

2023年演讲稿需要标注 生活需要宽容演讲稿(精选9篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

演讲稿需要标注篇一

大家好！

有人说，宽容是一种修养，一种处变不惊的气度，一种坦荡，一种豁达。宽容是人类的美德。荷兰的斯宾诺沙说过：人心不是靠武力征服而是靠爱和宽容大度征服的。宽容一如阳光，亲切，明亮。温暖的宽容也确实让人难忘。二战结束后不久，在一次酒会上，一个女政敌高举酒杯走向邱吉尔，并指了指邱吉尔的酒杯，说：“我恨你，如果我是您的夫人，我一定会在您的酒杯里投毒！”显然，这是一句满怀仇恨的挑衅，但邱吉尔笑了笑，挺友好地说：“您放心，如果我是您的先生，我一定把它一饮而尽！”这样从容不迫的回答也就给了对方一个极其宽容的印象。宽容是一种大智慧，一种大聪明！

现实生活中，与朋友交往，宽容是鲍叔牙多分给管仲的黄金。他不计较管仲的自私，也能理解管仲的‘贪生怕死，还向齐桓公推荐管仲做自己的上司。与集体交往，宽容是光武帝刘秀焚烧投敌信札的火炬。刘秀大败王郎，攻入邯郸，检点前朝公文时，发现大量奉承王郎、侮骂刘秀甚至谋划诛杀刘秀的信件。可刘秀对此视而不见，不顾众臣反对，全部付之一炬。他不计前嫌，可化敌为友，壮大自己的力量，终成帝业。这把宽容之火，烧毁了嫌隙，也铸炼坚固的事业之基。

当然要想获得宽容，也离不开共赢观与换位观的树立。共赢观简单来讲就像一句广告语中所说的“大家好，才是真的好！”这是对过度竞争观的否定，是一种真正的集体主义。我们需要宽容同学，宽容自己在竞争中的对手。曾经林肯总统对竞争对手以宽容著称，后来终于引起了议员的不满，议员说：“你不应该试图和那些人交朋友，而应该消灭他们。”林肯微笑着回答：“当它们变成我的朋友，难道不是正在消灭我的敌人吗？”林肯总统的话一语中的，多一些宽容，公开的对手或许就是我们潜在的朋友。而换位观则需要我们换位思考，进行角色的转换。同学的交往若产生了磨擦，应当把自己和对方所处的位置关系交换一下，站在对方的立场上，以他的思维方式或思考角度来考虑问题。这样，当你本来想发怒的时候，通过换位思考，你的情绪就会变得平静下来；当你觉得对方不可理喻的时候，通过换位思考，你会真切的理解他此时此地的感受；通过换位思考，你也会变得宽容。

同学们，学会了宽容，我们也便学会了做人。历代圣贤都把宽恕容人作为理想人格的重要标准而大加倡导。《周易》中提出“君子以厚德载物”，荀子主张“君子贤而能容罢，知而能容愚，博而能容浅，粹而能容杂”。学会了宽容，同样也是学会了处世。人是社会的人，世间并无绝对的好坏，而且往往正邪善恶交错，所以我们立身处世有时也要有清浊并容的雅量。佛家有云：“精明者，不使人无所容。”我们常说的“得饶人处且饶人”，也是这个道理。事实上，宽容并不代表无能，却恰恰是一个人卓识、心胸和人格力量的体现，即所谓“海纳百川，有容乃大”。

安德鲁马修斯在《宽容之心》中说过这样一句能够启人心智的话。“一只脚踩扁了紫罗兰，它却把香味留在那脚跟上，这就是宽容。”生活如海，宽容作舟，泛舟于海，方知海之宽阔；生活如山，宽容为径，循径登山，方知山之高大；生活如歌，宽容是曲，和曲而歌，方知歌之动听。同学们，让我们多一些宽容，也就多了一份理解，多了一份信任，多了

一份友爱。愿你我的胸怀像大海，无所不容；心宽如天空，无所不包！

谢谢大家！

演讲稿需要标注篇二

人生本如一场戏，有些人戏里来戏里去，最终仍旧只剩下自己。

人，本来就是为自己的将来而拼搏，努力，并且为此付出代价，不付出辛勤的劳动，怎么能收获丰硕的成果呢？同学们努力学习，只是为了能拿到好成绩；大人们努力工作，只是为了能够给自己的妻儿子女一个安稳的生活。

