

最新课前分钟演讲稿 青春励志演讲稿五分钟(通用5篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

课前分钟演讲稿篇一

青春是美丽的，但是你不努力是颓废的话，青春就不美丽了就是丑陋的，我给大家整理了青春励志演讲稿五分钟，欢迎阅读。

你学习一般， 考上了现在的这个学校， 成绩不算好， 拿不到校奖国奖， 自习不规律上课不常听， 考试全靠突击， 同学帮一把也能考到七八十分。

这篇文章很励志。

赶紧看看吧！你家境一般，父母都是普通员工，在这个城市一个月生活费一千二，没事下下馆子，一个月添一件衣服，想买台相机要等几个月，经常要咬咬牙才能买双自己喜欢的鞋。

你特长一般，不会吉他不会钢琴不会跳舞不会画画，想学摄影却不会 ps，想上台演出却没信心，学校晚会 比赛的时候，你经常站在台下的人群里而不是台上的聚光灯下。

你长相一般，不算英俊或者不算美丽，身材不算臃肿但是也没什么肌肉或者没什么曲线，平时只是稍稍打扮一下，容貌看上去并不出众，只能算整洁，你开玩笑的称自己是千万屌

丝之一。

大家上午好!今天我发言的题目是《用智慧开启智慧之门 用勤奋开辟成功之路》。

同学们,你可还记得第一次背起书包走进学校的情景?可还记得打开第一本课本、学写第一个字的喜悦与新奇?那踏进校门的一小步,却是人生的一大步。

人生的探索之旅由此启航,我们以智慧为帆,勤奋作浆,开始驶向 那无比浩瀚的知识海洋!

我们的学校,是知识的宝库,是文化的走廊,是师生的乐府,更是人才的摇篮。

狄更斯说过,“我所收获的,是我种下的。

”每个人都有机会成为有才能的人,就看你去不去争取这个机会青春励志演讲稿5分钟范文青春励志演讲稿5分钟范文。

常用的钥匙最光亮,才能来自勤奋学习,历史上不是有无数人用自己的行动在证明这句话的可信吗?苏秦为了督促自己勤奋学习“头悬梁锥刺股”的故事,留下了千古学习的美名.匡衡为了学习,“凿壁偷光”;车胤为了学习,“囊萤映雪”;杨时为了学习,“程门立雪”等等.他们无一不是由勤奋加智慧获得了超越自身的成功。

知识改变命运,真知影响人生。

正如郭沫若先生所说:“勤奋和智慧是开启成功大门的钥匙”。

今天的我们应谨记他的话,放飞自己的青春,用勤劳的汗水铺就未来的成功之路。

也许我们已经输在起跑线上，但决不能再让自己输在终点

后天的努力可以弥补先天的不足，珍惜现在的每一刻，努力获取知识。

不断提高自己；而七年级的我们也千万不要放松，我们现在的努力是在为以后的学习打下坚实的基础，只有地基打牢了，房子才会盖得更高青春励志演讲稿5分钟范文演讲稿。

同学们，无论我们处在哪个学习阶段，我们都应该努力，抓住这段易逝的光阴，好好把握，将知识这闪光的宝石紧紧握在手中。

每一次的成功都要付出艰辛和努力，要想取得成功就必须付出代价。

正如冰心所说：“成功的花儿，人们只惊羡它现时的明艳，却不知当初它的芽儿，曾浸透了战斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨！”的确，不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香？我们正处于学习的黄金时代，大好韶华，岂能让光阴虚度？人生能有几回拼搏？人生能有几个花季？过去的就无法改变了，所谓黑发不知勤学早，白首方悔读书迟，就是这个道理。

只有勤奋求知、拼搏进取，我们才能奏响青春之歌的最强音！

同学们，只要我们树立远大理想，脚踏实地刻苦学习，不懈探索，就一定能用辛勤和汗水铸就美丽人生！让我们努力学习，从我做起，从今天做起，让勤奋的汗水浇开知识之花！让智慧之光照亮我们的心田！我们用拼搏书写一个无悔的青春！

