

# 最新传承中国传统文化的好处 传承中国传统文化论文(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 传承中国传统文化的好处篇一

在小学语文教育教学过程中不仅让学生学习相关知识，还让学生学习相应的民族文化知识。小学阶段是学生在智力以及生理方面比较关键的时期，在这阶段传授相关的传统文化知识，以此提升学生的文化素养。在小学语文教育教学过程中进行传统文化教育教学的渗透，可以让学生更好地理解所学习的知识，从而取得较好的教学效果。

让学生学习相应的汉字，在识字过程中进行文化渗透，具有重要的意义。在小学语文学习阶段，学生要学习比较多的生字，在课文量上也比较多，关于传统文化知识的阅读内容有很多，例如《弟子规》《三字经》等，在教学中可以将这些内容以视频动画的形式展示给学生，在学习的过程中不仅能激发学生的学习兴趣，还能了解到更多的传统文化知识。教师是知识的承载者，也是学生学习过程中的模仿者，为此，教师一定要提升自身素质，在教学中要注重文字的书写，只要教师能够书写比较好的文字，这样学生在学习过程中才能够认识到文字的美感。由于很多学生的文字书写方式和教师的差不多，为此，小学语文教师在教学过程中一定要注意书写的美观、大方，让学生感受到书写的魅力，让学生积极主动参与到书写中，不仅能够学习到相应的书写知识，还能够在书写中感受传统文化，从而取得较好的教学效果。

古诗词的学习能够在一定程度上渗透传统文化，对学生在写作方面也具有重要的作用，提升学生的审美能力。教师在讲解诗文时可以将学生带入学习的情境中，以不同的视角来给学生讲解相应的知识，让学生体会到诗中所表达的情感。在小学语文教学过程中，诵读也是重要的学习方法，通过诵读可以让学生积累很多的相关知识。李白“摧眉折腰事权贵”，陶渊明“不为五斗米折腰”，孔子认识到“人无远虑，必有近忧”，终生忧劳不悔；“忧道不忧贫”，屈原忧国不复兴，君不明察，忧“世人皆浊我独清，世人皆醉我独醒”，杜甫也始终忧劳不辍，写出了惊警后世的“三吏三别”，目的是要“致君尧舜上，再使风俗淳”，范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，孙中山面临“贼氛方炽”的混乱社会，痛感“予此行所负之责任，尤倍重于三十年前”……这些都构成了中华民族向前的动力，构成了中国传统文化的主流，也筑成了中国人的精神风貌。以此在诗文的学习中更好地感受中国的传统文化。

在小学语文教学过程中很多课本内容都是按照一些古典书籍进行学习的，然后再经过现代作家的改编成为教材。因此，可以让学生在课本内容中感受传统文化。例如《开天辟地》主要是讲解万事万物的由来，让学生更好地认识这个世界。又如在《司马光砸缸》中主要讲述的是七岁的孩子就已经有了成年人的思维，当别的孩子在玩时，他却在读书。当有个孩子玩耍掉进水缸里时，别的孩子都比较紧张，只有司马光想到用石头救出落水的孩子。这个故事得到了广泛的流传，从这个故事的学习中不仅让学生学习到相关的知识，还能够接受传统文化的教育。

新课程教育理念提出了在教育教学中更多地能够促进学生发展的要求。在小学语文教学过程中进行传统文化的渗透，可以让学生更好地理解所学的知识。在教学中，可以将识字内容以视频动画的形式展示给学生，学生在学习的过程中不仅激发学生的学习兴趣，还能够在学习的过程中了解到更多的传统文化知识。教师在讲解诗文时可以将学生带入到学习的

情境中，以不同的视角来给学生讲解相应的知识，让学生体会到诗中所表达的情感。另外，通过对课本内容的学习渗透传统文化教育，也能取得较好的教学效果。

[1]房殊。怎样在小学语文教学中渗透传统文化[j]佳木斯教育学院学报，2013(11)。

[2]童一峰。小学语文教学中渗透传统文化思考[j]求知导刊，2015(23)。

[3]于春霞。初中语文教学中渗透中国传统文化的研究[j]才智，2016(25)。

## 传承中国传统文化的好处篇二

中国泱泱五千年文明，孕育了生生不息的中华民族。整整五千年的文明史，延续到今天，处处展现出丰富多彩的中国传统文化。中华文化源远流长，自然是学养深厚。精美的民间工艺，独特的风俗习惯，各具特色的传统节日，都是中国数千年沉淀下来的精华。

