

# 最新工作计划list(实用5篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源配置。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 工作计划list篇一

本周星期三，我们老师说：“明天谁想去游长沙生态动物园？”同学像小鸟一样高兴，脸上笑开了花。

第二天太阳从东方冉冉升起，阳光铺满大地，天空飘着万朵白云，我们欣喜地坐着大客车去长沙生态动物园游玩。我们在门口排队等了小半天，才拿到门票，站得小短腿都快累死了。车终于到了，10分钟后，我们开始了排队，又过了一阵子，我们又坐上了旅游车。

第一眼，踏进生态动物园，到了森林剧场。我们到达时已是座无虚席，因此只好站着。我们的后面有几只老虎和几只狮子在对我吼叫，令人毛骨悚然。还好有围栏关着，如果它们再近一些，我估计我会吓晕过去的。这时正赶上看猴子表演骑单车，三只猴子共一辆车：一只在骑单车，第二只一直推单车跑，第三只坐在单车。

第二眼，我们看到了羚羊表演走钢丝，它背上还有一只猴子呢。驯养员先准备一个梯子，羚羊很快地走了上去。这只羚羊小心翼翼地抬起右脚，跨出了第一步，台下顿时掌声一片，大家都在为它的勇气而喝彩。接着它又跨出了第二步、第三步……钢丝轻轻抖动了几下，它似乎感觉到了不安，速度渐渐地慢了下来。同学们紧张地看着它。终于羚羊顺利地过了这一关。

第三眼，它们就是熊大和熊二，它们表演骑单车，一直绕圈圈，我们都快笑死了。还有森林之王————老虎大王，有五只老虎，在表演钻火圈和跳跃。我们给了热烈的.鼓掌。

蔚蓝的天空还是那么高，几朵白云悠然地飘着，我们恋恋不舍地告别了石燕湖。这次旅游真有趣。在回家的途中，流连忘返，坐在回家的车上，都好像是坐在旋转木马上一样。还想着一路快乐的点点滴滴，不知不觉地，脸上的笑意难以溶化。虽然很累，但我还是很happy的，我期待着下一次快乐的春游。

点评：

文章能够清晰的将自己所见所闻所感描述出来，文笔流畅，逻辑缜密，层次分明，详略得当，动物表演环节描写生动细致，让人如临其境。

## 工作计划list篇二

- 1、知识目标：了解写作背景，进一步了解词的有关知识。
- 2、能力目标：通过诵读，品味关键词语，把握词中描绘的意象；分析景中寓情、情中显志的特点；培养鉴赏诗歌的能力。
- 3、德育目标：理解这首词的思想感情；感受毛博大的情怀和“以天下为己任”的伟大抱负。

品味关键词语，把握词中描绘的意象，培养鉴赏诗歌的能力。

- 1、诵读法。扫除文字障碍，理解诗歌的大致含义。
- 2、研读法、点拨法。师生共同探究、品味字、词、短语的妙用。

3、赏读法。进一步感受作品，培养学生初步的鉴赏能力，感悟作者博大的情怀和“以天下为己任”的伟大抱负，从而找到自己最佳的赏析点，从作品中读出自己的毛来。

## 一、知识卡片:词的体裁方面的知识（幻灯片）

（1）释义：词是隋唐时兴起的一种合乐可歌、句式长短不齐的诗体。到了宋代，经过长期不断的发展，进入了全盛时期。

（2）名称：初起时称“曲子”“杂曲子”“曲子词”，后来也称作“乐府”（如《东坡乐府》）“长短句”（如《稼轩长短句》），“诗余”（如南宋何士信编的《草堂诗余》）等。

（3）特点：词在形式上的特点是“调有定格，句有定数，字有定声。”每首词都有一个曲调名称，叫“词牌”，如《满江红》、《沁园春》等，词牌规定着这首词的字数、句数和平仄声韵。词牌原是曲谱的名称，乐曲失传后，就成了词的形式格律的标志。词牌和词的内容并无必然联系。有的词在词牌的下面另立标题和小序，表明作品的主题或作者写作的缘由，如毛的《卜算子》下有标题“咏梅”，又有“小序”，“读陆游咏梅词，反其意而用之”，用来进一步说明写作意图。

