

小蚂蚁教学反思 蚂蚁教学反思(通用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小蚂蚁教学反思篇一

《蚂蚁和蝈蝈》是一篇短小却富有教育意义的童话故事。讲的是蚂蚁由于辛勤劳动而得以安然过冬，蝈蝈由于懒惰而又冷又饿，再也神气不起来。课文中既有蚂蚁和蝈蝈之间的对比，也有蝈蝈本身前后情况的对比。寓褒贬于对比之中，含讽刺于描写之内，两种昆虫、两种结局，说明了只有勤劳的人才能拥有幸福。童话故事符合低年级学生的身心发展特点，在学习过程中孩子们可以很自然地与现实生活相联系，配合上直观的图片从而更有助于学生观察想象，理解课文内容。

课标强调，阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。本课通过创设情境、图文结合，朗读品悟，去理解人物的形象，去评价人物的优和劣。同时新标准强调低年级的阅读主要是培养学生的阅读兴趣。从这一点出发，我激发学生的生活经验，调动学生的表达欲望，悟读、演读文本。学生始终兴趣盎然，而且读出人物不同的表现，不同的结果。在本设计中我抓住了文本中的空白部分，大胆设计，让学生扮演花儿采访、老师扮演草儿采访，感悟人物形象。还让学生发挥想象，模拟蝈蝈神态、语气，演绎一段精彩的生活。

上这节课时，我觉得学生兴趣很高，在读读、写写、演演、说说中，学的比较扎实，比较轻松。最大的收获是既发展了学生的语言能力，发展了学生的思维能力，还培养了学生的

想象能力。以下是我这节课的几点收获和体会：

课程标准指出语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。我在教学《蚂蚁和蝈蝈》这一课时，第一步就是激趣：通过现代教育的多媒体手段展示全课文的动态画片，设置了新异的情境，达到声光同步，视听结合，给学生的感官以多角度、多方面的刺激，把学生带入生动的意境中，获取丰富的表象，激发了学生的热情。在课堂教学之始就将学生的学习心理调整到最佳状态。产生主动阅读的要求；第二步：将夏天蚂蚁劳动、蝈蝈休息；冬天各自得到不同结局的画面，配合课文出示，激发学生进一步观察比较。

我在指导学生理解蚂蚁是怎样搬粮食时，首先请学生自读课文，说说小蚂蚁怎样搬粮食？再出示句子他们有的背，有的拉，个个满头大汗。请学生观察画面上的，边读边指出画面上蚂蚁的背、拉动作。再让学生边做小蚂蚁搬粮食的动作边读句子。在学生反复练读的基础上，给一部分学生戴上了蚂蚁的头饰，请他们上台来学一学，演一演小蚂蚁搬粮食的样子。学生进行表演体，情境丰富而逼真，使第一感知获得了鲜明的印象，把握住了语言表达的准确性和生动性，有机突破了教学重点。通过自己的主体体验，学生感受到在炎热的夏天，蚂蚁搬着重重的粮食非常辛苦，加深了对作品语言的理解，深受作品的感染，对勤劳的蚂蚁们发出由衷的赞扬。从而促进了学生思维的发展，培养了学生的综合能力，充分体现了学生的主动性，激发了学生的创新意识。

语文课程在培养学生创新意识和创造能力方面，担负着重要的角色。课程标准总目标之一就是：在发展语言能力的同时，发展思维能力激发想象力和创造力。创造性想象对于小学生具有一定的优势，他们思维的具体性、形象性，具备了良好的基础，而语文教材的情境更识于学生发展想象。《蚂蚁和蝈蝈》一课中几只蝈蝈看到了，都笑蚂蚁是傻瓜。蝈蝈会怎

