

# 2023年小班抱一抱游戏 幼儿园小班活动教案(优质9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小班抱一抱游戏篇一

- 1、初步懂得超市工作人员的职责，学会玩超市的游戏。
- 2、鼓励幼儿积极参加游戏，增进各游戏之间的联系。
- 3、进一步培养幼儿按要求归类摆放游戏材料的意识、能力。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。
- 5、发展幼儿思维和口语表达能力。

营业员标志、钱、柜台及超市的各种货物

- 1、简单讲述上次“超市”的游戏情况，提出游戏中存在的一些问题。
  - (1) 在超市中，不能按类收拾游戏材料。
  - (2) 个别幼儿不懂得礼貌待客。
  - (3) 游戏情节较单调，与娃娃家的交往不够。

2、让幼儿按意愿自由选择区域进行游戏，教师给予适当的调整。

3、幼儿分组游戏，教师重点指导超市。

x引导幼儿在学会分清“超市”游戏中营业员、保安等角色的工作职责基础上，能与娃娃家进行简单的游戏交往。

x教师以经理的角色身份帮助幼儿发展相应的游戏情节。

x提醒幼儿按各角色区收拾游戏材料，并要求能整齐摆放。

## 小班抱一抱游戏篇二

通过讨论、表演故事使幼儿懂得团结起来力量大的道理。

老爷爷、老婆婆、小孙女的服饰；大萝卜服饰；小狗、小猫、小耗子头饰；活动图片一套

1. 教师边演示图片边讲述故事。

3. 游戏：请幼儿分别穿上故事人物的服饰，戴上故事人物的头饰进行故事表演。

4. 提示：在活动中注意引导幼儿正确地说出“小耗子拉着小花猫，小花猫拉着小狗儿，小狗儿拉着小孙女，小孙女拉着老婆婆，老婆婆拉着老公公，老公公拉着萝卜叶子。”“嗨哟，嗨哟”拔呀拔，终于拔出了萝卜。

老公公种了个萝卜，他对萝卜说：“长吧，长吧，萝卜啊，长得甜呐！长吧，长吧，萝卜啊！”萝卜越长越大，大得不得了。

老公公就去拔萝卜。他拉住萝卜的直子，“嗨哟，嗨哟”拔啊拔，拔不动。老公公喊：“老婆婆，老婆婆，快来帮忙拔萝卜！”

“唉！来了，来了。”

老婆婆拉着老公公，老公公拉着萝卜叶子，一起拔萝卜：“嗨哟，嗨哟”拔呀拔，还是拔不动。老婆婆喊：“小姑娘，小姑娘，快来帮忙拔萝卜！”“唉！来了，来了。”

小姑娘拉着老婆婆，老婆婆拉老公公，老公公拉着萝卜叶子，一起拔萝卜。“嗨哟，嗨哟”拔呀拔，还是拔不动。小姑娘喊：“小狗儿，小狗儿，快来帮忙拔萝卜！”“汪汪汪！来了，来了。”

小狗儿拉着小姑娘，小姑娘拉老婆婆，老婆婆拉着老公公，老公公拉着萝卜叶子，一起拔萝卜。“嗨哟，嗨哟”拔呀拔，还是拔不动。小狗儿喊：“小花猫，小花猫，快来帮忙拔萝卜！”“喵喵喵！来了，来了。”

小花猫拉着小狗儿，小狗儿拉着小姑娘，小姑娘拉着老婆婆，老婆婆拉着老公公，老公公拉着萝卜叶子，一起拔萝卜：“嗨哟，嗨哟”拔呀拔，还是拔不动。小花猫喊：“小耗子，小耗子，快来帮忙拔萝卜！”“吱吱吱！来了，来了。”

小耗子拉着小花猫，小花猫拉着小狗儿，小狗儿拉着小姑娘，小姑娘拉着老婆婆，老婆婆拉着老公公，老公公拉着萝卜叶子，一起拔萝卜。“嗨哟，嗨哟”拔呀拔，大萝卜有点动了，再用力地拔呀拔，大萝卜拔出来啦！他们高高兴兴地把大萝卜抬回家去了。

## 小班抱一抱游戏篇三

年级组长

组内入职教师(教龄1—2年)

如何备课？

安排本次学习，是源于本学期在期中对组内教师的相关文资料检查后，针对新教师备课不够规范这一情况，而生成的研训内容。对于这个学习，本应该在期中检查后即时组织学习，在前几次的集体备课时间里因穿插了大教研组安排的相关研训内容，而延缓了这一内容的学习，这样的延缓应该为时不晚。

