

2023年突破的演讲稿(大全10篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看。

突破的演讲稿篇一

大家好！

突破黑暗，给天下带来光明，是太阳的担当；默默凝聚，给万物带来生机，是春雨的担当。天下万物都有自己的使命，我们人更应如此，所以我们应该不畏困难，勇敢的承担自己的责任。

“在其位，谋其政”是一种担当。这一种担当使我们人生与天地间就基本的担当。作为学生，我们需要努力学习；作为子女，我们需要孝敬老人；作为医生，我们需要救死扶伤；作为老师，我们需要教书育人。这些都是我们必须的担当。

然后担当要求我们不仅要做好本职工作，还要勇于接受急难险重的任务。那些轻而易举的担当相信很多人都会做到，只有那些弄不好就会出现严重后果的任务才可以真正体现一个人的担当。陈亦帆曾骑电动车撞上宝马车，肇事后他没有一走了之，而是留下道歉信，其中里面有他身上全部的现金。相信他的所作所为大部分人都做不了，所以他的做法感动了车主，车主办助他钱去上学。

古往今来，有很多优秀的人他们不惧怕担当责任，甚至愿意为了集体付出生命。曾国藩曾说“以苟活为羞，以避事为耻”。1865年阿古柏在英国的支持下，率兵攻入南疆，建立

伪政权。俄国趁机争夺了伊犁地区。在边疆日已垂危的情况下，年老的左宗棠将生死置之度外，亲自率兵出征。他用车拉上一口棺材，准备一敌人决一死战。我们国家每次在外敌入侵时保持屹立不倒，就是我们国家总有一些人不顾自身的安危，挑起救国救民的重担。

我们要有“知难而为之”的精神，用于承担责任。让我们拥有担当精神，让身边的人因我们的存在而更加幸福。

突破的演讲稿篇二

大家好！

挑战！一个富有坚强，创造里的词语。挑战！是人生中对自己，对生活……方面的一种考验，也许懦弱的人以为挑战而变为一个胜利的强者，生活！无处不在的困苦，而我们一次次有来应对它们，这时，我们需要挑战！

挑战自己！

挑战自己！大多数人都不陌生，每个人大概都有过挑战，挑战自己！有的因为艰难而退缩，有的因为努力而前进。我x一个充满好奇心的女孩，我有向往！我有梦想！我有抱负！而我的梦想前方正有种种的艰难困苦等待着我去挑战！我挑战我内心的恐惧！

我挑战我的胆怯，我挑战我身体流动着带病菌的血液，它们对我来说是一种挑战，它们在我心中久久不能失去的原因，是因为我没有挑战的胆量和充满挑战的心！我在它们面前是一个懦弱的人，此刻，我懂得敢于去挑战。我x一个重新复活的新生命！我要挑战！带着我的新去挑战自己！

挑战分数！

挑战!挑战分数!是一们考的技术!分数!一个不陌生的名词!考场上，我们就是为了它而努力，细心的挥动着手中的笔，为自己的面子而努力，也为了自己的学习成绩而奋斗。

在考场上我们交头接耳，飞纸传书!为了什么?是为了我们的分数。我们渴望，我们渴望我们自己的分数是第一!我们也盼望有终翌日自己也高高在上。成为令人骄傲的榜样!为了这些!我!我们!在考场上的奋笔!

为了好的分数我和别人交头接耳，飞纸传书!也许这些对大家已不陌生，然而!考场上的种种犯下的错误已刻在我们每个人的脑海中!擦拭不去!我一个重新复活的人!我要挑战!我要带着我的头脑去挑战我的分数!

突破的演讲稿篇三

大家好!

井底之蛙习惯于对着井壁幽鸣，终究见不了天空的广阔;河泽之神陶醉于自身的川流盈溢，以为天下之美尽在于己，永远领会不了海神若的浩淼难测、虚怀大道。

习惯满足于自己的“小天地”，便见不了大世界，如一潭死水不思外流，全赖自生自灭尔。人如果将自己关在四角天空下，不思突破，不思进取，只能浑浑噩噩终其一生。南宋王朝不思进取，委曲求全，偏安江南一隅，最终落得个国破江山逝的悲惨结局。所谓居安思危，谋之于未乱，北狩的徽宗恐怕追悔也莫及了吧!明成祖朱棣却不满足现状，挥军北上，一举歼灭残元势力，再而迁都北京，拱卫塞北，铸就了大明王朝的辉煌。

