

最新守株待兔的老农夫教学反思 守株待兔教学反思(模板6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

守株待兔的老农夫教学反思篇一

《守株待兔》是一则寓言故事。课文通过种田人因一次偶然的机会拾到一只撞去世在树桩上的兔子，从此，他就放弃农活，整天守着树桩等待撞去世的兔子，结果什么也得不到的事。生动形象、深入浅出地向学生介绍了“不劳动是不会有收获的，不能靠碰运气过日子”这一道理。

- 1、同学们学过很多寓言故事，你能说出哪些寓言故事的名字？
- 2、学习生字“守”，老师板书课题，学生书空生字。
- 3、了解寓言。

通过本环节，激发学生的学习兴趣，调动学生的学习热情，为学习故事打下基础，从而达到“未成曲调先有情”的状态。

请同学们把书翻到123页，听清老师的要求

- 1、大声朗读课文，把课文读通顺
- 2、再读课文，边读边记边想：

(1) 读（圈出生字）

(2) 记（运用多种方法识记生字，可以加一加、减一减、换一换）

(3) 想（组词语）。

这一环节主要是让学生自由读课文，初步了解课文内容，对故事有一个整体了解，扫清生字障碍，把故事读通顺，读准确，为展示做好准备。

活动一：我会读

1、 有感情朗读课文，

2、 概括课文内容。

填空：古时候一个种田人，白捡了一只_____，从此他_____，整天_____，结果_____。

活动二：我会认

守：注意读音翘舌shǒu 识字方法_____，组词（ ）。

窜：重点纠正读音_____。请生做窜的动作。

用“窜出来”说一句话。

撞：注意读音翘舌zhàng 识字方法_____，组词（ ）。

活动三：我知道

桩：形声字。组词树桩。知道树桩什么样吗？

此：些字去掉下半部。运用减一减的识字方法。

锄：形声字。组词锄头。你知道有哪些带“锄”字的古诗吗？

活动四：我来讲故事

两个组pk讲故事

活动五：我会写

今天我们一起写写“此”、“锄”，教师指导书写生字。

本环节将课堂真正还给学生，引导学生自读自悟，让学生在自主学习后，小组合作学习，注重培养学生的自学能力。在展示环节中教给学生自学的方法，让学生运用多种识字方法学习生字，如加一加、减一减，培养学生自主学习的能力，有效利用导学案，有步骤地引导学生开展自学活动。在活动中注重生生互动，引导其他小组成员适时地帮助展示小组给“守”扩词，真正实现了生生对话。讲故事环节精心设计，小组成员pk调动了同学们讲故事的积极性。

教学是一门遗憾的艺术，我在这节课里还有做得不足的地方，如开展自学活动时对学生的要求不够明确，个性化评价语言不够到位，也不够丰富等等。在以后的教学中，我将继续努力！

守株待兔的老农夫教学反思篇二

《守株待兔》是一则寓言故事。课文经过种田人因一次偶然的机会捡到一只撞去世在树桩上的兔子，从此，他就放弃农活，整天守着树桩等待撞去世的兔子，结果什么也得不到的事。生动形象、深入浅出地向学生介绍了“不劳动是不会有收获的，不能靠碰运气过日子”这一道理。

