

2023年文物年度工作计划(通用6篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

文物年度工作计划篇一

通过第三次全国文物普查，一些散落和遗忘在乡野的文物不断被发现，文物遗存总量大幅增加，文物保护工作难度在不断增强，文管办积极探索，努力使文物保护工作取得突破性进展。

(一)举办文物保护工作暨文保员培训班

3月11日，举行文物保护工作暨文保员培训班。参加本次培训班的有省级文物保护单位所在乡镇(街道)的分管领导，县级以上文保单位所在地的业余文保员及乡镇文化员。文保员通过这次培训，更好地了解我县文物的分布情况，掌握文物保护的科学方法，充分认识保护文物工作的重要作用。培训后文管办还与业余文保员签订了责任书，扎实做好文物保护管理工作。

(二)第七批全国重点文物保护单位给予公布

目前，县已有各级文物保护单位共有56处72点，其中，全国重点文保单位3处13点、省级文保单位6处8点，县级文物保护单位47处51点。

(三)编制全国重点文物保护单位如龙桥修缮方案

4月份，协助省古建院测绘人员到月山村进行如龙桥维修方案

编制测绘，整理历史信息资料，落实测绘人员食宿等后勤工作。

(四) 被公布为市首批文物慧民工程

5月份，被公布为市首批文物慧民工程。是香菇文化和廊桥文化的缩影，是境内雕刻工艺最细腻的古建筑，融合了浙南闽北两地传统建筑风格与手法，始建于南宋咸淳元年经历700多年风雨侵袭，现存建筑建筑系晚清光绪元年修建。是三县自古以来幸存下来独一无二完整的“菇神庙”，是世界香菇鼻祖和“香菇之源”的典型历史实物例证，具有很高的历史、艺术、科学价值。它是当地群众传承香菇文化的纽带，也是为中外游客讲述香菇文化的窗口。每年的香期和过桥节都会吸引许多游客到此求神祈福，这不仅满足了游客祈福平安的心愿，也广泛的传播了香菇文化，促进了当地文化的大发展大繁荣。

(五) 文物修缮

(1) 县级文物保护单位坑井吴氏宗祠进行修缮。坑井吴氏宗祠是县第三次全国文物普查新发现的文化遗产，明代建筑，具有较高的历史、科学、艺术价值。由于年久失修，整座建筑破败不堪，墙体倒塌，屋面梁架破烂，柱子、椽子、檩条要更换三分之一，板壁、地伏腐烂严重，对此，为保护唯一一处明代宗祠建筑，局领导高度重视，研究决定给予修缮。修缮工期为3-6月份。

(2) 国保单位后坑桥屋面反抢修翻漏。4月份，接文化站文保员汇报，国家级文物保护单位后坑桥受台风侵袭，桥屋漏雨、瓦片脱落严重，我县立即组织相关人员赶到现场进行勘察，着手编制维修方案，落实施工人员，并向省局作了汇报。该工该程历时15天的时间完成了抢修工作，此项工作得到当地镇政府的高度重视和支持。

(六) 宋式墓葬调查

6月13日，接省^v^和省考古所4位领导和专家的任务(举报)，我县进士村有一穴宋代壁画墓被盗掘，要我们进行寻找，接到任务时身感压力重大，立即与大济村书记进行联系，研究寻找方案，分析可能存在的山坡，最终雇用4位当地村民，兵分两路进行寻找，历时一周，走了不知多少路，找遍了大济的风水宝地，结果，还是没有找到，非常遗憾。此事，向省局汇报后结束了该工作。

(七) 国家历史文化名村大济村保护工作

为了保护好大济村历史遗留下来的文物古迹，半年来，文管办从基础性的保护工作入手，做了大量的工作。自20xx年1月《大济历史文化保护区保护规划》通过省人民政府审批后，先后对历史名村内的古建筑慎修堂、达得堂、怀德堂、光裕堂、一鉴园、聚德堂、庆德堂、树德堂吴氏宗祠等30余处文物点组织抢修。经过一系列抢修，大济村古民居的现状等到了很大的改善，较好的保护了历史原貌。目前还有一小部分建筑需要抢救维修，如担等文物点，上半年我县对其做了文物修缮预算编制。