这段关于20岁青年人如何看待人生的演讲引起了许多ted粉丝的讨论，来自tedx组织团队的david webber就说meg指出最重要的一点便是青年人需要及早意识到积累经验和眼界，无论是20岁还是30岁，都是有利自己发展的重要事。

” 30岁不是一个新的20岁，生活决定权在于你自己。

记得见我第一位心理咨询顾客时，我才20多岁。

当时我是berkeley临床心理学在读博士生。

我的第一位顾客是名叫alex的女性，26岁。

第一次见面alex穿着牛仔裤和宽松上衣走进来，她一下子栽进我办公室的沙发上，踢掉脚上的平底鞋，跟我说她想谈谈男生的问题。

当时我听到这个之后松了一口气。

因为我同学的第一个顾客是纵火犯，而我的顾客却是一个20出头想谈谈男生的女孩。

我觉得我可以搞定。

但是我没有搞定。

alex不断地讲有趣的事情，而我只能简单地点头认同她所说的，很自然地就陷入了附和的状态。

alex说：“30岁是一个新的20岁。

” 没错，我告诉她“你是对的”。

工作还早，结婚还早，生孩子还早，甚至死亡也早着呢。

像alex和我这样20多岁的人，什么都没有但时间多的是。

但不久之后，我的导师就要我向alex的感情生活施压。

而我的导师说：“不着急，她也许会和下一个结婚。

但修复alex婚姻的最好时期，是她还没拥有婚姻的时期。”

这就是心理学家说的“顿悟时刻”。

正是那个时候我意识到，30岁不是一个新的20岁。

的确，和以前的人相比，现在人们更晚才安定下来，但是这不代表alex就能长期处于20多岁的状态。

更晚安定下来，应该使alex的20多岁成为发展的黄金时段，而我们却坐在那里忽视这个发展的时机。

从那时起我意识到，这种善意的忽视，确实是个问题，它不仅给alex本身和她的感情生活带来不良后果，而且影响到处20多岁的人的事业、家庭和未来。

现在在美国，20多岁的人有五千万，也就是15%的人口，或者说所有人口，因为所有成年人都要经历他们的20多岁。

我专门研究20多岁的人，因为我坚信这五千万的20多岁的人，每一个人都应该去了解那些心理学家、社会学家、神经学家和生育专家已经知道的事实：你的20多岁是极简单，却极具变化的时期之一。

你20多岁的时光决定了你的事业、爱情、幸福甚至整个世界。

这不是我的看法。

这些是事实。

我们知道80%决定你生活的时刻发生在35岁之前。

这就意味着你生活的重要决定、经历和突然的领悟，有八成是在你30多岁之前发生的。

那些超过40岁的朋友不要惊慌，我想这群人会没事的。

我们知道职业生涯的前10年，对你将来的收入有重大影响。

我们知道到了30岁的时候，超过半数的美国人会结婚，或者和未来的另一半同居或者约会。

我们知道人在20多岁的时候，大脑停止第二次也是最后一次重组，以适应成年世界的快速发育阶段。

这就意味着不管你想怎样改变自己，现在是时间改变了。

我们知道在20多岁的时候，性格的改变多于生命中任何时期。

我们也知道女性的最佳生育时期，在28岁的时候达到顶峰，35岁之后生育变得困难。

所以你的20多岁正是了解你自身和选择的时期。

课前分钟演讲稿篇二

作为学生的你，是否还有被点名上去演讲呢？或者是课前演讲？别担心，做好准备就啥也不愁了。下面是本站小编为你整理的几篇课前演讲稿五分钟，希望能帮到你哟。

尝闻一说曰：鹰鹫之属，本为同族，其名曰隼，日猎于苍野之间。岁逢大旱，草木尽枯，獐兔竞死，群隼枵腹。或搏苍穹，徙鸿蒙，求索于重峦之巅；或敛翅羽，扑尘埃，偏安于腐尸殍肉。则前者傲而化鹰，后者鄙而称鹫也。