- 1、同学们学过很多寓言故事，你能说出哪些寓言故事的名字？
- 2、学习生字“守”，教师板书课题，学生书空生字。

3、了解寓言。

经过本环节，激发学生的学习兴趣和热情，调动学生的学习热情，为学习故事打下基础，从而到达“未成曲调先有情”的状态。

请同学们把书翻到123页，听清教师的要求

1、大声朗读课文，把课文读通顺

2、再读课文，边读边记边想：

(1) 读（圈出生字）

(2) 记（运用多种方法识记生字，能够加一加、减一减、换一换）

(3) 想（组词语）。

这一环节主要是让学生自由读课文，初步了解课文资料，对故事有一个整体了解，扫清生字障碍，把故事读通顺，读准确，为展示做好准备。

活动一：我会读

1、有感情朗读课文，

2、概括课文资料。

填空：古时候一个种田人，白捡了一只_____，从此他_____，整天_____，结果_____。

活动二：我会认

守：注意读音翘舌shǒu识字方法_____，组词。

窜：重点纠正读音_____。请生做窜的动作。

用“窜出来”说一句话。

撞：注意读音翘舌zhǐ识字方法_____，组词。

活动三：我明白

桩：形声字。组词树桩。明白树桩什么样吗？

此：些字去掉下半部。运用减一减的识字方法。

锄：形声字。组词锄头。你明白有哪些带“锄”字的古诗吗？

活动四：我来讲故事

两个组pk讲故事

活动五：我会写

今日我们一齐写写“此”、“锄”，教师指导书写生字。

本环节将课堂真正还给学生，引导学生自读自悟，让学生在自主学习后，小组合作学习，注重培养学生的自学本事。在展示环节中教给学生自学的方法，让学生运用多种识字方法学习生字，如加一加、减一减，培养学生自主学习的本事，有效利用导学案，有步骤地引导学生开展自学活动。在活动中注重生生互动，引导其他小组成员适时地帮忙展示小组给“守”扩词，真正实现了生生对话。讲故事环节精心设计，小组成员pk调动了同学们讲故事的进取性。

教学是一门遗憾的艺术，我在这节课里还有做得不足的地方，如开展自学活动时对学生的要求不够明确，个性话评价语言不够到位，也不够丰富等等。在以后的教学中，我将继续努

力!

守株待兔的老农夫教学反思篇三

这是一则寓言故事，寓言故事的“寓眼”，关键在于寓意的揭示。

上完这一课后，我感觉自身对寓意的揭示布置得较为巧妙，水到渠成，同学揭示的教好。主要原因是我在前文的铺垫做得较好，突出表示在：

而后再请同学从他的想法上谈一谈这种坐享其成的高兴心理，随即揭示出他的想法对不对？继而让同学得出种田人捡到野兔是碰巧的事。

(2) 请同学细读第一段划出有关野兔撞死在树桩上是碰巧的句子，引导同学抓住“忽然”“窜”“撞”这几个词来引导同学想象一下造成野兔惊慌失措的原因，继而得出野兔一定是遇到了危险的事，碰死在树桩上纯属一件巧合的事，“巧合”换个词也就是我们所说的“偶然。”接着便让同学谈他们对这个词的理解，得出偶然的事件是不能经常发生的，但种田人不知道，却执迷不悟，不知是偶然发生的事。顺理成章再让同学划出表示他不知是偶然发生的有关语句。

话音刚落，同学想象的闸门便一发而不可收拾，课堂气氛也随之推入了高潮，同学们的精彩回答比比皆是：有的同学说：“你真傻呀！你捡到一只撞死的兔子，那只是偶然发生的一件事，怎么能天天想好事呢？”有的同学说：“你赶快醒悟吧！快快起来好好种庄稼吧！要不然你明年吃什么呢？”还有的同学说：“你可要老实实在地劳动，只有这样才干有好的收获，才干过上好日子。”

总之，寓言所内含的深刻的寓意就这样从同学的口中以不同的语言表达效果揭示出来。由此可见，寓意的揭示贵在做好

铺垫。

守株待兔的老农夫教学反思篇四

学生提这些问题更能激发他们学习的兴趣，让他们小组讨论，一齐来解决他们想要明白的问题，把学生的学习用心性充分调动起来，他们各抒己见，谈论着自我的看法，把每个学生带进课堂。整堂课中，让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说，在自读、自悟、主动探究中读懂寓意，受到教育。真正将课堂教学时间还给了学生，让学生获得健康，主动的发展克服了传统教学繁琐的分析和空洞的说教。

学生的想象力被激发出来，同时，在学生表达的过程中，就是一项很好的语言训练，语文教学在强调学生自主学习的同时，更就应注重学生语言文字的训练。另让学生谈谈自我身边，自我周围有哪些类似“守株待兔”的人和事，真切地关注学生的内心感受。

学生总喜欢表现自我，展示自我的，在教学中，不能枯燥无味的讲，要让学生动起来，在课堂上给学生带给一个展示自我的机会，我让学生分小组来表演这个故事，一是为了活跃课堂气氛，二是为了使学生更加深刻地认识这则故事，在表演的过程中，学生很出色，人物的语言、神态、动作都表现得淋漓尽致。就是连树桩，他们也想出花样来展示，兔子的动作，特点也展示得十分棒，学生在欢乐中度过这节课，也正因为他们的表演使学堂课显得生机勃勃，成为这一堂课的亮点。

