

# 最新四年级读后感手抄报简单漂亮(实用9篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 四年级读后感手抄报简单漂亮篇一

张掖南枕祁连山，北依合黎山、龙首山，黑河贯穿全境，雪山、草原、碧水、沙漠相映成趣，既具有南国风韵，又具有塞上风情，不愧有“不望祁连山顶雪，错将甘州当江南”的赞誉。张掖五彩的丹霞地貌是最具魅力的自然景观，而遍地的古刹则是张掖的另一重深厚的人文魅力。

玩点大观：

- 1、参观西夏保存最完整的皇家寺庙——大佛寺拜卧佛；
- 2、参观河西走廊上最大的鼓楼镇远楼；
- 3、领略七彩丘陵的丹霞魅力；
- 4、去张掖的山丹马场体验马背上的生活；
- 5、如果时间充裕可以去张掖国家湿地公园吸氧；
- 6、拉条子、燥面、炒炮、鱼儿粉、搓鱼子等小吃值得一尝；
- 7、如果不怕折腾一定要去裕固族人家的帐篷里喝酒吃肉。

游玩天数：3-4天左右(不计路上时间)

交通：张掖机场开通了往返兰州、西安、北京、成都、乌鲁木齐等地的航班；火车站每天有列车往返北京、乌鲁木齐、兰州、上海、西安、济南等地，兰新铁路贯穿全市。

## 四年级读后感手抄报简单漂亮篇二

1. “三分文章七分读”，“书读百遍，其义自见”，“一章三遍读，一句十回吟”。我们教师应放心让学生读书，指导学生读好书，使学生“目视其文，口发其声，心同其情，耳醉其音”。
  2. 叶圣陶先生指出：“多年来我一直认为，语文课的主要任务是训练思维，训练语言(同时也训练思想品德)，而思维能力和语言能力，儿童时期打下的基础至关重要。”
  3. 叶圣陶先生在几十年前就指出，“我相信书本是一种工具，或者说是一种凭借，却不是惟一的工具惟一的凭借。”“语文教材无非是个例子，凭这个例子要使学生能够举一反三。”
  4. 刘勰的《文心雕龙》说，“操千曲而后晓声，观千剑而后识器”。这是劝诫我们要进行大量的积累，才能提高鉴别力。
  5. 著名语文教育家语言学家吕叔湘所说“成功的教师之所以成功，是因为把课教活了”，“如果说一种教学法是一把钥匙，那么在各种教学法之上，还有一把总钥匙，它的名字就叫做‘活’”(《课程·教材·教法》年第期)。
12. 学而无友，则孤陋寡闻。

## 四年级读后感手抄报简单漂亮篇三

如何保护自己呢?按照我们交警叔叔来说，同学们在路上要始终牢固树立八个意识：

第一是法制意识。《中华人民共和国道路交通安全法》已实施5年了，你们还小，不可能一下子全面了解那么多的法律知识。但有一条要记住，行车走路都要以安全为前提，再急再忙，不能把安全抛在脑后。

第二是防范意识。“安全第一，预防为主”虽然是一句口号，但她是经过几十年的实践总结出来的铭言。防范，包含多方面，既要自己不伤害别人，又要防止被人伤害，还要防自己伤害自己。

第三是靠右意识。也可以称之为路权意识。同学们都是步行或骑自行车来上学的，要记住，在划分交通标线的公路上，自行车应该在非机动车道路上通行，不能窜至充满危险的机动车道上，走路时要靠边。

第四是观察意识。同学们在由支线路面上干线时，要留心观察路面情况，做到“一看、二慢、三通过”，不能掉头猛拐。上学途中，要留有充分的时间，不能匆匆忙忙赶路，更不能与机动车抢道争先。

第八是报警意识。道路上一旦发生了交通事故，同学们要尽快协助打电话报警，使交警能迅速到达现场，赢得挽救伤员生命的宝贵时间，避免道路发生堵塞现象。我们还要请同学们记住，千万不能滞留在事故现场围观，要知道围观是很危险的，容易发生二次事故，围观的群众受到伤害的事例挺多的。

同学们，你们是祖国的花朵，未来是属于你们的。你们的亲人时刻关心你们的安全，我们交警同样也关心着你们的安全。

我们为大家开展交通安全教育，既是尽到我们的一份责任，同时，也是一份嘱咐，目的是让请同学们树立起“文明交通，从我做起，从现在做起”的意识。平安是金，安全是福。

## 四年级读后感手抄报简单漂亮篇四

元曲是元代文学的代表，与唐诗宋词一样，在文学史上占有重要地位。元曲包括散曲和杂剧。

马致远(约1250~1321年)，晚号东篱，大都人。他在散曲和戏曲创作方面的成就很高，素有“曲状元”的美誉。马致远早年为官，但因其汉人身份，在民族歧视严重的元朝无法施展抱负，故常独自感叹：“儒人不如人！”五十而知天命，马致远决定离开官府，隐退乡间自由生活。

