养，人格品质的教育，对违背职业道德造成的严重后果只是象征性的一带而过，没有深刻的剖析，在宣传会计职业道德教育中的力度不够。使得学生在平时的学习中对职业道德缺乏感性认识，在这种情况下，学生往往有一种错觉：学好专业知识才是真，职业道德只圣人的事。教育机构的不重视使得学生对这方面概念模糊导致在以后的工作中基本职业道德缺陷越来越明显。

而我国继续教育制度够未能很好的贯彻执行，新的会计准则每年不断推出和修改，但是相当多的会计从业人员并没有珍惜继续教育的机会，再加上继续教育中所用的教材以条款、条例居多，讲授方法也比较枯燥，与此同时，继续教育过程中有关部门对学员考核不够严格，在这样的教育及继续教育的影响下，会计人员在会计工作中很容易丧失基本职业操守，造成基本职业道德缺失。

#### 4.5 会计人员管理体制不合理，会计执业环境差

会计人员是企业的员工，其衣食住行、奖惩升迁均依赖所在单位。这种依赖直接导致会计人员基本职业道德的从属性，换而言之，企业负责人道德水准的高低对会计人员基本道德操守将产生直接影响。在现实中，许多企业负责人为了达到某些目的而追求会计利润，强迫会计人员对财务报表进行粉饰，这样会计人员将陷入两难的地步。一是贯彻负责人的意图，放弃会计人员基本职业操守，对企业财务状况和经营成果进行“包装”；二是坚持会计人员基本职业道德，其结果势必会受到负责人的打击报复，甚至失去工作。会计执业的客观环境的黑暗，使得近年来偷税漏税、侵权制假、欺诈赖账等现象屡见不鲜，商业信用关系混乱，国家执法人员执法不严，社会公众信任度下降，助长了会计人员道德败坏行为的发生，致使会计人员基本职业道德严重缺乏。

#### 5 加强会计人员基本职业道德建设的对策

##### 5.1 加强政治学习，提高对会计基本职业道德建设重要性的认识

对于一个高水平的会计人员来说，除了过硬的专业技能，还要不忘关心时事政治，提高思想觉悟，坚持干一行爱一行，培养不怕苦、不避嫌怨、不计较个人得失的思想境界，树立全心全意为人民服务的奉献精神。把实现个人价值融入会计事业中，坚持国家和人民的利益高于一切，严格约束自己的

行为，洁身自好，奉公守法，绝不妄自徇私，遵守国家法律法规的条例，一丝不苟的做好本职工作。在不迷失自己的情况下还要监督其他不道德行为的发生，抵制不正之风，坚持不懈地进行自我对照和自我调整，不断提高觉悟和修养。发挥积极向上的积极作用，保持良好的基本职业道德水准。

## 5.2完善会计制度，减少基本职业道德的胁迫性缺失

在实施会计集中核算制度的基础上，进一步做到会计人员的编制、组织、人事、工资关系全部转入核算中心，由其统一管理，真正做到会计业务的决策者与执行者分离、财务审批与会计监督分离、财务报告的存放与形成单位分离，以及会计业务处理过程的公开透明，使会计人员不再依附单位，敢于对会计资料的真实性、合法性、完整性进行监督。同时由于核算集中后，会计资料的加工、整理、生成报表、提供会计信息都由会计核算中心进行，一旦会计资料的真实性，完整性出了问题，很容易追究到责任人，这就能减少基本职业道德的胁迫性缺失，提高会计人员基本职业道德的水平。

另外在目前企业中常实施岗位轮换制，因为岗位轮换制有一个好处，就是能起到相互牵制的作用。而会计实施岗位轮换制，有利于会计工作的内部监督，在会计机构内部形成换岗交接清查的内部检查，牵制机制防止不良腐化行为的出现，有利于提高全体会计人员的业务素质，使他们能掌握更多种岗位技能，促使单位会计管理水平的整体提高，还有利于调动会计人员的工作积极性和创造性，通过接触不同内容和形式的业务岗位，激发会计人员创造和提出业务工作的新思路和新思想。更重要的是，轮换制能提高全体会计人员的业务水平和管理水平，对基本职业道德教育的实施有着重要作用。

## 5.3健全监督机制，提高会计人员的责任感

监督机制包括会计监督和社会监督。所谓会计监督就是会计人员的执法行为，它主要是会计通过审查、报账、记账、核

算、分析等会计程序，对在经济活动中发生的经济业务，依照国家的财经政策和财务管理规章制度，进行正确的核算和真实的反映。会计人员必须认真、客观、公正地处理每一笔经济业务，以高度的责任感对待每一件财务事项。社会监督主要包括：一是有财政、税收、审计、监察等部门对会计人员遵守基本职业道德的情况经常进行检查、督促；二是由会计师事务所等社会中介服务机构对会计行为进行查检、评估，通过监督即可以提高会计工作的水平和质量，又可以帮助会计人员正确理解和执行国家财经制度；三是发动单位职工和其他社会成员对会计人员的基本职业道德进行监督，这样监督面广、透明度大、可以增强会计监督工作的力度。强化会计基本职业道德的建设，完善单位内外监督机制，这样就能形成“三位一体”的监督体制。