样嘲笑蚂蚁?这里提供了丰富的创造性想象的余地。教师抓住契机,提出问题,引导学生观察蝂蝂的表情、动作,启发想象。学生根据课文已有的线索,将片断和隐含的东西连接在一个场面中,从场面出发来创造组合出新的视野。有的说:蝂蝂会边打哈欠边对蚂蚁说:你们,大热天还搬粮食,不知道休息,真是傻瓜。有的说:蝂蝂会指着蚂蚁笑:真是一群傻瓜,搬粮食多累,瞧,我们在大树下乘凉、唱歌,多快乐啊!这个故事的结局:冬天到了,蝂蝂又冷又饿,再也神气不起来了。也给学生留下了想象的空间,我也出示了画面,请学生观察蝂蝂此时的表情和动作,稍加提示:这时,蝂蝂又会做什么?说什么呢?学生便会对结局再创想象。学生的想象既有蝂蝂的直接感受,又有蝂蝂的内在心理。两次想象对比,相异而丰富。突出了文章的主题,使学生受到自主教育求得真善美的和谐统一,这类发展创造想象训练,促使学生的思维纵深发展,有益于提高学生的创造力和口头表达能力。

烈日下,小蚂蚁,搬粮食;绿蝂蝂,忙乘凉。

北风吹,勤蚂蚁,多幸福;懒蝂蝂,被饿死。

小朋友,学蚂蚁,爱劳动;展未来,生活美。

学生在学习三字经的同时再次从整体把握了课文。在最后的环节,我还注重成语的积累,借助生动有趣的童话故事,我结合《练习七》教学了几条成语,“有备无患,防患未然”、“人无远虑,必有近忧”,利用故事情节,学生轻松地懂得了成语的意思,也加深了对课文内涵的理解。如果平时的教学注重语言积累,对于学生说话、写作都是有帮助的。

随着课程标准颁布和实施,我深切地感受到,语文教学中,我们应尽其所能地激发学生的学习兴趣,使之乐学、善学,在课堂上通过师生交往,构建平等的和谐的师生关系,营造一个宽松和谐、敢于发表自己独立见解的氛围,促进学生语文素养的整体提高。

小蚂蚁教学反思篇二

从课堂教学实践来看，达到了预定的教学设想，也体现了新课程的基本理念。

一、氛围轻松，丰富材料——张扬学生个性。

在整个探究学习中，小组合作学习作为基本的组织形式贯穿始终。学生的自主学习一直与合作紧密地联系在一起。在探究观察小蚂蚁的方法中，学生围绕解决初次观察中生成的问题，老师给学生了较多探究空间，让学生以小组为单位充分地、自主地展开讨论和交流，针对当班额大的实际，教师适当增加小组人数，以解决教师面向全体的问题。从现场来看，学生在自由、轻松的学习氛围中，在老师的激励评价之中，讨论非常热烈，许多同学都自信地举起了小手。从他们的汇报来看，他们的确设计出了许许多多观察蚂蚁的方法。据统计，最多的一个小组想出八种观察方法，有的方法真有一定的创造性，这是老师原先所没有想到的。这样的学习方法，不仅使学生经历了科学探究的过程，而且也使学生得到了良好的情绪和情感体验。在学生不断改进观察方法的进程中，教师适时提供“自助餐式”探究器材，为学生提供开放的空间，自主的余地，个性化的选择，实现了学习的多样化。在观察结果的表达上教师同样鼓励学生多样化的表达自己的观察结果。

二、任务驱动、问题激励，教师指导——实现学生自主探究。

学生在画蚂蚁后，教师提出：我们捕捉来的小蚂蚁是不是与他们画得小蚂蚁一样有那么多的节？那么多的脚？引起了学生的深入思考：小蚂蚁到底是怎样的？这促使每个学生从内心出发迫不及待想去观察小蚂蚁，教师安排了学生第一次对蚂蚁的观察。结果同学们不但没能观察清楚蚂蚁，而且把蚂蚁给放跑了。观察中生成了新的问题，在任务的驱动下，促使学生找出问题的原因，设想解决问题的方法，然后各组在

