

2023年音乐素质活动方案(优秀9篇)

无论是在个人生活中还是在组织管理中，方案都是一种重要的工具和方法，可以帮助我们更好地应对各种挑战和问题，实现个人和组织的发展目标。那么方案应该怎么制定才合适呢？下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

音乐素质活动方案篇一

1、熟悉歌曲旋律，理解歌词内容，学唱歌曲。

2、尝试创编歌词，对食物中漂亮的颜色感兴趣。

1、草莓、香蕉、青菜的图片各一。实物水果、蔬菜：桂圆、茄子等。

2、小红蛇图片。

一、谈话引出歌曲，学唱副歌。

1、教师导语：老师请来了一位熟悉的朋友，是谁呀？（出示小红蛇）小红蛇出来找吃的，你们看：它找到了什么？（出示图片草莓）

2、小红蛇口水都流出来了，你们来听听它是怎么唱的’。（教师范唱歌曲后半部分，幼儿跟唱、学唱。）

二、学习歌曲《我要把你吃下去》。

1、出示图谱，完整欣赏歌曲。导语：原来这是一首好听的歌曲，歌曲的题目叫《我要把你吃下去》，我们一起来听听。（教师范唱，幼儿完整欣赏。）

提问：歌曲的名字叫什么？

2、完整欣赏第二遍。提问：你听到了什么？

3、幼儿学唱歌曲。

(1)、幼儿跟唱歌曲数遍。提问：小朋友哪句还不会唱？我们一起来学学。

(2)、分段学唱：创设“我想吃xx”的情景，请幼儿选择不同的段落演唱。（如喜欢吃草莓的幼儿演唱第一段；喜欢吃香蕉的幼儿演唱第二段；喜欢吃青菜的幼儿演唱第三段）

(3)、学习对唱：师幼对唱、男女对唱。

(4)、教师带领幼儿边唱边用动作表现。（重点表现歌曲结束时吃的夸张动作）

三、尝试创编歌曲。

1、教师出示苹果的图片，引导幼儿把第一句歌词创编为“苹果苹果真美丽”；把第二句歌词创编为“红红的衣裳身上披”。

2、教师出示茄子的图片，引导幼儿把第一句歌词创编为“茄子茄子真美丽”；把第二句歌词创编为“紫紫的衣裳身上披”。

3、引导幼儿演唱创编的歌曲。

四、结束：边唱歌曲边出活动室。

音乐素质活动方案篇二

活动背景：五月中旬，我们大三即将离校之前。

- 活动目的：1. 活跃校园文化，展现大学生风采；
2. 对美好大学的怀念，对拼搏青春的纪念；
3. 为丰富多彩的大学生生活划上圆满的句号，并激励有梦的同学。

活动主题：《二十岁的青春》——青春音乐纪念晚会

活动时间□xx年5月20日，周五晚6：30——8：30。

活动地点：操场主席台。

主创人员□xx□xxx□xx□xxx□xxx□

参与人员：面向全校师生。

赞助单位：

详细内容：前期准备工作：

年2月到3月，主创人员的召集和选拔。

2. 3月到 4月16日，主创人员协商讨论关于晚会的详细流程，主要问题，具体策划，并制作策划书。

3. 五个主创进行分配任务，进行前期晚会准备。

4提交申请书，并请获批准。

5. 具体安排如下：

2□xxx负责主持人选拔，节目彩排，节目亮点的设计；

3□xx负责晚会社团赞助，协调；

4□xxx海报宣传，并配合协助各部分工作。

中期 宣传策划

1. 4月1日到4月26日，前期合作人员，团队招募，寻求团委、社团、个人的支持；

3. 4月底—5月15日进班宣传□ppt□演讲）

4. 5月12—5月20日，张贴海报宣传，广播站宣传；

5. 5月15—5月20日条幅宣传。

后期 晚会详情

准备工作：

1) 准备：音响话筒吉他协会提供，各用插板（3个）；

2) 装饰：用系文艺部，天使文学社美编部共同设计；

3) 场务：利用合作社团（知行读书会，德润话剧社）人员做场务工作；

4) 每个主创联系5—8人作为策划团队的一员，便于在晚会现场的各项调动，人员安排（共20—40人）。

晚会流程：

1) 主持人别出心裁的发问式开场；

2) 晚会正式开始；

3) 3个节目后，5位主创1分钟登场亮相；

- 4) 节目进入高潮;
- 5) 五位主创同唱一首歌, 并着重介绍晚会历程;
- 6) 晚会在主持人青春的召唤下结束;
- 7) 晚会结束, 观众有序退场。

晚会总协调:

后台负责人:

前台负责人:

后期事项: 1) 器材道具归还;

2) 舞台的拆迁回收;

3) 会场的打扫整理;

注意事项: 1) 演员提前半小时入场, 并设专人负责领队;

2) 节目有序, 节目单提前20分钟发放到领队演员手中;

3) 前期做好宣传工作并保证效果;

4) 5月前需要把演出节目整理有序并进行一次彩排;

5) 5月20日之前需彩排2次以上;

6) 晚会现场人员安排: 合理、负责、有序, 保证节目的正常进行, 减少差错;

7) 突发事件, 以王子琦调动为主 (备好应急电源);

8) 注意申请程序，及时与团委书记沟通交流。

未尽事宜，根据情况具体协商调动。

主创：

音乐课外活动方案音乐活动方案（2） | 返回目录

一、指导思想：

伴随着基础教育课程改革的步伐，音乐课程改革正以前所未有的力度向前推进，新的音乐课程，新的教学理念像是一股清新的风，吹进了每个校园，吹动了每个音乐教师的心弦，给基础音乐教育带来了崭新的变化，为全面推进素质教育奠定了基础。小学音乐课程是实施素质教育的重要途径。而学生课外音乐活动，是音乐课程资源的重要组成部分。

二、现状分析：

本校地处城、乡交界，学生生源基础不一，音乐素质参差不齐，为了更有针对性地指导今后的音乐教学工作，实施音乐新课程，更好的参与音乐教学课程改革，培养学生健康的音乐审美情趣和审美意识，促进学生健康全面的发展。

三、实施原则：

在开展各类课外音乐活动时，注意以下几个问题：

第一、课外音乐活动要从学校的实际情况出发，要得到学校领导的支持与配合，如师资、设备、场地等。课外活动的内容安排要适合学生的年龄、知识水平、接受能力等特点。

第二、课外音乐活动要做到技、情、趣统一。活动内容要丰富，活动形式要生动活泼，富有吸引力。要使学生在参与课外音乐活动中，在艺术实践中体验音乐美感，将知识、技能

更好地转化为表现音乐的能力。要使学生通过课外音乐活动陶冶情操、启迪智慧，激发学生对美的爱好与追求。

第三、课外音乐活动要坚持群众性与自愿性原则。要让学生认识到参加课外音乐活动的意义，尽量让更多的学生参加课外音乐活动，但必须坚持自愿参加的原则。

第四、开展各项课外音乐活动，都要有明确的目的，并且要有计划，有要求，以保证活动的顺利开展。

四、实施过程。

第一阶段：规范学生课外活动的时间、内容、形式及

管理制度，制定各类表格，加强学校文艺传统建设，增添活动用品、器材。

第二阶段：全面实施，形成具有地方特色的活动模式，确定学校的文艺特色项目，并建立学生课外活动组织体系。

第三阶段：将前阶段的活动模式继续完善，进一步加强活动的内涵建设。

五、活动形式。

活动形式分为集体活动、分组活动。

集体活动是指全校或部分年级的集中活动。其特点是规模大、人数多、地点集中，活动时间、内容便于统一安排，能够做到统一领导，督促检查，相互促进。

分组活动是指以班级、兴趣小组等单位活动。分组活动规模小、人数少，地点可以分散，方式灵活，便于主题化、特色化、系列化。

【范例】

一、指导思想

为了全面贯彻国家教育方针，坚持“以人为本”的教育理念，树立“健康第一”的指导思想，使学生能在大自然中、在阳光下、在操场上体验活动的乐趣，调动师生积极向上的热情，展现良好的精神面貌，推动学校特色建设（风云在握、彩练当空）的良性发展，为学校增添活力。同时也为了促进学生综合素质的提高与发展，融育智、育德于健体习艺之中，充分发挥学生的主体作用，激发学生对体育和艺术的兴趣，培养学生良好的锻炼习惯，根据国家教育部、省教育厅关于实施中小学课外文体活动工程的通知精神，特启动“塘市小学‘体艺2+1，快乐大课间’活动”。