余闻此而有言曰：大旱之岁，乃隼族转折之秋也。逢此时，志不同则前途殊也。归属若何，唯志所谋。

夫天地万物，转折之奥非仅此一案，广袤乾坤，何处不有。君曾见清泉流塞于大石者乎？此泉之转也。择退者，蔽于石阴，遁于林洼，而不名于世，久之腐臭；择进者，遇阻无畏，旋而复击百万遭，竟成深谷疾流而遏舟舸。君亦见清风之阻于绝壁者乎？此风之转也。择趋避者，散于群峦外，须臾而无形，顷刻而泯灭；择挺进者，继往削磨千亿载，乃得赤漠飞沙之掩白日。然则物之形貌，每决于何择于转折也。

而青史之上，举大业者亦莫不有择于转折也。百里奚之举，孙叔敖之仕，皆自其不辍于逆境之苦。而史迁之心，笃大志而不易，遭酷刑而不馁，于大辱之重折下毅然择生，终有绝唱之史、无韵之骚，令后世文客抚卷喟叹。亦有武侯之志，承先帝之德，尽报国之忠，剑指中原，不胜不休。虽天大计于街亭，义不择退，再四出师，终塑尽瘁之名，而得千古慨叹。

由此观之，转折者，多为困阻也。唯怀大志不言败者，可转而为人杰。其逢小挫辄逡巡而返者，茫茫千载之间不可计数，而留其名者未之有也！乃知骅骝骋于浩野，必有跌扑尘泥者，择偃志者死，择奋起者得利足；猿猱攀于绝壁，必有失手折臂者，择灰心者亡，择拼搏者得神技。人必有蹶踣于疾风骤雨者，择苟安者寻一穴而居，闭塞而昧昧一生；择傲立者跋淖而行，待霁虹如画，而后登坦途，沐清风。不为斗米折腰，陶潜择归隐，弃荣华，于是《归去来兮》传诵千古；临刀戟而不屈，文天祥择死国，弃官爵，乃有灼目丹心永耀汗青。

余由是叹曰：适转折之地，择何方而往，人各有愿，未可强加；然播义于四海，流芳于后世，则非不畏困险、笃志愤发者莫属也！

我有一个朋友，叫做极限。每当我骄傲的时候，他总会告诉

我：“不行，你差得还很远，要不断地加油才行！”听了他的话，我便不由自主地低下头，审视自己的盲目、狂傲。

我有一个敌人，叫做极限。我非常地恨他，因为每当我在用尽全力向前冲刺，想要超他的时候，他往往毫不留情地将我推倒在地，然后用轻蔑的语气讽刺道：“你想超过我吗？别妄想了！等到下辈子吧！”看着他狂妄的眼神，我快被心中的怒火吞噬了，然而我却不能说什么，人微言轻，失败的我只能在心中默默地为自己流泪。

我有一位严厉的导师，叫做极限。他总是用“失败”这把刚劲的教鞭，鞭策着我前进，尤其是在我迷茫不知何去何从时，他总会将目标清楚地摆在我的眼前。虽然他很严厉，但同时他又十分仁慈，他总会在我即将崩溃的时候将我领回正轨，在我被自己的征服欲逼疯之前，令我冷静下来。

我还有一个毕生追求的目标，就是突破极限。然而这个目标对我来说就像是一个美妙的梦——我可以去幻想，但终究无法实现。并非是因为我不努力，而是因为极限实在像一个魔怪，总是站在我的肩上，使我用尽全力登上东岳之顶，天姥之巅，却还有更高的位置。我想比它站得高，然后便不停地攀登，直到累得昏倒，才停下来做个好梦。

唉，极限，我该对你说什么呢？我不知道自己应该去爱你，还是去恨你。我爱你，因为你没有让我失去目标；我恨你，因为我总无法完完全全地超越你。我曾恶毒地诅咒过你，但你没有介意，仍然像一位导师和好友，鞭策着我前进。为此，我对你由衷地敬佩。可是如果你觉得这样，就可以把你那暴虐的本性表露出来，对我肆意侮辱，那么你就大错特错了。即使我摔倒了，也会再次爬起来，鼓起勇气，继续前进；我会在摔倒时吸取教训，我会从你的身上取走那些能够令我强大的魔力，然后，在同你并驾齐驱的时候，我将体会到胜利的甜蜜，而你也会尝尝失败的痛苦滋味。