尽管目的不同，但过程所付出的努力是一样的。我也曾为自己的将来拼搏过，努力过，奋斗过，并且最重要的是此时此刻我正在努力阿。失败了没关系，我们可以从头再来。我只是想要去努力学习，想要去拿个能令爸妈满意的好成绩。却总达不到她们的目标。

老师说：“心急吃不了热豆腐。应该脚踏实地奋步向前。”

嗯，努力吧！

演讲稿需要标注篇三

梦想，鼓舞着多少中华儿女们，向着自己的目标拼搏。一个人如果没有梦想，就像一个空壳失去了人生的意义。有梦想就要拼搏。

有梦想才会有希望。如果没有一个强大而坚定的梦想，哪来拼搏的力量。梦想是什么？梦想是前进的目标，是胜利的号角，是沙盘上的指南针，是推进我们的前进的动力。失去梦想就

等于失去了人生的向导，再也找不到生存下去的信念。所以说，梦想决定着我们的命运。

苏格拉底说过：“世界上最快乐的事，莫过于为理想而奋斗。”有了梦想，就要孜孜不倦地奋斗。如果没有一颗上进、爱拼搏的心，再大的理想也不可能变成现实。想想，为梦想而拼搏是一件多么快乐的事！所有的汗水与努力都会凝成难得的成功，体会彩虹的喜悦。你看有多少历史人物为实现了他们的梦想而拼搏。司马迁费劲千辛万苦，创造了一部优秀的文学作品，不朽的史学名著《史记》，为我们了解历史，后世编写史书，开辟了道路。詹天佑因心中怀揣着梦想，为了使祖国强大起来，努力学习，修筑了中国第一条铁路，是我们自强不息的中国人，是我们的骄傲。周恩来从小就立下了为中华之崛起而读书的伟大梦想……为梦想去拼搏的故事比比皆是。

我也有梦想，正是这个梦想，铸造了我一颗爱追求，爱奋斗的心。我相信，每一个人都有宏远的志向——我多年的梦想是成为一位像鲁迅先生那样有思想、有梦想的作家。为此，我努力拼搏，去阅读，去充实自己的人生……我爱阅读。阅读让我的生活充满情趣，陪伴我勇敢地走近梦想；它就是一位导师，教会我人生的真谛。是它，陪伴我度过多少风吹雨打，悲欢离合，开始走上写作的道路……我为了梦想在拼搏。

我多么希望有朝一日，我也能像鲁迅先生一样为祖国贡献出渺小的一份力。为了这个梦想，我奋斗，我拼搏，通过自己的努力，相信能创造出一片蓝天。男儿不展同云志，空负天生八尺躯。

为梦想而拼搏，即使风雨兼程，也要欢声笑语，一路上，我们会收获汗水与自信，收获勇气与执着！让我们珍惜好现在的时光，共同为梦想而拼搏吧！

演讲稿需要标注篇四

大家上午好!今天我演讲的题目是《青春与梦想》。

青春是人生最美好的时光，梦想是生命中最耀眼的阳光，为了梦想而奋斗的青春是最美好的风景。正是那千万颗在青春中奋斗的心，以及那千万双在天空中高飞的振翅，装扮着最美好最美丽最珍贵的人生季节，将青春变成人生最美好生活的出发点。

青春为梦想插上最有力的翅膀，那么，有着青春与梦想的你和我不要再犹豫，不要再退缩，勇敢地面对未来和自己的挑战，为了梦想的实现而奋斗，让青春谱写一曲无悔的歌。

然而有些人不是没有梦想，恰好相反，他们有着这伟大的梦想，但是却一直躲在自己编织的的世界里面逃避现实而踟蹰不前，他们畏惧着自己想象中现在还没有出现的未来路上的坎坷与梦想也许破灭的打击，任凭梦想在时间的掩盖下或生锈或被腐蚀殆尽。韩寒说：“让梦想成真的最好办法就是醒来。”所以，同学们是时候醒一醒了，是时候走出象牙塔为自己拼一回，是时候为青春负责，是时候为自己的明天而战斗了!