二、内容和形式

1. 根据我校场地小，学生多的特点，大课间活动内容为：有利于健康的游戏、集体舞、器械活动和趣味体育活动、器乐演奏、棋类比赛、歌咏等，将艺术、体育融为一体。

2. 形式：以集体活动与分班活动相结合；第一课堂与社团活动相结合。

三、组织机构

组 长：陈静

副组长：徐卫海 徐海霞

成 员：全体教师

其中文体指导组：

组 长：胡含宇 钱海燕 时人杰 成员：全体体育、艺术老师

四、活动过程

1. 入场：由班主任在教室组织好学生，在音乐的伴奏下带领学生有秩序地进入指定活动地点。

2. 活动：

(1) 各班根据下午文体活动的安排表，分项目进行活动。

(2) 学校“水晶石艺术团体”开展活动。

3. 音乐控制

从入场到结束的整个过程，均为音乐控制，各个环节由音乐变化，没有语音提示，音乐背景均为学生所喜爱的音乐。

五、管理措施

(一) 加强宣传，提高认识

充分发挥宣传阵地的作用，大力宣传大课间活动对学生教育意义和健体的作用，使师生达到共识：大课间不仅能提高学生的身体素质，而且可以带动学校的其他工作健康和谐的向前发展。

(二) 完善制度，强化管理

为使大课间活动真正的落实到实处，高质量的进行，我校除了在时间和课程计划给予保障以外，还要在制度上为大课间活动给予保障。

各年级负责协调和督导的领导安排：

一、二年级：徐敏美 顾晓燕

三、四年级：徐海霞 孙汝英

五、六年级：邵 奇 陈丽萍

巡 视：徐卫海 胡含宇 钱海燕 值日老师

七、活动要求：

1. 注意有序开展活动，安全第一。带班活动的老师必须强调大课间活动纪律与安全，并及时、认真地作好活动情况的记载。

2. 各年级活动内容可以轮换，可以打破年级界限。负责每次大课间活动的体育教师要提前到位，准备好器材和音乐。

3. 各项目活动限在规定的活动区域进行。行政值日领导要认真做好当天记录。

4. 如有活动变化，将及时通知各班。雨天各班自己安排室内的活动。

音乐教育实践小组活动方案音乐活动方案（3） | 返回目录

为拓展同学们的视野，巩固学习中学到的知识，做到实践与理论相结合；为给同学们提供更多的训练机会，提供更多表现自我的平台，拟定以下方案。

一. 成立兴趣小组

充分利用班里的人才资源，营造互相学习的气氛，成立个兴趣小组，并设负

责人全面负责该小组。同学们可自由参加，互相学习，从现在抓起，认真学习，积累节目，积累更多的实践经验，为日后争取更多演出机会，为日后找工作作好充分准备。

(1) 舞蹈组负责人：

(2) 声乐组负责人：

古筝组负责人：

笛子组负责人：

(3) 乐器组钢琴组负责人：

小提琴组负责人：

□4□ban队负责人：

二. 活动进行要求

1. 负责人必须认真负责，安排好每周的排练时间，保证每周至少又一次的排练时间，并要写一份详细的排练报告。
2. 各小组组员必须认真排练，应大胆争取实践机会。
3. 为更好实施方案，希望同学们不要参加多个小组，要根据自身情况合理安排时间。
4. 在排练期间，不可以无故缺席；不可以刁难负责人，负责人野不可以针对某些组员，必学互相尊重，互相学习。

三. 邀请指导老师

附：

班会费和活动经费说明

在校期间，避免不了班会费的支出，在举行这些实践小组活动时，也避免不了经费的支出。为减轻班会费的负担，为帮助活动计划的顺利进行，因此作出以下说明。

1. 若活动过程中出现经费问题，需要班会费的支援，可向班里素拓小组提出申请，再由素拓小组提出举行全班会议，并与班主任商量，经集体商量后给予结果。
2. 每组小组参加了活动，须告知素拓小组。活动中得到的回馈经费，必须献出三分之一或二分之一或以上的回馈费用作为班会费。

欢送毕业生专场音乐会活动方案音乐活动方案（4） | 返回目录

一、活动主题：

和你一样去飞翔，和你一样去梦想，和你一样边走边唱，让我们走出校园，迈向世界！

二、活动目的：

光阴流转，又是一届同学到了告别大学生生活的时候，大学生生活的时间也许不算长久，但在一个青年的学生时代却显得格外珍贵。在这段特殊时光即将结束的时候，我们制作这个特别的盛宴，来共同怀念我们的过去，并为自己的未来壮行。这既是我们纪念的方式，也是我们延续的传统。谨以此献给在大学生活中度过了快乐和忧伤的即将离开母校的年轻人。