好吧，极限，我的敌人，就让我向你挑战！同时，也让我把爱献给你——

既然选择了放我飞向天空，就请您不要在乎那些许的风吹雨打。

您用真情填满了我的血肉，您用真爱筑就了我的骨架，在我的毛发肌肤中刻满了您心血幻化出的精雕细琢。有人说孩子是父母一生创造出来的最如意的作品。我明白，我理解，我能深切地体会到您寄托在我身上的那全部的梦想和希望。无数次地偷偷望着您为了放飞我而努力奔跑所流下的汗滴，无数次地悄悄看到您因为我不争气的下坠而滴下的泪水。我感动着，我惭愧着，因此我暗下决心，不停地努力着，渴望在下次大风起兮云飞扬的时候，带着您的希望与祝福，上天一览那彩虹亮丽的颜色。

可是当我准备好了时，您却突然害怕了。不是吗？怕我受不了雷电的惊吓、狂风的考验。您害怕我受一点委屈，有半点闪失。您害怕我飞得太高了，飞到您看不到的地方，您畏浮云遮望眼，甚至害怕别君去兮何时还，唯恐我永远离开您。于是您不断收紧手中的线。在多云转阴的时候，在西风更紧的时候，在我就要接近云端的时候，您一次又一次把我拉回。

我感受到了您的关切和呵护，但是同时我的心底也涌起一丝手脚被缚的苦涩和无奈。您是否知道，面对您的过度保护，我眼看着别人翱翔于云端，心里的滋味是多么难受吗？有人说放心是很难的事情，放手是最难的事情。我理解您对我的深情，我明白您对我的顾虑，哪一个孩子可以走出母亲的视线？我又怎么能飞出您的视野？您放心吧！我只是希望您有勇气放长您手中的线，给我足够的空间让我去翱翔。我只是希望您敢在那一点风雨中给我证明自己的机会，证明我已经坚强有力，不再需要您苦心的操劳。

我渴望无限地接近神圣的太阳，让自己辉煌；我渴望无限地接

近繁星，让自己灿烂。到那时，我会依然望着您，望着您如何在每一个傍晚和清晨放我起飞，如何把满腔的爱意融进手中长长的丝线。

我还会受伤，我还会需要您修补我的翅膀，抚慰我的伤口。您所在的地方是我永久的归宿。可是现在，我只想放长您手中的线，让我高飞！

课前分钟演讲稿篇三

大家好！

青春似火，燃烧我们年轻的光华；青春如灯，照亮我们前行的方向；青春是路，指引我们从青涩走向成熟……青春，如此明媚，如此美好，充满着力量和勇气，绽放着激情和希望！

阳光明媚，鸟语花香，又迎来了一年一度的春季运动会。站在1000米的起跑线上，望着身强力壮、经验丰富的对手，我暗暗为自己加油鼓劲：这是一次严峻的考验，我一定要奋力拼搏，秀出自己的风采！

我放慢脚步，准备退出跑道，猛然抬头，却不经意间望见教学楼后面满墙的爬山虎，像一张绒毯挂在墙上。密密麻麻、郁郁葱葱的叶子在风的吹拂下，漾起层层绿色的波纹，像瀑布从空中垂下，蔚为壮观。我心里不由地一怔：这弱不禁风的爬山虎何以凭着柔弱的卷须长得如此繁茂、生机盎然？哦，我明白了，它一定和我一样，也有着美好的梦想。为了不负春光，为了绽放自己的激情，为了给大自然添一抹绿意，不管是狂风暴雨也好，雷电交加也罢，它在漫漫征途中从未停止过攀沿的脚步。