（4）分类：词从字数上可分为小令、中调和长调，有人认为：五十八字以内为小令，五十九字至九十字为中调，九十一字以外为长调；词从片数上可分为单调、双调、三叠、四叠；词从风格上可分为婉约派和豪放派：婉约派的代表作家有柳永、秦观、周邦彦、晏殊、李清照、姜夔，豪放派的代表作家有苏轼、辛弃疾等。

## 二、导入

我们初中学过一首写秋天非常有名的诗歌，它就是马致远的

《天净沙·秋思》。让我们齐声回忆背诵一下这首诗。枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯。这首词描绘出一幅暗淡、萧瑟、冷清的迟暮秋景图。古人写秋多怨秋、悲秋。《楚辞》里说：“悲哉，秋之为气也，萧瑟兮草木摇落而变衰。”贾岛说：“秋风生渭水，落叶满长安。”杜甫说：“万里悲秋常作客，百年多病独登台。”徐再思说：“一声梧叶一声秋，一点芭蕉一点愁，三更归梦三更后。”其它的还有“自古逢秋悲寂寥”、“风急天高猿啸哀”、“秋风秋雨愁煞人”等等。古人诗中的秋天多是万木凋零的颓败萧索景象，但是我们今天要学习的词中的秋天是一幅怎样的景象呢？它就是毛的一首词《沁园春长沙》。

### 三、文题背景

#### 1. 题目解说（幻灯片）

沁园春，词牌名，又名“洞庭春色”“东仙”“念离群”“寿明星”。“沁园”相传为东汉明帝女儿沁水公主园，后来被外戚窦宪所夺，有人作诗咏其事，这个词牌由此得名。长沙是词的题目。这是一首登临诗，属登山临水，写景抒情之作。

#### 2. 写作背景简介（幻灯片）

这首词写于1925年，当时农xx动正在全国开展，这一年的10月份，毛从韶山前往广州创办农xx动讲习所，途经长沙，重游橘子洲，面对绚丽的秋景，回忆往昔的岁月，写下了这首气势磅礴的词，表达了革命青年对国家命运的感慨和蔑视反动统治者，改造旧中国的高远志向和豪迈情怀。

### 四、整体感知

**【活动】** 先请一位同学朗读课文，在读的时候请大家注意有

关键字词的读音，看看自己在预习的时候有没有注意到。

**【正音】** 舸 阔 迢 遏

通过诵读，我们对这首诗歌的内容有了大致的了解，这种诵读，我们就称为“了解性诵读”。（幻灯片：一、了解性的诵读）

**【活动】**接下来，请同学们进行“理解性的诵读”，所谓“理解性的诵读”也就是要求大家一边读，一边对照课文的注释，还可以查看工具书，看看词中的哪些语句我们已经理解了，哪些语句还没有理解，大家可以讨论，也可以举手询问，在读懂的基础上，再注意一下句子的停顿和语序。下面自己小声地进行理解性诵读。（幻灯片：二、理解性的诵读）

**【难词释义】** 粪土：意动用法，把……看做粪土；峥嵘：形容特殊，不平凡的意思。

## 五、具体研习课文

理解性的诵读只是要求同学们掌握诗词字面上的含义，但是要深入体会诗歌的深层的含义，还要进行“评赏性的诵读”，现在我们就一起来鉴赏《沁园春·长沙》这首词。（幻灯片：三、评赏性的诵读）