教师提供自助餐式观察材料中选择器材，进行第二次观察尝试，学生在不断改进观察方法中也完成了对小蚂蚁身体特点的观察。学生在问题的激励下，产生强烈的探究欲，从而提高了学习效果。

小蚂蚁教学反思篇三

《蚂蚁》是科教版《科学》三上动物单元中的一个教学内容。喜爱小动物之情可以说是孩子们与生俱来的，当他们发现许多可爱的小动物，往往会情不自禁地、兴致勃勃地观察起来。这节课的意图在于通过观察，让学生了解蚂蚁的身体特点。此外，引导和鼓励学生在课外进行一些观察研究小动物的活动，培养学生的自主探究能力。

课前，我让学生去抓蚂蚁，上课时带来，可是在课堂上几乎没有学生带来，因此这节课的内容我临时更改了一下。我通过多媒体的手段，让学生先观察小蚂蚁的图片，说说你观察到的蚂蚁是什么样子的，然后将蚂蚁画下来。然后共同回忆蝗虫的身体特征，并同时出示蝗虫与蚂蚁的图片，小组间讨论一下它们的共同点和不同点，学生讨论的很热烈，可总有这么几个孩子像在捣乱似的。我一开始也没多大注意，后来我就组织学生集体交流，而且我也尽量的在引导学生说出蝗虫和蚂蚁的一些共同点和不同点，可是学生对此好象很茫然。

科学学习要以探究为核心，因此要想学生在观看图片的情况下要想学生说出怎样的想法来是有一定难度的。我就设想这节课的任务就是激发学生观察蚂蚁的兴趣，让学生课后去观察，然后再去找蚂蚁，把交流的环节放到下一节课上来。于是我组织学生观看了《蚂蚁》的教学录象，学生对录象中的蚂蚁活动很感兴趣，纷纷提出一些问题：蚂蚁为什么要群居？蚂蚁怎么会有那么大力气？……有些问题我组织学生回答了，而有些我故意没有回答，而是想让学生课后通过自己的观察去找出答案来。录象当中问到：你想去了解奇妙的蚂蚁世界吗？学生异口同声说“想”。我想这就是我要的效果。趁热

打铁，我就要求学生课后去观察蚂蚁，并参照书本写成实验报告。从课后收上来的作业当中不难发现，有些学生观察到的连我都没有想到过，而且也合乎情理的，实在是值得表扬，但对于个别学生，这样的活动是很难组织的，因为学生的自觉性并不高，兴趣归兴趣，可让他动手去做（课上的实验也只是留于形式更何况课后的自主性探究活动了）就很难了。

科学课中有些活动在课上是无法实现的，因此培养学生课后或课前同样自主的进行探究活动也是科学课的有机组成部分。这一点也是我在今后的工作中要考虑的一个问题。

小蚂蚁教学反思篇四

《上天的蚂蚁》这篇童话，是通过一只小小的蚂蚁立志凭借自己的不懈努力，从通天树爬到天上的故事，赞扬了蚂蚁敢于立大志，为了实现远大志向而一往无前的精神。为了让传统教学和基于信息技术环境下的教学优势互补，从而达到最佳教学效果，本节课教学，我主要从以下几个方面去做：

学生是学习活动的主体，只有把课堂真正还给学生，给学生留足更多的时间和机会去自主活动，才能使学生在语文活动中学到阅读方法，提高阅读能力。因此，对于本课的教学，我抓住描写通天树高的句子，描写巨人和小蚂蚁对“上天”的不同态度和做法的句子，给予学生充足的时间读、悟、演，从而使学生积极主动地投入到学习中，成为课堂的主人。