三、活动时间□xx年6月21日19：30

四、活动地点□xx

五、活动对象□xx全体在校师生

六、主办单位：共青团xx委员会

七、承办单位：共青团xx委员会社团部音乐协会

xx大学大学生艺术团

八、特邀嘉宾：

团委领导、校学生主席、各学院学生会主席、各社团主要负责人

九、活动工作安排：

（一）、活动前期

- 1、活动前外联部做好外联策划和外联工作
- 2、宣传部做好舞台背景设计方案
- 3、负责收集节目

（二）、活动中前期

- 1、外联部负责到校外拉取赞助
- 3、确定邀请的主持人
- 4、节目组负责活动前节目的彩排、筛选

（三）、活动中期

- 1、后勤部负责购买举办本次活动所需要的物品

- 2、组织部负责安排好本次晚会嘉宾席的位置
- 3、办公室确定好所邀请的嘉宾名单后写好邀请函
- 4、外联部负责礼仪队的出场邀请

（四）、活动中后期

- 2、宣传部、信息部负责舞台背景的制作和海报制作
- 4、晚会当天下午乐队音响师试音，主持人和乐队组合试音、彩排
- 5、7：30音乐会正式开始

（五）、活动后期

- 1、协会全体干部干事清理现场
- 2、活动结束后三天内做好活动总结电子文档
- 3、对活动录像、照片收集整理存档

十一、活动分工：

十二、小组职能：

宣传组：负责横幅、板报、海报的内容设计及制作和舞台的设计

外联组：负责拉外联、请帖的书写以及礼仪的邀请等相关外联工作

节目组：负责节目的收集、筛选、彩排，以高质量的节目献给观众

信息组：负责摄影、拍照、新闻稿

共青团xx委员会社团部音乐协会

xx大学生艺术团

大学大学生音乐节活动策划方案 “音乐与心声”大赛策划方案
毕业生晚会活动背景音乐

幼儿园音乐教研活动方案

音乐素质活动方案篇三

- 1、记住歌词，学唱儿歌。
- 2、唱儿歌的同时，体会儿歌带来的快乐。
- 3、通过学唱儿歌，学会如何团结合作。

学唱儿歌，初步感受儿歌带来的快乐。

学会用轻快的节奏去唱儿歌。

课件、音乐、大萝卜道具、头饰

1. 感受和表现音乐的不同性质，并随着音乐的变化交换动作。
2. 探索散步，并用相应的表情和体态表现对打雷、下雨等天气变化的反应。
3. 遵守游戏规则，并在散步时注意寻找合适空间，不与同伴相撞。

1. 彩色的绒布动物。

2. 音乐录音带.

1. 复习律动〈生活模仿动作〉。

2. 复习歌曲〈玛丽穿件红衣裳〉。

(1) 齐唱歌曲。出示彩色的绒布小动物，幼儿根据动物的名称和相应的色彩替换歌词并唱出来。

3. 介绍游戏内容。

“小朋友睡午觉了，睡得真香甜呀。睡醒了，和朋友们出去散步吧！玩得正高兴的时候，突然，天空中乌云滚滚，轰隆隆，轰隆隆，打雷啦，下起雨来了，小朋友们快快跑回家去。”

4. 探索散步动作。

(1) “星期天，和爸爸妈妈去公园，是怎样走路的？”“我们去秋游，到野外看风景，又是怎样走路的？”“这就是散步。”

(2) “大家学一学，走一走。”“我看见有一个人自己走的，有妈妈带着孩子走的，有和朋友拉着手走的……”