(八) 协助执法大队进行文物执法活动

上半年对省级文保单位和县级文保单位竹中窑址执法活动，调查取证，出具相关执法依据。

(九) 文物安全工作常抓不懈

为贯彻落实《省^v^转发国家^v^关于开展文物系统安全大检查的通知》、《省^v^转发国家^v^关于加强汛期文物安全工作的紧急通知》《市文化广电新闻出版局关于印发安全生产大检查大整治专项行动实施方案的通知》文件精神，县文管办精心安排，认真组织，在全县范围内开展文物安全大

检查，全面排查和彻底整治文物安全隐患，落实安全责任，堵塞安全监管漏洞，强化安全保护措施，坚决预防和遏制文物安全事故发生，确保了文物安全与稳定。

文物年度工作计划篇二

安全生产工作的目标是：

- 1、杜绝死亡、重伤事故；
- 2、杜绝机械设备重大事故；
- 3、杜绝火灾事故；
- 4、杜绝食物中毒和重大传染病事故；
- 5、轻伤事故率不超过3‰；
- 6、维护现场达标率为100%；
- 7、三级安全教育率为100%；
- 8、所承修的维护项目符合文明安全维修服务评比标准的要积极争创文明单位。

1、为了加强安全生产管理，明确安全生产管理责任，公司将成立“项目安全管理领导小组”，组长由姚仲平担任、副组长由罗玉亮担任、各部门主管为小组成员，具体安全事项由质安部和各部门安全员负责，逐层监督报告。以便能更有效的落实国家有关安全生产的法律法规，组织生产过程中的安全检查活动并要求及时整改各种事故隐患，监督安全生产责任制的落实。

2、为进一步确保“谁主管，谁负责”及“管生产必须管安

全”的原则，高速公路养护处质安部将严格按管理办法的要求与各部门、各班组负责人签订安全生产责任书，层层落实安全生产责任制。

3、重新修订安全生产管理制度、监督检查各项目的安全管理体系，安全生产管理制度的建立与落实情况。做到责任明确到人，考核落实到人，日常管理要做到“五到位”，即：组织到位、职责到位、检查到位、考核到位、奖惩到位。

为使安全生产深入人心，人人树立“安全第一，预防为主”的思想，养护处质安部将健全安全生产教育制度，定期或不定期进行安全教育，对养护处全体员工进行年度安全教育培训，养护处将根据《安全生产教育培训制度》对劳务人员进行三级安全教育培训。

养护处质安部将对所有养护项目进行安全生产检查、平时则根据季节变化开展各项专项安全生产的检查工作，如季节性安全检查、防雷电、防火、防中暑等，发现问题后开展检查限期整改、并跟踪复查整改效果。

根据公司《安全生产例会》制度，定期召开安全生产例会总结、解决、布置安全生产工作。

按照职业安全健康管理体系文件要求，开展工作确保三标体系的正常运行。对职业安全健康有关法律，法规和其他要求进行收集、并组织编制应急预案和程序准备实施应急演练，保证若在维护生产中发生突发事件能迅速、高效、有序地进行应急处理工作。养护处严格按照程序文件的要求落实安全生产工作，确保所属养护项目顺利通过内审及外审。

根据各个养护项目的不同特点，各养护项目应建立各项目的危险源清单，同时“重点问题重点管理，重点问题专人管理”，制定相应的管理制度。

养护处质安部将开展“安全生产月”活动。着重加强各级领导干部的责任教育，加强安全管理人员的业务教育，加强各个工作岗位操作规程，遵章作业教育，以形成浓厚的安全生产氛围，将“安全工作”这个核心思想落实每一项工作，提高广大员工的安全意识和预防事故的能力。

- 1、建立健全安全生产规章制度，落实安全生产责任制。
- 2、建立安全生产保证体系。
- 3、项目奖励要严格按照维护组织设计、专项维护方案的要求组织维护。在维护前做好安全教育、安全技术交底，维护中加强检查，维护完毕后做好验收工作。
- 4、项目部的专职安全员负责对维护过程的安全生产进行检查、及时纠正违章、督促安全隐患整改。
- 5、对新进场的维护人员进行三级安全教育，建立三级安全教育卡。
- 6、有关部门及项目部加强对维护现场安全工作的检查，开展定期、不定期、专项检查，及时督促项目部队存在的隐患进行整改。
- 7、维护现场建立义务消防队消防制度，加强用火管理，定期对维护现场的防火工作进行检查。
- 8、夏季维护做好防汛、防雷、防暑工作；冬季维护做好防冻、防滑、防火、防煤气中毒。
- 9、根据本养护处养护工程特点，制定突发事件应急救援预案，并报有关部门备案。
- 10、“五一”、“十一”、“春节”等重大节日前开展安全