古人曰：“故书不厌百回读，熟读深思子自知”。读是传统教学的精髓，是学习语文的一扇窗口，是学生感悟文本的桥梁。一篇文章内含的情感、思想、意境真正由作者“移情”至小读者，靠老师的讲解、分析，即使学生接受了，而少有他们深切的体验、情感的共鸣、思想的升华。而要达到这个境界，就得靠反复吟诵、入情入境、自读自悟，从而提高学生理解、运用语言的能力。因此，对于本课的教学，我先引导学生找到描写通天树的高的句子，读出树的高，突出上天

的难；然后引导学生把自己当成巨人，在表演读中感受巨人在困难面前表现出来的懦弱；最后默读课文8——13自然段，勾出蚂蚁说的话，反复读，边读边思考这是一只怎样的蚂蚁，在自读自悟的基础上，再引导学生读出蚂蚁的自信、坚持不懈。同时，我设计了多种形式的读，有自由读，个别读，师生读，表演读，把学生从课堂带进文本，再从文本带进文中人物的情感世界，加深对“努力”的理解，懂得只有不断努力，才能获得成功的道理，培养学生积极乐观的心态和战胜困难的勇气。

这是一篇结构很完整的童话，篇幅相对二年级的孩子来说还是比较长，在教学中，我既突出重点，又注意整体把握。所以我运用多媒体并结合学生的特点和课文内容，我将课文中的生词，描写通天树高的句子，小蚂蚁说的三句话，制成幻灯片，结合教学内容来展示，能集中全班学生的注意力，激活学生的思维。总之，整堂课的教学设计力求将传统教学和基于信息技术环境下的教学优势互补，充分落实学生的自主地位，尽可能多地让学生在学语文的实践活动中，动口、动手、动脑，落实《语文课程标准》倡导的自主、合作探究的学习方式。教师适时引导，突现文本价值。

小蚂蚁教学反思篇五

《蚂蚁》一课旨在通过对蚂蚁这种大自然存在较多且学生容易寻找的小动物的观察研究，使学生知道蚂蚁身体的特点和生活习性，训练他们能够独立发现问题和提出问题，同时在观察中不断改进观察方法，解决问题。本课教学充分体现了学生的主体作用，由他们自己观察，自己去发现。学生在互相研讨、争论的过程中进行交流，分享其研究成果，在互动中学习知识。学生在学到知识的同时，也学到了开展科学研究的方法，提高了科学研究的能力，培养了热爱科学的情感。

本节课我设计了以下几个环节：

(一)课前安排组织学生“捉蚂蚁”，观察蚂蚁的生活。

(二)以谈话方式导入：同学们，找到小蚂蚁的踪迹了吗？谁来说说你是在什么地方发现的？这自然地引出了本节课的学习内容，而且使同学们的兴趣盎然。

(三)解决观察蚂蚁时碰到的问题。对于三年级的学生来说，要清楚地观察到蚂蚁的外形特征有一定的难度，除了蚂蚁体形较小外，到处乱爬也是学生难以观察的原因。因而组织学生小组讨论一种既能看清楚，又不会让它到处乱爬的方法来进行观察。

(四)组织学生用放大镜观察蚂蚁的身体，并把观察结果写在或画在活动记录上。

(五)比较蚂蚁、蜗牛、蝗虫的身体特点，这一比较和讨论，是蜗牛和蝗虫比较观察的延续，使学生初步形成“昆虫”概念。

(六)指导学生用实验的方法研究蚂蚁的食性。

小动物，珍惜生命。

本节课的教学我感到：

看到了蚂蚁的种类、大小，并发现了蚂蚁一些有趣的生活习性。如：打架、搬食物、玩游戏等等。小小的蚂蚁，带给了他们无穷的乐趣，使他们对蚂蚁感兴趣了，而兴趣又是学习知识的前提。儿童一旦对所接受的事物感兴趣，他们必将会把学习作为一种乐趣，执著地追求，勤奋地探索。上课后我又用谈话的方式激发了学生对已有知识的回忆，“同学们，找到小蚂蚁的踪迹了吗？是在什么地方发现它们的？”你在捉蚂蚁时发现了哪些有趣的事？这为是过后的探究式教学打下了坚实的基础。