备课是每一位教师教学必备基本功，是每一个教学活动的具体安排，呈现的是教学活动的具体过程。对于新教师来说课前深入挖掘教材，合理确定教学目标，合理预设活动环节等，是有效保证教学活动顺利实施的前提。可从现有新教师的备课状况看，发现她们的备课格式不规范，备课不详细，主次不突出等等现状，所以对她们进行这一内容的指导显得更加及时与有意义。

1、帮助每一位年轻教师增强备课意识，掌握备课的基本模式，学会分析教材，学会合理制订目标等技能。

2、通过学习，增强教师的目标意识，学会科学合理地预设活动过程，提高实施有效教学的能力。

1、组织者导言：

年级组长：备课是我们每个教师每天都要进行的一项最基本的工作，它是教师实施教育活动时的重要准备，是一项需要用心、用脑，需要我们付出大量精力的劳动，是教育教学质量高低的关键因素。备课的主要部分包括分析教材、目标的制订(重难点的确定)、活动准备、环节的设计、最后的教学反思，这些基本内容相信大家都已经非常熟悉。可在你们现有的备课中还是发现了不足，所以这也是今天组织大家学习如何备课的基本动机与目的，希望大家认真学习，使以后的备课质量有所提高。

2、分享优秀教案

年级组长：学习他人的优秀材料是我们学习的一种方式与内容，我们可以在学习他人优秀的教案中得到启发与借鉴。所以现在请你和大家一起分享你事先查找的优秀教案，并谈谈你的在阅读分析后的收获。

### 3、各位教师发言谈谈自己的认识

a□如何进行教材分析：

如：小班综合活动：《香蕉香蕉变变变》教材分析：

水果是幼儿生活中常见的事物，它富有营养，又贴近幼儿的生活，可以给幼儿带来丰富的感官之旅。这个活动我是以水果中的一种——香蕉为主体，之所以选它，因为它是水果当中比较常见的一种，孩子们又比较熟悉的，实物一出示，就很容易引起幼儿的学习兴趣，且融入游戏，又有幼儿亲身体会，让幼儿在活动中能用语言和动作表现出香蕉的独特外型、与众不同的吃法及与众不同的口味，这非常符合幼儿的年龄特点和学习特点。正如《纲要》中所述：“既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远的发展；既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验和视野。

幼儿现状分析：小班幼儿年龄小，语言表达能力较差，动手能力也较差，他们的思维仍带有直觉行动性，幼儿是通过与环境、材料的相互作用来获得发展的。为使活动呈现出趣味性、综合性和实用性，寓教育于实际操作和游戏中，我做了以下准备：香蕉若干（多于幼儿人数）；方纸盒一只，湿毛巾若干；幼儿分组呈半圆形分布做。

又如：小班早期阅读《谁的主意好》教材分析：

(1) 小班幼儿在日常生活人际交往中，由于语言经验缺乏，对语言认识程度不深，不能随时调节语言的清晰度和礼貌程度，并且行为意识也受到语言调控，对各种正误行为只有初步的

概念。根据这阶段年龄特点，选择了《谁的主意好》这一课题。这一课题的目标适合小班幼儿的语言发展水平，也符合形象直观思维方式，它主要结合图画，经过观察理解单页单幅儿童图画书，使幼儿能把内部言语转化为外部言语，再转换成语言表述能力，这十分符合小班幼儿的视觉和认知发展特点。

(2) 小班幼儿喜欢看书，但未形成良好的阅读规则意识，为了正确地认读图书内容，因此本教材引用了多媒体教学，进行培养幼儿良好的阅读习惯和爱护图书意识。这一教学方法可将教育中高难度的小班阅读目标巧妙地浅化。通过这阶段的学习，使幼儿的语言和行为都达到一定的水平。也形成了“双向建构”的最高发展水平，因为在意识水平上主体对自身达到此语言能力的行为手段的意识以及对客体因果性都有了一定的认识。

b□如何确定教学目标：

如何进行目标的制定？(角度要统一、表述要具体、模式要灵活、重在要创新) 目标：(情感、认知、技能等)从幼儿角度出发、从教师角度出发，两者角度要统一)

活动目标是我们设计活动内容、选择活动方式、推进活动过程、评价活动结果的基础与依据。我们要有强烈的目标意识，只有这样才能使各个活动环节紧密联系，形成一个整体，以确保活动的效果。否则，教师天马行空地发挥，无法使幼儿得到切实有效的发展，当然，教师在活动进行过程中根据幼儿当时的兴趣灵活地作些调整是必须的。

