

2023年将个人理想融入国家理想的名言名句(优质8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

将个人理想融入国家理想的名言名句篇一

一开始选择阅读这本书，一是因为自己本身对哲学有比较大的兴趣，二是因为对柏拉图这位理想主义哲学家比较感兴趣。对柏拉图感兴趣的原因主要是他在爱情上正义的表现，就是我们常说的柏拉图式爱情，即超越时间、空间，不以占有对方肉体为目的的只存在于灵魂间的爱情。我认为在爱情方面，柏拉图的主张我十分赞成，但我并不是唯心主义派，所以对于其所认为的理念是实物的原型且不依赖于实物而独立存在的此类观点不能赞同。而之所以仍选择阅读这本书，更是看重书中对辩的形式以及对最早乌托邦的了解。虽然我主唯物，但同时我也是理想主义者，喜欢在头脑中空想世界、社会、人生，并与自己对辩，因此我认为《理想国》中的内容可以很好的满足自我求辩的需求。更重要的是，作为哲学著作，其逻辑缜密、博古通今、语言直白生动有趣的特点，也可以很好的锻炼我的思维谈吐能力，开拓自己的视野。

以上就是我选择阅读《理想国》的原因及目的。下面总体谈谈读完后的感受。

首先我觉得我对柏拉图所向往创造的理想国有了一个基本的概念，是一个真、善、美相统一的政体，可以达到完全公正的。其次，阅读苏格拉底与其他哲学家的对辩，“满足”了我对人与人之间那种纯理论交流的愿望，即只专注于你本身

表达的语言思想内容，而非其他。举个例子，就拿我读的另外一本小说《局外人》来说，其主人公默尔索因意外杀人而上法庭审判，法官及陪审团并没有把审判的重点放在默尔索是故意杀人还是误杀这一法律责任上，而是以其道德为标准去审判他，最后因其在他母亲葬礼上没有哭泣为由，给默尔索判了死刑。在这个例子中，如果是按照柏拉图，抑或是苏格拉底的辩论形式来进行审判，那就只应该追究默尔索的法律责任，对其道德上的责任根本不需要进行考虑，这便是我所说的理想的双方的交流、谈判、审判等形式。这种理想的谈论的形式贯穿了整本书，我相信在柏拉图的理想国中，也一定采用的是这种只关注谈论本身内容的理想的谈论形式。然而我们都知道，越是理想的东西，在现实中就越难实现，这种理想谈论形式也是如此。在现实中，我们与人交谈，避免不了会被其谈论本身内容之外的东西所吸引并影响，这可以说是基本上不能实现的。所以才会有人说，与其柏拉图，不如亚里士多德。尽管如此，这却并不影响我阅读了解《理想国》这本书。因此，我就更加珍惜在《理想国》中读到的每一段对辩，对我来说每一次辩论都是我精神上的享受，即便我深知这在现实生活中根本不可能发生，但我实在无法逃避人对真、善、美这些美好向往的天性，依旧沉浸在纯语言文字理论交流的理想海洋中无法自拔。

除了对辩本身的理想辩论形式外，《理想国》书中所讨论的问题也都非常有实用性。全书讨论的大多数问题都是和日常生活密切相关的，譬如优生学问题、节育问题、家庭解体问题、婚姻自由问题、独身问题、宗教问题、道德问题、文艺问题、教育问题(包括托儿所、幼儿园、小学、中学、大学研究院以及工、农、航海、医学等职业教育)加上男女平权、男女参政、男女参军等问题，几乎都是普通人一生中会遇到的各种问题。对于我个人而言，因为我本身就是一个主张理想与公正的人，因此在这些问题的观点上不存在大问题，主要看重的是苏格拉底与其他哲学家对辩时的逻辑思维，他是怎么推出结论的，是怎么去反驳对方的。就从这点看，《理想国》在一定程度上锻炼了我的逻辑思维判断能力。比如苏格

