

2023年自媒体工作总结 多媒体教学工作 总结多媒体工作总结(汇总6篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

自媒体工作总结篇一

常言说：“兴趣是最好的老师。”八年级学生一开始想学好物理的求知欲很迫切，但这种好奇心和迫切情绪毕竟是短暂的，当他们进入课程教学后，能否保持较浓厚的学习兴趣，是他们能否学好物理的关键。为使学生能自然地、比较平稳地踏上学习物理的轨道，增强对物理的学习兴趣，引言课就尤为重要。为上好这节课，我除充分发挥新教材的优势外，应用多媒体课件也成为引领学生走进物理知识殿堂的工具。通过课件把文字、图象、模型展示在屏幕上去创设情景、进行授课。这些直观形象，表现力和可控性强，绚丽的色彩，迷人的画面，极易吸引学生的注意力，激发学生学习的兴趣，从而引导学生有意、有序地观察，思考再结合实验，把学生的注意力和兴趣都调动起来。学习兴趣会使学生产生积极的学习态度，并以渴望和愉快的心情去学习，能使大脑的功能，极大的提高学习效率。使物理学习有好的开端。

多媒体课件的使用，能有效地弥补传统教学的不足，化抽象为具体，把难以理解的内容或不容易观察到的事物用媒体充分显示出来，调动学生的视觉直观功能，为突破难点创造出良好的氛围。例如，八年级上册第三章第五节《显微镜和望远镜》一节，由于条件限制，望远镜的结构及其作用学生不宜理解，我通过课件展示，学生从直观上更易理解，激发学生的学习兴趣。

利用多媒体课件可以做到高密度的知识传授，增大信息量的优化处理，减少了教师绘图、板书、画表的时间，大大提高了课堂教学效率。图形虽然不是语言，但比语言更直观和形象，比语言包容的信息量更大。物理与人类的生产，生活关系非常密切，物理知识的应用非常广泛，利用多媒体可以在有限的授课时间内使学生尽可能多的了解物理知识的具体应用，拓展学生视野，为学生探究课本以外的知识，提高学生自主学习能力提供了条件。例如：在讲授初中物理教材中“探究凸透镜成像的规律”时，为了能让了解课本中的有关凸透镜成像的规律的基本内容，我利用课件的播放让学生边讲边学边实验，让学生对凸透镜成像的规律有比较全面的了解和体会。

多媒体中声音、动画等的多方面刺激及丰富多彩的直观形式，引起了学生感知的兴趣，激发了他们的学习动机。例如：初中物理教材中的“连通器和船闸”，教学难度比较大，特别是船闸，因为绝大多数学生都没有亲眼见过，教学难度更大。以往教学时，教师往往是利用船闸挂图进行讲授。由于挂图缺乏动态效果，讲解费时又费力，且教学效果仍不理想。通过下载的课件，把船只从上游经过船闸驶向下游的整个过程用电脑动画形式模拟出来。效果会很好。上课时先让学生观看下述动画：某船处于某河的上游，正准备通过船闸驶向下游；船闸的上游闸门拉起一些，上游的水通过闸门下部流到闸室内，闸室里水面逐渐升高，直到和上游的水面保持相平；上游闸门打开，船从上游经闸门驶入闸室；关闭上游闸门，将下游闸门拉起一些，闸室里的水通过下游闸门流到下游，闸室里的水面逐渐下降，最后和下游水面相平；下游闸门打开，船从闸室经闸门驶向下游。教师在演示课件的过程中应不失时机地提出问题：a[]船闸是连通器吗？整个船闸相当于几个连通器？b[]上游闸门拉起一些时，水从什么地方流到什么地方？为什么？上游和闸室的水面最终处于什么状态？c[]在下游闸门拉起一些之前，为什么要先关闭上游闸门？d[]下游闸门拉起一些时，水从什么地方流到什么地方？为什么？闸室和下游的水面

