

最新音乐欢迎你教案和课后反思 大班音乐教案(实用6篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

音乐欢迎你教案和课后反思篇一

- 1、在感受音乐和感知队形图示的基础上，用动作和队形表现音乐形象。
- 2、创编舞蹈动作，并选择合适的动作变换队形。
- 3、学习小组合作，共同完成表演任务。
- 4、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、音乐、音响设备

2、队形示意图、磁性底板

师：你们看出来，这表示什么队形吗？这“两横排”是怎么排出来的呢？

教师小结：原来，我们排队的时候，横排要对齐，竖排要对齐，每个小朋友之间还要空开一定的距离，这样跳舞的时候才好看。

师：有没有哪组小演员愿意来试一试，。 ，排成这样的两横

排呢？

师：排好了吗？“观众们”觉得他们排的怎么样？

师：刚刚，我们的“两横排”已经排的非常好了。那会不会排其他队形呢？看，这是什么队形？哪些小演员先来试试？注意间距哦。

二、创编动作：

师：今天，老师收到一个通知，森林里面要开舞会了，请仔细听，会有哪些小动物参加呢？——听音乐！

师：现在，我们跟着音乐来跳一跳吧！

三、变换队形：

师：小朋友，你们还会做什么动作呢？那我们是在什么时候换动作呢？

出示新的队形变换图，边换动作边换队形。

师：好，再请一组小演员上来，记住，要换动作变队形哦！

师：你们还想换什么动作呢？（再请一组）师：小演员们可真厉害，跳的舞真不错，现在我们一起到森林里参加舞会吧！

《森林狂想曲》是一首由森林中多种动物鸣叫以及动作发出的声音合成的音乐，旋律清幽抒情，潺潺流水，轻快鸟鸣，仿佛把人带入清新宁静的心境，感受温馨，感受自然，很容易吸引学生的学习兴趣。

在这堂课中，我通过播放视频，音像结合，使学生从各方面感受热带雨林的神奇，体会乐曲中描绘的景象，感受音乐传达给人们的不同情绪，丰富学生的情感体验，培养良好的审

美情趣。然后让学生听辨乐曲小片段，辨别是哪些乐器演奏的，使学生认识笛子、小提琴、吉他，学生对此非常感兴趣，积极参与；接着认识三段主题旋律，随着老师的琴声轻轻哼唱，再听辨，加深学生对主题旋律的印象，然后完整欣赏乐曲给旋律排顺序。

我还设计了图谱，让学生聆听歌曲找出其中的小动物。邀请孩子们一起参加表演，孩子们一下子兴趣就来了，首先通过图谱，让大家掌握节奏，由老师的示范，渐渐的大家都能够自己拍出其他小动物的节奏，然后再大家都掌握节奏的基础上，加上音乐的渲染，把孩子们都带入到音乐会的情境中，紧接着在大家注意力集中又熟悉旋律的前提下，又呈现乐器，让大家更有欲望参加演奏，通过乐器的声音和演奏方式再与动物的鸣叫声和动作相比较，让孩子们自己来决定配乐乐器，既有助于孩子记忆又体现了参与性。最后的正式演出环节，让孩子想象自己站在舞台上，使情境更加真实，孩子表演的十分认真，整齐的打击节奏，使最后的表演非常精彩，大家的掌声也给孩子们更多的自信。

整个教学环节很流畅，孩子们的兴趣高昂，活动气氛活跃，孩子们意犹未尽，为了满足所有孩子的欲望，在最后表演环节还组织大家交换乐器演奏，让孩子都有机会演奏三种乐器。但在交换乐器时发现，部分孩子并没有能够演奏到三种乐器，个别孩子甚至一直演奏一种乐器，失去了其他乐器的演奏机会，对于这个现象我想是因为在交换乐器时我选择让孩子们自由交换的方式而产生的，若老师在交换前能够明确要求，或者由老师来统一交换，那么孩子们演奏的机会会更加平等，同时也能够掌握整首歌曲四种不同节奏。