拉底与玻勒马霍斯的对话中，苏格拉底去辩驳玻的“正义就是给每个人以适如其份的报答”观点，他首先通过一系列例子说明在生活实际中人们更加需要的是一种技术上的帮助，而不是宽泛的“正义”——“把善给予友人，把恶给予敌人”。这样会推出一个悖论，也就是说正义是无用的东西，技术才是有用的东西。苏格拉底这番“助产术”的最主要用意我理解是在于说明“正义”是一种专门适用于国家管理的政治才能，而不是一种技术。接着苏格拉底谈论到如果一个人既能够把善给予他人，又能够把恶给予他人，那么这个人本身也很难说是一个正义的人。

综上，阅读《理想国》让我收益了不少，这次只是粗略地阅读了前面地一些部分，日后一定会读完，有机会还会重读一次。

将个人理想融入国家理想的名言名句篇二

“理想是石，敲出星星之火；理想是火，点燃熄灭的灯；理想是灯，照亮夜行的路；理想是路，引你走到黎明。”理想，是每个人努力的方向；理想，是获得成功、取得胜利的基础。没有理想，就没有坚定的方向，从而节节失败。理想，每个人都得有，每个人都应从小树立。

我的理想有很多，数学家、汽车设计师、军事家、枪械设计师……其中，我最大的理想还是当一名枪械设计师和现代战争研究家，并能参加特种兵，上战场。

可能不来我家的人不知道，我家到处是我买的仿真枪，和我画在纸上的枪支，最多见的还是一些战争片，数量已上百。连我玩的电脑游戏也是关于战争的——cs和胜利之日。小学时期，我每天做完作业要么看一会儿战争片，要么画几张枪械图。星期六、星期天，有空就玩一会儿cs和胜利之日，当时在小学里被称为“军事狂人”。到了初中，我没有停止对枪械和现代战争研究，晚自修时，作业做完了，偶尔画一张枪

械图或看一会儿军事书。至今我已经研究过一战、二战、解放战争、朝鲜战争、越南战争、中东战争、海湾战争、伊拉克战争、阿富汗战争和反恐战争，尤其是二战，它的各个战役、战斗的时间、双方参战人物、地点、最后的伤亡、双方的装备等全都知道，还有对各个战役、战斗的看法，如果你想问我二战的全过程，我可以给你滔滔不绝地讲上几个小时！

虽然我热爱对枪械和二战的研 究，但无论如何学习还是第一位的——对枪械和二战再热爱，没有优异的学习成绩，最终还是一事无成。现在是初中阶段，再加上是竞争社会，首先一定要好好学习，改掉为了实现理想而影响学习的事，然后考上一所好的军校，为以后的研究枪械和二战打下扎实的基础。

将个人理想融入国家理想的名言名句篇三

柏拉图生于希腊四次大改革之后(当时的雅典，是属于君主制和共和制交融下的一个过渡时期的国家。)，每次大的改革，就颁布了新的宪法，而且被后世看来叫民主宪法。

民主当然是相对的，在奴隶社会，民主这个词是不正确的。民主是“人民当家做主”的意思。但是当时的奴隶不属于“人”，他们只是货物，他们只是人家的财产，他们没有人格权。所以，当时希腊的民主是相对的，相对于独裁而言是相对的。

当经济不成熟的时候，民主是不可能的。民主，就是一个公民不惧怕另外一个公民。为什么经济不成熟就不可能民主呢？很简单：其一，社会是一个竞争的社会，总有人在竞争中落败的，那么得胜的人是强势的，败北的人是弱势的，其二，当你肚子饿到非常饿的时候，要的肯定是食物而不是民主，但是民主往往和人格是结合在一起的，命都丢了，还要民主做什么？其三，从历史上看，真正的，相对的，比较民主的社会都在经济发达的地区。

柏拉图的《理想国》英文名字叫[republic]就是“共和”的意思。柏拉图就是基于对雅典所谓的民主不满才写了无政府主义的《理想国》。《理想国》和我们中国的《桃花源记》差不多，虽然是有些差别的，但是有个共同点是非常一致的，同是从某种程度的“被贬”和同样的样对社会不满。

屈原说得好：人在不被了解，抑郁于胸的时候，就会想念自己的妈妈，还有诉苦，表达宣泄。

这一点，东西方是一样的，会写字的人就写文章，表达出来。但是他们又怕惹祸上身，就用很委婉的语气写，或借古讽今，或者虚拟未来，否定现在。柏拉图也是一样，所以，看《理想国》的时候，柏拉图不是哲学家，而是文学家，《理想国》不是哲学，不是政论，而是一篇文学作品。