最终处于什么状态?学生只要应用前面学过的连通器的知识对上述问题进行分析,就能较好地理解船闸的教学内容。这样使用视频展示来播放,来一个“现场直播”,每位同学都可以清晰地看到演示实验的整个过程。可见使用视频展示台与演示实验组合教学,让每位同学都有实验的亲历感,强烈的刺激了学生的视觉感官,充分调动了学生的积极性与参与性,激发了学生学习物理的兴趣,提高了课堂效率,改善了教学效果。

自媒体工作总结篇二

时光如箭,岁月如梭

第八次活动是化工系“纪念一二·九运动”诗歌朗诵运动。每个人都明白一二·九运动的意义,举行这次活动重要的是让我们不要忘记曾经为国家独立,浴血奋斗的那些无名英雄,不要掩埋自己那颗爱国之心。看着每位选手那满怀壮志的朗诵,在场评委以及在座的观众都被选手的朗诵说征服。

第九次活动是扬州微客高校志愿服务团成立大会。随着文明城市建设和“三个扬州”建设的深入推进,扬州大学生开展志愿服务活动的热情持续高涨,高校志愿服务活动不仅数量多,质量也较好,涌现出了一大批先进组织和优秀个人。此次活动,开展了关爱农民工子女系列活动,受到了同心学校师生的热烈欢迎。

了众多的作者和读者,微小说应该有很好的发展空间。

第十一次活动是扬帆科技文化节。本届科技文化艺术节以“点亮科技之光 品味文化之旅”为主题,历时一个半月,开展了三个类别 16 项活动,艺术节活动融思想引领、科技创新、文化艺术、社团风采于一体,寓爱国主义、集体主义、社会主义教育于其中,通过活动为我院校园文化建设、培养学生科技创新精神以及提高学生综合素质提供了一个良好的

平台。“青春礼赞”主题晚会不仅展示了大学生在科技文艺方面的才能与素养，更寓意着在学院党政的坚强领导下，广大青年学生积极投身内涵建设，立志为建设省级示范性高职院校作出更大的贡献。

第十二次活动是“诚信教育月”相声小品大赛。相声小品要求每位选手有过人的应场能力。但是，每位选手都想表达的一个思想就是把诚信传到每位同学。但是在这次活动中，有值得反思的地方，就是由于信号的问题，在活动现场无法发布微博，导致有了两条微博没能及时发不出去。这是今后需要反思的地方。

种类型的活动。活动结束后，同学们手提着奖品，满载而归，脸上充盈着节日的喜悦之情，大家纷纷在祝福墙上留下新年祝福，祝愿自己在新的一年里一帆风顺的同时，更祈愿学院新年在全面推进省级示范性高职院校的建设以及迎接新一轮的人才培养工作评估中再创佳绩。

自媒体工作总结篇三

常言说：“兴趣是最好的老师。”八年级学生一开始想学好物理的求知欲很迫切，但这种好奇心和迫切情绪毕竟是短暂的，当他们进入课程教学后，能否保持较浓厚的学习兴趣，是他们能否学好物理的关键。为使学能自然地、比较平稳地踏上学习物理的轨道，增强对物理的学习兴趣，引言课就尤为重要。为上好这节课，我除充分发挥新教材的优势外，应用多媒体课件也成为引领学生走进物理知识殿堂的工具。

通过课件把文字、图象、模型展示在屏幕上去创设情景、进行授课。这些直观形象，表现力和可控性强，绚丽的色彩，迷人的画面，极易吸引学生的注意力，激发学生学习的兴趣，从而引导学生有意、有序地观察，思考再结合实验，把学生的注意力和兴趣都调动起来。学习兴趣会使学生产生积极的学习态度，并以渴望和愉快的心情去学习，能使大脑的功能，

极大的提高学习效率。使物理学习有好的开端。

学生学习的主阵地是课堂，课堂是学习系统的科学文化知识，提高科学素质的主要渠道，它是学校教育教学的核心，如何在最短时间内使学生获取更多的科学知识，科学方法和技能，课堂它是集中学生为一堂，教师精心组织和讲授，学生互动的场所，所以课堂教学仍然是教学的主要阵地，因而课件是采用多媒体教学的重要内容，也是优合课堂教学的保证。