完善的内部监督制度，各相关部门和岗位人员的相互牵制，能够避免和消除一些管理上的漏洞，促使会计人员遵守和提高自身的修养。否则，可能造成部分会计人员或其他人员钻空子，盗用、挪用公款等职业道德和违法问题。在组织和人员设置上，严格贯彻执行《会计基础工作规范》，是日常会计业务处理及会计档案管理每一环节的人员之间分工科学，职责明确，形成既能相互协作又能相互监督，形成监督合力，督促会计人员基本职业道德的建设。

#### 5.4 加强职业道德教育，增加会计人员的使命感

随着改革开放地不断深入，会计工作越发重要。责任越大问题越多，这对会计工作者的工作技能和基本职业道德修养无一不是一个考验。因为基本职业道德缺乏而做出不当行为的会计工作者不在少数。因此，作为一个有着重要工作性质的会计人员，必须树立正确的基本职业道德观，严格恪守基本操守，执行国家的会计法规，不断提高自身的专业品德修养，热爱本职工作，维护会计职业的尊严，保持良好的社会形象。不仅如此还要保证优质的服务，服务对象保持一贯热情、礼貌、周到的服务态度。

政府要通过广播电视报纸等多种媒体，加大基本职业道德宣传力度，在潜移默化中使会计人员觉得会计职业生活更有意义，更有价值，使会计人员自觉遵守会计基本职业道德，提高专业品德修养，保持良好的社会形象。

## 5.5 净化会计环境建立良好的选拔和奖惩制度

为了充分发挥基本职业道德的作用，健全会计职业道德体系，应该在建立会计人员基本职业道德和加强基本职业道德的基础上，强化对会计人员基本职业道德遵循情况的检查，因为任何财务活动，都要通过会计进行收支与核算，在方针政策和法规制度确认以后，会计工作质量的高低，会计人员业务素质是决定因素。在日常的财务管理动作中，要对会计人员基本职业道德情况建立检查、考核、评价、奖惩制度，并与岗位资格、聘任专业职务、提职、晋级、精神与物质奖励等结合起来，没有奖惩，检查就会流于形式，而不能发挥其应有的激励和威慑作用，奖惩机制包括奖励、褒扬和惩处、贬抑两个方面。总之开展会计人员基本职业道德检查与奖惩制有利于督促会计人员在行为上遵守基本职业道德规范，形成扬善抑恶的社会环境，这样就能促进会计人员严格恪守基本职业道德规范，提高工作质量和工作效率，有利于才德兼备的人才脱颖而出。

## 6 结束语

当今，会计人员基本职业道德的重要性是不容忽视的，所以加强会计人员基本职业道德的建设也是非常重要的。会计人员基本职业道德的建设是一项长期的、艰苦的的实践活动，任重而道远，要靠我们每一个会计从业人员坚持不懈的努力，注重研究和解决实践中出现的新问题，总结经验，揭示会计发展规律。只有会计人员都进一步加强基本职业道德的建设，全面提高会计工作人员的素质，牢固树立良好的基本职业道德观，让“敬岗爱业、熟悉法规、客观公正、提高技能、搞好服务”深深刻在每一个会计人员的心中，那么我国的会计

职业道德水平就能跃上一个新台阶。

## 参考文献

[2] 劳伦斯·a·波尼蒙：会计职业道德研究[m]2006

[3] 湖南省会计从业资格考试学习丛书编委会：财经法规与会计职业道德[m]2009

[4] 湖南省会计从业资格考试学习丛书编委会：会计基础[m]2009

[5] 陈燕：会计人员职业道德与自律机制研究[j].课题研究报告2006

[6] 张莉：试论高等职业教育的伦理道德教育[j]扬州大学学报2006

[7] 杨良超：试论高校会计职业道德建设的途径[a]南京出版社2006

[8] 雷红：财会人员的职业素质及提高途径[j]财会研究2006

[9] 郭宇森：论会计职业道德建设[j]2006

[10] 熊清容：会计职业道德建设的途径[j]中国机关后勤2006

## 五分钟答辩大概多少个词篇四

摘要：市场营销学作为应用型教学是一门艺术，也是一种综合能力，正确的教学方式能够更好的培养学生创新思维及实践能力。通过教学方式的创新，激发、提高学生学习热情，增强学生自主参与意识，从而提高课堂质量及教学的有效性。