(3) 教师唱散步音乐旋律，幼儿随音乐散步，

5. 听音乐。

(1) 完整倾听。

(2) 在座位上表现对音乐的感受，根据音乐的变化做相应的动作。

(3) 探索和表现打雷，下雨时的心情和动作。

6. 完整玩游戏。

(1) 提醒幼儿注意散步时，和朋友们保持合适距离。（处处都有好风景）

(2) 反馈听到雷声时的惊愕表情和快快回家的各种动作。

表扬遵守游戏规则，在“下雨”音乐结束时。找到座位的幼儿。

音乐素质活动方案篇四

愿意模仿小动物的叫声和动作，体验音乐活动的乐趣！

电脑动画、胸饰、音乐

一、歌表演：看朋友引入

二、看看哪些动物朋友来了？幼儿猜猜

三、红红的鸡冠，早上早早起，是谁？

动画演示：和公鸡打招呼！

你们好，我是怎么唱歌的？（幼儿自由模仿）

公鸡，公鸡，喔——喔

依此推出：小羊、小狗、小猫

四、我们听见小动物的叫声，全靠什么呢？

五、那我们两只小耳朵来听听小动物唱的歌吧！欣赏歌曲

六、你听到小动物怎么唱的？（幼儿随意唱唱）

七、老师的两只耳朵听见了，我也来唱唱

八、小朋友也来和小动物一起唱歌。

九、小动物，一边唱，一边还做动作呢！师生边唱边表演

十、找一个自己喜欢的小动物一起来唱歌（戴胸饰表演）

十一、延伸——还有许多小动物唱歌声音很好听的，启发小鸭子怎么唱的？……

十二、那我们去找更多的小动物唱歌，看，它们都走来了……（表演：走路，自然结束）

音乐素质活动方案篇五

1. 能用不同的方式(身体、椅子和杯子)进行节奏游戏。

2. 能与同伴积极合作探索，尝试在___|处与边上的小朋友交换杯子。

3. 体验与同伴合作游戏的乐趣。

1. 手环人手一个戴在手上。

2. 纸杯42个：21个蓝色，21个红色。

3. 音乐：木瓜恰恰恰。活动过程：一、律动《木瓜恰恰恰》，导入活动：

教师：上次我们学了一首好听的歌曲叫《木瓜恰恰恰》，我们一起来听一听吧！

(播放音乐，幼儿跟着音乐做动作。)二、引导幼儿用不同的方式(椅子和杯子)进行节奏游戏：

1. 引导幼儿大胆猜想什么东西可以发出声音：

教师：这首歌曲有个地方特别有趣，重复出现了好几次，是哪一句啊？

除了拍手还可以拍什么？(引导幼儿用身体动作拍出___|)

那么除了我们的身体可以发出声音还有什么也可以发出声音呢？

小结：那我们用让小椅子和我们一起表演吧！

2. 引导幼儿用椅子进行节奏游戏：

第一、二次：引导幼儿要跟着节奏敲椅子，声音要轻一点，要爱护椅子。

第三、四次：引导幼儿在___|处敲右手(戴手环的手)边小朋友的椅子。

3. 出示杯子，引导幼儿用杯子进行节奏游戏：

a教师：看谁来了？小杯子也想跳舞，怎么让它发出声音呢？

小结：对可以敲敲小椅子，杯子就发出声音了。(请幼儿试一试)

b引导幼儿听着音乐敲杯子，和上面的用手敲椅子方法相同。(2次)

三、与同伴积极合作探索，尝试在___|处与边上的小朋友交换杯子。

1. 引导幼儿掌握换杯子的方法：教师：你拿的是什么颜色的

杯子?今天老师要交你们一个新本领，就是和好朋友换杯子，怎么换呢?(教师边说边进行操作:老师唱歌词时请你在自己的`凳子上敲，唱到恰恰恰时把你的杯子放到你右手就是戴手环的那边的小朋友的椅子上敲，敲玩___|以后就将杯子留在那个小朋友的凳子上，是不是换了一个杯子了?)

2. 教师唱第一句，带领幼儿进行练习，引导幼儿探索换杯子的方法:

a将杯子传过去后，敲完___|要马上放下，然后拿起自己凳子上的边上的小朋友传来的杯子。

b速度要快一点。

c要注意将杯子放在凳子上，不让它掉下来，否则别人要去捡要来不及的。

3. 组织幼儿完整表演: 第一、二次: 跟着放慢的钢琴伴奏进行表演。

第三、四次: 跟着音乐进行表演。

最后引导幼儿连续表演几次，活动在轻松的氛围中结束。

音乐素质活动方案篇六

虫虫们都很爱清洁，他们喜欢吃嫩嫩的青草，喜欢喝甜甜露水。如果草地被弄脏了可不好啊。你看，他们每人都捡了一大袋的垃圾，正准备送到垃圾站呢!小朋友也要爱清洁呀，请把垃圾放到垃圾桶而且别忘了垃圾分类呀!