既谈到传统文化，不得不提的，便是“传承”二字，优秀的传统文化须得有人继承，再谈发扬，若是不薪火相传，再优秀的传统文化都会在不知不觉中丢失。我对中华优秀传统文化都会在不知不觉中丢失。我对中华优秀传统文化之根的理解，便在“传承”二字上，若连“传承”都做不到，那又何谈是优秀的传统文化？五千年的文明史，向我们展现了许多传统文化。然而，在21世纪的今天，我却能明显感到中国五千年传承下来的文化正在渐渐淡出我们的生活。

### （一）书法一彰显中华文化独特魅力。

书法是中华优秀传统文化之一，也是中国最早出现的传统文化之一，它与绘画、音乐等纯门类不同，它不仅仅是艺术，因为

书法首先是中国的文字，文学是一个国家文化发展的母体的载体。独一无二的书法无疑是中华文化区别于世界其他文化的标志之一，中国艺术独特性的代表之一，是历代书法家精神的结晶，更是我们宝贵的精神财富。

然而随着社会的不断进步，书法却被人们遗忘在脑后，毛笔被硬笔所代替。在科技高速发展的时代，人们甚至即将远离硬笔，进入一个无纸无笔的键盘时代，很少再有人会拿起毛笔练习书法。

## （二）传统节日——蕴含中华文化特色习俗。

中国的传统节日也是中华优秀传统文化之一，合家团圆的中秋节，龙舟竞赛的端午节，共插茱萸的重阳节，都是极具代表性的中国传统节日。每个传统节日也都有它自己的故事，千年传承下来，也成了中国人口口相传，无人不知的故事。

中华传统节日沿续了千年之久，如今却渐渐被人们所淡忘，传统节日渐渐被外国节日所取代，甚至外国节日的风头隐隐有盖过传统节日之势，造成这一现象的原因又是什么呢？依然是中国人民民族意识的薄弱。不关注中国传统节日，盲目追求外国节日的行为在年轻一辈中更是明显，这一系列的行为都导致了外国节日逐渐取代中华传统节日成为中国主流节日的现象产生。一个民族如果不热爱本民族的节日，那又怎会去传承。

综上所述，于我看来，中华优秀传统文化之根便是“传承”二字，“传承”意在为让我们不忘初心，将优秀的传统文化不断发扬壮大，薪火相传，不断增强中华民族的自我认同感与民族自豪感。这，就是“中华文化之根”，这，便是我对“中华文化之根”的理解。

只有传承优秀的中华优秀传统文化，才能让中华民族屹立于世界民族之林。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 传承中国传统文化的好处篇三

大家早上好。今天我在国旗下演讲的题目是：赏中秋明月，扬中华文化。

漫漫历史长河中，伟大的祖\*\*亲孕育了灿烂辉煌的中华文明。诗词曲赋是她柔光轻泛的双眸，国画、书法和曲艺展现出她曼妙的身姿，而传统节日更是描绘出她灵动飞扬的神采。

现实一次次向我们证明：我们过着历史悠久的中秋节，却不一定了解中秋节起源于我国古代秋祀、拜月之俗；我们坐在庭院里赏月，却未必能再联想起“嫦娥奔月”、“吴刚伐桂”或“玉兔捣药”的古老传说；我们尝尽了美味的月饼，却往往没听说过“朱元璋与月饼起义”。象征团圆与幸福的中秋节似乎在渐渐淡化它所蕴含的丰富文化内涵和民族精神。

## 传承中国传统文化的好处篇四

建构中华优秀传统文化传承创新体系，是我国当前思想文化领域的一项重要战略性任务。把中华优秀传统文化转化为

实现中华民族伟大复兴中国梦的强大精神和思想气力，是我国当前乃至今后相当一段历史时期在思想文化建设领域的一项战略性任务。我们要致力于中华优秀传统文化传承体系建构，以便更好地保护、传承优秀传统文化，更好地诠释和传播优秀传统文化。唯有这样，才能使中华优秀传统文化走进当代中国社会，与现代文明建立起深度对话的关系，在传承的过程中得到创新性的发展。

