

# 最新金融建议金点子条 金融的王道读后感 (通用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 金融建议金点子条篇一

书的作者很是厉害，叫做葛林，是在汇丰银行工作了26年，英国银行家协会主席，还被《华尔街日报》评为“亚洲商界风云人物”，这本书里面包含了太多的抽象金融知识，我的意思是写书的作者因为长期从事这些，对金融方面的知识，论点等信手拈来，结果我这个菜鸟来看，就看的一头雾水，有一些名词和定理不是很了解，总体来说，这本书的名字取的跟内容很符合，通过描述，提出大量的现代金融的，社会的，危机和问题，回顾问题的来源，描述现在的情况，在最后一章才得出结论，金融之路上人们到底应该怎么做。

我印象比较深的就是其中写全球化和城市化，以及由此带来的铺天盖地的商业，似乎我们的唯一信仰就是利益。这无疑是一个可怕的现象，人与人之间的最初信任荡然无存，一切都是交换利益。“所以首先你得让我有利可图才行”这个观点是以前我认可的，现在看来确实有些恐怖。

之前看过一篇文，说是兰德公司预言中国会变成世界上最穷困的国家，其中一个论点就是没有信仰，道德沦丧人与人之间只有“关系”。而现在来看资本主义国家不也是一样的么？对于文中提到的垄断问题：富人更富，穷人更穷。资源，政策无疑不在像富人倾斜，就像犹抱琵琶半遮面的退休延迟政策一样，一眼就看出有利的只是富人，官员权力的所有人，就跟国企一样，拥有最好的发展条件。大多数人变的富有的机会被掠夺了，这比你家洗劫一空更令人痛恨，就像他还

抢走你学会的技术一样。

看来这本书我以后要是有空还得再拿出来认真的读一读。里面有一点，我觉得跟上一本电话营销的书友异曲同工之妙，我相信在下一本书《巴菲特传》里也是一样。在任何时候时候，不要自以为是的愚弄你的客户和身边的人，你瞒的了一时瞒不了一世，不是一锤子的买卖而是一种信用关系的建立。这跟上面一点有些矛盾，不过我还是坚信这里所说所写的永远坚持正义的原则，以及把顾客当成终点来对待，而不是作为途径。

所以要真诚，要完美，不要欺骗。任何时候都是一样！

[金融的王道读后感]

## 金融建议金点子条篇二

那如何让我们成为一个团队，如何让我不是一个人孤军作战呢？思考的答案是：

开心地投入工作当我刚到银花分社时，正好是存款大幅下跌时，当时我对固有的客户一无所知，对未来也没有信心，和同事们开完班后会的饭局聊天中我感觉到大家好像都觉得吸存与我们这些一线员工一点关系也没有，那是领导们的事，我们只要做好本职工作就行了，付出太多，岂不被压榨了？当时我也不知如何去纠正他们这种思想，或许连我自己也是这种思想，但在去年的三季度当我们的存款任务离完成是那么的接近，我们整个组，上至组长，下至每一位员工，都把冲业绩当成了自己的一项工作，知道有客户的私人资金在股票市场时会主动咨询客户是否有多余未入市的资金转过来做通知存款，刚好度过“国庆”的七天假期，可以让资金取得更高的收益，最后虽然我们差一点没有完成任务，但我们形成了一个团队，一个有初步凝聚力的团队，而在那个季度我们团队的奖金收入是辖内最高的，原来我们是做得最好的，

所以我们也得到了应有的回报。

还有一点让我现在还很感动的，3月中旬才收到上级下达的任务指标，我们一季度的对公开户数是45户，因为开户所需的时间较多，有时员工觉得“挺累”一个活，而当时我们还差十多户任务数，但时间只剩下差不多一周的工作日，当我看到每有客户要求开对公户时，办理业务的员工那种私下暗喜的表情，当最后一天我们以超出任务的业绩完成了该项任务那种欢呼时，我真的感动了，我们从这种全身心投入工作的过程中找到了快乐。

既然我们选择工作，选择为信用社工作，何必让工作牵着自己走，何必让工作成为自己的负担为何不付趁机为工作付出满腔热忱，去享受工作的快乐，因为工作本身就是生活一个重要部份。