1、学唱歌曲《虫虫飞》感受和复习各种节奏类型。

2、养成垃圾分类的良好习惯，认识书上的各种飞虫，理解基

本的分类常识，喜欢各种身体的模仿动作。

3、帮助幼儿树立爱护环境的意识，体验音乐带来的美好感受。

1、道具（指偶、音符卡）

2、乐器类（沙锤）

3、儿歌《虫虫飞》虫虫飞、虫虫飞，飞到南山吃露水，露水吃不到，回来吃青草。

1、原地上肢动作：跟随音乐，在老师的带领下，做动作。动作要点：第一句：“虫虫飞、虫虫飞”、做虫儿飞动的手势。第二句：“飞到南山吃露水”须知探头吃露水的姿势。第三句：“露水吃不到”，做摇头，摆手动作。第四句：“回来吃青草”须知握拳手放嘴边啃食青草的动作。

2、原地站立动作：请小朋友两人一组，在老师的带领下重复上述动作的表演。动作要点：第一名身体可晃动做飞舞的动作，第二句时，加入脚下小碎步，第三四句，同原地动作。

3、创意动作：问问小朋友虫虫除了飞，还可以须知什么动作，比如：虫虫爬、虫虫转、虫虫扭等等。老师和小朋友一边唱一边须知创编动作。

4、道具活动：指偶游戏，每人一个指偶，老师演唱歌曲，小朋友戴着指偶飞到不同的地方吃露水。

5、乐器活动：在老师的带领下，请小朋友用沙锤打出儿歌的节奏型。

6、乐理认识——十六格游戏

1、请小朋友把书上虫虫的垃圾袋和对应的垃圾桶连线。

音乐素质活动方案篇七

活动的目的和意义：

为了丰富同学们的校园文化生活、营造良好的校园文化氛围、展现学生的个性魅力，从理性和感性两方面展现当代中学生的精神风貌，给同学们一个展现自我的舞台提高同学们逻辑思维应变能力以及协调能力，全面促进校园文化发展，发掘学生特长，为学生音乐考试创造良好的氛围，所以以活动表演形式组织学生考试(寓教于乐)。

活动的地点：各班教室或音乐教室

活动要求参加人员：(音乐教师、各班班主任、及学生)

要求人人参与，可以根据自己的爱好、特长，以教材内容为主，自选内容、表演形式自选合作伙伴、节目负责人、时间排练、节目主持人 and 学生评委。“班级音乐会”先在各班的单元活动课中练习指导，将在每学期末正式举行，并根据每个学生的参与和表现来评定学生的音乐考核成绩。

活动组织形式：

毛遂自荐式：学生举手，教师随机提名学生上台表演。(课堂活动)击鼓传花式：教师做鼓手击鼓，学生传“花”，接到花的学生上台表演，如有合作者一同上台。(课堂活动)主持人报幕式：主持人按照节目单顺序依次报幕，学生按顺序表演。(学期末班级活动考核)(主持人及评委由学生推选出来三人加音乐教师和各班班主任)

节目范围：

自选或改编本学期教材内容，也可选择自己最喜欢的歌曲，演唱形式自定，可以独唱、小组唱、表演唱、大合唱等。

节目形式：

唱歌、(独唱、小组唱、表演唱、对唱)舞蹈、(集体舞、独舞、徒手操、民族舞、现代舞)个人才艺表演(吹叶子、口技、乐器演奏等)、小品、诗歌朗诵、故事剧、音乐剧、校园情景剧、时装表演、英文歌曲等。

1 .教师方面：在开学初颁发“班级音乐会”活动方案，提前布置任务。在学生排练过程中和音乐课堂单元活动课上给予学生一定的指导，并为学生的排练提供物质和技术上的帮助，做好学生间的组织协调工作。

2 .学生方面：

(1)演出地点选择音乐教室、学生所在班级。

(2)每班推选主持人 1— 4名。主持人除负责节目主持、撰写主持稿外，还要负责统计本班节目的数量、内容等等。

(3)演出时邀请班主任、科任老师以及家长观看音乐会的演出并进行评比。

(4)设计节目单，教师给以指导及帮助。上网查阅等等。

为了体现学生的组织能力，体现学生的自主性，我首先把音乐会的主动权交给了学生，也就是说放手让学生去完成音乐会的各项工作，创建一个平等民主的空间让学生自由发挥，各施所长。

说起筹备的过程可不是一个短暂的过程，因为它从开学到音乐会的召开足足有四个月的时间。我首先在每个班的第一堂课上和学生一起学习“班级音乐会”的活动方案，耐心地解释什么叫“班级音乐会”，音乐会的基本做法，并鼓励、支持他们的想法，给予孩子们信心和勇气。最重要的就是我认