观察是指导低年级学生认识自然的最基本的手法之一。课堂中的观察活动是发展观察能力的基础。组织观察活动，首先要准备充足的观察材料，才能保证学生分组观察。观察材料具有典型性，才能使学生顺利观察。因此，上《蚂蚁》这课，为了便于学生观察，课前带领学生拿着盒子采集蚂蚁。上课时，由于蚂蚁体形较小，学生用放大镜耐心、细心、认真地观察其外形特征，把蚂蚁放在由苹果、饭、馒头、糖等围成的一个圈子里，观察它爱吃什么。最后通过“蚂蚁走钢丝”、“蚂蚁过桥”等游戏，观察蚂蚁触角的作用。这样，通过精心选择充足的观察材料，就可以把学生对实物的好奇心理引导到求知上来，从而获取新的科学知识有效地保持了学生的科学兴趣和探索欲望，培养了学生的观察能力和自主探究能力。

在今后的'教学过程中，学生语言表达能力的培养，还需要进一步加强，让学生说话完整，注意条理清楚、简洁生动。

小蚂蚁教学反思篇六

1. 创设情境，让每个同学都能踊跃参与其中，并能在参与中表现自我，提高自己。在设计教学环节时，我将“趣”放在首位，以趣为导、以趣促动：看着喷火的大太阳，孩子们把那句“夏天真热”读得淋漓尽致；亲身体验一回小蚂蚁搬粮食，他们终于知道了劳动的辛苦；分别走进蚂蚁和蝈蝈的“家”，让他们看一看、听一听，劳动与懒惰的差异已不言而喻。生动有趣的环境布置将孩子成功地引领到情境中去，同时也为学生创设了一个说话的氛围。

2. 抓住课文中“有的——有的——有的——，一个——。”这个句式，先让学生说说蚂蚁是怎样搬粮食的？再让学生根据插图想象：蚂蚁劳动时还会有哪些动作？并表演这些动作。这样学生既可以练习说话，又真切感受到蚂蚁在夏天搬粮食是多么辛苦和艰难。在此基础上，让学生把这种感受通过朗读表现出来。

3. 教学时对蝈蝈“笑蚂蚁是傻瓜”只是一笔带过，没有具体描述。于是，我指导学生看图上蝈蝈的神态和动作，想象蝈蝈可能会笑话蚂蚁什么？想想它们会说些什么？这样，教师启发学生观看插图和想象，充实了蝈蝈的话语和行动，有利于提高学生的语言表达能力和想象能力。

4. 教学时我还将课文进行拓展。在带领学生理解课文含义后，我将书本归还于学生，抛出一个问题：“第二年夏天到了，如果这几只蝈蝈侥幸没有饿死，它们会怎么样做？”由于教学时激发了学生自主学习的热情，所以对于这个问题我只做了适当的点拨孩子们就表现得很出色。

遗憾之处：

(1) 教学中，虽然我注重了朗读地指导，留出了大量的时间让学生朗读，但如何让学生去观察、体会，从而使学生能够融入文本，入情入境地朗读，切实地把“要我读”变为“我要读”，这方面做得还不够，这也是我今后要努力去探索的。

(2) 识字教学和阅读教学联系得不够紧密。生字的教学应随课文进行，而不是学完课文后才来学习生字。

“课堂教学是一门遗憾的艺术”，只有不断有遗憾才会不断有新的起点。在今后的教学中，我一定要不断地吸取更多的经验，争取使自己的教学水平有更进一步地提高。

小蚂蚁教学反思篇七

《蚂蚁和蝈蝈》是苏教版第四册的一篇课文，通过描写在炎热的夏天，蚂蚁辛勤的搬运粮食，而蝈蝈在大树下乘凉；到了寒冷的冬天，蚂蚁躺在装满粮食的洞里过冬，而蝈蝈又冷又饿，再也神气不起来了。告诉我们只有辛勤劳动，才能换来幸福的生活。