### （一）上阙

**【提问】**这首词在词里面是属于长调，全词分上下两阙（板书：上阙，下阙）先看上阙，上阙主要写了什么？大致可以分为几个层次？请在书上标明。

**【明确】**上阙侧重写景，主要是描绘美丽壮观的湘江深秋景色。（板书：描绘湘江秋色），由三个层次构成：第一层是

前三句，第二层是中间七句，第三层是后面三句。

## 1. 第一层

**【提问】** 朗读前三句并口头翻译，思考这三句语序和现代汉语的语序是否相同，为什么不同。

**【明确】** 在秋天，独自站在橘子洲头，看湘江向北流去。它和现代汉语的语序不同，把第二句和第三句颠倒了，这样做是为了适应格律的需要。

**【小结】** 这首词一开篇作者就从实处落笔，围绕一个“立”字，交代了人物、时间、地点和特定的环境气氛。（板书：立——人、时、地、境）

## 2. 第二层

**【明确】** 红遍万山的树叶，清澈见底的湘江水，很多船。诗人看到的是一派生机勃勃的湘江秋景，（板书：看——湘江秋景）在湘江秋景图里面，作者具体描绘了山（林）江（舸）天（鹰）水（鱼）（板书：山林、江舸、天鹰、水鱼）还有自然界的外物。（板书：自然界、万类）

**【提问】** 作者对这些景物的描写有什么特点？

**【明确】**

（1）由山上到湘江，由江面到天空，再到江底，远近相间；万山、层林、江面、百舸、雄鹰等都是具体的景物描写，万类是对自然景物的概括，这是由具体到概括。景物描写远近相间，由具体到概括，层次井然。（板书：层次）大家在今后写景的时候也要注意层次。

（2）作者对景物的描写，山、林，都是静态的景，而百舸争

流，雄鹰在翱翔，游鱼在自由自在的游动，这些都是动态的描写，所以第二个特点是动静交错。（板书：动静）

（3）画面色彩鲜明，山是红的，水是绿的，帆是白的，天是蓝的，色彩非常鲜明。（板书：色彩）

**【小结】**作者从山上、江面、天空、水底选择了几种典型景物进行景物进行描写，远近相间，动静结合，红绿相衬，对照鲜明。文学作品的景物描写要注意角度、动静、色彩等方面的特点。

**【提问】**这幅秋景图为什么能够描绘得如此的开阔，如此的生机勃勃？除了作者多角度的绘色绘形，还得力于词语的恰当运用，也就是古人讲究的炼字，也就是对语言的锤炼，古典诗词，诗人词人很讲究炼字，古代有“春风又绿江南岸”，和“推敲”的典故。请同学们说说这部分里面哪些词语用得好，好在哪儿。

**【明确】**遍：红得全面，写出了红之广；漫：写出了江水溢满之状；透：绿就绿得彻底写出了绿的程度、色彩的浓艳和神韵；击：写出了雄鹰一飞冲天，搏击风雨的矫健有力；翔：本是鸟的飞翔，鱼的飞翔说明鱼在水里自由自在，写出了游鱼动作的轻快自如；竞：写出了千帆竞发的热闹场面。这些字把湘江的秋景写得非常细腻和生动，如果把它改一改，比如改成：万山红了，漫江碧绿，百舸漂流，鹰飞长空，鱼游水底，万类霜天很自由。就远不如这些字神韵灵动。作者把湘江的秋景写得如此细腻生动，为下文的抒情烘托了背景，渲染了气氛。

第二个要注意的是领字的作用。（板书：领字）所谓领字，也就是有统领作用的字，就是指在诗词当中，某一个字的用法，从文意上来看，不仅管着这句话，而且还管着下面的若干句话，在古典诗词当中领字大多数是动词，如，“望长城内外”，“惜秦皇汉武”，“看万山红遍”，但也不完全是

这样，有时候也用副词、连词或者介词，如，“恰同学少年”，就是副词。

那么领字到底统领到什么地方呢？要根据文意来看，就“沁园春”而言，一般情况下，上阕统领七句，“看”一直统领到“万类霜天竞自由”；下阕统领七句，一直统领到“挥斥方遒”。

了解领字的作用是为了更好地诵读，在诵读的时候读到领字，要把这个字突出，语气要加重，节奏要适当的延长，和后面的语句形成停顿。所以有人又把这个领字叫做“一字顿”。另外，领字后面的几句语势要贯通，要一气呵成。