真备好每节课，上好每一节音乐课，在课堂上渗透歌唱、舞蹈、表演、伴奏技巧等知识。我有意识地培养学生的表演欲望，不断鼓励学生自信、勇敢地站出来表演，孩子们也对同学的表演给予掌声表扬。孩子们在潜移默化中学到不同的表演方式，感受到音乐的无穷魅力，这为音乐会的开展打下坚实的基础。

学生经过开学初的策划、学期中的排练，再经过学期末的彩排，在期末的音乐课上班级音乐会这个舞台正式向孩子们开放。

pk赛（节目表演）

通过个人自评、小组互评、教师点评，学生对自己的学期音乐技能技巧、音乐知识、个性展示等等做一次全方位的小结。（得与失）

个人自评：通过整个活动，你对自己的评价，我哪里做得较好，哪些地方需要改进等。

小组互评：针对表演者的表现，能正确的评价别人，同时互相交流、互相学习。（合作竞争）

主持人的小结：（得与失）

教师点评：

1. 你对教材的熟悉度，知识目标；
2. 你在表演时的表现，技能技巧运用；
3. 你对歌曲情绪、情感的表现，你感动观众了吗？哪里还可以做的更好？。

4. 活动的整体把握等等。

通过本次国培的学习，我发现班级音乐活动开展起来有一定的流程可寻，同时也可以根据我自己所教的学生，发挥他们的个性，展示他们的才华，特别在小组互评时，学生们能更客观的去评价每个人或组合的表演，互相学习，认真讨论，这就是最大的进步。增强了学生的合作能力，同时，发现自己的闪光点，锻炼学生的心理素质等等综合能力的提高。当然也有一些问题，在班主任的配合上，(有的班主任、科任老师反对搞音乐会，阻止学生进行排练，打击学生的积极性，认为搞音乐会会影响学生的学习成绩。时间、沟通等)仍待进一步的提高，在以后的音乐课堂活动及期末考核中我要更努力，争取更大的进步。

从而真正，实际的锻炼中给孩子们一个阳光舞台，给孩子们更多的快乐!

同时，努力提高个人综合素质，观念上应每天都学习改进，不断反思，认真领会《新课标》的精神和理念，在这个过程中老师应是总策划者——设计音乐会形式、专场、内容、提示学生积累节目，设定节目，把握整个音乐会的进度;是导演——将音乐会内容渗入日常课堂教学，用设问、鼓励等方法吸引欣赏注意，引导和提高学生口头表达能力，并把一些内容延伸到第二课堂辅导和探讨;是演员——用较规范的演唱、演奏、论述参与活动全过程。更是学习者——让自己变成学生，蹲下来与他们一起倾听，了解他们听、赏心理状态，调整自己的教学。

音乐素质活动方案篇八

小学音乐活动方案

为了进一步挖掘学校深厚的音乐底蕴，发现培养音乐人才，宣传、推出音乐之星，促进学校艺术教育工作健康发展，推

进学校素质教育的全面实施。为了给更多的学生一个表现音乐的机会，我们学校开展了班级音乐会活动。此次音乐会包括了唱歌、舞蹈等内容，同学们自编，自导，自演，极大地唤起他们的创造热情，不断品尝到创新的快乐。受到了老师和同学们的一致好评。也为我校的音乐教育提供了更好的施展平台。下面就谈谈我们开展“班级音乐会”的一些做法与大家进行交流、探讨。具体如下：

