

# 飞向蓝天的恐龙课后反思 飞向蓝天的恐龙教学反思(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 飞向蓝天的恐龙课后反思篇一

《飞向蓝天的恐龙》是四年级语文第七册第八单元的一篇精读课文，体裁是科普说明文，主要介绍了中生代时期的恐龙演变成鸟的过程。

这篇文章是科普说明文，所以内容比较烦琐，第一段一个中心句总领全文，第二段讲述了恐龙与鸟之间关系的科学研究，第三段一个过渡段只有一个设问句，第四段则是全文的重点，详细介绍了恐龙是怎样演化成鸟的，以及哪些恐龙类型成功演化了。最后一个自然段表达了科学家希望找到重演恐龙进化历史进程的证据。课文的重点是介绍恐龙演化的类型和过程，难点是体会说明文的用词准确生动。教学目标是学生能够用自己的话来表达清楚恐龙的演化过程。

在备课过程中，参考了教学参考以及课标。在跟师父商量了如何安排课文顺序之后，最终确定下来了，准备第一课时。导入时，展示图片，唤起学生的学习兴趣。在初读课文时，复习学生学过的读书方法，这节课也在本册教材的最后一单元，要求学生综合运用本学期学到的阅读方法。初读课文发现的问题，让学生合作解决，在这一遍的读书中解决一部分问题。再读课文，学生把存在问题的相关语句有针对性的读，从中有新的收获。三遍读课文，赛读。边读边发现问题，学生互评，老师评价，引出生字的书写。四年级的生字学习主要放在课前预习中，课堂只是点拨个别有代表性的生字，并

及时检测学生的学习情况。最后一遍要求学生默读课文，画出感兴趣的语句，初步体会用词的准确性。

实际上课的时候，却暴露了不少的问题。因为在备课的过程当中，老师只是备了自己，没有备好学生，对学生的启发不到位，课堂气氛沉闷，自己都觉得时间过得很快，任务却没有完成。所以自己就感到慌了，导致非常的紧张，整个一堂课下来，课堂气氛中没有高潮。

二是上课的语言非常平淡，没有激情，本来学习恐龙这篇课文应该是学生非常感兴趣的一篇课文，可是语言的平淡导致学生没有兴趣学，我也深深的觉得语言的平淡是老师的大忌，尤其是小学老师，更加应该用丰富多彩的语言去打动学生。

三是老师在上课的时候没有关注每个学生的学习状态，有些孩子在那里，好像课堂与他无关。

总之，课堂设计很好，真正融入课堂中却没有发挥如意。自己都觉得很失败，辜负了大家的一番期待。在以后的教学中，要多注重环节中细节的落实方法，教案中把学生备到心中有数，期望能获得好的改进。

## 飞向蓝天的恐龙课后反思篇二

是四年级下册第二单元的第2课，介绍了“鸟类起源于恐龙”的假说。本单元的语文要素是“阅读时能提出不懂得问题，并试着解决”。之所以把它放在第二课，是建立在上一课《琥珀》“提出问题”的基础上，要求“写下不懂得问题”。

根据以往经验，“恐龙”话题在学生中具有得天独厚的优势，同学们不但不陌生，而且有一部分甚至是超级发烧友，对恐龙知识几乎如数家珍。然而，本篇课文在学习过程中是有难度和障碍的：一、进化知识远不及恐龙故事吸引人；二、学生普遍缺乏考古认知；三、课文较长，以点带面不易把握；

四、质疑提问的思维训练在以往的教学过程中往往被忽视，是学生的弱项。

基于以上认知，教师在授课过程中，力争体现三个原则：

第一，“学生主体”原则。即学生思，学生说，学生画，学生演，学生写，尤以学生“思”更为明显，且贯穿始终：从开头的对课题提问，预习时对课文提出并写下不懂的问题，结尾处首尾关照引发质疑，处处将学生思维推在前面，力求有效落实语文要素。

第二，“文体特征”原则。科普说明文既不同于童话故事以情节取胜，又区别于一般的科学论著，它兼具科学的严谨与艺术的生动。所以第二课时每一部分都在双线并行，让学生在理性思考的同时，也能获得感性感受。

第三，“能力训练”原则。本篇文章在中年级属于偏长的课文，课上时间有限，不能面面俱到。因此全文要把握重点段，段内要关注重点句，句中要提取关键词。教学中，教师反复引导学生捕捉关键词，从而形成准确理解和整体概括的能力。

教学是不完美的艺术，本节课遗憾有二：朗读进行得不够充分，读写结合没能有效开展。“读”和“写”这两点，如何自然融入教学流程之中，不显突兀不割裂，是需要继续思考和实践的。

### 飞向蓝天的恐龙课后反思篇三

反思整个教学过程，我自己认为成功之处有以下两个方面：

让学生了解恐龙向蓝天的演化过程，知道恐龙是怎样飞向蓝天的？通过指导学生反复朗读课文的重点部分，在熟悉了课文内容的基础上。让学生再来找到这四个阶段的恐龙的特点或是变化。这样能够帮助学生更有条理地理解演化过程。

然后再让学生根据板书来复述演化过程等多种形式引导学生积累、内化语言，进而更好地理解课文，为读懂课文打下坚实的基础。

在以往的阅读教学中经常会出现这样的问题，有时为了让学生能弄清课文的内容，老师一遍一遍的提问，学生来回答，课堂显得零散，而缺乏对学生独立阅读能力的培养。而有些课堂老师又放得太大，学生阅读时无从着手，显得空而散。怎样做才恰到好处呢？其实这也在于教师对教材的挖掘和理解，教师的引导地位不容忽视，教师要有意识地引导学生往哪方面进行思考。在这节课上，我利用问题让学生深入课文，又从课文走出，深入他们的生活、学习中，这样学生的思维及表达能力得到充分锻炼，而且整个课堂让人感觉浑然一体，生趣盎然。