牛顿曾经谦虚地说他的成就是站在巨人的肩膀上所得。的确，经典力学体系的确立离不开前人的知识铺垫，但如果牛顿一味坚信前人，不思进取和创新，怕也是难成就他“自然科学

之父”的美名。科学家们正是懂得突破习惯，敢于反对权威，才能够有所发明和创造。比如哥白尼，面对神学的权威和上帝的光环，他敢于突破习惯的禁锢，反对神学权威，坚持真理，提出“日心说”。尽管不为世人理解，更不为教会所容，他自己也落得身首异地的悲惨下场，但历史证明了他的勇气和睿智。

习惯的思维、习惯的处境往往将我们麻痹，如同在不知不觉中走向“安乐死”。踏不过自我习惯的约束，就会阻碍自我前行的脚步。这些习惯就如遮住我们眼睛的绿叶，阻挡了我们远视天空的视线，将使我们成为一只井底之蛙，就像那个洋洋得意的河神，难免贻笑大方之家。

当我们习惯于自己的处境时，该时刻警醒：也许危险就潜藏在不远处。让我们鼓起勇气，突破习惯的禁锢，走出自我的圈子，享受大世界给我们带来的喜悦。

突破的演讲稿篇四

大家好！今天，我要演讲的题目是“突破，成就非凡人生”。

每个人的一生中都有一个突破自我、超越自我的过程。只有不断地突破自我，才能像那无忧无虑的鱼儿一般，自由地遨游在深海之中；只有不断地突破自我，才能像那展翅高飞的雄鹰一般，快乐地翱翔于广阔的蓝天之中；突破自我，会使我们在以后的人生中取得更辉煌的成功，成就不平凡的人生。

突破，能实现自己的人生价值，使人生变得有意义，获得诺贝尔医学奖的屠呦呦，与她的团队一起奋斗，历经380多次的失败，不断地改进提取青蒿素的方法，传统的中医和自我创新相结合，打破常规，突破自己。终于在1971年成功研制出青蒿素，取得成功。这一成功，不仅挽救了全球数百万人的生命，也实现了屠呦呦她自己的人生价值——为人类的医疗事业做贡献。

突破的同义词是努力、坚持和自律。日拱一卒无有尽，功不唐捐终入海。在成功的道路上，有的只是滴水穿石、聚沙成塔的坚持。

《道德经》上曾说过：“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。”意思是：合抱的大树，生长于细小的萌芽；九层的高台，起筑于一筐一筐的泥土；远行千里，是从脚下第一步开始走出来的，突破自我，需要脚踏实地的努力，需要日积月累，积少成多的坚持。

突破自我，需要“富贵本无根，尽从勤中得”的踏实，需要“读书破万卷，下笔如有神”的勤奋，需要“欲穷千里目，更上一层楼”的精进。

汪国真说：“没有比人更高的山，没有比脚更长的路。”努力去做就会突破自我；勇于创新、敢于创新就会突破自我，路在脚下，事在人为。

谢谢大家！

突破的演讲稿篇五

大家好！

今天无意中翻看了摆在书桌上的初中毕业照，其实我初中毕业也已经四年了，但是在我目前的上学经历中，记忆最深刻的也正是初中上学的经历。毕业照的后面写着当时我们班的口号，最后两句就是“挑战自我，突破极限”，看到这两句话，我的内心有一些浮动，我似乎并没有像口号中的那样在挑战中突破了自己的极限。

勃朗宁曾说：“人应该进行超越能力的攀登，否则，天空的存在又有何意义？”可能很多人都会把这句话当做自己的座右铭。记得再在中的时候，这句话就一直是我的座右铭，不

知怎地，高中似乎已经和初中完全不一样了，在初中的时候，只要我付出努力，就一定能够得到相应的回报。但是高中却不一样了，我付出了很多，但是收获甚微，我每次都在用这句话激励自己，无数次的考试失败，尽管沮丧失落，但是我没有丝毫气馁，睡一觉，哭一晚，明天起来继续奋战。这时候，可能有人会猜，按照写作的惯例，我最后在高考的时候一定考得很好。不，高考我依旧失败了，而且考的是最差的一次。

为什么会这样？在看到高考成绩的那一刻，我自己都无法接受，我一直在挑战自己，我想着能够在最后的高考突破我自己的实力，但是我最终失败了。看到成绩那两天，我一直把自己关在屋里，我极度的失落，不敢相信这一切的一切就是对我高中三年挑战自我的报答。