教学中仅有真正地把课堂的自主权还给学生才能得到好的教学效果。兴趣的激发直接关系到教学效果的好与差。在语文教学中“读中悟”是语文学习的基础，也是很不错的教学方法。让学生多动口，多动脑，能提高对文章资料的加深、理解。让学生适时地、大胆地发挥想象，能使课堂气氛活跃起来，更能点燃学生“创新的火花”。

守株待兔的老农夫教学反思篇五

《守株待兔》是一则寓言故事。课文通过种田人因一次偶然的机会拾到一只xx在树桩上的兔子，从此，他就放弃农活，整天守着树桩等待xx的兔子，结果什么也得不到的事。生动形象、深入浅出地向学生介绍了“不劳动是不会有收获的，不能靠碰运气过日子”这一道理。

在第一课时的教学设计中，我参考了许多的教学参考，力求把寓言课上好，但是，由于“当局者迷”吧，想要太多的东西，课堂中难以取舍，导致很多的遗憾。

在参考教学参考时，我看到了归类识字的教学，引导学生利用归类识字这一方法识字，但是显然在试教过程中，就体会到归类教学在这里没有显示出它该有的作用，反而使教学过程累赘。

在课后，反思整堂课的识字安排，也觉得有冗长的味道。本寓言6个生字，对学生的认读来说不是难题，几个关键词“窜、乐滋滋”等词语在文本中也有体会的要求，所以在识字教学中，我应该更有效有节奏地完成。关于归类识字，我想在低段的识字教学中，应该不是让学生自主地找，而是先扶着，引导学生去发现教师出示的生字的规律，再放，让学生自主找规律，显然，我在课堂操作中没有用好这一方法。

《守株待兔》的寓意是本课必须突破的难点也是重点，读寓言明白寓意也是寓言教学的文本特色。而本寓言的寓意“不能不劳而获”对学生来说是理解的难点，所以我将难点分化，放在两个环节的教学中逐步突破，但是在执教中，发现难点突破地并不理想，我想可能在课堂情境氛围营造的不够好，让学生在情境外徘徊，所以学生对寓意的理解并不是那么顺利。

在课堂教学中，我经常在朗读指导环节发生程序的混乱，也

可以说，我的关于课堂把握的基本功是不足的，没有踏实掌握和运用朗读指导的科学程序。此外，我也认为我的朗读指导激励性过足而技巧指导的实效性不足，可能跟我的朗读技巧的教学把握也有关系，在以后的个人学习中，我应该更注意朗读指导的技巧，声与气的运用。

课堂的前二十分钟，我个人的情绪不太投入，而明显的学生的情绪也在状况之外。这让我想到，我的情绪收放能力应当有所提高，尽快让自己走入文本情境，由此才能带动学生的情绪，一起体验课文。（潘林娜）

守株待兔的老农夫教学反思篇六

《守株待兔》是小学语文三年级下册最后一组课文的一则寓言故事。课文通过种田人因一次偶然的机会得到一只撞上树而死的兔子，他就放弃农活整天守着树桩等待撞上树而死的兔子的事，生动形象、深入浅出地向学生介绍了“想不劳而获是不行的”这一比较深奥的道理。本着三年级语文教学大纲“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养”的精神，教学《守株待兔》这则寓言故事时，我以新基础教育理念为指导，主要通过教课本知识的同时，也教给学生学习这类知识的方法程序结构，也就是把“两类结构”的学习和运用作为本课教学的重要任务。在揭题伊始，我就呈现学习方法，接着通过解题：“守株”、“待兔”，让学生很快地把握了这则寓言的主要内容，并巧妙地根据题目“守株”和“待兔”，让学生既快速又准确地理清了文章的段落。

这种做法不仅化难为易，而且让学生把学到的知识加以运用。使学生在学习新知识的过程中，同时也获得了新知的方法，得到了积极主动的发展。然后通过设计的表格让学生自己读，自己想，自己填，最后归纳出寓意。这样就克服了传统教学繁琐的分析和空洞的说教。学生经历了这样获得新知识的过程，不但对新知识掌握得牢固，而且掌握了学习这类知识的

方法程序结构。教学中我还努力地为学生架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生的情感体验，让学生联系生活实际谈感受，谈谈生活中还有哪些类似“守株待兔”的人和事，关注学生的内心感受。并力求通过读作为学生学习和探究的重要手段。

让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说；在自读自悟、主动探究中读懂寓言故事，体会寓意，受到教育。整个课堂充分体现了教师的主导作用和学生的主体作用，真正将课堂教学时间还给了学生，让学生真正获得健康主动的发展。