

最新励志幽默小故事 幽默的演讲稿(优秀10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

励志幽默小故事篇一

大家好，今天我给大家演讲的题目是《成功源于自信》。

“自信是成功之基”这句话曾经深深地振憾着无数人的心，曾经传遍了五湖四海，曾经无数次地激励着人们前进，曾经得到了亿万大众的认可，这是为什么呢？为什么简单的七个字曾经走遍全世界呢？让我告诉你，因为这是铁铮铮的事实，因为这是不可辩驳的格言，因为这是千古不变的人间真理。

让我们摸摸自己的脑袋想想，在生活中这样的例子俯拾即是。想当初，爱因斯坦是一个被大家公认的低能儿，他不但不曾灰心丧气，仍坚信“天生我材必有用”，一直努力不懈，最终成为了的科学家；爱迪生也曾经在实验中一次又一次地失败，但他没有放弃，相信自己，最后发明了灯泡；还有海伦凯勒，她小时候因生了一场大病，接二连三地丧失了正常人应有的能力，变得又聋又瞎又哑。在这种情况下，因为她有乐观的人生态度，她挺过去了，不仅成了的教育家，还帮助许许多多像她一样的儿童。

在一次又一次的困境中，爱因斯坦若是不自信，那么他将一辈子是大家口中的弱智；爱迪生若是在他耳聋时丧失信心，那么他将永远是一个一事无成的懦夫；海伦凯勒若是在病后消极堕落，没有对人生以自信，那么她将只能默默忍受上天

给她的这一切不公平的命运。

无数事例证明，人生需要自信，拥有自信，方能成功。同学们，让我们敞开自信的心扉，用我们的双手去创造美好的明天，让自信之心充满全中国，让自信之声响起来，让自信之手挥动起来，让自信的风帆扬起来，让我们在困境中，听到心灵的呼唤，听到响亮的声音，看到挥舞的千万只手，看到飘扬的船帆，提高我们的信心吧！

我演讲完毕，谢谢大家！

虽然我演讲确实不太好，可是只要不断尝试，总会有进步，也许每天进步一点，我就能到达成功的彼岸，一定要相信自己，说“yes i can”希望我下个星期的演讲会成功！

励志幽默小故事篇二

俗话说：“笑一笑，十年少”。其实，微笑不仅能让你年轻，还是一座沟通人际关系的桥梁，一剂化解人们矛盾的良药。

你听说过关于日本原一平先生的故事吗？

原一平本是一位极其普通平凡的保险推销员，他相貌平平，身高只有158厘米，但是，他为什么能成为日本家喻户晓，妇孺皆知的名人呢？正是因为他有事没事就研究微笑，对着一面随身携带的小镜子练习，并把这些微笑应用到工作中去，才走向了成功，成为鼎鼎有名的人。

原一平在工作中，在生活中，一共研究出了39种微笑，并且自己也将这39种微笑练得非常自然。有的微笑能让人感到温暖，有的微笑能让人感到亲切，有的微笑能带给人们力量，有的微笑能让烦躁不安的人立刻安静下来，有的微笑能让你不由自主地去聆听。

正是他的微笑，才让人乐意购买他推销的保险，认为他推销的保险有百利而无一害；正是他的微笑，让客户与他成为无话不谈、无事不说的知心朋友。

可见，微笑有时候还能化干戈为玉帛。

微笑能让别人对你所怀的顾虑在一瞬间消失；微笑能让你与别人的关系融洽；微笑是沟通彼此心灵的无声语言。既然如此，那么，朋友，就请大方起来，请别吝啬你的微笑。

谢谢大家！

励志幽默小故事篇三

大家好！

担当是爱，溶化了严冬的积雪；担当是生，让幼苗抽出了新芽。担当既是一份责任，更是一种勇气。它会助你走向成功的彼岸。成长需要担当。

曾经看过一则报道：在武汉的一条街上，曾多次发生盗窃案。起初嫌疑犯锁定为三名年轻人，的29岁，最小的不过19岁。警方通过各种手段劝说嫌疑犯说出实情，但还是没能成功，最后终于通过录像带找到证据。