音乐欢迎你教案和课后反思篇二

音乐是一门艺术，也是一种语言，能够传达情感、思想和价值观念。从最早的古乐到现代的流行音乐，音乐一直扮演着重要的角色，带给我们欢乐、感动、思考和启示。在我接触

音乐的过程中，我深深感受到了它的魅力，并且体会到了很多写心得和体会。

首先，音乐可以传递情感。人类的情感是非常复杂的，有时候语言已经无法表达出来。但是，音乐可以让人们在不需要说话的情况下表达情感。听到悲伤的旋律，我们就可以感受到忧愁和沉重，同样的，听到快乐的旋律，我们就会感到轻松和愉悦。更重要的是，音乐还可以通过歌词表达情感，让人们在细节中感受到生活。在写歌曲的时候，我会从自己的生活 and 情感出发，写出一首能够表达自己情感的歌曲，通过音乐和歌曲传递自己的心声。

其次，音乐可以让人思考。有时候一首歌曲的歌词和旋律会让我们反思生活中的问题，让我们思考自己的生活价值观。有一首歌“书香门第”，歌词中唱到了一个成功人士追求名利的故事，但是最后他却愿意放弃一切，追求自己的爱好，从中也可以看到人生的意义不在于名利，而在于我们对于自己生活的追求。这首歌曲让我感受到人生的真谛，思考到自己对于生活的追求和价值观。

此外，音乐还可以激发人们的灵感。在听到好的旋律和歌词时，想要自己也尝试着写出一首优美的歌曲。创作一首好的歌曲不是易事，需要的是对音乐的理解和感悟，同时需要自己的想象和创造力。对于我来说，写歌曲是一件非常有趣的事情，同时也是一种挑战。在从事创作的时候，我需要精心挑选旋律和歌词，与此同时还要不断地改进，让歌曲的质量更高。

最后，音乐还可以提高人的自信心。在演唱一首歌曲或是弹奏一段旋律的时候，需要的是自信和勇气，也需要自己的全身心投入。在演出之前，我会认真准备，让自己的状态达到最佳，同时在演唱的时候也会全力以赴，让歌曲更加温润动听。在经历了演出后，自己会感到满足和自豪，也会更加自信地面对以后的演出。在音乐中，我学会了自信和勇气，让

自己在其他方面也更加坚定信心。

总之，音乐让我们在日常生活中找到了新的价值和意义。无论是作为一种文化形式、语言进行交流，还是作为一门才艺进行欣赏和演出，都有着足够的吸引力。在这个过程中，我们可以感受到音乐的力量，体验到自己创作和表演带来的快乐和满足。我们不仅在音乐中获得了艺术欣赏的快感，同时也迎来了人性意义的启示。音乐让我们更加爱惜生命、珍视情感和表达真实，也让我们更加关注生活的深度和价值。

音乐欢迎你教案和课后反思篇三

- 1、激发幼儿学习语言的兴趣，感受语言的丰富与优美。
- 2、培养幼儿合理的想象力及语言表达的能力。
- 3、了解诗歌的内容，学习仿编诗歌。

2、大树、池塘、草地的场景

3、课件、录音机、磁带

1、今天，我们要去观看夏季音乐会，你们高兴吗？

那就让我们带着喜悦的心情、伴随着愉快的歌声出发吧！

2、音乐会已经开始了，让我们听听，

是谁在唱歌？(蜜蜂、知了、青蛙、雷公公)

他们是怎么唱歌的？(嗡嗡、知了、咕呱、轰隆)

他们在什么地方唱歌？(草丛中、大树上、池塘里、天空中)

你能用一个好听的词来形容一下吗？教案来自：大；考吧幼；师

网。(绿绿的草丛中、高高的大树上、清清的池塘里、高高的天空中)