目前目标制订中存在的问题：

1、不够具体明确

比如一个老师将某一个语言活动目标表述为：“让幼儿说起

来，敢于畅所欲言”，这一目标表述很含糊，在什么条件下说“畅所欲言”的具体标准是什么，都没有表达清楚。又如老师常常用描述幼儿内部心理状态的语言来表述活动目标，比如“发展幼儿的想象力；“发展幼儿的口头表达能力”；“加深对.....的理解”等，但教师如何判定幼儿提升了能力或加深了理解呢？显然这样的目标不够具体明确，缺乏可操作性和对活动过程的向导作用。比如中班语言活动“家”的教学目标中原订“发展幼儿的口语表达能力”，可以具体描述为“学习通过词语替换，用.....是.....的家这一句式仿编诗歌。”

## 2、不够全面

教学活动目标要涵盖三个方面的发展目标：一是认知；二是情感与社会发展；三是技能与能力培养。比如对大班的科学活动“给粮食分家”设计这三个目标：

- 1、在分离粮食的过程中了解筛孔大小与粮食大小的关系。
- 2、学习比较与测量的方法。
- 3、自制分离粮食的筛子。其中1是认知方面的目标，2和3都属于技能和能力培养方面的目标，没有涉及情感与社会性发展方面的目标。当然，就某一次具体活动而言，三个方面的目标可以有所侧重。

## 3、行为主体不一致

在同一个活动中，有的目标以教师行为为主体，有的目标以幼儿行为为主体。如：健康教育活动“单脚站立的小公鸡”的目标为：(1)、学习在不同的物体上站立。(2)、通过有趣的游戏活动培养幼儿的耐力。(3)、能积极愉快地参加游戏活动。其中(1)和(3)是从幼儿的角度出发的，(2)是从教师的角度出发的，行为主体不一致，使得目标在指导活动评价时对

象不明，缺乏针对性。

#### 4、难度不适宜

有的教师在制订活动目标时，常常忽视幼儿的年龄特点和幼儿活动的特点，将目标定得太高，难以在一次活动实现。如：大班社会教育活动“地球妈妈你别哭”的目标为：(1)让幼儿根据自己的经验以及通过查阅资料找出地球妈妈哭泣的原因。(2)让幼儿说出让地球妈妈变得干净的方法。(3)鼓励幼儿利用废旧物品进行想象与创造，拼搭出标记牌。(4)培养幼儿的环保意识。在这个活动中。要求大班幼儿找到并理解地球妈妈哭泣的各种原因，恐怕难度很大；说出各种让地球妈妈变干净的方法，也是在一次活动中难以企及的，，所以不如将目标修改为“让幼儿根据自己的经验以及通过查阅资料找到他们所知道的地球妈妈哭泣的原因；说出让地球妈妈变干净的方法，”这两个目标。

1、通过活动使幼儿知道比较与测量影子的一般方法。

2、在观察与比较中初步学会思考和探究问题，尝试大胆地提出问题。

1、尝试用同一种材料首尾想接的测量方法比较影子的长短，解决在比较与测量影子过程中产生的问题。

2、在画影子与比较、测量与影子的活动中对探究活动产生兴趣，学习提出问题。(调整后的目标都从幼儿的角度出发进行表述，较为统一)。

出现这些问题的根本原因，是教师的教育理念上的`偏差。有些教师把活动目标订得过大或过低，起根源是不了解幼儿的原由经验和发展水平，没有从幼儿的学习需要出发来确立目标。脱离幼儿的实际情况的活动目标不、具有可操作性和指导性。因此在制订活动目标时，我们必须了解幼儿的知识、



经验与兴趣，以此为基点展开教学，梳理幼儿原本零散的经验。

重点——主要期望幼儿获得的经验

难点——幼儿学习的难点，教师教的难点(生理、心理、经验等方面的原因——分析形成的原因，提出解决的策略)

教师应根据幼儿的发展水平分析活动难点，尝试把难点切割成几块，用小步递进的方式进行，让幼儿愉快地、自然地学习。如在教学活动“书”中，我从书的形状、内容、画面、页码等角度选择教学内容，相对而言，页码涉及数、排序等概念，是活动中的难点。为了让幼儿了解页码及其作用，首先应有意识地了解幼儿的相关经验，把关于页码的知识分成几块，如什么是页码，页码有什么用处，页码在书上的位置以及页码的排列方式是怎样的，然后将这些内容放在几个教学环节中，由易到难逐步进行，以适应幼儿的认知水平。

c□如何进行环节设置？

教师应切记：每一个教学环节的设置都要为教学目标服务，教学中心时刻有目标

d□如何进行教学反思：

教学反思是教师以他人的时间过程为思考对象，对所作出的行动、决策以及由此产生的结果进行审视和分析并进行调整的研究方式。教学反思被视为促进教师专业发展和自我成长的核心要素。