下一个问题是：如何让我们这个“弱势群体”也疯狂呢？记得几次开会领导都和我们说，这个世界没有做不到的事，只有想不到的事。《金融道》中思考也让我找到了答案：

## 金融建议金点子条篇三

《教育的本质》这本书写得很朴实，却引人思考。

### 一、学生活动，不一定看上去很精彩

我到现在还记得第一次参与碧桂园实验学校的校运会，很不习惯。我印象中校运会的开幕式，应该是每个班穿着统一的班服，踏着整齐的步伐经过主席台，声嘶力竭地喊出表达必胜信心的口号（为了排练开幕式，好些孩子晒黑了几度）。但这里，没有隆重的开幕式，设计的比赛项目几乎全员参与。在这里，校运会的主旨好像并不是追求更高更快更强，而是更重视学生的体验和协作，你能感受到学生参与活动的快乐。

## 二、“赏识—期望—引导”模式更有成效

曾经有一位成绩不突出的学生，在班里的存在感很低，总是沉默着。直到有一次，在评讲一个难题时，我问：“大家还有其他解法吗？”他破天荒地举了手，当他把自己的解法讲完后，其他同学自发地鼓掌。我说了一句：“你真的太棒了，这种方法老师都没想到呢！连这么难的题你都做出来了，还有什么能难倒你呀？”

改变就是这样开始的。他越来越自信了，也更愿意参与到课堂活动中。我不断地跟他说，老师希望你做得更好，你如果能这样做一定会更好。然后，他也真的做得更好了。

## 三、分数拔尖不一定就好

我是带着疑问看这一节的。关于个性化学习，关于自主作业，我想每一位老师都跟我一样有过疑虑。但我现在越来越认同，会自学的孩子能走得更远。

陈柏均是七一班的一个“怪小孩”，这段时间迷上了解决“用尺规三等分角”，一想出方案就找我验证，但往往到最后又被推翻。虽然“用尺规三等分角”已经被数学家证明过是不可实现的，但他一直乐此不疲，就在这个过程中，他学会了熟练操作几何画板，知道了矩形和椭圆的相关性质，遇到问题会自己寻找解决方案。他不是成绩最拔尖的，却一直对学习充满热情。

每个孩子都不同，根据能力和水平定制学习方案，给学生适当留白去发展其他的兴趣，这才是好的教育吧。

## 四、班干部轮换制与ab岗合作自主管理

我儿子小学时也参加过班干部竞选。从政的那段时间，他每天左手拿着鸡毛，右手拿着放大镜，一边发号施令，一边到

处挑刺，还动不动就去找老师打小报告，特别讨人嫌。所以，我特别认同班干部轮换制，让孩子既有管理者的岗位体验，又有被管理的体验，既利于情商教育，也有利于能力培养。其实它还有一个很大的好处是让学生学会换位思考，互相体谅。在轮换的过程中，你会发现一些你认为不会胜任的孩子做得比你想象的要好。什么是好的班级？每一个成员都尽力让自己的班级变得更好，这样的班级就是好的班级。

ab岗合作自主管理的方式是班干部轮换制的升级版，把ab岗作为一个一个小单位，两人同呼吸共命运，这种革命友谊让人觉得特别温暖，也体现出对孩子的人文关怀。

《教育的本质》是值得一看再看的书，在我被青春期的儿子弄得焦头烂额的时候，书里的一些教育理念和交流技巧，给了我很大的帮助。

## 金融建议金点子条篇四

金融学是一门比较新的学科，在我国各大学的经济类专业大都开设了相关课程。随着经济的发展，金融学更注入了新鲜的血液。

《金融学基础（第2版）》是经济学类学生的核心课程。全书主要包括货币与货币制度、金融市场，金融机构、信托和租赁业、保险、货币供求与均衡、通货膨胀和通货紧缩、货币政策等内容。

本书以金融全球化以及加入wto后中国的金融现状为背景，将国际金融和我国的金融结合在一起。介绍了金融学的基础知识和基本概念，讲解了近年金融行业出现的新理论、观点和以及现象等。在经济全球化和金融自由化的大环境下，中国的金融业受到西方经济的影响，同时作为社会主义的中国，有具有自身的特点，本书着重讲解了不同环境下的金融现状，根据中国的实际情况讲述了很多现实的问题。这本书系统的讲解了金融学的各