但是现在，一个已经上了大学的我，再回首看这一切时，我已经能够坦然的面对这一切，我并不质疑当时我的座右铭有什么问题，也不怀疑我当时的方法。这一切并没有什么意义，既然失败了，就起来再战，继续去挑战突破自我，这才是我应该做的。

突破的演讲稿篇六

大家好！

我是一个小小的花蕾，不愿躲在叶片中，我要突破花片的包裹，为春天染上一点属于我的清香。我知道，美丽的蝴蝶能在万紫千红中翩翩起舞，那是它挣脱了蛹壳的束缚，翠绿的秀竹能在春光中婆娑摇曳，那是它顶破了笋壳给它的紧箍。由此，我暗下决心：自我突破！有人用怀疑的眼光看着我，有人用世俗的偏见议论我，但我毫不在乎，我充满了勇气。我信奉雷马克的名言“勇气是年轻人最漂亮的装饰。”我青春，我也爱漂亮。因此，我用勇气来装饰自己，让自己成为一朵最艳丽的花，开放在花味沁人心脾的花园中。

我参加了“鸿羽文学社”竞选，年段参加300多人，我不紧张，不害怕，因为我不想错过每一次属于我的机会。我要试试自己的实力，自己的勇气。我不想独自坐在寒风中望着前面的朝阳升起。我相信自己也有那份能力和才气，甚至还有更多的情和勇气。我不想哪一天后悔地对自己说“对不起！”虽然我没被选上，但我不气馁，我相信自己在不断地突破中，总有一天能当上会员的。

我尽力捕捉每一个机会，总想使自己多一点突破，多一点创新。于是，我偷偷投稿，虽然一直没有回音，但我还是努力使自己微笑起来，让别人知道我是一个阳光女孩。

我深深感到，极大的快乐应在极大的“苦难”中去获得。有价值，有意义，有收获，有成果的人生，应该时时充满“挑战性”。因此，我跃跃欲试使自己从安逸，平静中挣脱，而后从奋进中获得自由飞奔的乐趣。

也许，有人认为这样很难，很累。但我喜欢，我不断从“自我突破”中，步上一个又一个台阶，创造一个崭新的自我！

突破的演讲稿篇七

大家好！

逆境给人动力，逆境使人情分，逆境使人坚强。逆境好比一台锻炼人的机器，帮助人成长。在逆境中生存与成长的人往往比其它的人更出色，更坚强。

在逆境中成长的人往往为了使自己走出逆境，从而更加的努力工作与学习，做任何事情都坚持到底，获得成功。

逆境给人动力。我国伟大的史学家司马迁在遭受宫刑之后，被他人说成“苟且偷生”他天天在别人的嘲讽中生活。可是他却将逆境转化动力，最终写出我国第一部纪传体通史——

《史记》。这部五十二万余字，一百三十篇的巨著，记述了从黄帝带汉武帝约两千年的历史。《史记》不仅给我们后人留下许多史学资料，更给我们留下了宝贵的文学篇章。《史记》被鲁迅称为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

古话说的好“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”人生也是这样，只有经过逆境的经历才能变得更坚强，才能克服困难通向成功。

逆境使人坚强。美国女作家海伦凯勒，自幼因病称为聋哑人，但是她并没有被逆境所吓倒，而是变得更加坚强，她自强不息。克服巨大困难读完大学。她一生写了十几部作品，被授予总统勋章。她的精神值得我们去学习。

逆境像森林，逆境像高山，逆境像沼泽，他们虽然很难去穿越或攀登。但是只要你努力你就会克服他们。在这个过程中你会变得更勤奋，更努力，更坚强。

逆境助人成长！

突破的演讲稿篇八

大家好，今天我演讲的题目是：坚定信念，超越自我。

海伦·凯勒有这样一句非常形象而生动的话：“当一个人感觉到有高飞的冲动时，他将再也不会满足于在地上爬。”正是有了远大的理想，正是有一种信念，她接受了生命的挑战，创造了生命的奇迹。

她，盲聋哑集于一身的弱女子竟然毕业于哈佛大学，并用生命的全部力量奔走呼告，建起了一家家慈善机构，为残疾人造福，被评选为20世纪美国十大英雄偶像。理想和信念像熊熊燃烧的烈火使她才走出黑暗，走出死寂，理想和信念像巨大的羽翼，帮助她飞上云天。