实现中国梦，离不开中华优秀传统文化与时代主题的融合。实现中华民族伟大复兴，是中华民族自近代以来的一个梦牵神绕的期盼。何谓复兴？唯有自身文明曾经繁荣昌盛过的民族，才有资格提出复兴的目标；唯有承受过艰难困苦而始终不曾放弃梦想的民族，才有气力提出复兴的目标；唯有真正伟大的民族，才不会在苦难中沉沦，反而会从苦难中奋起。长达数千年的中华文明，是中华民族复兴的深厚文化底蕴和实现伟大复兴需要着力汲取和挖掘的重要思想资源宝库。

实现中国梦，须历史地、理性地对待中国传统文化。无论主张全盘复原传统文化的、文化守旧主义还是倡导全盘否定传统文化的文化虚无主义，题目皆在于长期以来对中国传统文化缺乏全面科学的研究和理性分析。事实证实，假如不能摆脱那种一切皆好或一切皆坏的二元对立思维模式，不能及时调整对待传统文化的心态，就不能建立起优秀传统文化传承创新体系与机制。

今天，我们一边要致力于研究、建构中华优秀传统文化传承体系，保护好优秀传统文化，一边要诠释好和传播好优秀传统文化，这样才能不仅使中华民族伟大复兴这一宏伟目标在人民大众心中生根发芽、开花结果，也才能使中华优秀传统文化与当代社会相适应、与现代文明相协调、与世界文化发展趋势相符合、与全人类优秀文化相汇通。

## 传承中国传统文化的好处篇五

尊敬的各位老师、同学们：

大家好！

传承红色经典，激我中华之情尊敬的评委，亲爱的同学们；今天我演讲的题目是“传承红色经典，激我中华之情”传承红色经典，激我中华之情。一代又一代过去了，很快，红色经典传承的任务又落到了我们的肩上，不知道我们是否有能力唤起红色经典时那激情燃烧的岁月，也不知道我们是否能保证严肃的历史记忆和反思不完全演变成脱离现实的怀旧时尚。但我坚信这样的时代、这样的经典、这样的一群人会创造别样的辉煌，让经典传承下去，让中华之情溢满神州大地。列宁曾经说过：“忘记历史，就意味着背叛”。诵读红色经典，可以让我们牢记历史，诵读红色经典，可以让我们对祖国加深一分认识，诵读红色经典，可以让我们的爱国之情更加高涨。诵读经典，传承经典，并不能只是嘴上说说，而是要靠实际行动，亲爱的同学们，你们，有谁能告诉我，你们对红色经典了解多少，你们又知道多少红色经典。同学们，其实红色经典就在我们身边，不需要你刻意去寻找些什么。也许那只是一座山，也许那只是一堵墙，也许那只是一个故事，但那可能都是经典。经典就在我们身边，正如我的身边，我的家乡，临沂，它就是一部经典，一部红色经典，一部需要我用心去读的红色经典。那里有沂山和蒙山的红色经典；那里有孟良崮的红色经典；那里有山东省政府、新四军军部旧址的红色经典；那里有沂蒙红嫂，沂蒙母亲的红色经典，那里，就在我的身边，处处是经典，处处是红色。记得英国哲学家培根曾经说过一句话：“读史使人明智，读诗使人聪慧——”，而对于我，诵读红色经典则是让我更加的热爱我们的祖国，热爱我们的故乡，钦佩我们的先辈，是他们用他们的鲜血换回了我们今日红红火火的生活。世纪老人冰心说：“读书好，好读书，读好书。”读一本好书，可以使我们的灵魂得以充实；读一本好书，可以使我们的精神得以丰富。红色经

典，正是这样一本好书，诵读红色经典，它让我知道了以前所不了解的革命奋斗史诗，诵读红色经典，他让我心情澎湃要努力学习，诵读红色经典，他让我更加热爱我们这个国家，这个社会。

同学们，传承红色经典，激我中华之情的重任已经落在我们身上了，我们决不能让它毁在我们这代人手里，我们要从现在起诵读经典，爱我中华。诵读经典，爱我中华，我们五十六个民族，五十六枝花，五十六个兄弟姐妹是一家。诵读经典，爱我中华，让传承红色经典的火炬从我们这代人手里开始燃烧吧！谢谢大家，我的演讲完毕！