个分支情况，虽然看过了，但许多还是懵懵懂懂。我想很多人也跟我一样，在看完一本书过后，时间会让它遗忘，但如果能记住书中的某一句话，或者某一个观点，以及带给您的启示，或许这就是读书的价值。

在众多学科中，我对经济、金融十分感兴趣，看的课外书也大都是这一系列，我也希望以后的工作能与此有点牵连。同时，为自己以后的投资理财提供一些理论上的知识，这也是很有用的。

## 金融建议金点子条篇五

金融战败一书详细为我们介绍了20世纪的最后20年，日本经济如何从大喜走向大悲，美国如何使用货币这一“武器”将日本推向第二次“战败”，自己却有再次崛起的整个过程及各项原因。

世界最大的债权国陷入经济危机，而对这个债权国负有巨额债务的，世界最大的债务国却长期以来享受着经济的繁荣，这确实值得我们深思。

在维多利亚时代，英国靠着其工业化基本完成的经济优势，又时逢全球化的工业浪潮，购买了大量欧洲债券，成为了第一个核心债权国。然而随着第一次世界大战和华尔街金融危机使得英国很快被美国取代。

美国作为唯一几乎未经战火的战胜国，工业实力，经济实力进一步加强，虽然在布雷顿森林会议中没有确立起美元的支配地位，但美国靠着马歇尔计划等对外援助计划和对外投资计划使得美元在世界范围内进一步巩固。而由于之后尼克松总统宣布的美元与黄金不兑换，导致了世界经济大混乱，各国的货币瞬间过度到了自由汇率制度，再加上两次石油危机，美国金融势力逐渐衰退，为了减少赤字，美国大量吸引外资，很快又一核心债权国日本出现了，日本作为债权国高高兴兴

的迈入了美元世界，而想不到等待他们的确实是一场损失巨大的金融战败。

日本购买的美国国债总额，1976年是19700万美元，10年后的1986年4年就达到了138亿美元。日本1985年一年对外投资额为818亿美元，其中535亿美元为债券投资。由于消费停滞和资本过剩的苦恼，日本国内，商品市场已经饱和，资本投资也缺乏出路，由于政府没有为此进行必要的国内改革，日本的资本主义便必然要寻找可以吸纳资本的“殖民地”，日美两国在80年代前半期共同上演了“强大的美国”“强大的美元”的剧目，日本显露出大债权国的头角，美国经常收支赤字则呈趋势。

广场协议后美元汇率从1美元兑换240日元到200日元，且马上到150日元水平，日本人的美元资产骤然减少了40%。大量购买美国国债的日本个人投资家们均陷入巨额的汇率损失中，汇率差损失约达3.5万亿日元，造成这一严重后果的原因正在于日本对美国的巨额投资，如同对美国的贸易一样是“以美元结算”，大规模的资本流入他国并以流入国的货币结算，这是史无前例的。日本机构在广场协议后购买美国国债规模却进一步加大，愈演愈烈，1986美元大幅度贬值，日本资金对美元投资债券却超过了上一年支撑着美国的财政赤字。虽然其中包含着一些原因如美、日、德的协调降息，使日美长期利率差保持3%，投资家预测汇率会上涨。但最主要原因还是一，日本特色的政、财、官关系，一些公司集团以银行、证券、保险公司等金融财阀为核心交叉持股。

一旦要出现决策，投资家们不得不迎合当局。二，泡沫经济的‘虚度繁荣，也导致继续购买美国国债。之后1987年10月19日出现了“黑色星期一”即纽约股市大崩盘，为了防止美元暴跌，日本实施货币战略，大藏省决定提升日本证券市场。之后日本投资家为了回避汇率风险开始转向实体投资，美国为了防止日本银行壮大，国际清算银行便出现了，协议规定银行的自有资本必须要达到8%。日本于是开始了两年多

