

# 最新微团课演讲稿(优秀6篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

## 微团课演讲稿篇一

林天骄，天之骄子般的存在，是每个家长口中的别人家的孩子，是年少的我们都艳羡的榜样。我们无时无刻想成为这样的人，活在别人肯定和赞赏的目光中。就连梦想，也成为老师滔滔不绝的赞颂，那就是学金融。可是那却是别人寄予的厚望。

故事的男主角高翔，是一个跟林天骄有着十万八千里远的“学渣”。在别人眼中，他“不学无术，不重师长”，有着荒唐可笑梦想：“我想飞”。这句话一出口，全班哄堂大笑。老师无情地嘲笑和否定他的“天方夜谭”。而他真的展翅高翔了的时候，在空中以王者的姿态俯瞰操场上如蚂蚁般大小的人时，曾经嘲笑他的人，此刻的表情才是最荒唐可笑的。

每个梦想都应该被尊重，无论是官方式的金融梦，还是匪夷所思的飞天梦，都有被尊重的权利。

这样两个天差地别的人，却因为一场考试走到一起。

在对方身上，他们都看到或多或少自己的影子。年少的心，难免高傲。容不下大千世界中的一丝一毫，在我认为的世界观中定义一切事和物。每颗心都有所向的地方，却总是因为太多的因素停滞不前。比如林天骄，面对夜空时她眼中闪烁

着的光芒，让高翔相信，这个女孩，并不如表面看到的那般，她也有小小的不如意，她真正的梦想是天文而不是金融。她热爱天文，广袤无垠的夜空，一闪一烁的星辰，以及渺小的尘埃，都承载着她小心翼翼呵护着的梦想。因为在外界的眼光中，她的梦想和未来必须是金融。

林天骄看似光芒万丈，却也活在别人的期冀中。在没有尽头的被定义中迷失自己。这个高傲的女孩，也是孤独的’。

在许多师长心中，仍存在着只有读书才有出路的观念。这种根深蒂固的观念长存于一些人的思想中，正是这个社会的悲哀。我们不可否认“知识改变命运”，也不能否认“读书是一条出路”，但读书绝不是一条出路。作为曾经被蔑视的修车工，你是否会想到十年后他会成为车行的大boss?他们也是成功了，而且并不比读书人卑微多少。同样是有梦的人，不过是有人选择用笔杆而有人选择用螺丝刀奋斗罢了。

后来的后来，某人真的成为天文工作者。她最忘不了的人，那个曾经威胁她帮忙做作业的人，那个有梦敢追的少年，那个教会她如何勇敢后转身离开的人，如今杳无音信。他还好吗，他一定还是那个向着光亮那方的追梦人。无所谓相逢与否，留一点懵懂的悸动，怀念青春。

谁的青春不迷茫，还好有你在身旁。

## 微团课演讲稿篇二

大家好！

我们的理想，是在创造一个“少年中国”。

“少年中国”能不能创造成立，全看我们的“少年运动”如何。

我们“少年中国”的理想，不是死板的模型，是自由的创造；不是铸定的偶像，是活动的生活。我想我们“少年中国”的少年，人人理想中必定都有一个他自己所欲创造而且正在创造的“少年中国”。你理想中的“少年中国”，和我理想中的“少年中国”不必相同；我理想中的“少年中国”，又和他理想中的“少年中国”未必一致。可是我们的同志，我们的朋友，毕竟都在携手同行，沿着那一线清新的曙光，向光明方面走。那光明里一定有我们的“少年中国”在。我们各个不同的“少年中国”的理想，一定都集中在那光明里成一个结晶，那就是我们共同创造的“少年中国”。仿佛像一部洁白未曾写过的历史空页，我们大家你写一页，我写一页，才完成了这一部“少年中国”史。

我现在只说我自己理想中的“少年中国”。

我所理想的“少年中国”，是由物质和精神两面改造而成的“少年中国”，是灵肉一致的“少年中国”。

为创造我们理想的“少年中国”，我很希望这一班与我们理想相同的少年好友，大家都反悔少年精神拿出来，努力去作我们的“少年运动”。我们“少年运动”的第一步，就是要作两种的文化运动：一个是精神改造的运动，一个是物质的改造运动。

精神改造的运动，就是本着人道主义精神，宣传“互相”、“博爱”、的道理，改造现代堕落的人心，使人都把“人”的面目拿出来对他的同胞；所侵夺的习惯，变为同劳的习惯；把那私营的心理，变为公善的心理。这个精神的改造，实百要与物质改造一致进行，而在物质发行开始时期，更是要紧。因为人类在马克思所谓“前史”的期间，习染恶性很深，物质的发行虽然，人心内部的恶，若不剔除净尽，他在新生活里依然还要复萌，这改造的社会组织，于受他的害，保持不住。