课文属于童话故事，内容浅显，道理清楚。因此学生在理解内容和论理方面不难。

首先，在教学本文时，根据儿童的心理特点，运用直观有趣的动画片导入课文，此环节先声夺人，激发了学生的学习兴趣，调动了学生的学习积极性。

其次，为了让学生有效的参与，培养学生的创新能力和实践能力，在学习过程中学生能够动脑思考，参与学习。在学生学习第一自然段时，先让学生充分练读“他们有的背，有的拉，个个满头大汗”，说说“满头大汗”是什么意思（通过动作来检查学生是否理解）。接着出示句型“有的……有的……”让学生用这一句型说说小蚂蚁还用什么方法搬运粮食，最后由课内拓展到课外，让学生联系实际说话，先个人说再同桌说，这一环节，学生由读到悟再到练，学习积极性很高，不仅动脑思考，参与学习，而且思维得到启迪，语言得到发展。如有学生拓展学习时说话：下课了，有的小朋友在操场上玩球，有的小朋友在操场上跳绳。

但是由于是新教师，经验不足，在备课时忽略了学生的年龄和心理特点，导致在教学过程中有许多不尽如人意，应该改进的地方。

低年级教学，要注意学生在情景中学习，在活动中学习，在游戏中学习，这样做有利于引导学生积极参与学习过程，促进合作互动。如本节课的识字教学，在检查预习的环节中，让学生以小组为单位合作学习，每一组选一个代表找出一张共同认为学起来困难的生字卡片，贴在黑板上，其他小组的小朋友互助学习。这种看似活跃的“自主”，在实际操作时，由于考虑不周全，大部分学生在预习时已学会了生字，导致教学失控，此教学环节虽热闹，却无效。即使是参与活动的学生不过是随意找一个字贴在黑板上，匆匆而过，期间没有过多的思考和选择。这样就变成了热闹的游戏，没有达到检查预习的效果，既浪费了大量的时间，又没能真正体现学生

的主体性，实现自主学习。

智力的核心是思维能力，只有学生的思维总量大了，才有可能启动他们的智力发展。学生创新意识的培养和形成，必须有他们自己的时间和空间。没有学生思考的时间和空间，也就没有思考的存在，当然也就不会有创新意识。因为本节课容量较大，包括识字、词，学习课文，指导写字。在一些教学环节的安排上考虑不周全，致使我为了使整个教学环节完整，学生在学习的过程中，思维还停留在表层，就匆忙把学生领到另一个教学环节上去了。特别是在提问时，几乎没有等待的时间，学生的思维还没有展开就要求回答问题，这样做大多数学生可能还来不及思考，只有个别思维敏捷的学生能作出反应。

给每个孩子以同样的表现机会，表现是人实现发展的途径，让学生获得生动表现的机会，他们的学习热情会被调动起来，自信心增强了，也就会走向成功。但是由于是借班上课，对学生的了解不充分，怕发生冷场的情况，导致面向全体不足，有的学生回答了很多次问题，而大部分学生一次机会也没有。

因此，我想，如果把识字熟悉课文放在第一课时，第二课时重点讲解课文，可能教学效果更好，让学生有充足的时间思考，合作学习，那么他们的表现将会更精彩。

通过这次教学活动，作为一名新教师，我应该加强教学基本功的训练，在教学结束以后做到认真反思，一课一得。多向老教师学习，多听课，多请教。不断地更新自己的知识，多学习新的教育教学理念，学习新的技能，争取做得更好。