的2.5%超低利率政策，使得产生大量泡沫，飙升的股指、疯狂的地价、走向全球的日本电器，一切看似繁荣，然而泡沫终将会破灭，日本经济陷入了长达十多年的衰败。

日本没有充分认识到自己对于世界货币国的影响，就将日美两国的巨大经济体系直接用美元联系在一起，将自己的储蓄过剩部分转移到了储蓄不足的美国，并通过美元中介使国民的血汗结晶丧失了它应有的价值。之后1990年美国新政府为了应对美资金供给能力削弱，吸引了亚洲、中南美等国家，是他们代替了日本资金弥补美国的赤字，同时为了美元稳定和强化，美国又采取了日元升值攻势，1995年4月达到了1美元兑换80日元的最高峰，美国依靠汇率市场摆脱了美元暴跌危机，下调利率致使股价上升，美元贬值促进了出口的发展，工矿企业复苏，三大类行业指数上升。1993年美国实施放宽金融的政策，利用政府削减财政赤字措施的效果，乘企业经营好转之机增加税收比例，1998财政赤字扭亏为盈，赢得了前所未有的长期繁荣。

回头再来看日本的金融战败，首先，日本资金流入美国的资金主要是用于购买美国国债的，而其真身是日本在对美贸易中获得的巨额贸易顺差和经常收支的顺差，这些支撑了日本购买美元的行为并扭曲了外汇汇率。日本将贸易顺差产生的剩余资金注入美国，美国则利用这些资金维持市场繁荣和日本商品的进口，这些反过来又刺激了日本贸易顺差的膨胀。日本用自己的钱买自己的产品，并把这当成了贸易顺差。

其次，核心资本输出国同时应该还是世界货币国，在数十年成为世界政治，军事核心，而日本作为美国的债权国，却要听任美元的摆布，日元在广场协议后一路升值，而为了应对经济衰退，又开始了长时间的低利率政策，却又导致了大泡沫的产生。还有很重要的一点在于日本成为债权国时未能建立起与之相适应的金融经济的框架，或是“日元帝国”，当然日本的经济结构也存在缺陷，日本作为债权人拿的都是债务国的货币资产，即美元资产，所以美国玩弄汇率就可以轻



而易举地减少自己的债务负担，同时还可得扼杀日本国力之益。而日本为免遭厄运，只得不断地苦心支撑美元，逐渐山穷水尽最终，走投无路。

现在再看看中国，与当时的日本是何其的相似，据中国人民银行公布中国的外汇储备达到18088亿美元，其中51%是美国的国债，同样也是出口型经济，股市和房市和当时的日本一样存在着泡沫，而且人民币也开始面临着升值的压力，如今中国代替了日本成为了对美的贸易顺差大国，且持有大量的外汇储备，似乎另一场金融战又要开始了，显然这场金融战我们不能输，因为我们输不起，我们不像当初的日本那样有雄厚的经济实力，我们仍然是发展中国家，经济制度还不完善，如果遭遇一场可怕的金融洗劫，后果可想而知。

## 金融建议金点子条篇六

在大学的课堂上，有一群学生，作为他们的导师，每个星期我们总要讨论一个话题，那一天。他们将题目写在黑板上：《学历与专长，到底哪一项更重要》。

学历与专长当然都重要，但，实在比不上一件最重要的事。那就是天赋与爱好。学历或专长，都可以借由训练而达到，但天赋，是那么神奇，生下来就具备魔力。

我清楚记得自己小时候，可以安静坐上一两个小时，眺望山上那丛竹林弯腰的姿态，仿佛它们聆听着什么有趣的亭，东倒西歪地笑个不停。其他的孩子忙着跳雨后的水坑，将水溅得好高，我嗅闻着雨后大地的各种气味，感到迷醉。

找到天赋并沉浸其中，自然生出一种专注。做着自己爱好的事，不管多累都置身天堂，充满喜悦的情绪。当我专注地在稿纸上写着每个字，当我看见故事中的人物直立起来，笑着、爱着，便再也停不下来，夜以继日地写下去。我忘了手腕的疼痛，忘了疲惫，忘了自己。

学生们问的不是学历与专长吗?我为什么不谈学历也不谈专长，而跟他们谈天赋和专注呢?因为我后来发现，天赋和专注才是一切的根本。“如果没什么天赋，又该怎么办?”你也许会这么问。

李白说得好：“天生我才必有用”，每个人都有天赋，只是有些人终其一生没发现罢了。小时候的我，也不觉得自己有什么天赋的，发呆，哪能算是一种天赋啊。后来才明白，这天赋是立体而深邃的，一层层挖掘下去，一点点堆砌成现在的这个我。

那么，开始发掘自己的天赋吧，探测的方式很简单，那些能令你深情一往、十分专注的事物，嫌疑最大。