大检查，加强安全值班、确保节日安全。

11、做好内业资料，配合好各部门迎接“20xx年国检”。

20xx年各养护项目都必须时刻将“生产必须安全”这个核心思想落实到每一项工作当中，提高员工的安全意识，切实防范事故的发生，确保公司年度安全生产目标的实现。

文物年度工作计划篇三

(三)以制度建设为基础，以提升教职员工工作积极性为目标，加强人员管理机制建设，制定出符合学院发展需要的人员管理机制。

2、重新修订完善各系列教职工学年度考核实施方案。进一步规范考核工作制度，以业绩考核和民主评议相结合，制定出符合学校特色的学年考核制度，实行目标管理和绩效考核。

(四)以人才强校为目标，加强师资队伍建设和人才培养工作，努力打造一支素质高，业务精，作风正的专业师资队伍。

6、开展xx年专业带头人、骨干教师遴选工作，以及“双师素质”教师认定工作。

(五)以深入开展创先争优活动为抓手，加强基层党建工作。

2、举办第十期入党积极分子培训班，发展师生党员600名；

3、加强基层党组织建设，开展各种形式的党员活动和主题党日活动；

5、组织召开党员大会和支部届满选举工作；

6、逐步推行党务公开，实行党费收缴情况公示制度；

(六)创新干部管理培养方式，提高干部的业务能力、开拓创新能力和执行能力。

- 1、分期分批组织中层干部赴国内外培训学习，拓宽视野；
- 2、选拔配备好后备干部并做好培养工作，为学院储备干部人才；
- 3、按照德才兼备原则配齐学院中层干部队伍。

文物年度工作计划篇四

一、指导思想

本着“安全第一，预防为主，综合治理”的原则，全面加强学校安全工作，坚持预防为主、防治结合、加强教育，通过安全教育，增强学生的安全意识和自我防护能力，从而切实保障师生安全和财产不受损失，维护学校正常的教育教学秩序。要求扎实做好我校的安全工作，确保广大师生生命、财产安全，确保平安。

二、工作总目标

认真学习上级部门的安全工作指示精神及学校有关安全工作的规定，建立并完善各种安全规章制度，对于安全工作实行“一岗双责”责任制，教导处落实签订安全责任书，做到责任到位。经常向学生进行安全教育，加强法制教育、自防自救教育与防火防灾教育，食品卫生与健康教育等，增强广大师生的防范意识，提前消除事故隐患，提高自我保护和自救能力。严格控制一般事故；不发生火灾事故和拥挤踩踏事故；不发生群体性食物中毒事故；不发生聚集性传染病疫情；防止发生溺水事故。

三、具体措施

1、提高认识，增强责任感和使命感。以强烈的事业心和责任感来要求、警示、督促自己，把学校安全工作做细做实，充分发挥我们的主观能动性，依靠扎实的工作、严格的管理和精心的关爱，弥补外部条件的不足。

2、严格落实安全责任制和和责任追究制，健全管理。学校与班主任、班主任与学生逐级签订安全责任书，落实安全责任制，实行安全工作责任追究制。

3、实行安全工作“一岗双责”责任制，要求学校教师，人人一手抓教学，一手保安全，两手一起抓，两手一样硬，安全工作齐抓共管，一切为了安全，在全校形成“全员安全”的良好氛围。

4、扎实开展安全教育。本着“开展安全教育在先，预防在前”的原则，值周行政充分利用集会、国旗下讲话；各班班主任利用班队会、黑板报等途径根据季节的不同有针对性的对学生进行安全教育。各班级每周对学生进行一次的安全教育活动，营造安全的教育氛围，并记录在册。内容涵盖：交通安全、用电安全、防火、防溺水、预防食物中毒、禁毒防艾、各种传染病的预防、家庭生活、户外活动安全和防震减灾等，本学期将开展紧急疏散演练及地震疏散演练等活动。营造“人人讲安全，事事注意安全”的浓厚氛围。使学生熟练掌握应急避险、逃生自救、疾病防控、消防疏散、防洪防汛防溺水等知识，确保一旦发生安全事故，指挥有序，处置得力。每学期组织开展两次安全演练，进一步提高师生的应急避险和自救自护能力。

5、本学期仍将检查作为做好安全工作的一个重要方面。学校每期开学前组织全校教师对学校安全进行一次全面排查；安全领导小组不定期检查；值周行政每天检查，并根据排查隐患情况，制定整改方案，及时进行整改。