柏拉图在《理想国》中写到这样的情形：孩子与父亲、女人与男人、奴隶与主人平起平坐；不仅如此，年轻人竟可以充老资格分庭抗礼侃侃而谈，老一辈反倒顺着年轻人、学年轻人样。

而且这种情形还渗透到动物世界，他在文中写到“驴马也惯于十分自由地在大街上到处撞人，如果你碰上它们而不让路的话。”

这个就是柏拉图眼中“民主”的极致——无政府主义。也应该也是一种恨，一种不屑。他的恩师苏格拉底就在在“民主”的社会被处死的。

柏拉图认为，一个国家应该是由哲学家来统治的，但是，在大哲学家加大富翁的柏拉图看来，他的老师——一个伟大的哲学家，一个有可能成为优秀的统治者，被那些不知道从那里冒出来的，粗鄙的人处死了，这就代表了所谓“民主”的素质是多么的不行。

民主统治，就是大多数人的意志的统治。在中国有句话说得好“三个臭皮匠，赛个一个诸葛亮”，西方也有类似的谚语“two-hands-better-than-one”，都是这个意思。一个优秀的统治阶级，就是顺从民意，顺从社会发展潮流的阶级。

问题就在这里，民意不一定是对的，比如：第二次世界大战前夕，美国总统罗斯福当时想参战，但是美国的“孤立主义”泛滥，世界大战在某种程度没有被遏止。

而顺从历史潮流，怎么可能？历史是变化的，统治阶级不是预言家，不是先知，能那么好把握历史的命脉吗？不可能的。

这个是现代的人的观点。

而在大约公元前5世纪的人能明白吗？一般是不可能的，但是柏拉图看到了，只是他不能提出解决问题的方法，当然现代人也解决不了。

将个人理想融入国家理想的名言名句篇四

——写给五年后的自己

亲爱的吴航：

展信安。

不知道你读到这封信的时候是什么心情，也不知道你会不会记得我曾经写过这封信，你将这封信展开的时候，希望你一切安好。你现在是个成年人了，要学会以成年人的身份去面对你的生活。我需要写在这里并提醒你的是，成年人的身份不在于你年龄的大小，而在于你心智的成熟。

若你要在这个社会上好好的生活下去，那么首先，你就要明白理想是你一个人的事，并且至始至终你都不要对世界妥协。

你要学会追逐梦想，在你以一个成年人的姿态面对这个社会上所有的人时，我希望你也不要忘记年少时有关梦想的热情。你可能成功，也可能失败，然而我希望你的一生都在追逐着自己的梦想，梦想是你人生的指南针，是你生命中不会黯淡的一颗星。可能你也会感到迷茫，会想要质疑自己曾经的努力，但是只要你在自己心中种下了一颗希望的种子，梦想就会开花，去努力地培植梦想吧，你要明白，任何实现梦想的人都不会轻易成功。这个世界上，理想是你一个人的事，可能会被嘲笑，会被质疑，但是你的心中是有黎明的曙光的，你的人生不应该是别人说的理应是这样，有梦就去追逐，有心就去飞翔。

将个人理想融入国家理想的名言名句篇五

今天，我很荣幸的站在这里，向大家讲述我的作文——《每个人都应该有理想》。

每一个人都应该有一个美妙的理想。理想是什么？是万人对未来的期望；理想是什么？是万人对未来的设计；理想是什么？是一种幻想、一种童真。但又不全是，理想能使千万人不惜一切、甚至以生命作代价去实现的信念！

每一个人都应该有一个美妙的理想。如林巧稚、司马迁、祖冲之……他们为了自己的理想，坚持奋斗，最终创立了自己的辉煌人生，是什么驱使他们去干这些事，都是理想。

给我印象最深、影响最大的莫过于邓亚萍，她的身高只有150米，但她却夺得了150余枚内外比赛的奖牌。邓亚萍的父亲是一名乒乓球教练，于是，她5岁时就开始打乒乓球，成绩大有长进。父亲把她推荐到郑州市少年体校进行培养，但对方总是以邓亚萍矮为借口，不让她进入学校。她为了弥补个子矮的不足，勤奋练习，终于获得了第一个冠军，并加入郑州市体委乒乓球队。人们对他表现出质疑，怀疑他的个子会给球