马致远的《天净沙·秋思》是元曲小令中的压卷之作，被誉为“秋思之祖”。小令中的枯藤老树昏鸦等意象，本来就是一些易于让人愁思一触的悲凉秋色，加之黄昏将至，满目萧瑟之景则映射出其一生仕途的失意和漂泊的生涯；小桥、流水、人家等意象，以乐景与哀情，烘托出游子沦落的无限悲凉。结尾“断肠”孤客沦落“天涯”的场面，让人思绪万千。

《汉宫秋》是马致远创作的杂剧中最著名的作品，描写了王昭君出塞和亲的故事。作品虽取材于汉代王昭君和亲的历史，却并不拘泥于史实，而是在久经流传的民间传说的基础上，参考了历代诗人对王昭君的咏唱，结合元代民族压迫严酷的历史现实，重新勾画情节。作品以汉元帝与王昭君的爱情故事为主线，揭露了帝王的昏庸、朝政的腐败，抨击了朝中文武大臣在侵略威胁面前的怯懦和无能，也深刻地反映出了在民族战争中个人的不幸。

马致远一生共写了十五部杂剧，保留下来的主要有七部：

《破幽梦孤雁汉宫秋》、《吕洞宾三醉岳阳楼》、《江州司马青衫泪》、《西华山陈抟高卧》、《马丹阳三度任风子》和

《半夜雷轰荐福碑》，另一部《邯郸道省悟黄粱梦》仅存其中的第一折。马致远的杂剧表现了他对现实社会的强烈不满，文辞豪放有力，声调和谐优美，对后世有深远的影响。

[文海拾珠]

散曲指的是金元时期的小令和套数。小令和词调同源，是一支支独立的曲子；套数则源自宋金时期的说唱诸宫调，是由多只曲子依照一定的调性组织起来的。此外还有一种是带过曲，就是从套数里摘出来两支或三支连唱的曲调。散曲从元代兴起以后，在很大程度上取代了词的功能。

[智慧思索]

## 四年级读后感手抄报简单漂亮篇五

### 1、《七律·长征》

毛泽东

红军不怕远征难，万水千山只等闲。

五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。

金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。

更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

### 2、《清平乐·会昌》

毛泽东

东方欲晓，莫道君行早。

踏遍青山人未老，风景这边独好。

会昌城外高峰，颠连直接东溟。  
战士指看南粤，更加郁郁葱葱。

### 3、《十六字令三首》

毛泽东

山，快马加鞭未下鞍。

惊回首，离天三尺三。

山，倒海翻江卷巨澜。

奔腾急，万马战犹酣。

山，刺破青天锷未残。

天欲堕，赖以拄其间。

### 4、《忆秦娥·娄山关》

毛泽东

西风烈，长空雁叫霜晨月。

霜晨月，马蹄声碎，喇叭声咽。

雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。

从头越，苍山如海，残阳如血。

### 5、《念奴娇·昆仑》

毛泽东

横空出世，莽昆仑，阅尽人间春色。

飞起玉龙三百万，搅得周天寒彻。

夏日消溶，江河横溢，人或为鱼鳖。

千秋功罪，谁人曾与评说？

而今我谓昆仑：不要这高，不要这多雪。

安得倚天抽宝剑，把汝裁为三截？

一截遗欧，一截赠美，一截还东国。

太平世界，环球同此凉热。

## 6、《清平乐·六盘山》

毛泽东

天高云淡，望断南飞雁。

不到长城非好汉，屈指行程二万。

六盘山上高峰，红旗漫卷西风。

今日长缨在手，何时缚住苍龙？

## 7、《过草地》

张爱萍

绿原无垠漫风烟，蓬高没膝步泥潭。

野菜水煮果腹暖，干草火烧驱夜寒。

随意坐地堪露宿，卧看行云逐浪翻。

帐月席茵刀枪枕，谈笑低吟道明天。

## 四年级读后感手抄报简单漂亮篇六

1. 走安全路牢记宁慢勿快，开文明车不忘礼让三先。
2. 驾车不违法，拥有幸福家。
3. 强化春运客运管理，提高春运服务质量！
4. 驾车莫贪杯中酒，平安幸福到永久。
5. 交警大队、驾协祝您新春吉祥，出行平安！
6. 规范行车秩序，严查交通违法，确保春运安全！
7. 守法规路路平安，慎驾驶家家团圆！
8. 金贵银贵生命最贵，千好万好平安最好。
9. 安全是最好的效益，平安是全家的福气！
10. 请勿超速、超员、酒后、无证和疲劳驾驶机动车
11. 文明出行 文明走路 保护生命 平安出行。
12. 不超速，不超员，不酒后驾驶，不疲劳驾驶！
13. 做文明人，开文明车，行文明路。
14. 关爱他人生命，莫开“超员车”；关注自身安全，不乘“超员车”！