5、细化安全管理，注重安全防范，切切实实做好值周老师值

周工作，做好对学生的活动监护工作，保证学生在校园内的安全工作。严格对学生的课间午间活动、上下楼梯、集会集队、体育课、活动课等安全的指导与管理，尽可能地杜绝追逐、打闹等现象的发生；切实做好值周工作，监护学生活动行为。

6、加强班级点名记录，对缺席的学生，上课老师应在第一时间与班主任联系，班主任应及时与家长联系查明去向，第二天情况不明的，要及时上报学校，学校要相应作出解决。做好因个别辅导、教育谈话等原因而留下迟放学生的家长沟通联系及护送回家工作，消除一切因教师工作疏漏而造成的学生安全隐患及事故。

十二月：艾滋病预防教育，法制宣传教育。

帕哈乡中心校 2017年1月

文物年度工作计划篇五

为切实做好幼儿园安全工作，保护师生生命和财产安全，维护正常的教育教学秩序，促进幼儿园教育事业健康持续发展，特制定本期幼儿园安全工作计划。

一、指导思想以《幼儿园安全管理暂行办法》为依据，以深化安全工作责任制为重点，以创建“平安校园”为目标，加强安全制度建设，提高依法管理意识，完善机制，加强管理，使幼儿园向着平安、和谐、安全、文明的方向发展。

二、工作目标

(二) 积极参与“平安校园”创建活动。

(三) 加强安全教育，提高全园师生的自护能力，强化应急演练，每学期至少组织一次。

（四）加强与相关部门的联动，加大校园周边环境治理力度，保障幼儿生命安全。

三、工作措施

（二）加强安全教育 提高安全意识

1. 加强全园教职工相关业务的学习，提高各岗位工作人员的安全意识和应对能力，进一步明确各自的职责。

2. 积极利用幼儿园黑板报、家长联系栏、致家长的一封信等途径进行安全宣传与教育，努力提高师生、家长的安全意识。

3. 创设有关安全教育的活动环境，结合一日活动各环节，对幼儿进行卫生安全教育并开展相关的活动，使幼儿掌握一些自我保护的技能，提高幼儿的保护能力。

4. 在活动中渗透有关的安全知识，让幼儿知道

110、120、119紧急呼叫电话的号码和用途，遇到紧急情况，能呼叫求救，最大限度地消除不安全因素。

5. 充分利用“安全生产月”、“安全教育日”、重大节日开展安全疏散演练等安全教育活动；根据季节、假期前后进行相关的安全教育，提高幼儿的自护能力，以及对危险的应对能力。

6. 家园共育，幼儿园的安全工作离不开家长的配合，充分利用家长会□qq群等联系方式加强与家长的沟通，达成共识，共同为幼儿创造一个安全文明的生活环境。

（三）创设一个安全、健康的生活环境。

1. 积极筹措资金，定期维护园舍设施，为幼儿园实施安全管

理提供保障。

2. 严格执行卫生安全消毒制度，每周对幼儿的玩教具按要求进行清洗、消毒，每周为幼儿晒被褥等。

3. 严禁使用有毒有害的玩教具，严禁使用有毒有害材料制作玩教具，注意各类环境创设的安全性。

4. 加强食堂饮食卫生安全的管理，严防食物中毒事故的发生。

5. 加强卫生保健安全管理，每天做好晨检并记录。定期为幼儿进行健康检查并作好记录。

6. 加强幼儿在园服用药品管理，根据家长的服用要求，确保服药及时、准确，严禁错服、漏服现象的发生。

7. 加强安全保卫工作。严格领导带班制度、教师值班和24小时巡逻制度、外来人员接送制度和登记制度，实行封闭式管理，幼儿入园和离园时段，年级组之间实行错时制，后勤人员全部到岗，维持秩序。

金山中心幼儿园2011年8月31日

李永霞

文物年度工作计划篇六

文物是祖先留给我们的无价之宝，是金钱买不到的。经过多少年的风风雨雨和战乱，流传至今的文物相对来说已经不多了。而且随着时间的推移，能够留传于世的文物会越来越少。所以文物十分珍贵，我们也应该爱护文物。