3、小演员的歌声交织在一起，就汇成了一支美妙的夏天的歌，听：

夏天的歌在哪里？嗡嗡，嗡嗡，嗡嗡，在绿绿的草丛中。

夏天的歌在哪里？知了，知了，在高高的大树上。

夏天的歌在哪里？咕呱，咕呱，在清清的池塘里。

夏天的歌在哪里？轰隆，轰隆，在高高的天空中。

4、他们的歌声好听吗？那就请小朋友们和他们一起带着美美的表情、伴随着好看的动作、用好听的声音唱一遍这首夏天的歌吧！（幼儿和教师一起带着动作，学习朗诵诗歌二遍）

小朋友们的歌声真是太动听了！

5、创编诗歌：

6、夏季音乐会的小演员们都到齐了，让我们找一找，还有谁来了？是怎么唱歌的？

请小观众挑选你最喜欢的小演员到他们的舞台上去歌唱，把他们的歌声都编进夏天的歌里。

7、让我们给这首歌起个好听的名字吧！

8、在我们的生活中还有许多会唱歌的小演员，让我们一起去找一找，把他们的歌声也融入到我们这首《夏天的歌》里！

音乐欢迎你教案和课后反思篇四

喜欢音乐是孩子们的天性，在内容多样的音乐活动中，孩子们积极参与，活泼快乐，他们的身心得到良好的陶冶和发展。我选择《山上的音乐家》这首歌曲，有两个目的。

1、小松鼠、小白兔、小鸟、小狐狸头饰。

2、小提琴、钢琴、长笛、大鼓的图案及实物。

3、音乐磁带。

1、启发幼儿能用形象的动作表现歌曲的内容，学唱歌曲，初步仿编歌曲。学习弱起节奏。

2、初步认识小提琴、钢琴、长笛、大鼓。

目的之一：幼儿本身就对各种各样的乐器怀着好奇，但平时他们没有机会能亲自摸一摸，亲眼看一看，更不用说演奏各种乐器了，而《山上的音乐家》这首歌把各种乐器和可爱的小动物联系在一起，更使孩子们感兴趣。

目的之二：这首歌词简单易懂，特别是丰富的象声词，诙谐形象，孩子们特别容易接受，愿意接受。在活动设计过程中，我思考着如何使幼儿积极参与音乐活动，使他们有“想一想”，“试一试”的欲望。在第一部分，我马上以有趣的声音和动物形象吸引住幼儿，让他们和我一起参与“演奏”。第二部分是第一部分的模仿，为的是让幼儿继续熟悉曲调，为后面的编唱打下基础。第三部分请个别能力强的，胆大的幼儿上来尝试，同时也是对其他孩子的一种示范，使他们寻找到规律进入编唱的状态。第四部分在愉快的情绪中，孩子们自然而然就能进行编唱，表演，他们的积极性也就更高了。

1、引导幼儿，用形象的动作和声音来表现乐器。

2、节奏型××

音乐欢迎你教案和课后反思篇五

音乐是一门艺术，它可以带给我们不同的情感感受，相信大家每一个人都有自己最爱的音乐风格。然而，对于普通的听众来说，对音乐的感受和理解往往只停留在耳边的旋律和歌词上。在我最近的学习和实践中，我深刻地意识到音乐不仅仅是声音的组合，还有更深层的内涵和意义。因此，我想分享一下我在学习音乐方面的体会和感受，希望能够让更多人认识到音乐的神奇和美妙之处。

二、音乐对心情的影响

音乐是一种艺术，可以直接影响我们的情感和心情。不同风格的音乐会激发不同的情感，而且不同的歌曲也会在不同时期对我们的情感产生不同的影响。比如在心情低落的时候，听一些舒缓的音乐可以安抚心情，缓解压力。而在精神状态不错时，听一些欢快的音乐可以更加调动我们的情绪，促进欢乐心情的产生。因此，了解自己的情绪状态，并选择适合情绪状态的音乐来听是非常必要的。

三、音乐的文化内涵

音乐是一种艺术，也是一种文化。不同的音乐风格代表着不同的文化背景和内涵，比如西方的流行音乐、爵士音乐、摇滚乐等等，都有其独特的文化和历史背景。而在中国传统音乐中，古琴、二胡、笛子等也代表了中国深厚的文化内涵。因此，通过了解音乐的文化内涵，可以更好地理解曲目的涵义，并为我们提供更广阔的艺术视野。