关键词：市场营销学；教学方法；学习热情

在现实教学过程中，老师不能将自己简单的摆在一个传授知识的位置，将知识点讲完就了事，教师应该起到引导、组织学生学习和思考问题的作用。在课堂上，老师应多和学生互动，有互动的学习才有乐趣。老师要特别注重培养学生对知识寻根究底的学习精神和能力。在教授市场营销课程时，老师的课程设计必须具备理论性和实效性相结合的特点。并要重视培养学生自学能力。帮助学生养成独立思考的习惯，在教学中要通过实践和理论相结合锻炼学生，帮助其掌握相关知识。最后还要帮助学生学会自主学习和自我评价，从而提高营销教学的现实意义。

在中国以往的传统课堂中的教学中多是通过粉笔和黑板板书的方式，而老师的教学方法也多是填鸭式教学，也就是老师作为课堂的主体，多数时间都是老师单方面的向学生传授知识，而课堂上真正留给学生思考讨论的时间很少，学生受老师主观影响很大。在少量的课堂活动环节中，也是以老师为主，学生的思维都是随着老师走，学生都是习惯性的接受老师的观点，而缺乏自主思考。而老师在教学的过程中，其教学内容多是围绕课文的知识点，不能有效的跟上社会的新思想，也比较缺乏实践性。在课堂上老师过度掌握主动权，不利于学生创新发展。老师不注重对学生的思想启发，而学生又习惯于被动接受，从而懒于自己思考分析，结果导致教学成效质量不高。这些种种问题挫伤了学生的积极性，从而导致的直接结果就是学生既没有掌握市场营销课的理论知识，也没有得到有效的实操训练。所以他们学到的一些皮毛知识不能适应相应的岗位要求。比如在讲企业定价策略时，我带了学生到一些知名的商场和超市去实地参观学习，让学生结合实际来真正理解企业定价策略在实践中的运用，让学生的学习可以挣脱教室这个单一模式的束缚，在更广阔的社会中培养学生的创新能力，从而引发学生的学习积极性，开阔学生的思维。在课堂上老师的主要任务是帮助学生思考和探索。在教学过程中，老师不能像做任务似的不停讲课，还要学会

做一个学生思想的引导者，要多去倾听学生的观点，在课堂上多鼓励学生去表达自己的观点，去思考和探索。通过案例教学的授课方式，可以帮助老师在教学过程中开发学生的潜能，在学生的相互合作的过程中，还可以帮助学生发挥自我优势和培养团队意思。让学生可以很好的适应群体生活。

对于老师来说教学方法是一门很深的学问，掌握科学有效的教学方法不仅可以引起学生学习兴趣，而且可以帮助学生更好的学习。教师可以在教学过程中通过案例分析法、图片视频展示法和情景模拟法等寓教于乐，最大限度激发学生学习兴趣，提高学生获得知识的能力。

## 1、案例教学法

所谓的案例教学就是老师通过在课堂上想学生展示实际案例，让学生去学习特讨论，并从中获得启发和收获。这一种教学方法中的所涉及的两个重点，一是学生可以和老师一起讨论分析相关复杂问题；二是讨论的形式不固定可自行选择。可以是个别探讨、小组讨论，也可以是班级集体讨论。在案例教学中案例是教学内容的基础，老师主要通过案例来向学生讲解相关现实问题，从而让学生掌握相关知识和技能。老师在授课时要有意识的去带领学生思考，通过案例教学可以开发学生的潜能，帮助学生更好的掌握相关知识，比利于培养学生的团体合作能力。

## 2. 图片视频展示法

图片视频展示法就是老师在讲到某个知识点时，要收集相关图片视频资料来辅助学生学习。这种方法可以让学生通过视觉直接观察，同时还可以提高学生的学习兴趣，增强教学趣味，深入浅出使学生轻而易举地掌握知识，加深对知识点的理解。在教学过程中，教师根据教学内容选择相应的图片或视频，组织学生观看、分析、解决问题。在图片视频教学过程中老师要注意引导学生去分析，结合图片和视频来学习和

掌握相关知识，并提高自我分析和解决问题能力。

### 3. 情景模拟法

情景模拟有着传统教学方法所不具备的特殊优势，在一定程度上打破了传统的教、学、练、考的模式，实现学科综合。所谓的情景模拟教学法就是要学生在课堂上模拟企业的营销活动，这种通过活动模拟的方式可以为学生一种真实感和临场感。通过实战演练可以让学生将所学到的市场营销知识运用到模拟营销活动中去，可以让学生对市场的运转有相对比较直观的认识，可以帮助学生在操作中掌握知识点，和锻炼学生的创新思维。比如当老师讲到促销策略的相关知识点时，老师可以围绕这些知识点编制一个营销活动的模拟场景，让学生进行分组竞争，在活动的过程中可以让学生可以学习在应对不同的销售情况是该如何应对。通过模拟活动的方式可以让学生的学习变得更有兴趣。