是啊，人生之路不可能一帆风顺，纵然荆棘密布，我又怎能因一时挫折而灰心丧志，因身处逆境而放弃前行？不管结果

如何，我都要坚持到底，像爬山虎一样，在生命力最旺盛的日子里，凭着坚韧不拔的意志，顽强拼搏的精神，持之以恒的努力，把青春的绿色铺满征途！

于是，我又卯足了劲儿向前冲……

谢谢大家！

课前分钟演讲稿篇四

现在即将有很多的年轻朋友们要踏入这个社会，面临到很多很多的事情。我学生时期的时候是一个不起眼的人，因为我曾经很胖，两百多斤，因为我又是原住民，皮肤比较黑，所以常常被别人说成“黑猪”。因为学校门口常常都会有一些路边摊，就叫卖的，“黑猪肉，黑猪肉”同学说，“哈哈，叫你啊，叫你啊”我曾经是坐在教室里面看着老师然后上课，突然间就有后面几个人把我脖子勒着，有人拿着一把剪刀往我头发这样一直剪一直剪一直剪，乱剪。还有数学课不是会有圆规吗，就有一个女生说，你腿肉很多，她就拿圆规这样刺我大腿，所以我这边有一条疤还留着的。我那时候是会哭的，会默默哭的，然后哭着跟妈妈说，“妈，我要转学，我要转学”但是因为家境的问题，你要转学必须还要再花另外一个费用。后来妈妈说你剩下一个学期，你剩下一年就要毕业了，忍耐一下。可是一年你知道，一年真的是难度日。刚好我被欺负完了之后，跟妈妈要求我要转学的那个时间，刚好是要准备放暑假的时候，放暑假的过程我整天都在海边，晒太阳，游泳，打篮球。短短的两个月，我真的瘦了，超快。以前我有这么一个外号，“海边的郭富城”，因为随时随地头都是湿的。很多游客会到我们那去玩，有人会说，“哇，好像郭富城”就站在那个岩石边，夏天很容易干，就拿水再泼湿。

开学那一天，我制服没有绣学号，也不绣名字，我就坐在最后一排都不动，会有很多女同学，原本都认识已经两年多的

同学，用手肘敲打旁边的人，“你看转学生，好帅哟！”然后老师就进来了，老师一开始也不知道。因为真的变得太瘦了，我又剪了郭富城的头发，老师说“那是转学生吗”，我说“我是罗志祥”，然后全部都“哇”，欺负我的人都“哇”。因为他们知道日子难过了，也要借这个机会告诉很多还在学校读书的朋友们，不要欺负你们班上同学了，真的。因为有一天，他真的变得很美，很漂亮的时候，很帅的时候，你会后悔的，就像我这样。

后来我开始接触了舞蹈，当时杜德伟先生先出来的，我们那些学生女生看，“哇，好帅”我听到有人说谁帅我就模仿他，他帅是不是□“happy happy”就开始学。然后后来，厉害了，林志颖，以前都是这样子学郭富城，当林志颖出来之后，我就开始换表情，就一直笑一直笑。每个人都说“哇，我们班上有个小志”因为我刚好叫罗志祥，他叫林志颖，“小志，小志，小志”我就“耶”就一直这样。然后就开始参加很多的舞蹈比赛，因为我功课不好，记过很多大过小过，所以我要用舞蹈比赛去让自己的功去抵那个过，要不然我毕不了业。

参加了很多的舞蹈比赛，然后得了冠军，之后被发现说，那小子跳舞很像郭富城，刚好有个节目在办模仿比赛，当初模仿郭富城，人数高达三千多人，但是只有一位要得到优胜，那个就是我，罗志祥。在第一张专辑的时候，当初取名叫《四大天王》，差不多两三张拜拜了，为什么，因为当初十五六岁进入了演艺圈，没有打过工，也没有吃过苦，就觉得一帆风顺的。女歌迷尖叫(声)好大声，拍玻璃，真的很棒，但是因为不懂得珍惜，很快就拜拜，摔到谷底。四个变三个，然后三个又变两个，两个不能再叫四大天王了，刚好欧弟他姓欧，刚好就罗跟欧要密切合作，取名叫罗密欧。

罗密欧曾经在很多地方去表演是被嘘下台的，罗密欧然后甚至去很多的活动表演的时候有被丢过瓶子的，从小瓶子的矿泉水，他一丢我还能够闪，下面玩起来了，他开始换大瓶的，装满水，他一丢的时候我说完了，这好大瓶，但还是有闪过。

