

最新特别女生萨哈拉读后感(模板10篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

特别女生萨哈拉读后感篇一

“不要以貌取人”是我在这本书中得到的一个启发。结合书名《特别女生萨哈拉》，我认为“特别”有两种含义：

- 1、萨哈拉曾受过所谓的“特殊教育”。
- 2、萨哈拉发生了翻天覆地的变化。

但无论是哪一种含义，都是人们从表象上看到的，也就是“以貌取人”，但这并不是对的。

“不要以貌取人”曾在书中出现过三次，分别在第八页，第十页和第一百七十七页。讲的有关“不要以貌取人”的故事线如下：

- 1、萨哈拉妈妈教会萨哈拉“不要以貌取人”。
- 2、萨哈拉让妈妈“不要以貌取人”。
- 3、萨哈拉让德里懂得了“不要以貌取人”。

看，这才是萨哈拉真正意义上的“特别”之处。因为她会学习：当她的妈妈教她时，并且她也能理解时，这个道理她只掌握了30%；当萨哈拉能在生活中去运用它时，是很厉害的，但她也只掌握了60%；而在书的第177页时，萨哈拉教会德里学习，那么，这才是真正掌握了100%。

萨哈拉的巨大变化，我认为与”不要以貌取人”是有着绝对关系的：首先，波迪老师并不是一个“以貌取人”的人，所以她相信萨哈拉；其次，萨哈拉是会学习的，但不被认可，所以才没有变化，而波迪老师使萨哈拉有了信心，这才得以改变。

看，“不要以貌取人”是有多么重要啊！它足以改变一个人！而说到这次，我就想起了我前同桌的事：我以为他是一个“疯子”，但自从我们坐了同桌以后，我发现他其实很可怜的。有一次我和他朋友小高聊天，小高说他们家的店里有一捆铁丝，他爸爸动不动就会抽他。得知了真相的我不忍心去说他了。毕竟，我做到了“不要以貌取人”嘛！

读了这本书我还是想要对大家说：一定不要做一个“以貌取人”的人，要做一个像波迪老师“不以貌取人”的人。

特别女生萨哈拉读后感篇二

《特别女生萨哈拉》这本书讲述了一个女孩特别的成长经历。

这本书的主人公是一个名叫萨哈拉的女孩，她是一个失去父亲关爱的女孩。在老师和同学眼里，她是一个需要”特殊教育”的笨孩子，可是这根本不是真正的她，其实她是个非常喜欢写作孩子。她遇到了波迪的老师后，一切都改变了，萨哈拉不再是老师和同学眼中的”笨孩子”。

读了第一章故事后给我启发是：要用一颗真诚的、理解的心去对待别人，这可能会改变她一生的命运。

特别女生萨哈拉读后感篇三

这是我老师借给我们的书——《特别的女生萨哈拉》，作者是美国的著名作家爱斯米。科德尔，我读了后受到了很大的启发。

主人公是一个女孩名字是萨哈拉，她是一个被大家认为是一个特别的女生，其实她并不特别，只是有些学习并不太好，实际上她热爱阅读，疯狂的写作，甚至偷偷写了一本属于自己的书，偷偷地藏在了图书馆里希望有一天被人看到自己的作品。萨哈拉本以为只有自己的表妹是自己最好的朋友，可是知道他遇到一个“行为怪异”的波迪小姐成为他的老师后，崭新的生活也在萨哈拉面前展开。波迪小姐非常同意萨哈拉的梦想甚至认为萨哈拉将来是一位作家，萨哈拉靠着波迪小姐勇敢地走向自己的梦想。

其实像萨哈拉这样的人有很多，只是他们不愿意像萨哈拉一把这个转折点变成自己人生难忘的改变成为自己梦想中的样子，我会努力想萨哈拉一样坚持自己的梦想。读了这本说后我觉得萨哈拉是一个普通的人，她只不过努力地向前，自己的梦想前进永不放弃、坚持不懈。如果大家也像她一样一定能实现自己的梦想。