这三名犯人就是不敢为自己的行为负责，不懂得承担自己的过错。

我读完这篇报道后，心里有一个疑问：为什么他们不去承担自己的过错呢？

也许，他们还小，这是第一次犯罪。

因为担当是需要勇气，但成长也同样需要承担。

在最后一堂自习课时，全班同学都在安静地写作业，班主任则满足地看着这个安详的教室。

突然，一团白色的纸团像针一般扎在同学们的眼球之中。

是谁？到底是谁？本来打扫的一尘不染的教室顿时显得十分肮脏。

老师快要闭紧的双眼顿时睁得雪亮雪亮的，严厉的目光扫视着我们。

“是谁扔的纸团，请那位同学捡起来。”

本来就十分安静的教室显得更加鸦雀无声。但仍是没有人去拣纸团。

“是谁扔的纸团，请那位同学拣起来。”老师又说了一遍，声音提高了几分。

终于，有一位同学拣起了那团纸，抬手一扔，纸团在空中漂亮的一个回旋，进了垃圾桶。

定睛一看，天哪！竟然是班里出了名的老实人吴！没想到是她扔的！

同学们也用复杂的眼光看着她。那目光有惊讶，有愤怒，有惋惜……

“吴同学，你为什么随便扔垃圾呢？”老师望着她的双眼说。

“老师……不……不是我。”一直低着头的吴突然抬头，她的眼睛红红的。

“什么嘛！明明就是你！”琳生气地大叫。

“老师，对不起，纸团是我扔的……”我终于勇敢的站起来，承认错误。

当我看到吴伤心的表情时，我突然想到一句话：自己犯下的错就要自己承担。

或许老师会对我失望，父母也会责备我，但我明白了只有勇于承担自己的行为，才能在人生的大海里扬帆勇进！

成长因勇于担当而更精彩。

我的演讲完毕。

谢谢大家！

励志幽默小故事篇四

大家好！今天课前三分钟由我来演讲，题目是《困境即是赐予》。

有一天，素有森林之称的狮子，来到了天神面前：我很感谢你赐给我如此雄壮威武的体格、如此强大无比的力气，让我有足够的能力统治这整座森林。天神听了，微笑地问：但是这不是你今天来找我的目的吧！看起来你似乎为了某事而困扰呢！狮子轻轻吼了一声，说：天神真是了解我啊！我今天来的确是有事相求。因为尽管我的能力再好，但是每天鸡鸣的时候，我总是会被鸡鸣声给吓醒。

神啊！祈求您，再赐给我一个力量，让我不再被鸡鸣声给吓醒吧！天神笑道：你去找大象吧，它会给你一个满意的答复的。狮子兴匆匆地跑到湖边找大象，还没见到大象，就听到大象跺脚所发出的砰砰响声。狮子加速地跑向大象，却看到大象正气呼呼地直跺脚。狮子问大象：你干嘛发这么大的脾气？大象拼命摇晃着大耳朵，吼着：有只讨厌的小蚊子，总

想钻进我的耳朵里，害我都快痒死了。狮子一边走，一边回头看着仍在跺脚的大象，心想：天神要我来看看大象的情况，应该就是想告诉我，谁都会遇上麻烦事，而它并无法帮助所有人。

既然如此，那我只好靠自己了！反正以后只要鸡鸣时，我就当做鸡是在提醒我该起床了，如此一想，鸡鸣声对我还算是有益处呢？这个故事告诉我们，一个障碍，就是一个新的已知条件，只要愿意，任何一个障碍，都会成为一个超越自我的契机。在人生的路上，无论我们走得多么顺利，但只要稍微遇上一些不顺的事，就会习惯性地抱怨老天亏待我们，进而祈求老天赐给我们更多的力量，帮助我们度过难关。