但还是有被打到肩膀，然后就觉得为什么别人总是接受了掌声跟尖叫声，是如此的大声，那我接受的是嘘声就觉得怎么会这个样子，所以我才会觉得，我要很懂得去珍惜现在老天爷给我所有的一切。

后来单飞之后一个人就主持很多的节目，我主持了很多什么《少年兵团》综艺形态的节目，甚至把章鱼放头上，面粉鸡蛋砸脸，可是你觉得我是开心的吗，不开心，其实那个时候是不开心的。因为以前我觉得我自己超帅的，完全不容许套丝袜在我头上，鸡蛋什么的我完全，可是没有办法，因为当时我欠债，家里以前在我小时候因为家境困苦，欠了很多钱，累积累积累积到后来，又因为官司的关系，我欠了一千万台币吧，所以在那个时候你只能去面对给你的工作，你该去做这样一个表演的时候，你可能要放下这个身段，去访问你觉得明明我也可以站在这边接受访问，可是我却要站在那边，“哇，你们好红，好棒，耶”这样子，就觉得好，我试着去做做看，结果没想过越做越兴奋。它勾起了我谐星的热血，到现在永远停不了。后来才惊醒，原来我是个谐星。

后来主持了节目，当时我被媒体封为三冠王，三个节目都是冠军的。我那一阵子，我真的走路都是侧着走的，就每个人看到你“哇，收视王，收视王，收视保证！”但是这个美梦很快就惊醒，没了，瞬间三个节目没有了，完全没了。怎么办，我第一个想法就是我家里的钱怎么还，我爸妈怎么办，我曾经在小时候许下那个愿望，我希望我长大能够让我的爸妈能够享清福，不要那么痛苦地，每天对别人鞠躬道歉说之后再还你们钱，当时的想法就是怎么办，怎么办。有时候会觉得我不要玩了，我回去当我的舞蹈演员也好，或者是我教跳舞也好，我觉得我的生活会不会比较快乐，但是你又觉得，你又是一个爱现的人，你又是那个爱表演的人，我对这个舞台我要放弃吗，所以当时我就有一个想法，就是坚持比努力可怕。

课前分钟演讲稿篇五

即兴演讲要求演讲者在很短的时间里把符合主题的材料组合、凝炼在一起，这就使演讲者应具备较强的综合能力，有效地发挥出其知识的广度和思想的深度。以下是本站小编整理了课前五分钟的演讲稿，供你参考。

岁月难得沉默，秋风厌倦了飘泊，夕阳不舍地挂在墙头，昔日伊人耳边话，已和潮水向东流，再回首，往事随枫叶落下，片片点点聚成了美好的梦——中学时那滴滴的回忆啊！

“嘻嘻——”熙熙攘攘的空气中又挤满了邱晓丽的笑声，当刚踏进中学的大门，走进那陌生的教室，她就分配为我的同桌。或许是我个人那时太死爱面子及害羞的缘故吧！每天都默不作声地坐着，不敢和邱小丽说话，她反倒不然，总是在叽叽喳喳地和附近的人聊个不停，最令人感到奇怪的是，她很爱笑，即使是无聊到爆的话题，她也要嘻嘻哈哈地笑不停，一次偶然，我就与她算是结识上了。

风没有方向地吹来，雨把泪洒向了大海，灰色的天覆盖了整个城镇。“糟啦！糟啦！没带伞，老爸和老妈那么忙，我怎么回家！”我如热窝上的蚂蚁，在教室门口徘徊着。一个个擦身而过的身影，留下阵阵淡淡的孤寂，多少次，寒风肆无忌惮地刮向我的面容，我的呼吸变得急促，空气中只有那雨泣声与我淅沥的呼吸声。

时间争分夺秒地逝去，雨还是哇啦啦地下着，深邃的脑海中闪过一个念头：算了，直接跑步冲回家吧！“好吧，死就死”正我立下决心要在雨中奔驰时，另一个念头又从脑海中蹦了出来：不哦！我感冒了咋办？前几天才发烧了，还是再等等吧，或许雨会小呢？一翻思想斗争过去了，我最后还是抱着侥幸的心理，又开始了漫长的等待。