“恰同学少年，风华正茂，书生意气，挥斥方遒。”昭示着一代伟人奋斗的青春。他们的青春因充满奋斗和激情而洋溢着美好，而今，青春正我在我们手中，梦想就在我们心中，命运就在我们手上，我们不能容忍青春在我们手中白白流逝，我们不能在叹息声中颓废了青春，我们不能在叹息声中了结生命，那么就让我们在青春时节奋发吧!

演讲稿需要标注篇五

那一段时间，我的生活仿佛落入了无底深渊，见不到一丝希望的光线。我愧对老师的悉心教育，愧对父母的操劳，愧对

我自己。

因为电脑，因为上网，因为玩游戏，我经常逃学，不做作业，可原来我是一位多么优秀的好学生啊。因为电脑游戏，我在大考中败了下来，想到以前的点滴，我感到绝望了。我把自已关在房间里，丝毫不理会门外急促的敲门声。悔恨的眼泪不停的涌出，一滴一滴……我无法再面对他们，我在心里对自己说：我是一个坏学生，我对不起所有人。

慢慢地，我的眼泪干了，但沉重的心情使我一动不动，我靠在床上，呆呆地看着窗外，窗外有一颗葱茏的大树，正值炎热天气，大树却遮住了想要射入窗户的阳光。突然，我发现一只湿漉漉的小鸟在树下艰难的“挪”动着。不知为何，它全身都粘在了一起，十分狼狈。它开始用力地扑打双翅，但终究飞起来，或是飞了一米高，又跃落下来，我看着它，又联想到了自己，禁不住产生了同病相怜之感，为它感到悲哀。

我不知不觉开始全身心地关注着鸟儿。它可能累了，双翅不再那么快地扇动，只是不时展开，甩动湿透的羽毛，并且不停地挪动着。天气异常炎热，离小鸟不远的太阳显得格外刺眼。我为小鸟感到庆幸，能躲在树的阴影中，不必受到阳光暴晒。可后来我发现我错了，它一不小心“挪”进了太阳下，我很担心，可它一点也没有反应，只是更勤快地扑打双翅，我吃惊地发现它飞得越来越高，终于最后飞向了广阔的蓝天，我心里一颤，然后反应过来，原来阳光晒干了小鸟身上的水，所以它才飞了起来。

望着小鸟远去的背影，我突然有种冲动，我冲出了房间，把爸妈着实吓了一跳，我来到阳光下，感到很炎热，阳光究竟有什么力量使小鸟飞起来呢？阳光减轻了小鸟负担，给了它温暖，这些支持它飞翔，对，是阳光给了它支持的力量。那么我的阳光在哪儿呢？我的脑中顿时闪出了一个熟悉的声音：“女儿啊，考得不错，不要骄傲，继续加油！”“不要玩了，抓紧学习啊！”“不要气馁，加油，你能行，一次失败算不

了什么，重要的是将来啊……”以前从来没有认真听过，而此时这些话却不停地浮现出来。我慢慢回过头，看见了瘦弱的妈妈，突然感觉她是那么耀眼，才发现原来阳光一直离我那么近。我跑着一把抱住了她。

我不会再放手了，因为她就是我生命的阳光，我的生活需要阳光。我在心里暗下决心：我不会在让爱我的人失望了，我要用我的实际行动回报她。阳光是永恒的，我能做的就是让它变得更加美丽。

演讲稿需要标注篇六

《我感恩我幸福》

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！今天我演讲的题目是《我感恩我幸福》，今天能站在这个讲台上，我感到无比幸福。说到幸福，小时候，幸福就是一件简单的事，一块糖果，一句赞美；长大了，简单就是幸福，常怀一颗感恩的心，就能感受到幸福。每天清晨，当朝霞映红了我的双颊，当小鸟叫醒了我的梦乡，我知道新的一天有开始了。我感谢我的爸爸妈妈，是他们给予我宝贵的生命，我还要感谢我的老师，他们无私的爱像阳光一样照亮了我的心灵。

父爱如山，往往深沉而严格；母爱如水，往往细腻而温柔。爸爸妈妈给了我一个完整而幸福的家，妈妈每天都很早起床，为我准备营养丰盛的早餐；每天夜晚，爸爸妈妈有总是耐心地辅导我做作业。爸爸妈妈不但重视我的学习，更关心我们的生活。记得有一次我半夜发高烧，妈妈一直守护在我床前，当我第二天一早醒来时，看着熬出黑眼圈的妈妈，我不禁偷偷流下幸福的泪水。我为有这样的父母而感到骄傲，我幸福不仅有疼爱我的父母，还有关心我的好老师。我身边就有这