但实际上，老天是最公平的，就像它对狮子和大象一样，每个困境都有其存在的正面价值。

谢谢大家！

励志幽默小故事篇五

大家好！我演讲的题目是《人生要奋斗》。

人生要奋斗，因为只有奋斗，成功的鲜花才会绽开笑脸；只有奋斗，事业的大门才会向你敞开；只有奋斗，你才会为生活的强者，成为命运的主人。

人生要奋斗。虽然奋斗的道路是漫长的、是坎坷的、是长满荆棘的，但是，只要确信自己的道路是正确的，就应该勇往直前，决不回头，就应该努力奋斗，决不退缩。在这条难走的道路上，只有不断跋涉，困难的坚壁才能凿开，成功的道路才会开通。

人生要奋斗。爱因斯坦曾经说过：对真理和知识的追求并为之奋斗，是人的品质之一。是的，拥有敢于奋斗这种高尚品

质的人，定是一个卓越的人，一个强者。平庸的人听从命运，强者主宰自己的命运。

人生要奋斗。纵观古今中外的伟人，不都是付出了一番努力之后，才取得一番成就吗？在众多伟人的一生中，有的经受过流浪饥饿的岁月；有的遭遇过飞来横祸的摧残；也由于的承受着失败煎熬和冷嘲热讽。但是他们都凭着顽强的毅力和不屑的努力，成为了一个个出类拔萃的人。他们中间，有的创造了史无前例的奇迹。伟人们的丰功伟绩，和他们的坚持不懈的奋斗是离不开的。有奋斗才会有成功！

人要奋斗。在奋斗精神面前，死神、苦难都失去了它们的“威力”。没有什么困难和逆境能够阻挡奋斗者前进！因为，成功的信念永远在他们心中闪现着，攀登人生高峰的目标永远激励着他们不懈努力，不懈奋斗！

人生要奋斗。在奋斗的大路上踏尽崎岖又锲而不舍的人必将能达到成功的彼岸。奋斗的旗帜只有在困苦中才能升起来，只有经过奋斗，昨天的梦想才可能成为今天的现实。

人生要奋斗，朋友们，让我们架起奋斗的桥梁，共同奔向成功的彼岸。让我们张开奋斗的翅膀，共同飞向灿烂的明天！

谢谢大家！

励志幽默小故事篇六

大家好！

“阳光总在风雨后，乌云上有晴空。珍惜所有的感动，每一份希望在你手中……”耳畔轻轻响起熟悉的旋律。

失败了，别气馁。因为我们还很年轻，别再为一次跌倒而对生活失去信心，别碌碌无为耗费自己的一生，牢牢地把握青

春吧！只有努力过、奋斗过、挑战过，才会通向成功的道路。最后成功的往往不是才华横溢的人，而是能够坚持不懈、忍耐挫折的人。

生活的道路布满了荆棘与杂草，人生的道路充满了崎岖与坎坷。就像冼星海说的那样：一朵成功的花都是由许多雨、血、泥和强烈的暴风雨的环境培养成的。每一个名人都是经过努力、挫折后才成功的。

爱迪生，发明电灯前是经过13个月的艰苦奋斗，试用了6000多种材料，试验了7000多次。日复一日年复一年，才获得成功。高尔基从小饱受艰辛，也不肯放弃读书，常常在老板的皮鞭下偷学写作，功夫不负有心人，终于成为了作家。贝多芬，不幸失去了听觉，在这种情况下他发誓要扼住生命的咽喉，与命运顽强拼搏，最终在音乐的道路上，燃烧得越来越辉煌。贝利，童年时生活环境十分差，但却正是在这种恶劣的环境中磨炼坚强斗志，最后变成了球王。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

谢谢大家。

励志幽默小故事篇七

你们好！

我说，“坚信自己，我一向都坚信自己多一点。”