看着苍穹那”千军万马“络绎不绝地降临，我彤彤的双眸逐

渐变得疲惫，黑暗渐渐将我吞噬，我有点绝望地蹲在了门口，无奈地往课室里扫视了一下，空溜溜的没有他人，心中感到有种空虚的寂寞。“呸！黄成铭，你怎么还没回家啊？”我惊讶地跳了起来，看见邱晓丽在我面前。“额，因为……”吞吞吐吐地吐出了几个字。她又向我周围打量了一下，如梦初醒，又嘻嘻哈哈地笑了：“你该不会是没雨伞回不了家吧！”“额——你又为什么没回家啊？”我愣了一下，突然转移了话题。“我啊！我是住宿的啊！还用回家。呵呵”顿时如一盆冷水当着头淋了下来，我跟着也傻瓜般地笑了。“对了，你为什么总是不怎么说话啊？”“这个嘛！因为我，我”“哦！你害羞，是不是！”她的嘴巴又弯了个腰，快乐的笑声弥漫在阴深的空气中。“当，当然不是啦！对了我还没说你上课时经常呱呱叫，吵死了。”我知道要露馅了，急忙转移话题。“哇！很吵吗？我怎么不觉得！”就这样与她的一丝一语，度过了枯燥的时间。

学校门前的玉兰树上的花蕾悄然无息地开放了，散发沁人心扉的香气，直往我鼻孔里钻。天空渐渐恢复了它的艳丽，雨的泪干了，只剩学校排水口那滴滴哒哒的落水声。我见雨停了，匆匆地走了，一边走，一边回头说：“我回家了，再见！”“恩！明天再见！”丝丝甘甜涌上心头，一路上，仿佛都有花香的气息。

至此，我逐渐和邱晓丽熟悉起来了，友谊的花蕾在我们之间开的欲加艳丽。不论上课下课，那嘻嘻哈哈的笑声总是回荡在我耳边，使我感到世界就因为有了这笑声而充满了希望。

学习上，邱晓丽是我的“基友”，生活上，她是我的老师，她使我明白了：其实生活很简单，经常微笑，就能掩盖一切的哀与愁，绽放自己人生的精彩。

时光的年轮不停地在转动，三年的初中生活一晃而过，我要离开那久违的校园，久违的人。那玉兰花开满青春的四季，在这个云淡风轻的校园里，承载着我们太多的回忆，像青春

的岁月还停在我的脑海。当玉兰花的香气再度扬起时，那青春的音符就会在心灵跃动，那梦幻般的母校就会回荡在脑海之中。

犹记得晦涩难懂的《诗经》，在臂弯里浅唱低吟。厚厚的一个精装本，淡蓝灰的封面烫着银白色的字体，古朴的就像一位清清爽爽的秀才，于风中立着，夕阳又照，倦鸟又归。精致的诗行，华丽的感情，高雅的气质，清新的意境，和谐的韵律……“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方”，水中央的梦中伊人象征了多少人心中爱情的完美境界。对于所爱之人，可望而不可即，几多愁苦，几多思念；“振振君子，归哉归哉”，妻子的呼唤饱含着相思的痛苦，无望的期盼，如何能排解萦绕于头心的忧思？“死生契阔，与子成说”的誓言在生离死别的现实面前显得如此苍白！古韵古风的诗句里，流淌着美丽永恒的情结和无限的憧憬与寄托。像溯流而上的渊鱼，进入“思无邪”纯美的汪洋之境。

书香氤氲，杯中已凉却的清茶似也在冷眼旁观着“树倒猢猻散”的人情冷暖。

犹记得浪漫抒情的《离骚》，在氤氲书香中，传唱千年！一个生命，渗入了一条长江；一个诗魂，沱回水系与笔端；一个情怀，心系离骚长悠悠。头戴巍峨之冠，身着兰草香服，披发行吟，时而悲叹，时而沉吟。他亦如他的文，散发出点点馨香，遍染层林。司马迁称赞他：“其文约，其辞微，其志浩，其行廉，其称文小而其指极大，举类迩而见义远”，他就这样徜徉于汨罗江，国家的灭亡，百姓的哭声，都化作他眼角的泪滴，流入江底。他的诗像用他沸腾的热血飞溅抛洒而成的，感情是那样的澎湃激越。他是千古传唱的歌者，留给后世一片震惊。