**【活动】** 生试着读这七句话。

### 3. 第三层

**【提问】** 面对着这壮丽的秋色，诗人有什么感受呢？看上阕的最后三句。一齐朗读。

**【明确】** 所谓“怅寥廓”，就是怀着怅恨的心情，所谓“寥廓”，就是面对着广阔无边的宇宙，“问苍茫大地”，就是不禁要问，这苍苍茫茫的的大地，该由谁来主宰升降沉浮呢？这三句从手法上来看，不是写景，而是抒情，是直抒胸臆，面对着这种生机勃勃的自然景色，作者不禁触景生情，感慨顿生，从内容上来看，这一怅一问，深刻表达了诗人对祖国命运的深切的思虑，以及整顿山河的崇高的使命感。

**【小结】** 上片写景，描绘了美丽壮观的湘江深秋景色，并且由景而自然地抒发了作者的感受，提出了苍茫大地应该由谁来主宰的问题。

**【活动】** 连起来朗读。



## （二）下阕

**【引入】**壮丽的秋景不仅引发了诗人对祖国命运的思考，还勾起了诗人对往事的回忆。词的下阕，作者通过回忆往昔的峥嵘岁月，来形象地概括青年学子当年的战斗风貌和豪迈的气概。那么作者为什么要写对往事的回忆呢？这主要是艺术地回答“谁主沉浮”的问题。

下阕仍然由三个层次构成，第一层，是开头两句，第二层，是中间七句，第三层是最后三句。

### 1. 第一层

先看第一层，作者说当年和胡书恒、蔡和森等许多革命战友携手结伴而来，那时候的岁月是多么的不平凡，作者用了“峥嵘岁月稠”几个字，这是一种概括的回忆。

### 2. 第二层

**【提问】**第二层是中间七句，是具体的回忆。作者是从哪几个方面来描述同学少年时候的峥嵘岁月呢？先读一下，同桌讨论。

**【明确】**下阕主要写学子议政的一些情景。“同学少年，风华正茂，书生意气，挥斥方遒，”翻译出来就是：同学们正当青春年少，风采焕发，才华横溢，革命热情奔放，奋发有为，这是写青年学子的精神风貌；“指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯”，是写他们的革命实践活动，或者说是写青年学子对祖国命运的关心，对黑暗现实的抨击和对军阀官僚的蔑视。

**【小结】**第二层作者写具体的回忆，写青年学子议政的情景，语言很平实，但是具有强烈的动作性，我们读到这些文字的时候，就可以想见，当年青年学子慷慨激昂的情景，蔑视权

归，豪情万丈的英姿。

**【活动】** 一起读。提示：粪土当年万户侯，要读出蔑视的情感来。

### 3. 第三层

**【明确】** 这句话可以回答上面的问题，主沉浮的，将是这样一些革命青年，从而巧妙地回答了上阕的深切思虑。

**【活动】** 把下阕连起来读。

通过刚才的分析，可以看出，这首词，上下两阕结构是相当紧密的，作者由立到看，由看到问，由问到忆，然后巧妙的回答了这个问题，步步深入，抒情和议论结合得很紧密，前后照应，使得上下片浑然一体，不可分割。

#### 1. 背诵

刚才我们一起评赏了这首词，下面我想请同学们在理解评赏的基础上进行古典诗歌的诵读第四步，叫记忆性的诵读（幻灯片：四、记忆性的诵读）。所谓记忆性的诵读，就是要求同学们能够根据板书的内容默想、回味课文的内容，进一步地加深对课文的理解，一边读，一边想，课堂上争取能够背诵。