样一位好老师，她就是可爱美丽的黄老师，在学习上她教会我知识，教我们要坚强、善良、自信；在生活上，她更是默默地关心着我们，伴随着我们一起成长。就像是默默奉献的蜡烛，照亮了别人，也燃烧了自己，正是因为老师的辛勤耕耘，才使我们有了进步，才把我们这些经不起风吹雨打的小树苗培养成参天大树。

生活就像一面镜子，你哭他也哭，你笑他也笑。那么就让我们常怀一颗感恩的心吧，不要埋怨，不要退缩，用自己的方式顽强地生活，也能感受到真正的幸福，谢谢！

感恩是学会做人的支点，感恩之心是一种美好的感情，是对世间所有人所有事给予自己的帮助表示感激，铭记在心，感恩是我们民族的优良传统，是一个正直的人的起码的品德。

感恩的关键在于回报。回报，就是对哺育、培养、教导、指引、帮助、支持乃至救护自己的人心存感激，并通过自己十倍、百倍的付出，用实际行动予以报答。

首先要感恩自己的父母，因为每个人的生命都是父母血脉的延续，父母给了我们全部的爱，让我们享受到了人世间的亲情和幸福，因此，我们要感谢父母。

老师是我们成长的领路人，是我们的朋友，老师尊重、理解 and 爱护我们，言传身教，让我们受益终身，老师为我们付出心血和汗水，我们应该感恩老师。

学校为我们提供了良好的读书环境，是我们锻炼的场所、施展才华的舞台，我们应该感恩学校。

常怀感恩之心，我们便会更加感激和怀想那些有恩于我们却不言回报的每一个人。正是因为他们的存在，我们才有了今天的幸福和喜悦。常怀感恩之心，便会以给予别人更多的帮助和鼓励为最大的快乐，便能对落难或者绝处求生的人们爱

心融融地伸出援助之手，而且不求回报。常怀感恩之心，对别人对环境就会少一分挑剔，而多一分欣赏。

怀着一颗感恩的心，去看待社会，看待父母，看待亲朋，你将会发现自己是多么快乐，放开你的胸怀，让霏霏细雨洗刷你心灵的污染。学会感恩，因为这会使世界更美好，使生活更加充实！

定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

演讲稿特点

主要区别

演讲和表演、作文有很大的区别。

见的一种社会活动。

主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论

辨要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

第五、口语性

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、

相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

演讲稿需要标注篇七

小时候的我喜欢做梦，梦里自己是一个魔法师，用手一指，小草就变成了盛开的鲜花。梦醒了，我兴奋地用手指着地上的小草，可小草终究没有变成花，本来还兴高采烈的我变成了一个皱皱巴巴的万圣节南瓜，边哭边闹。最后小草被我拔了。

小学的我，依然喜欢做梦，梦中的我是一个无所不能的发明家，我用机械做出了会开花的草，那儿时的梦便就在这里实

现。刺耳的铃声硬生生地将我从梦中拉出。手中拿着一片面包看着窗外绿茸茸的草地，莞尔一笑，便飞快地向学校跑去。

中学的我，依旧喜欢做梦，在梦中我成为一个生物学家，经过不懈的努力，经过无数的基因重组与细胞更换，终于在狗尾草上开出了一朵郁金香。儿时的梦在这里画上了真正的句号。窗外初升的太阳，将它那以燃烧自己作为代价的光线射到了我的脸上，我猛地起身看了看表，便像火箭般的冲了出去，我迟到了。

每天我都有新的梦，每个梦都激励着我向前奔跑，每一个梦都在改变着世界，改变着这一切的一切，每一个梦都在一个终点汇聚，那里有着和美的阳光，优美的郁金香，闪烁着金色的，代表着希望的光芒，我的梦想便在那里徜徉。

地上的人一步步走着，河里的鱼儿一天天游者，窗外的花绚丽的开着，树下的小草依旧芬芳着，而我也在静静地奔跑着，奔跑在这一天天改变的世界之中，奔跑在这心与心交汇的空间。我相信儿时的梦会实现，我的梦想也会实现。它们都在那不远的将来，在改变世界的发动机上，只待我们将燃料注入，带动这巨大的引擎。