物质改造运动，就是本着勤工主义的精神，创造一种“劳工神圣”的组织，改造现代游惰本性、掠夺主义的经济制度，把劳工的生活，从这种制度下解放出来，使人人都须作工，作工的人都能吃饭。因为经济组织没有改变，精神的改造很难成功。在从前的经济组织里，何尝没有讲过“博爱”。“互助”的道理，不过这表面构造(就是一切文化的构造)的力量，到底比不上基础构造(就是经济构造)的力量大，你只管讲你的道理，他时时从根本上破坏你的道理，使你永远不能实现。

“少年中国”的少年好在呵！我们的一生生涯，是向“少年中国”进行的一条长路程。我们为达到这条路程的终点，应该把这两种文化运动，当作车的两轮，鸟的双翼，用全生涯的鼓舞着向前进行，向前飞跃。

“少年中国”的少年好友呵！我们要作这两种文化运动，不该常常漂泊在这都市上，在工作社会外作一种文化的游民；应该投身一到山林里村落里去，田间篱下那绿野烟雨中，一锄一犁的作那些辛苦劳家的伴侣。吸烟休息的时候，田间篱下的场所，都有我们开发他们，慰安他们的机会。须知“劳工神圣”的话，断断不配那一点不作手足劳动的人讲的。

中国今日的情形，都市和村落完全打成现概，几乎是两个世界一样。都市上所发生的问题，所传播的文化，村落里人，毫不发生一点关系；村落里的生活，都市上的人，大概也是漠不关心，或者全不知道他是什么状况。这全是交通阻塞的缘故。交通阻塞的意义，有两种解释：一是物质的交通阻塞，用邮电舟车可以救济的；一是文化的交通阻塞，非用一种文化的交通机关不能救济的；在文化较高的国家，一般劳农容受文化的质量多，只要物质的交通没有阻塞，隆重可以传递，文化传播，就能达到这个地方；而在文化较低的国家，全仗自觉少年的宣传运动，在这个地方，文化的交通机关，就是在山林里村落里与那些劳农共同劳动自觉的少年。只要山林村落里有了我们的足迹，那精神改造的种子，因为得了洁美的自

然，深厚的土壤，自然可以发育起来。那些天天和自然界相接的农民自然都成了人道主义的信徒。不但在共同劳作的生活里可以感化传播于无形，就是在都市上产生文化利器，——出版物类——也必随着少年的足迹，尽量输入到山林里村落里去。我们应该学那闲暇的时候就来都市里著书，农忙的时候就在田间工作的陶士泰（按：托尔斯泰）先生，文化的空气才能与山林里村落里的树影炊烟联成一气，那些静沉沉的老村落才能变成活泼泼的新村落。新村落的大联合，就是我们的“少年中国”。

我们“少年中国”的少年好友呵！我们既然是20世纪的少年，就该把眼光放得远些，不要受腐败家庭的束缚，不要受狭隘爱国心的拘牵。我们的新生活，小到完成我的个性，大到企图世界的幸福。我们的家庭范围，已经扩充到全世界了，其余都是进货轨道上的遗迹，都该打破。我们应该拿世界的生活作家庭的生活，我们应该承认爱人的运动比爱国的运动更重。我们的“少年中国”观，决不是要把中国这个国家，作少年的舞台，去在列国竞争场里争个胜负，乃是要把中国这个地域，当作世界的一部分，由我们居住这个地域的少年朋友们下手改造，以尽我们对于世界改造一部分的责任。我们“少年运动”的范围，决不止于中国：有时与其他亚细亚的少年握手，作亚细亚少年的共同运动；有时与世界的少年握手，作世界少年的共同运动，也都是我们“少年中国主义”分内的事。

### 微团课演讲稿篇三

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。

“孤独王子”唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。平平淡淡是最真，说到底不就是自甘平庸、自甘无为吗？曾几何时，我们这些带着中学彩色梦走

进大学校门的莘莘学子们也在高喊着：平平淡淡是最真。

且有人认为只要“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑地生存，颇有要把老庄的“无为”思想发扬广大之势。是什么使我们丰富的校园生活渐退了缤纷的色彩呢？又是什么使我们真实的熔浆凝固，不在有来自内心深处的热血沸腾？是因为我们没有走进梦想中的象牙塔？是因为我们未走出自我困惑的地带？还是因为我们的心的真的不在年轻，确实把一切都看得平淡了呢？不！都不是！主宰世界的是你，放弃世界的仍然是你。