可现有的教师反思也存在问题：

问题一：没有确切的反思点，反思不够深入。

如：老师对“伞可以做什么”——反思：本活动结合了语言、科学、社会等领域，幼儿在帮助小动物想办法的过程中，运用句式“伞可以做什么？”编成了儿歌。

这一反思比较空乏，缺乏对教学现象和教学本质的深度思考，因而成效不大。

问题二：反思中没有坚固对幼儿的分析思考

小卤蛋的教学反思——在第一环节中，我问了一个问题“你们知道卤蛋是怎么做出来的吗？小朋友回答不到我的点子上，后来我只好说了，看来以后对问题的设计还要多推敲。

去思考活动情况，反思自己的教育策略和手段是否合适。

大树妈妈的教学反思——今天的活动很成功。我的教学态非常亲切自然，体态语比较到位，而且为幼儿创设了一种和谐的学习气氛，最重要的是我为幼儿提供了节奏图谱，帮助他们很好地解决了本次活动的难点。

问题三：反思呈现“个人行为”，缺少系统的交流与研讨。

虽然我们会对教学活动在课后进行交流与研讨，但这只作为教学观摩活动的一般程序，并没有把反思作为一种形式进行系统的研讨，从而发挥发它的作用。

教学反思贯穿于整个教学过程，而不是课后只做的事情，比如活动前可以反思目标，明确目标的指向性与可操作性；活动中进行反思。可以调控教学行为，提高教学效果；活动进行后反思，可以促使教学经验理论化，促进教师的可持续发展，要做到时时处处都可以反思。

在教师的反思可以看到，教师反思的焦点比较集中在自己身上，更多的是以自身的角度去思考，比如制订的目标是否合

适?我运用的指导策略是否激发幼儿的学习兴趣等等，这虽然说是必要的思考问题，但如果加上关注幼儿的学习行为和学习方式能更好地帮助我们调整和改进教学行为更好地促进幼儿的发展。反思中要关注幼儿，幼儿的发展水平不一样，教师的关注焦点应对准幼儿，在活动中观察幼儿的情况，根据幼儿情况调整自己的教学行为。

□

“镜子在你平常的生活有什么作用呢?你知道镜子还有哪些作用?”活动一开始就利用快速的提问激发孩子思维并搜索孩子已有经验中有关镜子的所有经验。孩子关于镜子的经验大多是镜子可以梳头，可以照出自己这些平常的经验。孩子的意识中还知道镜子照自己的时候镜子中的人是自己。所以我觉得平常活动中“请幼儿拿出镜子，照照自己，看看镜子前的东西和镜子中的东西有什么异同?”这样的操作活动设计是对大班孩子已经能够搜索头脑中相关表象能力的不够信任。当然对孩子的思维的发展没有促动的动力。

“镜子里怎么会有自己的呢?”虽然大家天天照镜子，但孩子们却从来没有想过这个问题。人们常常不知道生活中处处浸透着科学。这个问题引发了孩子的疑惑和思考。“因为它是铁的。”我随手拿一个贴制的东西：“照得出我吗?”孩子们笑。“因为它是玻璃的。”孩子说到了玻璃，我往玻璃前一站，咦，真的玻璃里面有我。“那用玻璃照和用镜子照那个更清楚一点?”孩子们说是镜子，我顺势问为什么?孩子们的回答五花八门，最后大家一致认为是在玻璃的后面涂上了一层什么东西。我告诉孩子们这样的知识在小学里的自然活动里都有，孩子的眼中又立刻充满了对小学的憧憬和期盼。我们继续探索了怎样利用镜子把黑板上的半个蝴蝶变成整个的蝴蝶;两个镜子合在一起照一个人会出现几个人;三面镜子放在一起又有怎么样奇妙的现象发生。

我们不可否认，我们的思维方式决定了一个人的做事方式，

决定了一个人的工作效益。那么不管接触什么，我们需要的不是机械的去认识、去把握，而是需要多种思维方式的大脑思考的参与。或许最终学习了什么并不重要，重要的是你在这个过程中有了一种什么样的思维方式，把握了什么样的学习方式，通过这样知识拥有了怎样去认识另外一样知识的能力。当然我们在这个学习的过程中能够拥有了这些能力，那么这个知识本身当然也能够把握了。

好奇、追问、思索、猜想各种结果、通过各种资料查询各种结果、敢于分析出自己的结果、拥有了脱离老师自我学习的能力等等一系列都是一个人在学习一样新事物中努力拥有的学习品质。所以我说我们学习任何一样新事物的过程也应该是灵活的、睿智的。如果教学方法也讲究了统一，那么也就失去了学习本身的意义，更将失去了人们所知道的更多的诸如创造、个性风采等等美好的东西。