小蚂蚁教学反思篇八

我执教跟进了中班语言《逗蚂蚁》，这是一首儿歌，在儿歌中有一段很有趣的对问句，一问一答，这样激发了孩子们学习的兴趣，儿歌很有情趣，调动了幼儿已知经验，既贴近幼

儿的生活，又体验到了学习儿歌的快乐。

在设计教案的过程中，考虑到了中班孩子的年龄特点还处于小到中的过渡阶段，所以在设置这类的语言课时，尽量让枯燥的念儿歌变成丰富有趣的游戏活动，让幼儿在玩中学，体验儿歌的乐趣。从还未执教到执教了第二次，之中我修改教案两次，在这个过程中我通过一次一次的修改，改进每一个细节问题，我从中收获了很多感悟：

第一次执教，我使用的方法是：不采用游戏方式，靠提问来让孩子学会念儿歌，然后再加上创编与表演，让幼儿学完儿歌。执教下来发现，孩子们的兴趣不是很高涨，这是为什么呢？我也对这个问题有所思索，也向听课老师请教，大家给我的意见也非常的好，认为在提问方面的有趣性还要提高，而且教师对提问的针对性也需改进，这样的一种问法与其他一种问法，之后产生的效果是不同的，教师想营造什么样的课堂教学，必须从语言中入手，问题一定要对、准。在导入部分我提了一个问题：“有什么办法才能逗乐这只小蚂蚁呢？”小朋友的回答很踊跃，而且在回应幼儿的回答时，我能很好的结合自身语言与幼儿的回答稍作小结，听课老师在这部分给与我很好的表扬。

第二次执教，吸取了第一次在提问上的一些小失误，我回去加以改进，第二次执教在提问时关注到了这些细节问题，使得环节流程更加清晰了。

一节课不能总是让老师做指挥的首领，而是也要让孩子有参与发挥的机会。第一次的指教中，我总是以单板的提问回答的方式让孩子们学习，事实发现要吸引孩子的注意力，老师还是需要加点手段，让孩子玩起来，这样就能活跃课堂气氛。在游戏时，还是存在一些孩子玩的过于兴奋，在看到这样的情况后，我马上采取了有效措施提醒幼儿，使他们的注意力专注于游戏的同时能做到遵守游戏规则，相信后两次的游戏水平会上升到一个新的高度！在表演时，我也特别注重孩子

大胆的表演欲望，尽量让多一点的孩子上来，不仅是满足了他们的欲望，也同样培养了他们的胆子。

在《逗蚂蚁》中，这虽然是一首很简单的儿歌，聪明的孩子可能三两下就能念的像模像样，但是我的目标定位就是要让孩子快乐学习，怎样才能让简单的儿歌变成丰富的教学题材呢？这就需要我用脑袋好好想想了，在教学过程中，我怕孩子们对儿歌的学习兴趣不高，所以一直在想什么样的方式才能引起他们的注意，有想过要么来个情景剧表演，预先让两个小朋友演一演儿歌内容；也想过用小游戏，边做边导入，这样的方式也不错，最后我还是采用第二种方法，因为中班的孩子让他们情景剧表演有些难度，他们还不能放开胆子去演，所以我放弃了这种方法。而游戏的方法在第二次执教中反映也还不错，孩子们喜欢猜也喜欢玩，学的很开心。而对于图谱的使用方法也是有讲究的，在儿歌中有对问的句子，小朋友们在学念时不是忘了问，串行念。所以在第一次执教后，听课老师给我的意见是在对问时，做一个问的标志，这样一问一答就非常清楚了。

在执教了两次以后突然领悟到，当碰到一个疑问后，首先要想到的是去请教他人，然后回来自己思索，最后放到实际中去实践，在实践中必做的一件事情就是要反思，我们每一位老师都在自己的反思中成长获得经验的。反思不仅是反思自己的这节课怎么样，我更是对今后我的课堂教学进行查漏补缺，好的方面继续保持，坏习惯要慢慢改掉。

