

2023年语文园地五教学反思课后反思 语文园地六教学反思(汇总6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

语文园地五教学反思课后反思篇一

本次“语文园地”主要有“识字加油站”、“字词句运用”、“写话”、“展示台”、“日积月累”、“我爱阅读”。

“识字加油站”认识一些“馆”和“所”的字，自主识字。

“字词句运用”练习书写一些容易写错的字，学习联系句子理解词语的方法。

“写话”练习把自己心中藏着的问题写出来，可以把问题做成卡片，问问小伙伴知不知道答案。

“展示台”展示最近大家为图书角做的事。

“日积月累”积累李绅的古诗《悯农（其一）》，理解意思，熟读成诵。

“我爱阅读”练习有感情地朗读《最大的“书”》，感悟文章的主旨。

“识字加油站”在交流时，结合学生的生活经验，说说自己了解的场所，结合图片来识字。

“字词句运用”引导学生自主发现两组字易错的地方，师生共同交流同类易错字，课堂气氛浓厚。

在进行“写话”的教学活动时，借助图片、资料，拓宽学生的思路，启发学生感受提问的不同方式，小组内交流自己对日常生活或自然现象产生疑问，相互补充，相互启发。

“日积月累”环节中，让学生借助插图了解大意，引导学生观察插图，理解田野里都种满了庄稼，这是农民辛勤劳动的结果，结合学过的古诗，体会劳动人民的辛苦。

《语文园地六》主要是对本单元的语文学习作总结归纳。强调汉字的结构和书写规律，识字写字是本节课的一个要点。在引导学生理解词意时，我创设情境，给学生做示范，为学生提供了一种方法和思路，引导他们自主思考。写话练习我主要是采用评比的方式，激发学生的学习热情，促进学生对大自然的探索。让学生学会多问为什么，并能自己通过多种方法找到问题的答案。同时，让他们对大自然抱有好奇心，能感受到大自然无穷的魅力，培养他们热爱大自然的情感。

我也感觉有些欠缺：课堂上没有关注全体学生，尤其是学困生，他们不积极主动，没有自信，需要老师的引导和关注。教师要充分相信学生的能力，不要低估了孩子的潜能，孩子通过自己的思考发现的东西是很难再忘记的，而且通过自己的思考，有了新的发现，那种成功的体验是刻骨铭心的，是会产生巨大的学习动力的。当学生有了充分的空间展示自我时，就会不断地超越自己原有的认知水平和想象能力，就会形成积极的创造精神，促进自身的感悟、想象、思维的发展，这样我们的语文教学也真正做到了人文性和工具性的交融。

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：要以学生为主体，充分发挥学生的主体性，把课堂交给学生，教师做好引导工作。

语文园地五教学反思课后反思篇二

各位老师：

下午好！

感谢大家百忙之中来听我的课。我今天上课的内容是义务教育课程标准实验教科书语文第二册中的《语文园地四》，内容包括“我的发现”和“日积月累”两大部分，其中“我的发现”包括看形声字说发现，“我会认”，以及多音字的“我会读”，另外就是“日积月累”的“读读记记”和“我会读”。通过语文园地四的训练，让学生发现形声字的规律，会认七个“才”的生字，会读带有多音字的句子，读熟并记住一些好词，最后能熟读《浪花》这篇短文。

现在来谈谈我上完这两节课的感想及反思：

1、启发学生发现：

“我的发现”这个名称已经显示出鼓励学生自己思考、自己发现的意图，要让学生自主学习，主动发现，并乐于跟同学交流自己的发现。我在设计教学过程时，先安排学困生给生字宝宝找房子，然后给全班同学自读发现形声字的特点，再设计一二个游戏进行生生的互动、师生互动，孩子们的学习积极性就被调动起来。但在刚刚的教学过程中，学生的发现还不够充分，学生的积极性没有很好地调动起来，课堂气氛我还要想法去营造。

日积月累部分是鼓励学生积累好词，并复习巩固部分生字。我创造多种形式，启发学生对比发现，激励学生主动积累词句，如四人小组讨论，同位互读，老师引读、范读等形式，使学生兴趣盎然，从而使教学效果事半功倍。实际操作中，学生回答不了问题时，我都急于自己补充，代替学生说，阻挡了学生的语言再组织思维，这方面我以后一定要注意。

2、关注学困生：

另外，我在教学过程中也很关注后困生的学习情况，根据周老师的精细测评表，我锁定了一些学困生，在教学过程中处处关注他们。课一开始，我就让学困生帮生字宝宝找房子，部首归类，这是个简单的任务，学困生轻易地就完成，从而增强了他们对学习自信心，跟着下来的课，学困生也会比较有兴趣去参与，在后来的教学环节设计我也没忘了他们，继而设计了同位互动，一起完成“你做我猜”环节，多音字也采取了四人小组讨论共同完成，然后在检查对正时，也让他们在小组内互相帮助，其实就是优生帮助学困生的表现，最后，读记词语和读记《浪花》也设计了同位互读，同位讨论等方式去关注他们。