本次学习对如何备课对大家作了更细致的梳理，希望大家在学习后有收获，并能学以致用，使自己的备课更加有效(详细、认真、合理)

## 小班抱一抱游戏篇四

圣诞狂欢，共享快乐。

20xx年xx月xx日至20xx年xx月xx日。

通过活动让孩子们了解西方国家的风俗，知道圣诞节是西方的重要节日。通过活动体验圣诞节欢乐的气氛，并与同伴，老师，家长共同分享节日快乐。

本班所有幼儿家长，园内领导，圣诞老人

家长：幼儿卡通面具，圣诞帽及服饰，各类食物小漏勺及小勺各一个，玩具水桶一个，要求家长幼儿穿运动休闲服装。

孩子：小碗xx个，大许愿盒一个，碗底贴小月亮。

a老师负责活动的主持及幼儿和家的管理和协调□b老师负责协助a老师，放音乐及活动物品的准备□c老师负责协助主副班管理幼儿的饮水如厕及为幼儿提供充足的饮用水等。

注意孩子们的安全问题。在游戏过程中防止幼儿拥挤以及磕碰现象。

如果有家长缺席，配班老师来和该幼儿做亲子游戏，照顾到孩子的心情。

游戏过程中注意幼儿的分配，防止拥挤，出现磕碰现象立刻请校医处理。

## 小班抱一抱游戏篇五

- 1、能准确说出句式“xx躲在xx里”。
- 2、学会运用句式“xx躲在xx里”仿编诗歌。
- 3、感受诗歌的有趣意境。
- 4、理解诗歌内容，大胆讲述简单的事情。
- 5、发展幼儿空间辨别能力和空间想象力。

能准确说出句式“xx躲在xx里”。

学会运用句式仿编诗歌。

1□ppt□诗歌《捉迷藏》

2、大图片：小草、菊花、白云、蓝天、玫瑰

3、学具：魔术箱、各种新鲜的水果4、头饰：颜色宝宝

一、复习诗歌《捉迷藏》。

1、情景表演“捉迷藏”导入活动，激发幼儿参与活动的兴趣。

2、通过ppt图片提问，完整复习诗歌《捉迷藏》。

二、引导幼儿运用句式“xx躲在xx里”学习仿编诗歌。

1、利用水果实物玩游戏学说句式“xx躲在xx里”。

2、完整朗诵诗歌。

三、有感情地朗读仿编诗歌并离场。

让孩子去寻找、发现不同颜色的物品并用所学的句式“xx躲在xx里”进行诗歌的仿编。

本次活动的流程清晰流畅，让幼儿用眼看、用嘴说、用肢体动作表现，以游戏的’方式贯穿了活动的始终，让幼儿全身心的投入到活动里。同时我还运用了启发提问法、引导发现法、游戏操作法及观察法等，让孩子们在有趣的意境中获得知识，习得经验，真正体现到了玩中学、学中乐。

小百科：捉迷藏是一种游戏。即蒙住眼睛寻找躲藏者的游戏。最早只是一种儿童游戏。

## 小班抱一抱游戏篇六

1、在活动中，鼓励幼儿观察、发现鞋底花纹的不同，并能大胆地表达表现。

2、通过与鞋印做游戏，引发幼儿对自己鞋子的喜爱，体验和

鞋子做朋友的快乐。

鞋子跳舞了第二个环节：我和鞋印做朋友第三个环节：鞋子、鞋印手拉手第一个环节“鞋子跳舞了”。小班的孩子好动、好玩，认识学习很大程度依赖于行动。“鞋子跳舞了”就能满足孩子好动的天性，在游戏中让幼儿体验学习活动的快乐。为了让孩子无拘无束地玩，在创设环境和提供材料上我从“大”上面做文章。我准备大的颜料盆，幼儿可以双脚踩在盆里；还有半个教室大的图画纸，图画纸不是以一张方方正正的形式出现，而是以一条大路的方式，弯弯的，围着教室展开，大路的宽度大约可以让四个孩子平行行走，这样的设计是为了让孩子自由的印画，同时又便于下一个环节孩子欣赏自己的作品；另外我还会和家长取得联系，发挥家长的资源和教育配合者的作用，让家长当天给孩子穿着一双鞋底花纹明显的鞋子。“鞋子跳舞”还离不开音乐。我会在活动中放一段欢快的背景音乐，并带着孩子们跟着音乐的节奏，一会儿在颜料盆里走走，一会儿在纸上跳跳、扭扭、踏踏，还可以跟着音乐引导幼儿快快的走、慢慢的走，让鞋印印满纸上的每一个角落。在活动中我还要关注一些胆小的孩子，鼓励他们大胆的走、大胆的印，此外还要注意帮助动作过快过强的孩子，要他们小心，不撞痛别人、不打翻颜料盆……整个第一环节强调营造一种愉快、欢乐、无拘无束的游戏气氛，让孩子体验鞋子跳舞的快乐，让孩子有充分表现的机会。