从某种意义上说，人不是活在物质世界里，而是活在精神世界里，活在理想与信念之中。对于人的生命而言，要存活，只要一碗饭，一杯水就可以了；但是要想活得精彩，就要有精神，就要有远大的理想和坚定的信念。

理想信念使贫困的人变成富翁，使黑暗中的人看见光明，使绝境中的人看到希望，使梦想变成现实。

下面我给大家讲一个故事：

沉甸甸的水壶从队员们的手中依次传递，原来那种濒临绝望的脸上又显露出坚定的神色，一定要走出沙漠的信念支撑他们踉跄着，一步一步地向前挪动。看着那水壶，他们抿抿干裂的嘴唇，陡然增添了力量。

终于，他们死里逃生，走出茫茫无垠的沙漠，大家喜极而泣之时，久久凝视着那个给了他们信念支撑的水壶。

黑人马丁·路德金有句名言：“这个世界上，没有人能够使你倒下。如果你自己的信念还站立着的话。”是的，即使在最困难的时候，也不要熄灭心中信念的火把。

同学们，不管你现在的成绩怎么样，不管你现在的基础怎么样，只要坚定信念，超越自我，你就有了努力的方向，你就有了奋斗的目标，你就有了生活的动力，你就有了成功的希望！

突破的演讲稿篇九

早上好！

我是高一（9）班的严芊，今天我国旗下演讲的题目是《突破自我迈向成功》。

她是泳坛的一位名将。1991年之前，在12年的游泳运动生涯中，她获得过30个全国冠军、50个世界冠军，但没有获得过奥运会游泳冠军。在1988年的汉城奥运会上，她获得了一枚铜牌。1992年巴塞罗那奥运会是她冲击金牌的最后一搏，倘若再拿不到金牌，就将意味着与奥运冠军无缘，会成为终身遗憾。

1992年7月29日，她进入了巴塞罗那奥运会女子100米蝶泳决赛。在8名参加决赛的选手中，美国选手世界排名第一，因而当时她并不被人看好。当决赛进行到最后30米时，她排在第3位，眼看冠军又将与她失之交臂！此时，她作出了一个极为大胆的决定，减少抬头换气而争取一点时间。所有的蝶泳运动员都没有这样做过，因为这样做很危险，运动员会因为快速的运动造成缺氧，变得全身无力，甚至窒息危及生命。事实上，当她到达终点出水时，紫青的脸都变形了。但就凭着她的这种毅力，终以一指之差，抢先触壁，登上了高高的冠军领奖台，并且刷新了该项赛事的奥运会纪录。她就是钱红。

同学们，在人生的赛场上，人与人之间的差距是很小的，区分的差别就是积极和消极的心态罢了，但是这两种心态导致的结果却截然不同，那就是成功与失败的距离。我们只有打破常规，奋力拼搏，为常人之所不为，才能突破自我，笑迎灿烂与辉煌，迈向成功。

突破的演讲稿篇十

大家好！

校园，是梦开始的地方；老师，是梦的'引路人；梦想，或遥不可及，或触手可摸；即使结果不如人意，但过程难以忘怀；感谢校园，感谢老师，有梦，人生才会完整，才会幸福！

种下这颗梦想的种子，还是在学校开设活力课堂的课本剧中。我想：如果不是立才学校，我可能从来没想过把成为一名演

员当做自己的梦想。

最初，我报课本剧是想锻炼意志，学习为人处事。可谁想到，我竟然收获了一份巨大的惊喜，老师选我当课本剧的主角，扮演一个五岁的孩子，并有一个可爱的名字“大毛”。从背台词到揣摩角色，我渐渐开始喜欢上这个“大毛”，演戏成了我校园生活中必不可少的一部分。有时回到了家里，还在自娱自乐地演着。我想：既然老师把这个宝贵的机会给我，我就一定要珍惜，不能辜负老师对我的期望。于是，排练的时候，我尽力把最好的状态表现出来。

“好了，再来最后一遍就结束。”老师大声地喊着。开始表演，第一场，第二场……慢慢地，又到了那个场景，我深呼吸，一鼓作气势如虎，带着愤恨的语气，脱口而出，老师当场说“ok”过关了！”我心里的大石头顿时就落下了，恐怕只有亲身经历过的人才能体会到我当时的心情，别提有多激动了。

多亏了老师的一番话，让我突破了自己，让我有了信心，是老师让我对演戏有了新的认识，是学校让我找到了梦的道路。

立才学校每一位老师的言传身教，让我明白了：梦想没有捷径，如果有，那条捷径的名字一定叫做“努力”。