但是，关注学困生还不够，在辅导读《浪花》短文时，一些学困生还在结结巴巴地读，而且还有一些字没读准，我想我应该设计几种合作读的形式，让他们在合作的环境下多读多练，并给与适当的辅导。

在教学中还有其它的不足，请各位老师多多指正！

语文园地四教学反思二：语文园地四教学反思（608字）

这节课学习了“我的发现”和“日积月累”两个内容，我把本节课的学习目标和自学指导事先写在黑板上，上课时，先让学生明确了本节课的学习目标，让学生明白本节课的学习任务，做到心中有数。

接下来学生按着自学指导中提示的问题自己朗读、思考，检测时，发现学生对于“我的发现”掌握得非常好。“我的发现”中出示了两组比喻句，让学生体会带点词语表达的情感。学生通过朗读，很容易就体会到了第一组句子把雨来比作小泥鳅、小鸭子，表达了作者对雨来的喜爱和赞美。第二组句子把日本侵略者的双手比作鹰的爪子，把德军的眼睛比作恶

狼般的眼睛，表达了对侵略者无比的憎恨。接下来，让学生感受运用比喻句的好处，学生体会得也很好，说出了用上了比喻句，可以使句子更生动，更形象；可以使说明的事物更清晰、更形象地展现在读者眼前；还能很好地表达人物的情感。然后，我又引导学生找一找课文中这样的句子，读读，体会体会，顺势进行写作指导。第一个目标顺利完成，接下来学生按自学指导2自学“日积月累”，检测时，发现学生自学的效果不够理想。这是一组关于战争的成语，有的还包含着一个故事。当我进行到让学生讲一讲“围魏救赵”、“四面楚歌”、“草木皆兵”、“风声鹤唳”这四个成语故事，结果，全班没有一个人知道，更不用说讲下来了。

《语文园地》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

语文园地五教学反思课后反思篇三

《语文园地二》有四项内容，包括“我的发现”、“日积月累”、“口语交际”和“展示台”，我安排两课时完成。

“我的发现”这是一项引导学生自主识字、发现汉字规律和

识字方法的练习。重点是引导学生在探索和发现中学会识字，并体验发现的快乐，激发识字的兴趣和求知的欲望。

教学时要放手让学生去观察、讨论，鼓励学生发表个人见解，发现“加一加、减一减”的识字方法和汉字的构字特点。首先让学生读一读，再引导比一比，让学生自己去找出每组中三个字的相同点和不同点，从中感悟规律，发现规律。

“我会认”的六个字，可以通过游戏、认读、选字填空等形式进行巩固，同时还可以进行扩展运用，引导学生口头组词，比一比谁组得多，增强学生的成就感。

“读读想想”是在熟读带“张”的六个词语的基础上，引导学生进一步发现同一个汉字在不同的语境中的意思不同，可结合动作、实物、句子等帮助学生理解字义，教学时还可以启发学生举例子，如王老师、森林之王等等。

“日积月累”包含两项内容：“我会读”——四组词语；“读读背背”——《鞋》。

“我会读”是通过读一些常用的词语，在积累词语的同时巩固生字。重点放在词语的朗读上，可以通过个人读、小组读、开火车读等多种形式进行。还可以让学生挑选自己喜欢的词语进行口头造句。这样，既可以帮助学生理解词义，也可以积累词汇。

“读读背背”中的《鞋》是一首小诗，重点是引导学生熟读、背诵。教师可范读、领读，然后让学生自读、小组读、竞赛背诵等，激发学生的读背积极性。最后还可以鼓励学生给小诗配画，这样有利于帮助学生理解小诗的意思，然后背诵。

“口语交际”的话题是《我该怎么办》，这是围绕第二单元的主题“家人的关爱”，针对如何说服家长让孩子做家务而设计的。教学中，教师要联系学生生活实际，创设真实的交

际情境，让学生得到交际锻炼，促进交际活动的展开与深入。

“展示台”中的“识字加油站”是让学生展示自己从电视上认识的汉字，目的是培养学生通过各种途径自主识字的.好习惯，是非常有个性的展示台，能给学生提供展示自我识字能力、相互交流的机会，让学生体验到成功、表现自我的喜悦以及对别人成绩的认同。这种形式有利于激励学生走出书本，走出教室，走出学校，扩展自己的视野。

展示的形式也可以多种多样，为了让每一位同学都有机会参加，可先分小组打擂台，在小组中比赛后，让出线的同学到班上打擂台。

这项活动可长期开展，鼓励同学们向本次活动中表现突出的同学挑战。

语文园地五教学反思课后反思篇四

《语文园地六》教学反思 由本站会员“jle”投稿精心推荐，小编希望对你的学习工作能带来参考借鉴作用。

《语文园地六》教学反思

小学语文第七册《语文园地六》围绕提高学生的语文综合素养共安排了五个方面的训练内容，分别是“感谢和安慰”的交际训练、“胜似亲人”的习作训练、“我的发现”的阅读方法训练、诵读《过故人庄》的积累训练、朗读理解《杏林春满》的成语故事训练等。在设计指导过程的时，我依据《语文课程标准》的要求，并结合学生的年龄特征及知识的储备状况，侧重了几点：一是整合资源，将“我的发现”和“成语故事”结合起来进行；二是注重了学习方法的自主性，将学生的`独立学习与有效交流结合起来；三是适度进行拓展训练，在习作训练中，不仅让学生写出来，而且还引导