“我和鞋印做朋友”，这是整个活动的重要环节。我要鼓励幼儿去观察、去发现鞋底花纹的不同，并大胆地用语言表达出自己的感觉。一开始教师与孩子围坐在大路旁，告诉孩子我们跳舞跳累了要休息一下，鞋子也累了，让它也休息休息。这种带有情感的话语可以激发幼儿对自己鞋子的喜爱和保护的情感，也为了让孩子脱下鞋子，把鞋底朝上，可以帮助孩子寻找自己的鞋印。然后是一个分享交流的过程。分享交流是学习活动的一个重要环节，其作用是让幼儿尽情尽兴地用语言表达自己的经验和感受。

在观察和发现中，孩子的积极性一定非常的高，因为这是他们自己的作品，同时，孩子一定会发现鞋底花纹也有不同：有的是一条条的，有的是有图形变化的，还有的印有小动物……通过观察使孩子们知道原来别人的鞋印和自己的不一样，有这么多的鞋印，丰富了孩子们的感性认识。这时我还会有意识地向孩子提出问题，如“为什么我们的鞋印大小不一样？”“为什么这个鞋印只有半个？”“为什么这个鞋印这么清楚？”“为什么这里鞋印多那里鞋印少？”……在观察比较中帮助孩子回忆跳舞时的情景——抬起脚跟走鞋印只留下半个，印出来清楚的是慢慢走的时候留下的，鞋印大小不一样是因为我们小朋友的脚大小不一样……在活动中，孩子的语言表达是一个关键问题。

小班小朋友他们最初表达的一定是他们直观看到的東西，多数是以单词的形式出现，如圆圆的、弯弯的，有米老鼠等等，这时老师的作用除了帮助孩子表达清楚，还可以根据小班下期幼儿语言表达能力不断增强的特点，通过编顺口溜的形式，把花纹与孩子生活中的某些相似的东西联系起来，提高孩子的表述能力和想象力，这也是这个活动的难点部分，如一条条的就可以编成“鞋印鞋印真漂亮，就象小河流啊流”，又如鞋底有个米老鼠，就可以编成“鞋印鞋印真漂亮，米老鼠对我笑哈哈”……《课程指南》中提出3岁的儿童爱模仿的特点是非常突出的，模仿是这一时期孩子的主要学习方式，所以我鼓励孩子跟着老师一起念、一起编。由于孩子表达能力有限，我要注意引导，如“鞋印鞋印真漂亮，圆圆的像什么呀？”孩子就会结合生活讲出像气球、像泡泡，教师应及时回应，把孩子的回答编进去，并鼓励孩子自己大胆的编，逐步从单词形式过渡到简单句子型。这个要求对孩子已有的语言表达能力是有一定挑战性的。在看看、讲讲、编编中，幼儿的表达内容在不断的.变化，这样不断满足孩子的好奇心，激起幼儿学说顺口溜的兴趣。在整个活动中，老师要特别关注幼儿的回答，及时抓住教育契机，如有孩子发现了自己的鞋印，老师就要加以表扬，并用“xxx小朋友鞋印真漂亮，……”以此激发孩子寻找自己的鞋印的兴趣。



"鞋子和鞋印拉拉手做朋友"。孩子看了各种各样鞋底花纹，还和老师一起编了顺口溜，他们一定还想找找自己印的鞋印在哪里，所以我决定在最后一个环节再次让孩子们动一动。这时颜料也基本干了，因此最后一个环节就可以让孩子拿着自己的鞋子，看看、走走、找找，这时欢快的音乐再次响起，愉快的寻找游戏开始了。其实，这也是一个配对游戏，找到自己的鞋印就站上去或把鞋子放上去就代表朋友找到了，孩子们还可以相互之间看看找找，并自由进行交流"我的鞋印在这里""我的鞋印弯弯象小河"……这一过程可再次让孩子们体验我和鞋子做游戏的快乐。

整个活动都是围绕孩子自己的鞋子展开的，充分展现孩子自主的表达表现，在愉快、轻松的游戏中学习、感知，满足了孩子的好动和好奇心，又能激发他们对自己鞋子的喜爱，知道鞋底的秘密。在活动中，老师是引领者，幼儿是主体，我会关注每一个孩子在活动中的情况，会去帮助胆小的孩子去游戏、去表现；教师也要保护敢说敢做孩子学习的积极性，发挥他们的想象力，并给予肯定；还要注意那些一般不起眼的孩子，挖掘他们的潜力，可以引导他们从模仿开始，为每一个孩子儿提供表现的机会，使不同能力层次的孩子都能得到发展。