本课的教学不足就是因为时间的关系，再引导学生品读科普文章体会它的用词准确做得还不够到位。

今后在教学要注意时间的合理搭配。

## 飞向蓝天的恐龙课后反思篇四

**【1】** 苏老师在《飞向蓝天的恐龙》一课的教学中有这样的一个环节：

教师出示两个句子，让学生观察比较：

- 1、一些猎食性恐龙的身体逐渐变小，长得越来越像鸟类。
- 2、一些猎食性恐龙的身体变小，长得像鸟类。

生1：我发现第一句话比第二句具体，多了一个“逐渐”和“越来越”。

生2：我觉得这些词具体写出了猎食性恐龙是怎么变成鸟的。

生3：用了“逐渐”和“越来越”这样的词，我知道猎食性恐龙不是一下子变成鸟的。

……

由这一个教学片段，我又想到了阅读教学教什么和怎么教的问题。

教什么？《飞向蓝天的恐龙》为典型的科普说明文，教师能挑战这类文章上公开课，精神可嘉。很显然，象这样的文章，“把握文本所承载的科学知识，了解恐龙飞向蓝天的演化过程”是教学重点之一，也是学生感兴趣的知识点，如果教师没有很好的把握，很容易偏离语文教学的宗旨，游离于语文教育目标之外，上成科学课或者其他课。难能可贵的是，苏教师在教学内容的确定上（即教什么）有十分清楚的意识，教师关注到了知识背后语言文字、表达方式、并设计了比较句子的环节、目的在于让学生在比较中观察发现科普类文章的语言特点，感悟表达的准确与科学。

怎么教？语文教学是一个教师指导学生观察感悟的过程。应该说上面的片段教学体现了这个特点，但是，还很不够，具体地说，感悟科普性文章语言表达的准确与科学，不能只是停留在比较分析的层面，一定要内化到心灵！那么，最好的办法就是读，应该让学生充分的读，在读中感悟，在读中内化。在这一点上，教师处理的不够灵活，或者说是不够全面。

## 飞向蓝天的恐龙课后反思篇五

《飞向蓝天的恐龙》是四年级语文第七册第八单元的一篇精读课文，体裁是科普说明文，主要介绍了中生代时期的恐龙演变成鸟的过程。

这篇文章是科普说明文，所以资料比较烦琐，第一段一个中心句总领全文，第二段讲述了恐龙与鸟之间关系的科学研究，第三段一个过渡段仅有一个设问句，第四段则是全文的重点，详细介绍了恐龙是怎样样演化成鸟的，以及哪些恐龙类型成功演化了。最终一个自然段表达了科学家期望找到重演恐龙进化历史进程的证据。课文的重点是介绍恐龙演化的类型和过程，教学目标是学生能够用自我的话来表达清楚恐龙的演化过程。

在备课过程中，参考了教学参考以及老百姓上的资料。在跟师父商量了如何安排课文顺序之后，最终确定下来了，讲解完课文第一自然段后，直接奔向课文的重点段落（第四自然段）讲解恐龙演化的过程。其中设计了两个表格，让学生梳理清楚思路，另外还涉及了一些对用词准确的句子的理解，帮忙学生理解恐龙的演变过程。

实际上课的时候，却暴露了不少的问题。因为在备课的过程当中，教师只是备了自我，没有备好学生，对于学生的反应没有很多的了解，所以当出现学生跟教师预期的反应不一致时，自我就感到慌了，导致十分的紧张，学生感受到了教师的紧张，心里也跟着紧张，从而整个一堂课下来，课堂气氛是比较沉闷的。

二是上课的语言十分平淡，没有活力，本来学习恐龙这篇课文应当是学生十分感兴趣的一篇课文，可是语言的平淡导致学生没有兴趣学，我也深深的觉得语言的平淡是教师的大忌，尤其是小学教师，更加应当用丰富多彩的语言去打动学生。

三是教师在上课的时候没有关注学生的学习状态，在填写表格的时候应当是本节课的重点环节，学生能不能理解恐龙的演变过程就应当要靠这两个表格来提示，可是在让学生自由读了课文的相关部分以后要学生填写时很多学生没有认真的读课文，所以让他填写的时候他也没有看屏幕上的表格，只是很漠然的听教师讲。这个时候教师应当主动停下来，让全

班学生一齐来看看表格，共同把它完成。

四是自我在上课的过程当中，语言过于烦琐罗嗦，这样会导致学生的厌学，所以语言不应当重复过多，对于提的问题也不应当重复，要让学生有时间去思考。还有就是出示表现作者语言准确的句子的时候，没有让学生去读句子，这样的话要学生直接体会恐龙的演化过程会有必须的难度。所以缺少“读”也是需要改善的地方。

主要的缺点就在这上头说的四个方面，这是极需要改善的地方，我想要想纠正过来对于自我来说还是比较困难的，可是要想有提高就不能怕难，我觉得要在今后的上课过程当中要慢慢的渗透一些活力，逐步来改变自我的语言，我也深深的认同“其实，语言的运用对教师也是十分重要的”这种观点，我要努力的去改善自我的语言，期望能获得好的改善。