队造成不小的错误，但她却毫不在乎，以“个子小怕什么，个子小的人会有大作为”。1988年，他更以优秀的成绩证明了，这句话不是一句空话，还进入了国家队……面对身体的恶势，不断练习，即使练出骨刺，她也一声不吭，忍不住就给自己打止痛针，付出了难以想象的辛苦，才有了这荣获了150枚的女中豪杰！

是什么支撑着邓亚萍这样如饥似渴的练习，是理想！人有了理想才会有实现的时候。就如中国谚语中的“穿的力量在帆浆，人的力量在理想”。是呀！如果没有理想，人生就浪费了。是啊！一个人有了理想就会出类拔萃。是啊！理想是人们心中最坚定的信念。

理想使人做出的事不只是以痛苦为代价的练习，更是以生命为代价的实验。而诺贝尔就是一个典型的例子。他小时候曾亲眼目睹炸药如一个死神，“牵”走了无数人的生命。因此，他深知炸药的威力，但他希望为国效力，发明安全炸药，就对硝化甘油进行了测验，但实验失败，诺贝尔的实验室发生了“惊天地，泣鬼神”的惨祸——一大批硝化甘油爆炸了，这次他的弟弟：埃米尔和四人不幸身亡，政府得到报告后，禁止诺贝尔在陆地上重建实验室，同时，诺贝尔被当地人称为“科学疯子”。但他没有气馁，在河上进行试验，一次，他点燃了导火线，瞬间爆炸了，人们都觉得诺贝尔完了，但他却冲出浓烟，说：“我成功了。”他就以这种以死相拼的精神获得了上天的认可，发明了新炸药。

像他这样不怕死的“科学疯子”难得一见，像他这样的精神是值得我们敬仰的，他不仅仅用安全炸药给我们的生活带来了安详舒适，更让人们知道他那种精神，那种肯为理想而奋斗的精神，而最终的“指使”者就是理想，为理想而奋斗是每一个中国人都应该具有的本性。

如果拿一个有理想的人与一个没有理想的人，小时候可能没有什么不同，但随着时间的推移，有的人不断提高，有的人

则在浪费生命，因为理想就像一个伙伴一样，时时刻刻的提醒着我们要好好学习，而没有理想，就像一个人孤独的蹲在角落，一天游手好闲。虽然有理想的人会比没有理想的人的剩余时间短，但他“浪费”的这些时间都让他不断成长、进步。有理想的人心中的理想就是一个指路灯，而对于没有理想的人来说，理想，是一个恶魔，驱使着人做这做那……所以，一个人有理想，他的生命才值得尊敬！

每一个人都应该有自己的理想，理想能干什么？可以改变一个人的生命；理想是怎么来的？理想是在人们对未来的设计的基础之上创造出的奇迹；理想的人与没有理想的人的对比是什么？可以说是一个在天上，一个在地上。

每一个人都应该有自己的理想！这样才会使你的生命以艰苦开始，以一路辉煌度过人生，以安心度过晚年。

上述，是一篇很好的习作。

将个人理想融入国家理想的名言名句篇六

《理想国》在讨论到城邦的建设的时候，首先说的就是人的正义问题，在柏拉图的理解中，他认为我们如何去理解正义首先需要理解的是一个城邦的正义，如果我们，在我们一个直白的理解中，我们认为一个人的正义是最重要的。

就是说，有个人才有国家的一切，在一个认同个人主义的时代中，在自由主义的思想的指导下，这样的想法是没有什么不对的，但是我想强调的是，在柏拉图的《理想国》中，我们要知道柏拉图写作的背景和写作的意图，所以从一个城邦的建设意图出发，城邦的正义是最重要的，一个人在任何时候都要服从城邦的正义的，在城邦的需要的时候，个人正义往往应该让位给城邦的正义的，所以，我们在理解柏拉图所说的“先写大字，再写小字”的言论是从城邦的理念出发的，