1、弥补传统教学的不足

多媒体课件的使用，能有效地弥补传统教学的不足，化抽象为具体，把难以理解的内容或不容易观察到的事物用媒体充分显示出来，调动学生的视觉直观功能，为突破难点创造出良好的氛围。例如，八年级上册第三章第五节《显微镜和望远镜》一节，由于条件限制，望远镜的结构及其作用学生不(宜理解，我通过课件展示，学生从直观上更易理解，激发学生的学习兴趣。

2、信息容量大

利用多媒体课件可以做到高密度的知识传授，增大信息量的优化处理，减少了教师绘图、板书、画表的时间，大大提高了课堂教学效率。图形虽然不是语言，但比语言更直观和形象，比语言包容的信息量更大。物理与人类的生产，生活关系非常密切，物理知识的应用非常广泛，利用多媒体可以在有限的授课时间内使学生尽可能多的了解物理知识的具体应用，拓展学生视野，为学生探究课本以外的知识，提高学生自主学习能力提供了条件。

例如：在讲授初中物理教材中“探究凸透镜成像的规律”时，为了能让学生充分了解课本中的有关凸透镜成像的规律的基本内容，我利用课件的播放让学生边讲边学边实验，让学生对凸透镜成像的规律有比较全面的了解和体会。

3、多媒体教学体现了学生的主体作用

多媒体中声音、动画等的多方面刺激及丰富多彩的直观形式，引起了学生感知的兴趣，激发了他们的学习动机。例如：初中物理教材中的“连通器和船闸”，教学难度比较大，特别是船闸，因为绝大多数学生都没有亲眼见过，教学难度更大。以往教学时，教师往往是利用船闸挂图进行讲授。

由于挂图缺乏动态效果，讲解费时又费力，且教学效果仍不理想。通过下载的课件，把船只从上游经过船闸驶向下游的整个过程用电脑动画形式模拟出来。效果会很好。

自媒体工作总结篇四

一、严格按《多媒体教室管理制度》管理和使用多媒体教室。

二、努力钻研信息技术知识，掌握计算机及远程教育的有关原理和操作技能，熟悉设备的性能、用途、安装、使用和保养维护方法，能够排除设备一般故障。

三、认真填写“多媒体教室使用登记表”，做好工作记录。

四、按时开启、关闭多媒体教室电源，认真准备教学所需设备。

五、使用人员和学生能保持室内整洁、卫生，无随地吐痰，乱扔纸屑杂物、吸烟等不良现象。

六、保持了多媒体教室的清洁卫生。

七、多媒体教室为专用教学场所，未经学校批准，门钥匙及一切公用物品从没有随意转借、挪用，也无另作它用现象。

八、教师能正确使用计算机、投影仪及各种视听设备，严格

遵守操作规程，爱护设备。使用过程中，设备运行发生故障，能立即停机，及时报告管理人员进行处理。

九、学生进入多媒体教室能听从教师安排入座，自觉遵守纪律，专心听讲，做好笔记，保持室内安静。教师们能认真填写《多媒体教室使用记录》。

十一、使用结束时，能按操作规程关闭设备电源，关好门窗，经管理人员认真检查后方可离开，保证安全。

今后，我将不断总结经验，改进管理办法，努力提高工作水平，为学校的教育教学工作作出贡献。

自媒体工作总结篇五

1. 多媒体是学生进入课堂的辅助引领者。常言说：“兴趣是最好的老师。”一节课，当学生进入课程教学后，能否保持较浓厚的学习兴趣，是上好这节课的基础，教师在上课时，除了充分发挥新教材的优势外，应用多媒体课件也成为引领学生走进知识殿堂的工具。通过课件把文字、图象、模型展示在屏幕上去创设情境、进行授课。

这些直观形象，表现力和可控性强，绚丽的色彩，迷人的画面，极易吸引学生的注意力，激发学生学习的兴趣。从而引导学生有意、有序地观察，思考再结合教师的引导和讲解，把学生的注意力和兴趣都调动起来，使学生产生积极的学习态度，并以渴望和愉快的心情去学习，极大的提高学习的效率。