小蚂蚁教学反思篇九

《上天的蚂蚁》是北师大版二年级的新课文。它是一篇寓言故事，讲的是一只小蚂蚁努力爬通天树的故事。在教授这一课时，我做到了以下几点：

□

入能得法，导有趣味，不但能将学生在课间休息时散放的心很快吸引到课堂学习的目标上来，而且能引人入胜，使学生尽快进入愉悦的情绪状态，把学生带入思维和兴奋之门，为教学过程创造最佳的情知开端和背景。

设计这节课时，我用了悬念导入法：同学们，小蚂蚁平时都是在地上爬，可今天的这只小蚂蚁却有一个奇思妙想。是什么呢？对！它想上天。这是怎么一回事呀？他能不能爬上天呢？学生都感到很好奇，蚂蚁怎么爬上天呀？兴趣一下被带动起来。

低年级的语文课，识字教学是重中之重。本节课，开始是学生随文读准生字，这是对生字的全面关注，后面多媒体学习是对重点词语的突破。特别在突破重点词语的过程中，结合每个词语的特点，采取不同的方法去识记理解。如“蚂蚁”两字，学生是按照形声字识字法记住的，也有的孩子用了熟字换偏旁。“身材魁伟”一词，借助已有的生活经验理解，让学生换个词解释。“仰望”、“俯下”，我和学生做动作理解。“鼓励”一词，让学生说说什么时候会用到鼓励？孩子从音、形、意几方面学习汉字，较好地体现了新课程标准关于识字的理念。

我们常说阅读是一种心智活动，是一种个性化的学习方式。教学本文时我采取多种方法让学生读课文，感受小蚂蚁持之以恒的精神，懂得只要努力，就能成功的道理。低年级年级的教材文字优美、富于童趣。这就给朗读训练提供了一个有利的条件。练习朗读我从以下三点做起：

- 1、读准字音。首先让学生借助拼音，扫除文字障碍，通读一遍课文。圈出生字多读几遍。接着标出自然段，一个自然段一个自然段地读通顺、读正确。

- 2、读出感受。学习课文时，首先让学生围绕教师提出的问题找句子，找到句子后，自己读，读出自己的感受，再和同伴

读，互相交流，最后评读，使学生在读中感悟、理解课文内容。这个过程中，第一步要提出学习要求，步骤要清楚，让学生按照要求一步一步进行学习，自读，找句子，带着感受读，同桌读，评读。

3、采取多种形式的朗读训练，提高学生的朗读水平。

由于低年级同学的年龄特点，学生读书总是特别拖拉，没有抑扬顿挫。因此在教学中，我尝试教给学生朗读的技巧（如何停顿；怎样处理重音、语气、语调、节奏的变化及速度的快慢等），先从老师示范，学生跟读开始，再通过领读、指名读、分角色读、表演读等形式不断训练，慢慢地学生读得入情、入境，初步养成了正确、流利、有感情的朗读习惯。

这节课充实紧凑又不失轻松愉悦，教学任务行云流水般流畅自然，教学重难点也在学生们的积极参与下不攻自破。这让我更深地体会到教学方法对教学效果的巨大影响，备课时多一分对学生的尊重理解，上课时老师就会多几分轻松顺利，努力让每堂语文课充满快乐也就意味着学生每堂课都能充满收获！

小蚂蚁教学反思篇十

《蚂蚁做操》是北师大第四版教材三年级上册第52—53页的内容。在学习本课之前，学生已经比较熟练地掌握了表内乘法，并学会了整十、整百数和两位数乘一位数的口算方法，本节课是在此基础上学习两、三位数乘一位数的笔算乘法，是本单元的起始课，也是以后进一步学习乘、除法的基础。

根据本教材的内容及结构分析，根据三年级学生的年龄特点，我制定了以下教学目标：

- 1、在解决问题的过程中，探索并掌握两、三位数乘一位数（不进位）的计算方法，能正确进行计算。

2、借助点子图这一直观模型，理解乘法竖式每一步的含义，进一步体会算法多样化。

3、在交流各自算法的过程中，学会表达自己的想法，逐步养成认真倾听、善于思考的好习惯。