因为他认为城邦才是最重要的，那个时代也只有在城邦的完善的情况下，个人的一切才是有保障的，因此我们要把城邦的正义和个人的正义充分理解，如果我们仅仅是从个人正义的角度来理解柏拉图的正义的话，那样的话，我们的理解是偏激、狭窄的，那样的话就很容易误解柏拉图的意思，在当今社会，理解城邦正义和个人正义是我们正确理解柏拉图的一个重要因素。

理解两者正义之间的关系后，我们现在来理解柏拉图的正义观念了，柏拉图在《理想国》中明显的提出正义的概念是“个人做自己分内的事情”。或许是我们这样的理解，在柏拉图的意思中或许认为，人本来就是有区别的，等级的划分并不意味着一定是级别的划分，或许是秩序的要求，因此柏拉图要建立自己城邦的时候，他不能不考虑到一个城邦对于秩序的要求。此外柏拉图关于人应该各做各的事情是基于人本身的内在素质，或许换个说法是每个人在他生来就有自己属于自己的禀赋，而他的禀赋决定了他所应该从事的事业，那是正义的。

这就是柏拉图所说的正义，当然这些是柏拉图从他的城邦的正义推导出个人的正义，但是我个人认为这样的理解或许适合于当时的城邦的正义，而对于如今，关于正义的描述是困难的事情。

此外，柏拉图提出了理念论的形而上学和认识论学说，用三个著名的比喻解释了他的思想。他认为每一类事物都有其共同的特性，如美的事物的共同特性是“美”，红的事物的共同特性是“红”等。这些共同的特性是事物的“共相”或“理念”，理念是完美的，是感性事物的本质和存在根据。

美的事物之所以是美的，是因为其有了美的理念，善的事物之所以是善的，是因为其有了善的理念。理念是在感性世界之上独立存在的。理念世界和感性世界是分离的。柏拉图强调感觉和理性的区别及其在认识过程中的不同作用。感觉只

能认识外部世界及其影子，只有靠理性才能把握事物的本质，认识理念。他对人类的认识作了如下区分：对外部事物的影子的认识是“猜测”；对外部事物的认识是“信仰”，在理智阶段，人们所认识的是较低的理念的认识，如对“圆”和“三角形”的理念等的认识。

将个人理想融入国家理想的名言名句篇七

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家早上好！

今天我演讲的主题是理想和信念。虽说丰碑无语，行胜于言，但我还是想在这里发表一下我的愚见，希望大家听后会有所触动。列夫托尔斯泰曾说：“理想是指路明灯，没有理想就没有坚定的方向，而没有方向就没有美好的生活”。所以人应该从小有理想，有宏志。

人有了理想就如鸟有了翅膀。古往今来，因为有远大理想并为理想奋斗终生的人数不胜数，他们取得了辉煌的业绩。“孩儿立志出乡关，学不成名誓不还。埋骨何须桑梓地，人生无处不青山”是他求学前夕留给他父亲的诗，表达了他的远大理想。他有理想，有宏志，并且不断为理想奋斗，最终成为一代英明领袖。还有我们敬爱的周，他读书时的那一句“为中华崛起而读书”曾让许多人惊叹。他的远大理想让他从莘莘学子中脱颖而出，也让他的人生从此与众不同。伟人之所以成为伟人，是因为他们从小有理想、有抱负，并付出所有的努力来实现它。蒲松龄也说过“有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴”，他的这副自勉联激励了许多有志之士。

漫漫人生中光有理想是远远不够的，除了远大的理想外，我们还要有坚定的信念，信念支持着人生。不可想象，人没有信念而活着将是什么样子？美国著名的人权运动领袖马丁路德。

金正是依靠坚定不移的信念反对美国的种族歧视、争取黑人的自由平等。坚定的信念是成功的根本，当你拥有信念，你就拥有了最宝贵的财富。人生最可怕的就是没有坚定的信念。信念是呼吸的空气，信念是在沙漠中旅人的饮水，信念是我们心中的太阳。因为有了坚定的信念，才创造了“绳锯木断”、“水滴石穿”的奇迹！因为有了坚定的信念，我们就有迎难而上的决心和勇气！