追逐梦想的过程就像是一个人在走一条黑暗、幽深而又漫长的隧道，多少次跌倒又爬起，经历了多少个暗无天日的黑夜与白天。一路上沉淀着难以计数的汗水与泪水，不断地自我暗示：只要自己坚持，只要勇敢地一向往前走，就必须能找到出口，必须会看到光明。然而，你并不确定，前方迎接你的会是怎样的艰难险阻，有没有危险的机关，你更加不知道

自己要走多久。身边了解的人更是寥寥无几，很少有人能看懂你的执着和坚持，他们无法明白你朝思暮想的梦想所承载的好处，他们看不懂你心底的那幅画面，他们不明白你为什么放下安逸舒适不选，放着阳关大道不走，偏要走一条漫长崎岖看不到尽头的路，他们会觉得你疯狂、有病、自讨苦吃。

疲惫至极的时候，你也会自暴自弃地想：就这样放下吧，这么执着值得吗？但是，这段旅途已经开始了，再中途放下的话，那么前面的所有发奋就都白费了。相反地，如果不放下，如果坚持下去，那么终究会看到光的，正因快要到出口了。个性短语m哥是我的boss也是我目前最崇拜的大神之一。

他从小到大拥有很多标签，每一个都具有“别人家的孩子”和传说中的“有人”那样的杀伤力：三道杠、学霸、职业经理人年前，他还只有24岁的时候，就被所在500强公司的高层领导挑中，参与全球并购的项目。

但我最欣赏和佩服m哥的，是他对梦想的执着。三年前，他放下人生中的晋升机会开始创业，先后建立了四家公司。期间m哥享受过成功和得意，收获过掌声和赞美，也遭遇过出卖和陷害。但无论遭受的是怎样的际遇，大部分时候，他只是一笑而过，继续专注地做自己的事情。关于爱的句子他曾说过，近3年的创业经历，除了愈战愈强的之外，更多了几分执着和淡定，更加清楚什么该做，什么不该做。

我一向都坚信m哥这样的人必须会成功。正因，就算他对梦想的坚持，没有通往他最初想要到达的地方，也必须会带给他别样的风景。

有了开始，才会有以后；有了坚持，才可能会有结果。

其实，所谓的坚持梦想，哪有什么值得不值得，只有愿意不愿意。

也许，追逐梦想的我们，根本不需要在意值得不值得。我们要做的只是安静地享受沿途的风景，享受梦想一向在路上的这种真切的活着的感觉。最后，梦想实现了，结局皆大欢喜自然是，万一失败了，至少我们以前在路上，至少我们以前执着过。

梦想还是要坚持的，万一实现了呢？

谢谢大家。

励志幽默小故事篇八

讲为人之道。人们是在互相勾通中了解，在相处中加深了解，如果一言不发，谁知你有什么想法。要想让别人了解你，就要站出来，说出去。过分的自我表现自然不好，但一味沉默也是不行的。

沉默的代价

以前有位同事得到的年终评语是：业务出色、态度认真。以后在表达上需要再接再厉。

原来他什么都好，就是终日寡言少语，再加上一脸严肃表情，给人一种捉摸不透的感觉。既然摸不透，就要多加防范。因此，只要他在场，空气就格外凝重。

话太少，会吃大亏。进公司三年，眼看着其他同事纷纷升职，惟有他原地踏步。原因其实很简单，所有人都以为它是空气。（）如果不是想到他正在操办的事项，老板根本就想不起还有个这人。开会的时候，吃饭的时候，上班的时候，闲暇的时候，所有人都在七嘴八舌的闲话，惟独他在角落里沉默，最绝的一次是公司组织集体活动，老板数来数去发现少了一个人。这一次他发话了：还有我。