书香氤氲，掩卷而思，心中怅然。深深被“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”的爱国情怀所折服。

茶香袅袅，书香氤氲。在书中，我与远古亲切对话；和现代细诉衷肠；在书中，我饱览了世间万种风情，细品了百味人生，在体验审美愉悦的同时，情满意溢其乐不知返。在书中，我感受到了爱情的伟大凄美，体会到了世间的人情冷暖，了解了中国的兴亡盛衰。书，被人类喻为文明世界的“长生果”。书告诉了我，什么是真善美，什么是假恶丑，什么是天使与鲜花，什么是魔鬼与毒草。读书，使我的人生顿然领悟；让我的心灵得到滋养。

因为阵阵书香，才会选择细细品味！就像清茶，入口苦涩，回味却甘甜，因为那是跨越了时空留下的记忆。

其实，音乐就是一种生命形式。

午后的阳光懒懒地抛洒大地，亦如我的心情。拐进一家音像店，目光漫不经心的在磁带架子上游离着。突然我的目光定格在一盘磁带上，灰白色的封面上—张慵懒似睡的脸，嘴角边挂着自信且乐观的微笑，这时店主笑着走过来说：“这是孙燕姿的新专辑□stefanie□□卖的可火了，要不买回家试着听听？”猛然间内心涌起某种冲动，我点点头付了钱走出音像店。外面依旧是懒懒的阳光。

奔——这是一首节奏和乐感极快烈的歌曲，伴着孙燕姿那略带沙哑并富有磁性的声音，我顿时感到浑身热血沸腾，有种想要奔跑的冲动，实际上我每天都在奔跑，奔跑于“家——学校”这两点一线间，孩子般傻气却又无可奈何。

我所在的学校离我家很远，为节约时间，奔跑成为我每天的必修课。离放学还有一分钟时，我便开始收拾书包并心里默默的倒计时，下课铃声准时响起，我立马抓起书包疯一般冲出教室，留下身后一脸愕然的老师，我似乎能听见老师发自肺腑的惋惜声：“唉！现在的学生啊！”我窃笑，像一个玩世不恭的坏孩子。背着大大的书包奔跑在校园小路上，穿梭在拥挤的人群中。回家的路上，我快速的蹬着我的自行车，不

去管路上行人惊讶与嘲讽的眼神。到家了，用时12分钟，新的记录又诞生了！

我不知道我傻瓜般奔跑的日子还要持续多久，但我知道我在这样的奔跑中正渐渐长大。

祝你开心——一首强劲的音乐完毕后，接着是一首舒缓如细水涓流的歌曲，“每年就这天最特别，祝你开心十年”，听着听着伤感油然而生。那些保留在脑海里的记忆全清晰的蹦出来，那些事那些人以及我们曾走过的那些路。

小时的我性格软弱，喜欢哭鼻子。小学毕业时，同学们之间互签同学录，我能清晰的记得，我的那些可爱的同学们在签我的同学录时都不忘一句话：“祝你开心，笑待每一天！”我很感动，随之慢慢地改掉了爱哭的毛病。现在的我开心而快乐的生活着，尽管我的那些死党们已不在我的身边。

未知的精彩——未知的未来，不要谁来编排；未知的岁月，有我自己来主宰。

每个人的未来都无法预测，需要我们自己去开拓；每个人的未来都将是精彩，但要我们自己去创造；每个人的未来都会是喝彩，只要我们自己去拼搏。

未知的未来，未知的精彩。那么从现在起开始努力吧！

其实，音乐就是一种生命的形式。我以孙燕姿的歌曲记录了我生活中的点点滴滴，或许是我的生活和歌曲相互贴切相互沟通，也或许是歌曲早已溶进了我的生活。音乐人生，精彩人生！