## 四年级读后感手抄报简单漂亮篇七

随着生活水平的不断提高，生活中用电的地方越来越多。因此，我们有必要掌握以下最基本的安全用电常识：

1. 解电源总开关，学会在紧急情况下关断总电源。
2. 不用手或导电物（如铁丝、钉子、别针等金属制品）去接触、探试电源插座内部。
3. 不用湿手触摸电器，不用湿布擦拭电器。
4. 电器使用完毕后应拔掉电源插头；插拔电源插头时不要用力拉拽电线，以防止电线的绝缘层受损造成触电；电线的绝缘皮剥落，要及时更换新线或者用绝缘胶布包好。
5. 发现有人触电要设法及时关断电源；或者用干燥的木棍等物将触电者与带电的电器分开，不要用手去直接救人；年龄小的同学遇到这种情况，应呼喊成年人相助，不要自己处理，以防触电。
6. 不随意拆卸、安装电源线路、插座、插头等。哪怕安装灯泡等简单的事情，也要先关断电源，并在家长的指导下进行。

## 四年级读后感手抄报简单漂亮篇八

1981年的一个夏日，在印度举行了一场心算比赛。表演者是印度的一位37岁的妇女，她的名字叫沙贡塔娜。当天，她要以惊人的心算能力，与一台先进的电子计算机展开竞赛。

工作人员写出一个201位的大数，让求这个数的23次方根。运算结果，沙贡塔娜只用了50秒钟就向观众报出了正确的答案。而计算机为了得出同样的答数，必须输入两万条指令，再进行计算，花费的时间比沙贡塔娜要多得多。

这一奇闻，在国际上引起了轰动，沙贡塔娜被称为“数学魔术师”。

工作到最后一天的华罗庚

华罗庚出生于江苏省，从小喜欢数学，而且非常聪明。1930年，19岁的华罗庚到清华大学读书。华罗庚在清华四年中，在熊庆来教授的指导下，刻苦学习，一连发表了十几篇论文，后来又被派到英国留学，获得博士学位。他对数论有很深的研究，得出了著名的华氏定理。他特别注意理论联系实际，走遍了20多个省、市、自治区，动员群众把优选法用于农业生产。

记者在一次采访时问他：“你最大的愿望是什么？”

他不加思索地回答：“工作到最后一天。”他的确为科学辛勤工作的最后一天，实现了自己的诺言。

## 四年级读后感手抄报简单漂亮篇九

- 1、成功的科学家往往就是兴趣广泛的人，他们的独创精神来自他们的博学。
- 2、语言就是心灵和文化教养的反映。
- 3、世界上最壮丽的宫殿就是藏书最多的图书馆。
- 4、书都读得来的人，还怕有什么做不来的。
- 5、再高深的学问也就是从字母学起的。
- 6、高尚的语言包含着真诚的动机。
- 7、最淡的墨水也胜过最强的记忆。

- 8、在学习中取得知识，在战斗中取得勇敢。
- 9、作者不一定能写到老，但就是他一定应该学到老。
- 10、书就是逆境中的慰藉。
- 11、光阴给我们经验，读书给我们知识。
- 12、一个人的度量就是一种精神力量，就是一股强大的文明力量。
- 13、读一本好书，就就是和许多高尚的人谈话。
- 14、读书越多，越感到腹中空虚。
- 15、知识好像砂石下的泉水，掘得越深，泉水越清。
- 16、勤学和知识就是一对最美的情人。
- 17、学习不但意味着接受新知识，同时还要修正错误乃至对错误的认识。
- 18、学到很多东西的诀窍，就就是一次不要学很多的东西。
- 19、勤动笔墨勤看书。
- 20、精神能补物质的不足。
- 21、知识上的富有可以享受心灵上的满足。
- 22、写十卷书要比实际行动打下基础容易得多。
- 23、年轻时读书就像迎着朝阳走路。
- 24、不断认识自己的无知就是人类获得智慧的表现。

25、每一本书都就是一个用黑字印在白纸上的灵魂，只要我的眼睛、我的理智接触了它，它就活起来了。

26、书房就是文人精神的巢穴，生命的禅堂。

27、如果知识不就是每天在增加，就会不断地减少。

28、读书在某种意义上来说就是养心。