生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。除了你没有走进理想的大学，除了你没有把握住一次几乎成功的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟有多少正确的感受？生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢？没有！只因为在当代的中国，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确认识社会。

那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。

当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。不再回头的，不只是那古老的辰光，也不只是那些个夜晚的星群和月亮，还有我们的青春在流逝着。

四年，我们有着幸拥有着这四年，但多少人的四年已一去不返；更还有多少人在为能拥有这四年而埋头于题海和各种各样的模拟考试中呢、当初我们从他们这种状况中走出来，走进许多人梦寐以求的大学，难道就是为了追求“平平淡淡是最

真”吗？在我们四年的每个日子里，倾注了亲人的多少关怀和温暖，他们流淌着辛勤的血汗，默默地支持着子女的选择，他们惟一的希望就是我们能自己走自己的人生之路。还有，在许许多多的眸子里时时刻刻地流露着对我们的期待，期待我们能用知识建构大脑、用我们的手去为人们描写更美的生活。

在亲人面前，在那些关注我们的人的面前，我们又有什么理由去认为“平平淡淡是最真”呢？难道我们付出我们的金色年华，挥洒着父母的血汗仅仅是为了换取这份平平淡淡吗？仅仅是为了换取一张各科都过了60分的毕业证吗？小到为了每个家庭的付出，大到为了那如水流逝的时光，我们怎么就可以轻易认同“平平淡淡”才是真呢？最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成功，也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。

记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告诉我：并没有什么大飞跃，但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。

也许她们永远成为不了画家，但是我赞叹她们的这份参与意识和尝试勇气。我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。

说到这里有人会说：我的确平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳，更不会吟诗作画，注定这四年就这么平淡了。世上不过只有一个天才贝多芬，也不过是只有一个神童莫扎特，更多的人是通过尝试，通过毅力化平淡为辉煌的。

毅力在效果上有时能同天才相比。有一句俗语说，能登上金字塔的生物只有两种：鹰和蜗牛。

虽然我们不能人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。不要再为落叶伤感，为春雨掉泪；也不要满不在乎地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱；岁月可使皮肤起皱，而失去热情，则使灵魂起皱。

拿出我们尝试的勇气，拿出我们青春的热情，大学四年毕业时，再回首，我们没有平淡、遗憾的青春。让我们的青春飞扬吧！大学生演讲稿-未来不是梦各位领导、同学们：大家好！我是美术学xx班的xx□

来自江苏，我的性格比较开朗，平时比较喜欢听音乐、看书、上网。脱去高中的稚衣，带着憧憬走进了属于我的象牙塔。

随着时间的流逝，转眼一年过去了。由一个高中生变成了一个对未来充满希望的大学生感到特别荣幸。

大学是人生的关键阶段。这是因为进入大学使我终于放下高考的重担，第一次开始追逐自己的理想、兴趣。

离开家庭的生活。第一次独立参与团体和社会生活。

不再单纯的学习或背诵书本上的理论知识，第一次有机会在学习理论的同时亲身实践。第一次不再由父母安排生活和学习中的一切，而是有足够的自由处置生活和学习遇到的各类问题，支配所有属于自己的时间。

从大学的第一天开始，我就必须从被动转向主动，必须成为自己未来的主人，必须积极地管理自己的学业和将来的事业，理由很简单：因为没有人比我更在乎我自己的。

## 微团课演讲稿篇四

“让青春烈火燃烧永恒，让生命闪电划过天边，用所有热情



换回时间，让年轻的梦没有终点。”我非常欣赏《烈火青春》里面的这段话，并一直用它激励着我的学习、生活和工作。是的，青春就应该燃烧，发出亮光才有价值！人的一生，可能燃烧，也可能腐朽。既然这样，我不愿腐朽，也不能腐朽！我愿意燃烧，尽情燃烧，让生命精彩，让青春无悔！