虽然我很喜欢有波迪小姐这位老师，是她给萨哈拉的梦想插上了翅膀，但是只要我想努力我的梦想一定能成功。

特别女生萨哈拉读后感篇四

在暑假中，我读了很多书，最令我喜欢的是《特别的女生萨哈拉》作者是爱斯米。科德尔。这本书的主人公是萨哈拉，萨哈拉和她的父母住在一起，有一天父亲突然失踪，萨哈拉只好跟母亲住在一起。

萨哈拉热爱写作，热爱劳动，同学们都很爱她，突然有一天换了新老师，老师的名字叫波碧小姐，她的样子是这样的：白白的皮肤，苗条的身材，古铜色的头发，蓝蓝的眼睛，高高的鼻梁，气质非凡，博才多艺。萨哈拉在这位老师的辛勤指导下，做了很多很多好事，学了别人学不到的很多知识，如：家访、烦恼袋、春游等等。从此萨哈拉更加热爱各种书籍，疯狂的写作，她写了很多很多属于自己的书，最后成为

知名作家。同学们如果想看可以从电脑“淘宝网”上网购，我也可以借给大家看。

读了这本书使我体会到：我们要向撒哈拉学习，学习她在家庭困难情况下也要坚持学习，坚持阅读，坚持写作，要和老师交朋友、交知己，把老师学到的知识，我们千方百计学到手，将来才能成大气。

特别女生萨哈拉读后感篇五

这本书说了一个小女孩，叫萨哈拉，她心中的秘密有撒哈拉大沙漠那么大。她不爱学习，不写作业，不读书，实际上萨哈拉热爱阅读，喜欢读书，热爱写作，还写了一本自己的书，直到未来有人会看见自己的作品，本以为这个秘密只要自己的好朋友瑞秋知道，但是她的新老师知道了，那位老师是波迪小姐，她们过着奇妙的学校生活。

这本书给我最大的收获是我们要热爱学习，多多思考，勤于发现，善于观察。

特别女生萨哈拉读后感篇六

《特别女生萨哈拉》这本书讲述了一个女孩特别的成长经历。

这本书的主人公是一个名叫萨哈拉的女孩，她是一个失去父亲关爱的女孩。在老师和同学眼里，她是一个需要“特别教育”的笨孩子，可是这根本不是真正的她，其实她是个非常喜欢写作孩子。她遇到了波迪的老师后，一切都改变了，萨哈拉不再是老师和同学眼中的“笨孩子”。

读了第一章故事后给我启发是：要用一颗真诚的、理解的.心去对待别人，这可能会改变她一生的命运。

特别女生萨哈拉读后感篇七

暑假里，我从图书馆借了一本书——《特别的女生萨哈拉》，我看了四天就看完了，真好看，我还想再看一遍。

书中的萨哈拉不是一个地名，是一个女孩子的名字，她非常爱看书（这点和我很象，我也非常爱看书），虽然她学习不好，但她有写作的天赋，可是以前的老师没发现她的特长。因为爸爸妈妈离婚了，所以她无法专心读书，成了老师和同学眼中的笨学生。在四年级时还被留在“大厅里”进行“特别教育”，最后在妈妈的要求下留了级。留级后的萨哈拉遇到了一位神秘的老师——波迪小姐，从此改变了这个女孩子的人生，在她的教育下，萨哈拉不再觉得自己是“特殊的学生”了，不用再接受那些讨厌的“特别的教育”，慢慢地她变得快乐了，自信了，她的写作天赋也被波迪老师发现了，老师鼓励她多些文章，说她将来会成为作家，她很高兴。

：萨哈拉是幸运的，她遇到了波迪小姐，从此她的生活有了阳光，她不再是个特别的女生，不用在大厅接受所谓的“特别教育”。萨哈拉不是个笨孩子，她是聪明的，她是未来的作家。在波迪老师眼里没有笨孩子，没有坏孩子，她用自己独特的方式爱着没一个孩子，她带着每个孩子进步，她在努力着，耐心地等待着。因为她相信时间会改变一切。她的宽容，爱护让每一个孩子都健康成长。孩子们能遇到“波迪”老师是幸运的，她是孩子们心中的女神。