有了远大的理想和坚定的信念后，我们要付出所有的努力来实现我们的理想。我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程！我们都知道努力了不一定会成功，但是不努力一定会失败。退一步讲，努力了即使失败，我们也问心无愧，无怨无悔！

有理想就有希望，有希望就不要放弃。让我们每个人都点燃智慧的光芒，放飞明天的希望，为理想插上翅膀，在湛蓝的天空了自由翱翔！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

将个人理想融入国家理想的名言名句篇八

《理想国》中的幸福幻想 二千多年前的希腊人用自己的思维揭开了不一样的世界面纱，当然这个所谓的不一样是相对于东方文明而言，比如中国。理性推演的世界总是给人一丝不苟，步步为营的谨严之感，或许相对于经验而又随性的诗三百，现代人可能觉得柏拉图更为可信。

一. 关于爱情

作为一个推崇灵魂至上的爱情专家，显然柏老师并不看好当下人们对于爱情婚姻的定位。房子车子是重要的，样貌出身也要相当，但是有了这些对等之后就是爱情吗，在此基础上建立的婚姻家庭就是稳固的吗，这种婚姻就是人们所追求的

幸福吗。这些都是值得考虑的问题，很实际，却又很有价值。老先生说真正的爱情是爱情的双方在精神世界是统一的，在灵魂的内部是共同追求真理的，在这种旨趣引导下的爱情远离了人们对于肉体欲望的冲动，远离了非理性的低级层次与消极趣味。爱情固然像是穿越麦田回来是两手空空，婚姻可能是麦地归来后手里并不丰硕水灵的麦穗，看起来总是充满了遗憾和悲壮，但是若真能如柏老师所言，倒也没有那么多苦痛与彷徨了，这就好像中国古人所信仰的“高山流水觅知音”，在一个正确的时空维度里，遇见一个“知音”，爱情就被成全了，婚姻自然也就是幸福的了。

二. 关于国家

也许作为一个管理机器，冰冷的运行构件并不足以使我们有什么人情温暖的联想，因为国家这个概念内在就包含了某种崇高，像史诗一样，多的是一种厚重，一种压抑。在柏拉图搭建的“理想国”中，自然也少不了这种“黄钟大吕”。然而他又不希望平民自怨自艾，永远无法找到机构下的生活乐趣。所以，他为我们提供了一系列“治愈系”的良药——学习。

想站在一个更接近权力中心的位置，必须要接近真理，探究世界的内部运动，拨开层层迷雾森林，直抵阳光普照的大地，抬头仰望天空的瞬间，幸福的眼泪才会显得如此的澄明清澈。在当代人的世界观里，权利本位——固有的就是一种恶心，而这种恶心并不能使人们敬而远之，相反的，它披着欲望的花衣服迷惑着、刺激着人们内心深处的原始冲动。所以，感谢柏拉图老师，因为在他的世界，权力中心围绕的是一颗颗圣洁的灵魂，这些灵魂充满的是酒神的魅力。这种理性光辉的映照下，社会契约的缔结换来的权利与自由或许真的可以给人满满的幸福，好似中世纪的葡萄酒窖藏在地下上百年，开启后的醇香让人醉倒了再也不愿醒来。

三. 关于未来

奈，当我们睁开双眼，无情的“可见世界”只会让我们感觉自己被自己狠狠地戏谑和愚弄。纷乱、躁动、不安……像一串串撒旦的叹息从潘多拉的魔盒中诡异的释放出来，氤氲在头顶，漂浮在心间，换来的是更大的叹息与失落。所以，未来在哪里，在柏拉图“灵魂转世”的天堂，还是堕落灵魂的冥界，或许都不在，在柏老师看来，未来深藏在过去，深埋在一个人类前世未知的某处，它悬浮在那里，安静，祥和。它是一道光，永恒的存在，刺穿着重重混沌，超脱了时空的羁绊，点醒着人们的记忆，复苏的记忆一步一步徐徐展开，像一幅人间巨画，未来亦是朝着卷轴的方向慢慢清晰起来，丰富起来，灵动起来。追寻人性至善回忆的未来，幸福，真的在那，也未可知。