我们每个人都有梦想，当前我国正处在建设全面小康社会的关键时期，实现中华民族的伟大复兴是所有中华儿女共同的理想。“中国梦”的提出恰逢其时：“少年强则国强，少年立则国立。”我想把这句话借用一下并稍作改动，将少年换成青年，表述为：“青年强则国强，青年立则国立。”为什么这么说呢？我简单的谈一下我的理解：“虽然我们每个人的梦想都不一样，但是“中国梦”的本质内涵是具体的、生动的，就是实现国家富强、民族复兴、人民幸福。青年是人生的黄金时期，肩负着实现国家富强、民族复兴、人民幸福的历史使命，同时也肩负着上有老下有小的家庭责任，从宏观上说可以算得上是建设国家的栋梁，相对地，从微观上说那就是家里的顶梁柱了，要在一个大家庭中为老人、孩子撑起一片天。国家，有国才有家。因此，我们当代青年要志存高远，为早日实现自己的中国梦而不懈努力，奋力拼搏。”我的梦想很简单，可以概括为八个字：生存、发展、学习、奉献。生存是前提，要实现梦想首先要能够生存下来；发展是必要，发展生产能够更好地为生存提供物质保障；学习是催化剂，只有具备较强的职业素质和专业技能才能在平凡的事务上做出不平凡的业绩；奉献是升华，这个最关键了，其实每个人不管做什么都是在为社会的发展作出奉献，奉献是人生的真谛。说到这里，为了使“中国梦”更具体、更生动，下面以我自己为例，与诸位读者分享一下我的追“梦”历程。

1987年，我出生在一个普通的农村家庭。由于先天发育不足，导致下肢残疾。庆幸的是我生活在一个温暖的社会大家庭中，在党和政府的关怀下，在父母的精心照料下□20xx年我顺利的考入了城里的高中，第一次离开亲人的呵护，开始独自面对生活：洗衣服，排队打饭，整理床铺，每个周末自己骑着三

轮车才能回到距离学校好几公里的家中……正如大家所想的一样，我的天空中时常有电闪雷鸣，我的河流里总会有惊涛骇浪，我的道路上必定是荆棘丛生。失败过，悲伤过，孤独与寂寞也时常如影随形，但我从未放弃过对未来的希望、对梦想的追求□20xx年6月，我被宁夏财经职业技术学院录取，成为了计算机系的一员。在知识的海洋里，我时常能感受到自己沸腾的血液，燃烧的青春。青春，是我们一生中最美丽的季节，它孕育着早春的生机，展现着盛夏的热烈，暗藏着金秋的硕果，昭示着寒冬的希望，充满诗意而不缺乏拼搏的激情，时尚浪漫而又饱含着奋斗的艰辛。一个人，只有把青春投入到一个时代、一份事业中，他的生命才有意义。

报告中，提出了关于发展残疾人事业的新要求，我很庆幸，我生在新中国、赶上了好时代，成为众多残疾人受益者之一。作为社区残疾人协理员，我经常协助街道残联开展一些日常工作，积极参与关心关爱、帮扶贫困残疾人的活动□20xx年1月15日，在新春佳节即将到来之际，我协助街道残联开展了“关爱残疾人、爱心在行动”新春联欢会，组织残疾人积极参与趣味运动会，丰富了辖区残疾人的精神文化生活，改变了以往只是发放宣传资料及物资、辅助器等物质的活动形式，从精神文化领域等多个层面关心关爱残疾人，受到了广大残疾人的一致好评□20xx年5月16日大武口区第二十三次“全国助残日”公益活动暨文艺汇演在长兴街道文化广场举办，我参与创作的音乐快板《夸夸咱长兴》在文艺汇演中取得成功，为广大残疾人带来了欢乐，得到了大家的一致称赞，我的心里也感到无比欣慰。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。亲爱的朋友们，残疾不是我们的错！超越自我，让我们握紧时代的转轮，扬起理想的风帆，让生命在岁月之海轻舞飞扬；超越自我，让我们洒一路汗水，饮一路风尘，嚼一口艰辛，让青春在生命之流烈焰燃烧！

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”“中国梦”归根结

底是我们每个人的梦，个人的梦想构成了多姿多彩的“中国梦”的整体。是的，追逐梦想的过程从来都不是一件简单的事情，我们必须坚定信念，迎难而上，克服一切不利因素，积极地投身到建设全面小康社会的实践中来。

“把握生命里的每一分钟，全力以赴我们心中的梦，不经历风雨 怎么见彩虹，没有人能随随便便成功.....”此刻，我的耳畔又想起了这首熟悉的歌曲。

## 微团课演讲稿篇五

“青春”一个多么熟悉，可亲的词语啊！

满夜星斗，我们踏着轻盈的步伐，走在充满生机的原野上，数着闪闪的星斗，这是青春的动力；轻轻地走在人行路上，看着那历经沧桑的古树，倾听群鸟的鸣啼，倚着那古树渐渐地入睡，才明白青春就是这样悠闲自得；随着一声铃响，看着同学们匆匆的冲出教室，各有所忙，才理解青春的真谛——青春一个如彩虹般的阶段，一个值得拥有的阶段，她充满了酸，甜，苦，辣。激扬青春，真我风采；激扬青春，放飞理想；激扬青春，畅想未来。