我喜欢波迪老师，我想我们都喜欢波迪老师。

特别女生萨哈拉读后感篇八

暑假期间，虽然外边烈日炎炎，而我的内心世界却没有感到那么炎热，因为我有好书相伴。在此期间我阅读了《狐狸列那》《草房子》《特别的女生萨哈拉》。其中令我百读不厌的一本书就是《特别的女生萨哈拉》。

这本书主要讲述了一个特别的女生名叫萨哈拉。在学校，在老师同学的眼中，她是一个需要“特别教育的”笨学生，因为她不喜欢写作业，不说话，不学习。但实际上并不是这样的，她喜欢写作，甚至还写了一本关于自己的书，并把它偷偷地藏在了图书馆，希望有一天别人能看到自己写的书。

而这本书最令我感动的是萨哈拉觉得自己不需要特别的教育，她相信自己，并且很坚强。她觉得自己能和别人一样。就这一点来说我就真要好好向她学习。就像上次写作业，刚一遇到难题时我就不写了，恳求妈妈讲解，不想动一点脑子。但妈妈却让我自己思考，现在想想还真有点惭愧，自叹不如萨哈拉呀！

通过对这本书的阅读，我学会了很多。虽然萨哈拉不喜欢写作业，也没几个人愿意和她玩，但她并没有逃避现实，没有转学，而是坚持留在这所学校，朝梦想前进，她是一个勇敢的人。因此我明白了做人要坚强，不能半途而废。我要向萨哈拉学习！

特别女生萨哈拉读后感篇九

推荐寒假里，妈妈给我从图书馆借了一本书——《特别的女生萨哈拉》，我看了四天就看完了，真好看，我还想再看一遍。

书中的萨哈拉不是一个地名，是一个女孩子的名字，她非常爱看书（这点和我很象，我也非常爱看书）。因为爸爸妈妈离婚了，所以她无法专心读书，成了老师和同学眼中的笨学生。在四年级时还被留在“大厅里”进行“特别教育”，最后在妈妈的要求下留了级。留级后的萨哈拉遇到了一位神秘的老师——波迪小姐，从此改变了这个女孩子的人生，在她的教育下，萨哈拉不再觉得自己是“特殊的学生”了，不用再接受那些讨厌的“特别的教育”，慢慢地她变得快乐了，自信了，她的写作天赋也被波迪老师发现了，说她是作家，她很

高兴。

我喜欢波迪小姐这样的老师，她很有耐心，我真希望有个波迪老师。

妈妈的话：萨哈拉是幸运的，她遇到了波迪小姐，从此她的生活有了阳光，她不再是个特别的女生，不用在大厅接受所谓的“特别教育”。萨哈拉不是个笨孩子，她是聪明的，她是未来的作家。在波迪老师眼里没有笨孩子，没有坏孩子，她用自己独特的方式爱着没一个孩子，她带着每个孩子进步，她在努力着，耐心地等待着。因为她相信时间会改变一切。她的宽容，爱护让每一个孩子都健康成长。孩子们能遇到“波迪”老师是幸运的，她是孩子们心中的女神。

向波迪老师学习！

特别女生萨哈拉读后感篇十

最近，我看了一本书，我对它的印象很深。

上帝是公平的，他在为每一个人关上门时都会为他准备好一扇窗，那就得看这个人能否找到这扇希望之窗了！上帝也是最不公平的，他把有的人的聪明放在眼前，把有的人的聪明放在脑后。放在眼前的人很容易就找到自己的“聪明”，放在脑后的人就需要有一个特别的人来帮他找到自己的希望之窗了。

我五岁的时候，妈妈让我学习弹电子琴，先开始在妈妈的逼迫下我弹了一年，可是效果并不好。许多小朋友都比我弹得好。我自己很失望。难道我比别人笨吗？我变得越来越不自信了！终于有一天，我发现了象棋，对它产生了浓厚的兴趣，于是我央求妈妈让我学象棋放弃弹琴。开明的妈妈同意了。我钻进了象棋的海洋里，每天都要和爸爸杀上十几回合才罢休。功夫不负有心人，我的象棋水平进步飞快，象棋班

里十七个同学没人下得过我。看来兴趣真的很重要呀！我也越来越自信了！

每个人都是一座大山，每座大山内都有一颗宝石，愿每个人都能发掘出自己体内的宝石，让沉睡的宝石闪闪发光！