学生将习作“写出去”。这样设计并实践，确保了训练目标的实效性。从实践来看，以下几点还是比较满意的：

(一)让所有的学生都参与“园地”的劳动。比如在“口语交际”训练和“习作训练”中，老师都进行了各种形式的分组学习，由于调控得当，各种层次的学生都得到了锻炼。学生的全员参与和参与的有效性在这次训练中体现得很充分。

(二)让所有的学生在“园地”里都能形成劳动技能。比如“口语交际”训练中，不仅训练学生“好好说”，更要求学生养成“好好听”的习惯。在“我的发现”的训练中，引导学生了解并掌握了“小林”和“小东”的读书方法后，还启发学生回顾自己平时的一些阅读方法，帮助学生总结，促成了阅读技能的形成。

(三)指导体现了有序性、拓展性。如“口语交际”训练时，根据学生的年龄特征、认识水平，以理解“感谢”和“安慰”为切入点，有利于学生围绕中心表达。另外，还适度地把学生引向“园地”以外，如回去把“感谢”和“安慰”的故事讲给父母听，习作完成后，把自己的作品整理后发给媒体等。

(四)注重了整合，体现了综合性。如训练了“我的发现”以后，为巩固形成的经验，引导学生练习阅读“成语故事”。

《语文园地六》教学反思如果还不能满足你的要求，请在本站搜索更多其他《语文园地六》教学反思范文。

一年级语文《语文园地六》教学反思

语文园地六教学设计

《语文园地》教学反思

语文园地六（教案）

语文园地六语文教案

语文园地五教学反思课后反思篇五

第一次研磨课后，发现以下几个问题：

- 1、把《词语盘点》与《语文园地四》的“我的发现”“日积月累”放在一个课时上，明显发现时间不足，每个知识要点给人的感觉就是蜻蜓点水。
- 2、《词语盘点》的设计，由于时间非常紧凑，学生只能简单地读一读，过一过，老师不能很好地检测到学生是否真正会写、会用。
- 3、“我的发现”，很明显地，学生对句子的朗读十分不够，以问了半天，学生依然回答不出关键点来，他们总是停留在浅层的理解当中，如这些都是比喻句，都是把一样事物比作成另外一样事物等。
- 4、“日积月累”，学生其实对这一部分的学习是非常感兴趣的，可是由于时间不足，不能多让几个学生说说他从课内或课外中习得得一些成语故事，以打压了部分学生的学习兴致。而对于关于战争文化的成语，是需要有一定的理解与时间上才能促进学生的记忆的，但下课了，却未能检测学生的背诵是否过关。
- 5、教学策略比较单一，没有体现以生为本的理念，趣味性不浓，因此很难让孩子长时间保持注意力。

语文园地五教学反思课后反思篇六

- 1、海水有深有浅。
- 2、夜深了，老师还在工作。

该题目的. 目的在于引导学生发现同一个字在不同的句子里意思是不同的。“深”在第一个句子里是“从上到下或从外到里的距离大”的意思；在第二个句子里是“距离开始的时间很久”的意思。当然，后者还可以理解为“时间很晚”的意思。

经过认真研究之后，我为学生补充了下列句子：

- 3、鲁迅先生的学问很深。
- 4、这本书的内容很深，初学者不容易看懂。
- 5、这件事影响很深。
- 6、他们的感情很深。
- 7、这件衣服的颜色是深红的。
- 8、河水有三尺深。

其中，第三个句子的“深”是“知识广博”的意思；第四个句子的“深”是“深奥”的意思；第五个句子的“深”是“深刻”的意思；第六个句子的“深”是“感情很好”的意思；第七个句子的“深”是“颜色很浓”的意思；第八个句子的“深”是指深度。

从《新华字典》看，“深”共有五个基本义项，两个引申义项：

- 1、从表面到底或从外面到里面距离大的，跟“浅”相反；
- 2、从表面到底的距离；
- 3、久，时间长；
- 4、程度高的；
- 5、颜色重；
- 6、深度；
- 7、说话的分寸。

总而言之，“深“主要表示三种意思：

- 1、深浅；
- 2、时间；
- 3、程度。

经过一番研究，我回想起一次听崔丽老师汇报外出学习体会时提到贾志敏老师在《我不怕鬼》一文时处理的句子：

- 1、鬼点子；
- 2、日本鬼子；
- 3、鬼头鬼脑；
- 4、真鬼；
- 5、见鬼去吧！

句子中加点的字含义也是各不相同。

看来，必须对课本深入钻研，才能得心应手。过去那种认为“一本教材，一支粉笔”的上课模式早已落伍，何况现在电子技术日益深入课堂。只有不断学习，不断汲取新的知识，新的营养，才不会在激烈的竞争中失败。