2. 多媒体是教师传授知识的辅助者。课堂是学生学习的主阵地，是学生系统地学习科学文化知识场所，是师生互动，生生互动获取知识的主要场地，是学校教育教学的核心。如何在最短时间内使学生获取更多的科学知识，科学方法和技能，课堂教学仍然是学校教育教学的主要阵地，因而课件是采用

多媒体教学的重要内容，也是优合课堂教学的保证。

课件反映信息量大、直观性强、节奏快、密度高，通过图形、文字、动画、声效来刺激学生身体各方面的反应，为提高教学效率提供了重要保证。它可以把抽象的概念和过程直观化，活化了教学内容，激发了学生的兴趣，收到了良好的教学效果，成为学生学习知识的辅助者。

多媒体课件的使用，能有效地弥补传统教学的不足，化抽象为具体，把难以理解的内容或不容易观察到的事物充分显示出来，调动学生的视觉直观功能，为突破难点创造出良好的氛围。多媒体中声音、动画等的多方面刺激及丰富多彩的直观形式，引起了学生感知的兴趣，激发了他们的学习动机。

比如在科学课上，有些教学内容因为绝大多数学生都没有亲眼见过，教学难度比较大。以往教学时，教师往往是利用挂图进行讲授。现在使用多媒体教学，就可以通过视频展示来播放，来一个“现场直播”，每位同学都可以清晰地看到演示实验的整个过程。让每位同学都有实验的亲历感，强烈的刺激了学生的视觉感官，充分调动了学生的积极性与参与性，激发了学生学习科学的兴趣，大大提高了课堂教学效率，改善了教学效果。

在运用多媒体教学的过程中，经验总结如下：

第一，多媒体教学改变了传统教学中粉笔加黑板的单一、呆板的表现形式，通过图形、音频、视频、动画等的运用，从多方面刺激学生的感官，调动学生的视觉、听觉、运动等感官都积极参与思考，激发了学生的学习兴趣，降低了思维难度，增进了对知识的理解，使知识的传播变得浅显易懂，直观形象。

第二，多媒体教学使一些在传统教学手段下很难表达的教学内容或无法观察到的现象能生动、直观地显示出来，可以让

学生在课堂上通过幻灯片迅速直观地接收到大量的相关资料，既避免了以前的空泛讲解同时又通过视觉听觉的刺激，加深了学生对所学知识的记忆和对问题的理解，提高了学生学习的积极性。

第三，传统教学中课堂知识的传播主要来源于教师的口授与黑板板书，这两者速度的局限性限制了课堂的信息含量，而多媒体教学可以在有限的时间大大增加课堂容量，提高了课堂效果。第四，利用多媒体课件教学，可以集中全体教师的智慧与教学经验，更好地展现教师的才艺和想象。教师在备课方面有好的方法、好的设计，在传统教学中，有时是无法做到的，而现在有了多媒体的运用，就能轻而易举地办成。

多媒体教学可以在课堂里更充分创设学习情境，节约教学时间，充分展示知识的建构过程，实现了教学知识在与抽象、静态与动态、过程与结果、有限与无限等各方面的互相转换。多媒体教学能有效突破教学重、难点，更好地满足学生对知识的需求，提高教学质量，增进教学效果。

为了更好地利用多媒体进行教学，我校对教师使用多媒体教学进行了多次的培训，使教师不但学会使用多媒体教学的一些基本技能，并且喜欢上多媒体教学。在帮补互助中，一些教师学会下载课件和制作课件，通过资源共享和成果分享，使教师赏到了使用多媒体教学的甜头。通过使用多媒体教研活动，创造了我校使用多媒体教学的氛围，激发了教师们使用多媒体教学的热情和积极性。