四、音乐的演奏技巧

音乐并不仅仅只是听，还有表演和演奏的过程。如同绘画一

样，一首音乐的演奏也需要一定的技巧和方法。对于各种乐器演奏技巧的深入了解，能让我们更好的理解音乐的内容，同时也可以提升我们的演奏水平，让我们更好的表现音乐。

五、音乐与人生的关联

音乐是一个极其丰富的艺术形式，既能改变我们的心情和情感，又可以将我们带到更深层次的人生感悟。音乐可以让我们更好地表达情感，抒发内心的感受，更重要的是，它能够为我们提供前进的动力和力量。因此，音乐与人的生活是紧密相连的，它在我们的人生中扮演着非常重要的角色。

结论

总体来说，音乐是一门艺术学科，其内涵和意义非常丰富。了解音乐需要我们自身的学习和实践，并且不同的人对音乐的感受和认识也会不同。因此，我们需要应该通过不断地学习和实践，来进一步深入理解和欣赏音乐，从而让这项文化艺术更多的人了解和认知它的魅力和美妙之处。

音乐欢迎你教案和课后反思篇六

音乐是人们生活中不可或缺的一部分，它伴随着我们成长、工作、娱乐。而探究音乐的起源与发展，我们就进入了音乐史的领域。在学习音乐史的过程中，我不仅加深了对音乐的理解，也感受到了音乐所蕴含的丰富内涵。通过探索音乐史，我认识到音乐对人类的影响力是无可估量的。

第一段：音乐的起源与演变

音乐的起源可以追溯到远古时代，那时人类通过简单的敲击、击打和吹奏物体发出声音来表达自己的情感。随着社会不断发展，音乐也在不断演变。古代的音乐主要涉及宗教仪式和庆典活动，而中世纪时期则以宗教音乐为主导。文艺复兴时

期的音乐呈现出独立的个性和风格，而巴洛克时期的音乐则更加注重对情感和表现力的追求。随后，古典音乐的诞生为音乐史带来了一次革命，它注重音乐结构和对称性，对后来的音乐风格产生了深远的影响。

第二段：音乐的社会作用

音乐不仅仅是一种艺术形式，它还扮演着重要的社会角色。音乐可以激发人们的情感，唤起人们对于美好事物的向往，同时也可以带来平静和安抚。音乐还可以成为人们交流的媒介，不同文化中的音乐种类和风格反映出了各个社会的特点和价值观。此外，音乐还能够促进人们的团结和一致，成为集体活动和庆典的重要组成部分。

第三段：音乐的表现形式与技术创新

音乐的表现形式与技术创新是音乐史中的重要内容。随着时间的推移，音乐不断革新，表现形式也在不断变化。从古代的合唱和伴奏，到文艺复兴时期的多声部和对位技巧，再到现代的电子音乐和合成器技术，每一次变革都带来了音乐领域的新突破。例如，巴赫的赋格技巧和贝多芬的交响乐形式都成为后世作曲家的学习对象和借鉴标杆。音乐技术的创新不仅为音乐创作提供了更多可能性，也为人们带来了更加丰富多彩的音乐体验。

第四段：音乐的跨文化交流

随着交通和通信的发展，音乐也得以在不同文化和地域之间流传和交流。不同民族和文化背景的音乐各具特色，通过跨文化交流，不同文化的音乐融合成为了一种新的艺术形式。例如，爵士乐就是由非洲的音乐、欧洲的古典音乐和美国的流行音乐相互融合而来。不同文化的音乐交流不仅拓宽了音乐的发展空间，更加丰富了音乐的内涵。

第五段：音乐对心灵的震撼

通过学习音乐史，我认识到音乐对人类的心灵有着巨大的影响力。音乐可以激起人们内心深处的情感和回忆，让人们沉浸在美好的音乐世界中。音乐还可以治愈心灵创伤，带给人们安慰和力量。在我个人的体验中，音乐是我情绪波动时的最好伴侣，它能让我忘却烦恼、减轻压力。一首动人的乐曲，可以让我体验到不同情感的转变，感受到音乐对心灵的震撼和力量。

总结：

通过学习音乐史，我不仅了解了音乐的起源与发展，更深刻地体会到音乐对人类的影响。音乐不仅是一种艺术形式，更是一种语言，可以跨越文化和国界，让人们相互交流和理解。音乐的魅力在于它能够触动人们内心深处的情感，带给人们欢乐、安慰和力量。在未来的学习和生活中，我将继续探索音乐的奥秘，享受音乐带给我的美好体验。