一、活动组织形式。

主持人报幕式：主持人按照节目单顺序依次报幕，学生按顺序表演。

二、活动时间：2017年4月20日

三、活动地点参加人员：学校广场全体学生

四、活动要求：

1、以“我爱学音乐”为各班的活动主题，根据主题设计活动内容和板报设计。

2、可以根据自己的爱好、特长，各班自选内容、自选表演形式自选合作伙伴、自选节目负责人、自选时间排练、自选节目主持人和学生评委。

五、活动内容：

（1）节目范围：自选或改编本学期教材内容，也可选择自己最喜欢的歌曲或表演形式，要求内容健康，积极向上，展现小学生素质的节目。

（2）节目形式：包括唱歌（独唱、小组唱、表演唱、齐唱、大合唱、对唱）、舞蹈、小品、相声、诗歌朗诵、故事剧、

音乐剧、校园剧、时装表演、集体舞、徒手操、英文歌曲等。

(3) 节目人数：根据节目需要自由搭配，每人准备节目一个或一个以上节目，形式和内容由学生自由组合，自愿报名。

(4) 节目要利用课间十分钟、课余时间积极进行排练，老师定期指导检查。

六、活动安排：

1、教师方面：制定“班级音乐会”活动方案，提前布置任务。在学生排练过程和音乐课堂上给予学生一定的指导，并为学生的排练提供帮助，做好学生间的组织协调工作。

2、学生方面：

(1) 演出地点可选择学生所在班级。

(2) 推选主持人2名。主持人除负责节目主持外，还要负责统计本班节目的数量、内容等等。

(3) 演出时邀请校领导、班主任、科任老师和家长也来参加音乐会的演出和评比。

(4) 可设计节目单、邀请书及反馈书，并对音乐会会场作环境布置。

七、活动过程 (一) 活动前期

1、做好音乐会舞台背景设计方案

2、负责收集节目

(二)、活动中前期 1、确定班级两位主持人

2音乐课代表，节目组负责活动前节目的彩排、筛选。

（三）、活动中期

1、班干部负责购买举办本次活动所需要的物品

2、班干部负责安排好本次音乐会嘉宾席的位置

3、在学生排练过程和音乐课堂上给予学生一定的指导，并为学生的排练提供物质和技术上的帮助，做好学生间的组织协调工作。

（四）、活动中后期

1、音乐教师召开班干部会议，由班长给分配具体工作和任务。

2、音乐会当天上午班干部到场布置舞台、装饰教室、挂横幅。

3、音乐会当天上午，主持人试音、彩排。

4、下午音乐会正式开始

（五）、活动后期

1、班级全体学生清理现场。

2、活动结束后三天内做好活动总结。

3、对活动录像、照片收集整理存档。

活动总结：

1、形式好。这种音乐会对提高学生的专业素质和积累临场演出的经验有十分重要的意义。即可以检验学生的学习情况，相当于一个汇报演出，又可以提供一个交流学习的平台。

2、表演好。学生将平时训练多日的本领充分展示。吹、拉、弹、唱都互不相让，竞相展示。

3、氛围很好。不仅邀请可本年级的老师，还吸引了其他年级的师生，很多家长也到了音乐会的现场。大家都怀着一颗热心来助威、捧场。真个音乐会气氛都很好。

次锻炼自我的机会，也许正是这个舞台，让更多的认识了自己，了解了自己，甚至每个学生都能通过音乐会找到自己的位置。本次班级音乐会举办的很成功，大家的热情很高，表现的都很积极。

当然本次音乐会也存在着一些不足，在以后的班级音乐会以及各种活动中，我们会更加努力改进我们的方案，争取把班级音乐会办的更加成功，让班级更加有活力。

音乐素质活动方案篇九

1通过各种音乐表演形式，提高学生的音乐表现能力和表演欲。

2增进同学间的.感情交流，融洽师生和同学关系，增强集体意识。

(1) 毛遂自荐式：学生举手，教师随机提名学生上台表演。

(2) 击鼓传花式：教师做鼓手击鼓，学生传“花”，接到花的学生上台表演，如有合作者一同上台。

(3) 主持人报幕式：主持人按照节目单顺序依次报幕，学生按顺序表演。

建议低年级学生采用前两种形式，中、高年级可适当选择第三种形式。

要求人人参与，可以根据自己的爱好、特长，以教材内容为主，自选内容、自选表演形式自选合作伙伴、自选节目负责人、自选时间排练、自选节目主持人和学生评委。“班级音乐会”将在每学期末进行，并根据每个学生的参与、表现来评定学生的音乐考核成绩。

1. 节目范围：自选或改编本学期教材内容，也可选择自己最喜欢的歌曲，演唱形式自定，可以独唱、小组唱、表演唱、大合唱等。

2. 节目形式：吹、拉、弹、唱、跳、赏、说、诵、音乐剧、等。

3. 节目人数：根据节目需要自由搭配，每人准备节目一个或一个以上。

1、教师方面：在开学初颁发“班级音乐会”活动方案，提前布置任务。在学生排练过程和音乐课堂上给予学生一定的指导，并为学生的排练提供物质和技术上的帮助，做好学生间的组织协调工作。

2、学生方面：

(1) 演出地点可选择音乐教室或学生所在班级。

(2) 每班推选主持人1—4名。主持人除负责节目主持、撰写主持稿外，还要负责统计本班节目的数量、内容等等。

(3) 演出时邀请班主任、科任老师以及家长观看音乐会的演出并进行评比。

(4) 有条件、有能力的班级制作音乐会的录像，让每个学生都拥有一份。可设计服装、道具，制作节目单、邀请书，并对音乐会会场作环境布置。