总之，多媒体教学给我们提供了一种学生主动参与，师生互动、协同学习的良好环境，使教学的重点由单纯的传授知识、技能、技巧转向开发学生的智力，培养学生的能力和创造力。多媒体教学的优点是显而易见的，多媒体进入日常课堂教学无疑是一个必然的发展趋势。

自媒体工作总结篇六

岁月如白驹过隙，夏末到深冬，仿若目转流年。银杏也从碧绿到金黄，再到化为尘土，这一期的宣传部多媒体团队的工作也接近尾声，作为团队的负责人，思考以往的工作，总结新干事们的工作情况也显得尤为为重要，就似银杏叶一般，落入土壤土壤中，为下一季的成长作准备。

新干事们为部们注入的新的血液，各自都有其特长与兴趣，我们多媒体团队这学斯招入的新干事全为教技专业的新学子，从专业角度上来说，可谓是禀承了以往“专业对口”的传统。ps、pr、iebook等软件都是我们工作过程当中经常要用到的软件，也是教技专业要求学习掌握，从这里提早接触到在以后的学习中是很有帮助的。

期间我们进行了对新干事的培训，然后再从工作总进行实际操作ppt的制作，主题图片的设计，视频的剪辑等等。

但经过这几个月的的工作，这期间我发现的很多问题，下面就些问题作详细的分析。

首先是从心态上来看，大家当初入部的时候也都是经过层层筛选，不说千军万马，也是由5进1了，那时大家都是一脸青春活力，充满了“正能量”。可是在不知不觉中，这些东西却消失不见。这让我感到心情沉重。罗部长在例会中也多次提到这个问题，拿出当初的热情来，软件不会用的去学习，事情不清楚的多开口问，关系处不好的摆低你的姿态，这也正是我非常希望看到的。或许造成现在这个样子有许多的原因。第一，这是大学校园，是开放、自主、自觉的全新学习环境，而不是规矩、听话、一切以成绩为主的高中课堂。学习模式发生了变化，从被动的学习变成完全自主的学习。所以，不会的软件，没有老师教，没有同学的帮助，一切都得靠自己努力，而自己对自己要求不严格，大把时光浪费了，挤出来的学习时间少得可怜。惰性是大学校园里的通病，克

服它却是每个人必须要做到的。不能抱着高考一过就万事大吉的心态，更大的机遇与挑战正在等着你去打败，怎么能任由自己坠落下去？第二，心态也是一个很严重的问题。积极性不够，灵动性不足，不会，不去主动地寻求部长的帮助，你不说，谁知道你不会呢？别人的生活又不是以你为主，要学东西，难道还要等着别人求你去学？学习，终归是自己的事情，自己不对自己的学习负责，你就得对错过的机会买单！第三，缺乏创新性思维。一个苹果交到你手上，它就只能是一个苹果，而交到乔布斯手上，它却能风靡全球。举这个例子不是说把你与一代伟人相较，而是要告诉你：创造成就辉煌！生活中哪一件东西不是发明创造出来的？吃饭的碗，行路时的车，穿的衣，哪一样不是因为创造而产生？第四，不负责任，不仅是对自己，更是对别人。交待下去的任务，没有完成。这是对不起别人，自己没有从工作中学到东西，这便是对不起自己。多媒体的八位干事，总的来主说情况都差不多。积极性不如从前，惰性越来越严重，学习知训识不主动。软件不熟悉也就做不出来东西，完成工作任务也就困难，又不主动向部长请教，以致热情消退，所以，我最希望的就是大家能够自觉而高效地学习软件，这样才能更好的完成工作上的任务。这学期的工作可以说是全部都是我来完成的，其实我也想放手让干事们去做，但是又有顾虑。但是，明年，我不会这样了，任务完全会交由干事们去完成，完成不好又重来，其间轻重不是一般的儿戏。希望干事们能够按照我的要求去做，让我们多媒体团队发展得更好！

当然，干事们表现好的地方是有的，敬重各位老干部与部长，与同事友好相处，部门内部关系融洽，在各种活动上表现积极，与人处世真诚以待优秀的品质要保持，不好的表现要改正。我希望，在新的一年里，每位干事都会有新的进步！