文物是指具体的物质遗存。文物有这样两个基本特征，一是由人类创造，或者是与人类活动有关的；二是成为历史的遗

存，不可能再重新创造的。按照国际上的一般惯例，文物是指一百年以前制作的具有历史、艺术、科学价值的物质遗存。

在中国古代文物中，有大量巧夺天工的艺术珍品。各种传统的艺术形式，尽管有文献记载的描述，但是因为缺乏具体的形象，人们不可能真切地了解其历史特征。只有文物，才能将不同历史时期的传统艺术形式生动地展示出来。

在中国古代文物中，有大量巧夺天工的艺术珍品。各种传统的艺术形式，尽管有文献记载的描述，但是因为缺乏具体的形象，人们不可能真切地了解其历史特征。只有文物，才能将不同历史时期的传统艺术形式生动地展示出来。

各个国家和民族都有自己的文化传统，这种文化传统在一定意义上可以成为人们自立和进取的精神支柱。文物体现了不同国家和民族长期形成的共同的心理倾向、意识风格、生活习俗等。因此，从某种角度可以说，文物是民族文化的一种象征。另外，文物又是人类社会历史发展的见证。也就是说，文物不仅是各个国家珍贵的历史文化遗产，而且也是全人类的共同的文化财富。现代社会工业化、城市化的迅速发展，人为的和自然的破坏和损坏文物的因素显著增长，文物保护成为世界各国所面临的共同问题。联合国教科文组织1964年6月发起了历时6个月的保护文物古迹的国际运动，要求各成员国充实和改进保护文物的技术和法制措施，同时要求各成员国加强文物保护的宣传，使文物的价值观念家喻户晓。1970年，联合国教科文组织通过了《关于禁止和防止非法进出口文化财产和非法转让其所有权的方法的公约》。1972年11月，联合国教科文组织第17届会议通过了《保护世界文化和自然遗产公约》。1978年11月，第20届会议又通过了《关于保护可移动文化财产的建议》。

中国原本就有保护文物的传统。秦始皇曾经派千人打捞沉没在泗水的周鼎。汉武帝得到出土的铜鼎，将年号改为“元鼎”。据《宋书·五行志》记载，西晋的武库中收藏有孔子穿

过的鞋子和汉高帝斩白蛇剑。《吕氏春秋·节丧》中写道，对于盗墓行为，要“以严威重罪禁之”。《淮南子·论》说，当时法律有“发墓者诛”的条文。唐代法律包括制裁盗墓行为的内容，《唐律疏议》卷一九有关于对“发冢”者处以刑罚的明确规定。明代法律还规定，不论是国有土地还是私有土地，凡地下发掘得到的古物，限期上缴国家，否则予以惩处。

古发掘现场保护中的环境因素及影响

来讲，周边环境的复杂带来的各种不确定因素为文物保护工作增加了相当的难度，甚至直接影响到保护工作的成败，这一点通过汉阳陵考古发掘现场文物保护工作的实践，能够切实感受到各种环境因素对保护的影响，因此说在考古现场的文物保护中，相应环境问题的研究对文物的保护能起到至关重要的作用。做好考古现场保护工作，首先涉及到考古现场保护工作的内容及现场环境研究的内涵。

所谓考古发掘现场的环境问题研究包括两方面的内容，其

一、是指发掘前文物埋藏于地下的状况，即埋藏环境，由于长时间处于较为恒定的封闭状态，在缺氧条件下，加之土壤酸碱度、压力、温湿度等因素较为恒定，这种长期形成相对稳定的文物埋藏环境，使文物遭受腐蚀的速率逐渐趋缓，相应起到了保护文物的作用；其二，是指从发掘工作开始以后文物暴露在自然环境中，这时候一切对出土文物产生作用的外部变化因素，包括温湿度、光照射、空气污染、虫害及微生物等等都是需要了解的内容，研究它们的存在、发生与变化的规律对文物产生的影响，从而制定相应的对策解决文物保护中的难点问题。

通常所说的考古发掘现场文物保护是指一切配合考古发掘中同步进行的保护工作，主要是常说的抢救性保护，其次就是遗址、遗迹类现场保护，考古现场保护是做好文物保护最初也是最重要一个环节，这一问题解决的好坏直接影响到文物