其次，活动中我还尽可能抓住活动中教育契机，利用孩子身边的一切资源进行整合，以给予孩子多元智能发展的机会，如：孩子在玩色时再现对颜色的认知、老师还可以提醒孩子在行走时尽量不要踩到别人的脚印，这可以促进幼儿走的动作发展；在观察时可以比较大小、多少等等。

接下去，在延伸活动和其他活动中，我将继续引导幼儿开展"鞋印变变变"的活动，让幼儿在印好的鞋印上大胆想象和创造；请幼儿回家去观察大人的鞋子，看看爸爸妈妈的鞋底会有什么秘密、大人的鞋子和我们有什么不一样……，从而使主题活动不断丰富、充实，整合。

## 小班抱一抱游戏篇七

- 1、尝试用较完整的话来表达自我的意愿，并乐意大胆地进行交流。
- 2、经过吃火锅的情景活动，体验团体游戏中分享的欢乐。
- 3、培养幼儿敏锐的观察本事。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自我的心得。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

创设吃火锅的场景、菜单、小动物贴纸等。

### 一、情景导入

- 1、今日我请来了一个新朋友，小猴子。
- 2、小猴子说：“冬天了，天气好冷呀！”宝宝们有没有什么好办法帮小猴子暖和起来
- 3、小猴子听了这么多的好办法，他决定和他的好朋友们一齐去吃火锅。你们猜猜我都有哪些好朋友呀(请幼儿模仿小动物的样貌)
- 4、出示小动物吃火锅的场景  
哎呀，看看谁来吃火锅啦(2只小猫、1只小狗和1只小兔)  
原先小猴子和这些好朋友一齐吃火锅。
- 5、看看，桌子上、锅子里有东西吗什么都没有，你们平时怎样吃火锅呀(放些什么呀)

6、桌子上放着一样东西，是什么呀原先是菜单，我们能够用它来点自我喜欢吃的东西。

7、我们来给他们点菜好吗你看到了些什么菜

## 二、小动物吃火锅

1、先给谁点菜

2、菜点好了，有这么多菜要拿，我们请餐车帮帮忙。请幼儿选，选好放在餐车里，教师拿着菜单在旁边提示幼儿。菜选好了，我们来检查一下。

3、菜都选好了我们给小动物送过去。

菜选好了，谁会说句好听的话给小动物听

4、萝卜给小兔吃。数一数。萝卜有几只，2只萝卜一样吗一只大萝卜和一只小萝卜。小兔，请你吃一只大萝卜和一只小萝卜。蘑菇几棵青菜(小兔，请你吃1只蘑菇和许多棵青菜)

5、小猴吃香蕉，有几只香蕉2只。小猴，请你吃2只香蕉。

6、小狗吃肉骨头，有几根肉骨头啊(4根肉骨头)小狗，请你吃4根肉骨头一个人吃4根肉骨头真开心。

7、看看有几只小猫有几条鱼

8、两只小猫仅有一条鱼，怎样办谁有好办法帮帮他们

我们一齐来告诉他们一个好办法，小猫，你们能够两个人一齐分着吃鱼。此刻小花猫很高兴，两只小花猫一齐分鱼吃，他们都吃到鱼了，他们做了好朋友。

## 三、分享游戏

1、小动物们真开心，菜都选好了，要开始吃火锅了。

2、你们想不想吃火锅，先想好你喜欢吃的东西。在幼儿选时教师问幼儿你喜欢吃什么

原先我们的宝宝样样东西都爱吃，是个不挑食的好宝宝

总结：冬天里和好朋友一齐吃火锅又暖和又开心，我们回家也和爸爸妈妈，爷爷奶奶一齐分享好吃的火锅吧。

## 小班抱一抱游戏篇八

1、认识自我的五官、身体的主要部位和性别，了解自我，构成初步的自我保护意识。

2、乐意用语言、音乐、美术等手段表达自我的感受和需要。

1、创设一个“家”的墙饰。

2、在墙上张贴一幅男孩像和一幅女孩像。

3、在各个活动去供给相应的材料，观察幼儿的关注点，了解幼儿对自我认识的现有水平，并以此作为进一步供给材料的依据。

科学类：镜子、纸、笔；软、硬的材料，光滑、粗糙的材料；装有不一样的材料的响罐；装有不一样气味物品的广口瓶。

语言类：有关人体知识的图片和书籍。

音乐类：各种打击乐器及幼儿熟悉的歌曲磁带。

主角区：继续培养幼儿的主角意识，能够按照分配的主角进行游戏，产生游戏的主角语言；学习整理各个区域的材料。

- 1、家长十分自然地与孩子介绍性别的特征。
- 2、议家长在日常生活中有意识地培养幼儿地自我保护意识和爱清洁、讲卫生地习惯。
- 3、尽可能让幼儿利用各种感官感知事物的属性（视觉、嗅觉、触觉、听觉等）