窗外，郁金香在夜的滋养中开的格外芬芳。屋内，为梦想拼搏的人还在积攒能量。

地球轻轻地转动，带着世界轻轻地变动，梦依旧在延续。

演讲稿需要标注篇八

你看校园里：操场上干干净净无纸屑，四周围绿树草皮话烂漫，楼房整齐一排排，同学们穿红着绿好漂亮，外面还有绿水青山来拥抱，谁敢说我们的校园不美吗啊？可是今天，老师要实话实说：我们的校园里还有美中的不足，还存在着“丑”的东西。

那么这个“丑”到底藏在哪儿呢？

下面还有更难听的，我也不好意思给大家再背下去了。当时，我心情沉重地回到了办公室，跟老师聊起这样的事情。老师们在生气之余告诉我，前些时候还流传过这样一个顺口溜：（什么）一年级是小偷二年级是贼，三年级的美女没人追，四年级的帅哥排成对，五年级的情书满天飞，六年级的鸳鸯成双对。

这是什么话？是怎样的人编造的？其编造的目的又在哪儿呢？同学们对这样的一些问题思考过吗？昨天，老师对这些问题，思考了一个晚上，现在我的回答是很肯定的，对于第一个问题——这是些什么话？我说是瞎话瞎讲，以为根本没有这个事实，纯属胡编乱造。第二个问题——是些怎样的人胡编乱造的？我的回答是：是一些胸无大志，不愿学习，只贪图眼前舒服与享受的，又别有用心的人编造的。他们的别有用心又再哪儿呢？——他们学坏了，还想让更多的人也跟着学坏。打个比方，他们已经落水了，快要淹死了，还想多找几个人下水陪他们一起淹死，这就是他们的目的。所以，同学们一定要小心啊！

古人说：“言为心声”，就是说，一个人的语言直接反映了他的思想。有人说，眼睛是心灵的窗户，我说，语言是心灵的一面镜子，什么样的语言就是一个什么样的人，如果想做一个文明的学生，首先应该从学会说文明的语言开始。

让我们行动起来，自觉地抵制这些不文明语言的传播。让我们行动起来，人人都来自觉地使用文明礼貌语言。

让我们人人都来用美丽的语言，给我们的校园再添一份美吧

演讲稿需要标注篇九

大家好！

人生如梦，梦却不随人愿。岁月如歌，歌，唱得再响亮，也会有冷场。每个人都有自己的难题要解，一些人，想留，留不住；一些事，想躲，躲不开。希望的，常常得不到；失望的，往往能碰到。生活中，理解你的，许多时候，都能给你支持；误解你的，好多时候，还会对你质疑。有些事，已不愿做，因为结果早就苍白；有些路，已不想走，因为尽头没有等待；有些人，已不必见，因为谋面只能伤怀。有些旅途，只适合一个人的孤独；有些风景，能治愈一颗心的憔悴。路不在于走多久，只有经历过繁华与苍凉，才能慢慢地静默与成熟。

人若为恶，昧心做事，祸虽然未至，福却已渐离。

善行多施，好心为人，生活才轻松，生命才丰厚。

走过一生，难免要越过急流与高山，走过荒芜与沙漠，经历迷茫与彷徨，遇到困难与挫折，经历难免有沟有坎，生活肯定有喜有忧，好的是人生幸运，坏的是生活经历。人生之事很难完满，生活之路很难如意，一生难免会有一些遗憾会留给岁月，更难免带着不舍恋恋不忘离开尘世。

人做事要把握好尺度，守住善心的底线。为人处事也要心存善行，待人接物要真情实意，凡事得有个尺度，做事得出于公心，话不可以说得太尽，事不可以做得太绝，要知道冥冥中会因果轮回，人世间难免福祸相随，生命中往往更是变幻莫测。

善有善终，恶有恶报。人行善，犹如春天之草，入眼虽不见其长，却日有所增；人作恶，好比磨刀之石，短暂不见其损，实为日有所亏。

做事一定要实在，做人应该知足。善于用平视的眼光看世界，世界就会处处显现缤纷；善于用坦荡的方式去生活，生活就会处处充满微笑；善于用平常的心态待得失，人生就会处处轻松愉悦。只有这样，人生才能跨越更远的山川，领略更美的景

致，相望更高的抵达，结交更好的知己，收获成功的喜悦，活出多彩的人生。

谢谢大家！