**【活动】** 一起读，一起看，看谁背得快，背得熟。齐背。同桌之间互背，请你给它评分。

#### 2. 结束语、作业

古典诗词的阅读，要提高自己的欣赏能力，还要学会把自己读了以后的感受写出来，因此写一个小作文，就是写一篇文艺评论，题目就叫《我读沁园春·长沙》。

## 工作计划list篇三

20. 建立以岗位经历、年薪待遇和实际贡献为标准的企业工程师认定体系，对经认定的卓越工程师，三年内每人每月发放1000元长沙政府津贴。

21. 每年组织开展“十行状元 百优工匠”竞赛活动暨全市职业技能大赛，对获奖者分别给予6万元、3万元奖励，并优先推荐劳模（五一劳动奖章）评选。

22. 支持企业建设卓越技工学校、示范性高级技工学校、技能人才培养基地，最高给予200万元经费支持。

24. 支持建设高级工程师工作室、技能大师工作室，每家给予10万元经费支持。

25. 对企业新引进或新获得高级技师职业资格职工，给予5000元奖励，在长首次购房给予3万元购房补贴。

26. 对制造业企业新引进或新获得正高级工程师、高级工程师职称的专业技术人员，分别给予1万元、5000元奖励，并对在长首次购房的正高级工程师给予3万元购房补贴。

## 工作计划list篇四

长沙在我的记忆里一直是一个喧嚣的城市，虽然没有特别的繁华但是却很美丽。山清水秀的，有岳麓这一青山，湘江这一秀水。它们共同滋养了我们。

我不是个长沙人但是我还是一样的喜欢着这座城市。当时我初来乍到当便感受到了它的温暖热闹的城市让人不会觉得孤单。

我们长沙的母亲河是湘江没有长江那么长，没有黄河那么的

宏伟、但它有它的可爱之处不急不慢的流淌着在它的两边是葱茂的树木衬托了它的美在它的身上橘子洲头，这是一个外地游客来了必须要去的地方这里有毛泽东的雕像矗立在中央，毛泽东是我们湖南人的骄傲，是我们中国人的骄傲所有我们为他立了雕像也给湘江添了彩。

在湘江旁边是岳麓山上的树木都绿油油的高挺挺的站在岳麓山上你会发现这座城市静谧的那一种美丽你会发现当你心无旁骛的时候那里会让你留连忘返在爱晚亭里你也会知道当时的毛泽东为什么要为亭子提名，因为那里都会让人沉入其中深深的爱上它。

长沙的美食太有名臭豆腐还有小龙虾这都体现了长沙人爱吃辣的事实，他们的美味让外地的人吃了都欲罢不能吃了还想吃。

这就是我爱着的城市——长沙！

## 工作计划list篇五

长沙是我从小到大成长的地方，长沙经过许多年的科技提高它变得繁荣起来；岁月一眨眼到了2022年，我与长沙的2022便渐渐的开始了。

说到长沙，大家一定会想到它是湖南的省会；也许还会想到长沙一些著名的旅游景点吧！比如：橘子洲头呀，岳麓山呀等等，说到岳麓山就让我想到岳麓书院，岳麓书院是我国四大书院之一，算得上是一个很有名的地方了，它的门前有副对联：“惟楚有才于斯为盛”。从这句对联中体现出了岳麓书院是一个充满书香的地方。我希望在2022年中我们都应该去岳麓书院去看看。

再来说说长沙的小吃，长沙以臭豆腐和糖油粑粑为名。关于臭豆腐有这么一说：臭豆腐闻起来臭吃起来香。臭豆腐是湖

南人都爱吃的一种小吃。它的做法看似十分的简单，但是它的卤汁要通过几年的发酵，越久越好，有了这种卤汁让臭豆腐更加美味，让人更加赞不绝口。

2022年到后，长沙地铁的线路便多了，这让我们长沙的交通更加方便，地铁价钱既实惠，速度又快；自从有了地铁之后，长沙市民便开始坐地铁上班，坐地铁去梅溪湖看喷泉等等。

然后再来说说咱长沙的天气吧，长沙的雾霾天气比较多，这都是环境所影响的，所以我希望在今年我们能更加爱护长沙的环境让长沙的雾霾减少。在2022年我们长沙经历了一次寒潮，长沙被渲染成了白色，十分的美丽，这也许就是大自然的馈赠吧。

长沙是一个十分好的城市，我希望在2022年中我们都应该善待这座城市，让他的环境变得更加好；期待在这个2022年中，长沙会越来越好，越来越棒。