在大公司做事，会因为许多稀奇古怪的事而伤心。英文不好要伤心，学历不漂亮要伤心，长得丑要伤心，话太少就更要伤心了。

莫名其妙，让人生了这么多芥蒂，恐怕这是话少的人绝对想不到的。

最近遇到一个保险公司的高级代表，才28岁，就已经做到华幽默励志演讲稿幽默励志演讲稿区销售总监的职位。接触下来，我感觉到她最大的制胜法宝就是话多。和我刚认识十分钟，她已经从她老公手上的可疑短信讲到她最近在看的中医门诊，并且热情地把号码抄给我，让我有备无患，说不定什么时候能介绍给自己的朋友。“帮人就是帮己吗！”她还不忘剖析自己，“我这个人，智商不高，但情商挺好，人家和我呆在一起时总是挺开心的。”的确如此，她的许多客户如今都成了她的好朋友。

回答问题的他，为了对得起高昂的学费，只好向自己宣战。

励志幽默小故事篇九

在人生的旅途中，梦想是最好的伙伴，如果说梦想是一棵常青树，那么，浇灌它的必定是出自心田的清泉；如果说梦想是一朵常开不败的鲜花，那么，照耀它的必定是从心中升起的太阳。太阳与清泉，交相呼应，而我们的生命，也会因为有了梦想而变得更加精彩。

梦想是用永恒的执着和顽强的韧劲筑起的一道铜墙铁壁，她固若金汤。有这么一个人，小学三年级便被迫辍学，认识的汉也不多，他每天往返于家和图书馆之间，在深夜他勤奋的身影依然清晰。他日复一日的坚持写作。汗水与泪水铸就了他的成功。他就是著名的童话大王郑渊洁。试想一下，当所有人都对他表示不屑时，他没有退却，依然坚定，他只是很单纯的爱写作而已，他所做的一切，只为了心中那个作家梦。

为了实现心中的梦想，他付出了多少努力，一个人，一本杂志，十三年。他笔下的贝克与舒塔给了无数孩子童年的快乐。他的梦想成就了他的人生，他的梦想，给孩子们美丽的童话。郑渊洁的生命因为有了梦想而精彩。

梦想是用不凋的希望和不灭的向往编制的七色彩虹，思想汇报专题她绚丽辉煌。人们常说：“失败是成功之母。”但又有多少人能够面对挫折，仍然坚挺着呢？美国第16任总统林肯就是这样一个人。他出生在一个清贫的家庭，自小就十分好强，参加总统竞选多次，均以失败告终，那段时间他几乎崩溃，有一天他在窗户边看到初升的太阳，恍然大悟，决心振作起来。在林肯心中，当总统或者“为官一任造福一方”，是他一生的梦想，这条路很艰辛，当他面对挫折的时候，他没有放弃。正是梦想激励着林肯，在一次次失败后再次崛起。他所做的一切，只为了心中那个总统梦。他成功了。在他的领导下，美国人民走向了更加自由，更加幸福的生活。林肯的生命因为有了梦想而精彩。

梦想是用意志的血滴和拼搏的汗水酿成的琼浆，她历久弥香。在我心中有一个坚强的身影，她就是舞蹈家邵丽华，在她两岁那年，因高烧而失去了听力，难以想象她当时的寂寞与痛苦，在她婀娜的舞姿背后，她付出了比常人好几倍的辛苦。台上一分钟，台下十年功。她说她爱舞蹈，虽然没有音乐，但是她用自己的心去伴奏。她是舞台上一株美丽的奇葩。她从不叫苦叫累，只是默默坚持着。她所做的一切，只为了心中那个舞蹈梦。她成功了。《千手观音》给了观众艺术的美感，她们优美的舞姿震慑了所有人的眼睛。邵丽华的生命因为有了梦想而精彩。

郑渊洁的梦想，给了自己人生一个成功的诠释，给了孩子们快乐美好的童年，林肯的梦想，肯定了自己的能力，给了美国人民自由幸福的生活，邵丽华的梦想，让自己的人生因为舞蹈而充实，以自己的舞姿感动了千千万万的人。