老师在教学过程中不能几年来都一直使用一份教案，应该要跟上社会的发展，及时的更新教材内容。根据实际需求设计教学环节，把教学内容和教学手段做有效的结合。老师在做教案时一定要对自己的教学步骤、内容和方法手段做好科学合理的设计，有一份科学有效的教案，再加上合理上课，可以帮助更好的学习，和提高教学质量。好的开始是成功的一半，巧妙设计导入环节，抓住学生的心，从而激发学习兴趣，比如，在导入方面设置悬念、让学生存有探究之心，让学生先在主观上不排次，以下的学习开展才会更顺利。

主体的学习是课堂教学的核心。不同的教学内容，其主体的教学设计各不相同，但不论是什么样的主体教学都要以学生为主教师为辅，引导学生主动思考、主动参与，有效地激发学生的知识的强烈欲望。最后，教师还要开展适度不效的评价。通过对学生的完成任务、课堂情况、存在问题等情况做出评价，培养学生学会反思和自我评价，提高学生的自信心，激励他们不断进步。

## 五分钟答辩大概多少个词篇五

尊敬的各位老师：

大家上午好！我叫，本次论文指导老师是xxx老师，我选的毕业论文题目是《提升xx省出口优势产业集群竞争力的对策研究》，下面我先汇报一下自己选择这篇论文的动机以及论文选题背景、基本写作思路、理论与实践意义。

首先来陈述一下我的写作动机。我来自台州，在没写这篇论文之前我仅知道台州各地存在生产相同产品的特色小镇，比较熟悉的有临海的太平洋彩灯城、台州的的服装机械、玉环的阀门等等，根据xx年底的统计数据，其中阀门水泵占全国出口的60%以上，缝纫机和电动裁剪机在国际上占有70%的市场份额等等。而xx众所周知是一个贸易大省，我想出口与产业集群应该有醒目的联系，所以，我就选择了《提升xx省出口优势产业集群竞争力的对策研究》，一方面是希望通过这篇论文能让自己更加清楚的了解xx省出口优势产业集群的分布、现状及国际竞争力，二则因为自己属于国贸专业，也希望以后能从我省的优势产业集群中挖掘更多的商机，为自己的未来作些理论的铺垫。

其次来陈述的是本篇论文的主要论点及结构。虽然这篇论文的选题有点长，但我觉得中心还是应该扣在最后的几个字上，即“集群竞争力的对策分析”。所谓“产业集群”，是指在某一产业的上下游企业在一定区域内大量集聚，形成了竞争优势的经济群落。xx大学教授王缉慈在论坛中指出，提高出口竞争力的关键是发展富有特色的产业集群，力避产业集群的同质性的重复建设。因此，我的论文从xx省出口优势产业集群的发展现状和主要特点着手，力求寻找到我省出口优势产业集群具有优势的软硬件基础。我总结出来的几点是规模喜人、产业结构合理、产品分工细致、出口竞争优势显著等。

在论证xx省出口优势产业集群竞争力及其竞争优势的时候，我主要分析xx省产业集群的几个关系，比如企业集聚与生产效率、国际竞争力的关系，集群竞争力与竞争压力、创新能力的关系，“区位优势”与集群竞争力的联系等。而出口优势产业集群竞争力的决定因素也常规的从国家层面、集群层面、企业层面“先大角度再小口径”地分析。

这篇大学生毕业论文对xx省出口优势产业集群竞争力指标分析也主要集中在第三部分，这也是我对策研究的理论根据。其中包括集群占xx省近几年六成左右的主要经济指标——xx省03~xx年的进出口额□xx省出口优势产业集群中主要企业在各地区的分布情况，例举xx民营中小企业对海外市场进入方式偏好，而竞争力指标也主要围绕贸易竞争力指标□tc指数），出口分散度等进行论述。并进一步提出xx省出口优势产业集群竞争力的制约因素。这些都是xx省出口优势产业集群竞争力的对策提出的基础。

论文的重心也是通过以上的分析来给出提升xx省出口优势产业集群竞争力的对策。我借鉴了大学经济类科目的主要归纳方法，分别从政府、企业、行业协会三个角度来提出相应的对策。也可以说是宏观与微观对策的双重分析来应答如何提升xx省出口优势产业集群竞争力。

在写完这篇论文的时候，自己感觉条理上还不是很严谨，出现了一些观点的重复，对一些具体数据的收集还有许多不足，使得这篇论文在对xx省出口优势产业集群竞争力的思考还停留在比较粗浅的层面，不论在理论方面，还是在实践方面都有许多问题需要继续进行深入、细致地探索。但也因为通过写这篇论文使我对xx的出口优势产业集群的分布、产业集群状况及出口总体概况有了大致的了解，大学本专业所学的部分知识也重新被认识与肯定，因此也可以说一篇论文使我受益匪浅。