保护的最终结果，目前其重要性越来越受到文物保护专家、考古学家的重视。由于发掘工作的进行，地下文物原有的稳定、平衡的环境遭受破坏，这一环境骤变过程直接产生包括肉眼能观察到的有机质文物腐化、灰化等现象，无机质文物存在酥解、破损等延续性破坏的发生，如果没有有效的现场保护工作将会使一些极为重要的遗物遗迹仅仅存在于绘图、照片之中。而现场保护工作就是采用必要的技术手段和适当的保护材料支持，在第一时间内有效控制紧急危害的发生，如临时性加固、区域环境控制、器物科学起取等，为进一步保护奠定基础。相对于抢救性保护，由于特殊要求需现场展示的遗址类文物以及特殊情况下目前无法提取遗迹、遗存的保护，也属于考古现场的保护问题。汉阳陵考古发掘现场保护状况基本类似于后者，根据汉阳陵发展规划的要求与设计，它是在遗址、遗迹上建立的保护性博物馆，因此保护工作也围绕着现场展示进行，以下通过保护工作中具体实例说明与环境间的不可分割性。

——考古发掘现场的环境调查

了解保护对象的基本情况是任何保护工作的前题，而像野外考古发掘现场受周边复杂外部因素的影响比较明显、直接，因此说从文物保存环境角度来讲，及时掌握文物所处环境及周边相关因素的影响，可综合评价造成文物破坏的外部因素及目前文物状况，并采取针对性的措施，解决文物的有效保护问题。

汉阳陵帝陵考古发掘现场，目前所作的防护措施是采取钢结构框架支撑、顶棚用玻璃钢瓦防护，现有的状况仅能防止雨水直接冲刷和阳光曝晒，其它方面的作用不明显。

阳陵文物中环境因素起作用的有以下几个方面为：

学作用和微生物生长等生物作用。因温湿度剧变而引发的木质遗迹文物失水开裂问题已成为保护中的一大难题。

2. 坑壁坍塌。阳陵地处咸阳原上，地质形成较晚，为三级失陷性黄土，这种土壤结构松散，含沙量较大，故极易开裂，失水收缩量大，因此将形成塌陷，起壳、脱落。近两年多来，坑壁四周多处塌落且形势愈发危急。

3. 降尘及风沙的作用。咸阳原是西安以北的一道天然屏障，而对处于原上的阳陵文物来讲降尘及风砂的破坏作用较其它地方明显，除去机械磨损的破坏、文物表面的风化，空气尘埃降落于文物表面成为有害气体、微生物的载体而产生作用，另外这种尘土在文物表面影响到观赏性，出于参观需求经常性的清扫带来损害。

4. 动物昆虫的破坏。在划定保护范围之前，发掘现场为种植农田。经考古发掘后，由于文物中有大量的木质文物和坑道木框架，经常年腐化，遗迹的腐殖物形成了坑道独特的营养生态条件，且周边杂草丛生及现场安全需要的灯光，诱集了大量的农田害虫进入坑道，威胁、破坏文物。

5. 微生物、低等植物的大量滋生。同上原因，坑道独特的生态环境，使微生物自身需求得到满足，及高温高湿的外部条件和目前为了保护文物环境的相对稳定所采取覆盖塑料布的因素，在阳陵造成了大量微生物、低等植物的泛滥，也成为危及文物安全的重要隐患。

除此之外，其他如因发掘暴露造成的地下水分散失、裂隙及粉化等表面风化因素的加重；光线及紫外线的辐射等都直接或间接的起到破坏作用。

——文物保护中的环境作用

考古发掘现场的文物保护，任何一项实际工作中更应该注重现场环境的各种影响，许多在室内条件下能够完成的工作，而在田野却因操作条件的不确定性导致失败，从某种意义上讲，外界环境条件往往左右着保护工作的成败。

如选择适当的加固保护材料是一常用的技术手段，但是在现场加固中，更应考虑加固材料的合理性与适用性，以满足复杂情况下对材料的要求。以阳陵木质及木质彩绘遗迹的加固为例，由于木质的腐朽，埋藏环境中的土壤颗粒或矿物质成分在水及其他地质营力的作用下逐渐地填充到木质糟朽降解以后留下的空间，形成仅有器形的土质车辆及马匹等遗迹，由于上述土壤化过程使其质地结构疏松、脆弱且不定型，现有条件根本无法从现场提取出来，只有在现场保留下来。此类问题在实验室内能得到妥善处理，但是在发掘现场中对加固材料的要求需同时满足以下几方面的需求，即材料与水的兼容性、具备优良的透气性、耐候性、渗透性，还有在加固过程中保持土质表面不产生失水开裂等。目前来看，现有的保护技术和材料，无法达到满意效果，其原因就是无法排除现场外界环境条件的作用。

效果。