为了梦想而努力吧，这样，你的人生会更加精彩！

励志幽默小故事篇十

对于我而言，如今正值青春，正是青年的我，不知道讨论“少年与青春”是不是会有些当局者迷，是不是还不能了解青春对于我真正的意义，是不是还在被自己的一些偏见和固执所左右。因为这些不确定，我不能肯定我所说的是不是正确，是不是符合别人的心意，所以我想我能做的就只是尽我所能，真诚诚实地讨论我对于这十五年的一些领悟。

很多人会说，在物质条件越来越好的情况下，正在享受着青春的人往往只是沉溺在青春甜美舒适的一边，而很少接触到其苦涩的一面。但我认为事实上并非如此，相反，就是这样的想法，反而增加了那苦涩的一面，往往约束了那甜美舒适的一面。因为这句话，我们在这一路上被要求做了多少事。物质的条件有所提高，但是自由也就愈加减少，我实在不能明白这之间有什么样的因果关系，但似乎他们就是认为物质的高标一定要行为的高标才配得上，不管那样的高标究竟是不是我们想要的。

但我心目中的青春并非如此，我心目中的青春的特点，是自由，是因材施教，是顺水推舟，是在不逆其航向的情况下将船只引向正确的方向，是允许百花齐放，是欣赏美丽的碎片，而不是苍白的整体。青春的确是一个动词，它是一条蜿蜒美丽的溪流，它需要真正懂得它形势的人，花些年月踏遍它身边的每一处沼泽，它代表着生命在这里比在任何一处都不羁，代表着生命在这里比在任何一处都恣肆，代表着生命在这里比在任何一处都狂乱，代表着生命在这里比在任何一处都迷惘。

它本身十分的普通，真正的价值取决于我们是否爱它。

它的爱体现在它给人勇气，有时甚至是以固执作为形式赋予

人们。正值青春的人有谁不是固执的呢，我们都很难或是不肯去改变。我们对于青春的爱建立在它给予我们选择的自由，建立在它给我们轻狂的权力。

童年的我们的快乐建立在一种无知上，建立在对自己，对周遭的不了解上，而真正的青春能让我们了解自己，它所给予我们最大的就是让我们自己摸爬滚打，就是赋予我们选择的自由，并且尊重我们的选择。

因而我们爱它，因为我们的生命中很少能再有这样的时刻：能一次在生命里添上这么多的色彩。因为青春赋予我们的，我们很爱自己，爱自己的选择。因为青春赋予的勇气，我毫不犹豫地承认了那些我所选择的：我想我是极其抱残守缺的人，尽管了解自己这些奇奇怪怪的毛病却如何也不肯改正；我想我是极其喜新厌旧的人，尽管会偶尔想起那些过往却如何也不肯再花多的心思被感动和羁绊；我想我是极其冥顽不化的人，尽管身边的人在怎样想用他们的温柔和付出将我感化也几乎无济于事。我尝试着习惯性埋葬那些过往，因为我相信因果论，因为我相信只要加以论证它们的发生都带有必然性；我尝试着沉默，因为我相信不善于说的人听觉更好，也因为了解自己的表达能力；我尝试着创造恼人的幽默，因为我相信唯有出其不意、圆滑狡黠才能带来真正耐人寻味的幽默，而并非仅仅是有趣或可笑；我尝试着在交往中有所保留，因为我相信被理解透彻和被理解错误都是十分烦人的事情。

青春所赠与我们的还远远不止这些。青春不是那些赞美诗写的那样，至少我的青春不是。青春不是一轮初升的太阳，也不是皎洁的月亮；青春不是光明，也并非黑暗；青春不只是善，但也不只是恶。

青春的意义不在于它是什么，拥有什么，而在于它赋予我们选择的机会。它本身不是，但我们却因此选择光明或是黑暗，它本身没有能力成就我们，但在它给我们选择的权力中，我

们第一次明白了自己是什么，自己要什么。

青春给我们一次机会，它给我们它的爱，那就是，尊重，和放手，把我们寄托给自由。