## 小班抱一抱游戏篇九

### 欢乐的圣诞节

- 1、了解西方的传统节日——圣诞节。
- 2、体验与教师、父母在一齐欢度节日的幸福和欢乐。
- 3、培养幼儿能勇敢的在团体面前展示和表现自我。
- 4、训练幼儿的观察本事及动手的灵活性。

1、装饰有节日气氛的活动室，睡眠室及“圣诞节”墙饰。

2、大圣诞树一棵，成人圣诞服装一套，幼儿圣诞帽每人一顶。幼儿礼物每人一份，包装好并编上号。小奖品若干，智锦盒一个，内装若干智力题卡片。

3、即时贴剪成的“红色圆形”、“黄色半月形”、“绿色小松树形”，幼儿最少每人一套。即时贴剪成的红色三角形、粉色五瓣花、绿色半圆形，家长每人一套。分散地藏放在睡眠室的各个地方。例如：床边上，窗台上，玩具架内……。

#### （一）活动导入

1、教师：圣诞节到啦，我们和家长一齐来庆祝圣诞节好不好？

今日，小丑姐姐（另一名教师扮演）还特意举办了一个圣诞舞会，想邀请大家一齐去跳舞。但小丑姐姐要求你们先做一个“寻宝”的游戏。大家快来听听我要告诉你们这个游戏怎样玩。

## 2、示范讲解“寻宝”玩法：

出示范例，请幼儿观察“娃娃”脸上有什么？都是些什么形状？什么颜色？

教师：教师把这些小卡片都藏在了寝室的各个地方，你们进去后要认真的、轻轻的去翻找。找到后，要快速将它揭下来贴在自我的脸上。然后到舞会门口请“服务员”检查正确后，可领一顶圣诞帽，带上后才能进入舞场去跳舞。

3、家长也同幼儿一样去“寻宝”，标志分别是红色三角形、粉色五瓣花、绿色半圆形。

4、幼儿、家长一齐进行“寻宝”游戏。

## （二）圣诞舞会——圣诞欢乐（互动舞蹈）

幼儿、家长寻找到“宝”后逐一进入“舞场”。一个跟一个拉在小丑姐姐后边，随着音乐一齐跳《圣诞欢乐》舞。

## （三）智多星游戏

1、教师出示智力锦盒。说：我这个锦盒可神奇了，里面有许多神奇的游戏题卡，请小朋友上来摸一摸。根据题卡资料（如：谜语猜猜看、按数连线、九宫格……）来表演，做对了，教师扮演）会奖励你一个小奖品。

2、“智多星”和幼儿进行摸题智力游戏。

## （四）欣赏童话剧——圣诞节的来历

2、下头请欣赏由我们班小朋友和家长一齐共同表演的童话剧——圣诞节的来历。

（旁白-教师）：很久很久以前，在一个十分寒冷的冬天，有一位可怜的乞丐（家长），他又冷、又渴、又饿。

《乞丐着破衣、拐杖出场》。

他来到了一个村庄，遇到了一位富人（幼儿）和一位穷人（幼儿）

《富人、穷人出场》。

乞丐（对着富人）说：我又渴又饿，你行行好，给我一点面包吃吧？

富人：我是富人，我很富有，我有的是面包、牛奶，就是不给你这个穷光蛋。并踢了乞丐一脚。

穷人：我很贫穷，仅有一片面包，但我愿意分一半给你。

乞丐（脱去破衣，变成一位可爱的圣诞老人）：多谢你，善良的孩子，幸福、平安会永远伴随你，送你一支松枝，你要记住每一天给它浇水、施肥，精心照顾它，它会永远祝福你。

圣诞老人把这些礼物送给可爱的孩子们。

### （五）圣诞老人送礼物

1、教师：我们轻轻的围坐在烛光旁，每个人许个愿。完美的愿望，圣诞老人必须会帮你实现的。来，孩子们，我们许完愿，一齐吹灭蜡烛。

2、喷放礼花：彩花从天而降，随着欢乐的音乐和孩子们的欢笑，圣诞老人推着礼物出此刻大家面前。

3、圣诞老人：孩子们，你们要说出自我所选择礼物上的号码后，将会得到一份心爱的圣诞礼物。

4、幼儿说号码选礼物。

#### （六）自助餐

幼儿拿着心爱的礼物，欢乐的与家长、教师一齐自选水果沙拉及小食品，分享着节日的欢乐！