未来对我来说是一个模糊的影子，我不知道我的未来会是怎样，但我相信未来掌握在自己的手中，只要我不放弃，只要我努力，只要我有自信，我相信一定有一个美好的未来。有人说：未来如梦似幻，不可捉摸，而我却说：未来如美梦一样美好，却很真切，似幻一样神秘，却掌握在我们的手中，相信我们，相信我们的未来会像盛夏的花朵一样美丽的绽放。激情燃烧岁月，青春荡漾年华，美丽的校园承载我们远大的理想，放飞我们无限的激情。青春的梦想如同一粒种子，安逸过了，也许会丧失萌芽的活力。生命只给我们一次青春，我选择追求，去追求生命的梦想，放飞生命的色彩，做青春的主人，托起明天的太阳。我们正处青春年华，是祖国的未来，民族的希望。

充满朝气的我们，要不断的用自己的努力去浇灌青春之花，用行动证明一切。所以，我们要拥有梦想。因为有了梦想，我们才有动力，因为有了梦想，我们才会去坚持，因为有了梦想，我们才会去拼搏。

处在青春期的我们，每个人都怀有自己的梦想。但梦想不是一种幻想，它是个人追求的目标，是成功的开端。一些人在幻想着自己的人生目标是多么的伟大，可在现实生活中却又不实际，可谓一种可望不可即的理想。虽然他们有了自己的人生目标却付出过努力吗？他们每天只会过着颓废的生活，这难道是他们以后想过的日子吗？但是也有一些人总在不断的努力，用自己的青春和汗水来实现自己的目标，哪怕那是不引人注目，微不足道的梦想，但他们努力且成功了。他们的成功不是一个奇迹，也不是一个梦，是他们用自己的努力换来的结果。

一分耕耘，一分收获。梦想不是不努力就会成功的。如果我们不去努力，就会面临着失败，梦想就永远会是一种幻想。在过几年我们要面临残酷的高考。多少人为了它不停地拼搏着、准备着。如果失败了，那么那将是你人生道路上的一个不能挽救的缺陷，如果成功了，将是我们人生的转折点。现在如果努力了，或许就会成功，或许不一定成功。但不管怎样的结果，我们为自己的梦想拼搏了，曾经努力过也就无悔了。

## 微团课演讲稿篇六

大家好！

爱因斯坦、爱迪生以及很多科学家在得出他们最初伟大的发明成果时，都处于二十几岁，他们都用青春为人类创造了奇迹。

对于年轻人来说，年轻应该是追赶“太阳”的壮丽，而不是

安候“月亮”的悠闲。虽然追赶“太阳”的道路是坎坷的、崎岖的、非常人难以实现的，但也值得去尝试。

在伟大的数学家陈景润先生年轻时，一所学校让他去教书，虽然这份工作很闲适，可他心中的“太阳”是他的前进方向，他放弃了“月亮”的微弱的光，冲上了追赶“太阳”的路。

冲向“太阳”的决心是他成功的基础，他如果安于现状，他也至多是一名出色教师。也就等于把他的青春奉献给了“月亮”，也不会有今天伟大的陈景润了。他心中的“太阳”是一种理想，也是一种冲动。他的青春就是一首壮丽的赞歌，让人们听肃然起敬。

青春如歌，不过这支歌是靠奋斗与不服输的精神，才会动听和耐人寻味。古人中说：“少壮不努力，老大徒伤悲。”里面的“少壮”写的正是人们年轻的时候。提醒人们，年轻时若不去追“太阳”，到老了，就没有了追逐的勇气与实力了。

为什么很多人有才华，但是却没有用才华为自己创造美丽的天空呢？因为他们只是在欣赏着“月亮”洒下的皎洁月色，却没有努力追赶“太阳”的万丈光芒，从而荒废了自己风华正茂的青春。

所以说，人们用生命谱写的青春之歌，完全取决于“太阳”在人们心中地位是不超过了“月亮”。如果是，那么，这首歌一定是如高昂的山峰壮美动人的；如果不是，这首歌一定如涓涓溪水平淡无息的。

让我们追赶太阳，把握青春，为自己谱写一首赞歌吧！

谢谢大家！