

# 古代励志故事及感悟 中国古代经典励志故事有哪些(实用8篇)

通过模仿范文范本，我们可以更好地理解和应用所学知识。参考一些优秀的岗位职责范文，可以帮助您更好地理解 and 识别自己岗位上的职责。

## 古代励志故事及感悟篇一

### 【穷当益坚】

马援(前14-后49)是汉代一位有名的将领。他幼年父母双亡，由其兄马况抚养成人。他从小胸怀大志，眼光高远，深为其兄器重。王莽时期，马援在军队里当个小军官。一次上司派他率队押送一些犯人，在途中，马援看到犯人们哭得挺悲哀，不由动了侧隐之心，便把犯人们都放了。私放犯人是罪，马援只得逃亡到北方的边境上，躲避朝廷的追捕。

碰巧时间没多长，赶上朝廷大赦，马援也得以免罪。之后，他就在那里经营畜牧业和农业。他心胸宽广，乐于助人，为人忠厚而有远见，没几年功夫，来归附他的人竟有好几百。他常对身边的人们说：做人不能因为贫穷潦倒而丧失志气，不能因为年纪老迈而颓唐，“丈夫为志，穷当益坚，老当益壮。”

不几年，马援有了几千头牛、羊和马匹，几万斛粮食，家产多得花不完用不尽，但他不为物累，仍旧和从前一样，过着简朴的生活。他曾感慨地对人说：财产之所以可贵，在于能够帮忙人；要不然，做个守财奴有什么意思呢“之后，怀着高远志向的马援果然把财产分给了他的本家和亲友，自己空身外出投军谋事，后归附了汉光武帝刘秀，为国家立了很多功劳。

### 【苏武牧羊】

卫律见苏武不屈服，只得向单于报告。单于见苏武很有气节，十分钦佩，更想招降他。于是把苏武囚禁在一个大地窖里，不给饮食，苏武只得嚼雪止渴，用毡毛充饥。之后单于又将苏武移到北海荒无人烟的地方，逼迫他牧羊。北海在今苏联境内的西伯利亚的贝加尔湖一带。苏武到了北海，匈奴停止了对他的食物供应，他只得觅野鼠掘草根充饥。在这荒漠上，除了丛生的野草，就是漫天的风雪，终年见不到一个人影。苏武抱着代表汉廷的旄节牧羊，无论坐卧行走都拿着汉节。岁月一天天流逝，节杆上缀的三重旄牛尾都落尽了。

十九年过去了，苏武历尽艰辛，最后回到自己的祖国。他出使还是壮年，及至归国，头发胡须全白了。岁月改变了他的容颜，却改变不了他忠于祖国的赤子之心。

## 【司马迁】

支撑一个人前行的动力不是成功，而是通往成功道路中的那些信念。一些名人的出现都是不平凡的，天将降大任于斯人也，必先苦其心志，因此，大家想要成功需要经历很多的坎坷。下面为大家介绍有关司马迁忍辱负重的励志故事，朋友们能够收藏本文。

司马迁遵从父亲遗嘱，立志要写成一部能够“藏之名山，传之后人”的史书。就在他着手写这部史书的第七年，发生了李陵案。贰师将军李陵同匈奴一次战争中，因寡不敌众，战败投降。司马迁为李陵辩白，触怒汉武帝，被捕入狱，遭受残酷的“腐刑”。

受刑之后，曾因屈辱痛苦打算自杀，可想到自己写史书的理想尚未完成。于是忍辱奋起，前后共历时18年，最后写成《史记》。这部伟大著作共526500字。开创我国纪传体通史的先河，史料丰富而翔实，历来受人们推崇。鲁迅曾以极概括的语言高度评价《史记》：“史家之绝唱，无韵之离骚。”原先，司马迁的祖上好几辈都担任史官，父亲司马谈也是汉

朝的太史令。司马迁十岁的时候，就跟随父亲到了长安，从小就读了不少书籍。

为了搜集史料，开阔眼界，司马迁从二十岁开始，就游历祖国各地。他到过浙江会稽，看了传说中禹召集部落首领开会的地方；到过长沙，在汨罗江边凭吊爱国诗人屈原；他到过曲阜，考察孔子讲学的遗址；他到过汉高祖的故乡，听取沛县父老讲述刘邦起兵的状况……这种游览和考察，使司马迁获得了超多的知识，又从民间语言中汲取了丰富的养料，给司马迁的写作打下了重要的基础。

以后，司马迁当了汉武帝的侍从官，又跟随皇帝巡行各地，还奉命到巴、蜀、昆明一带视察。司马谈死后，司马迁继承父亲的职务，做了太史令，他阅读和搜集的史料就更多了。在他正准备着手写作的时候，就为了替李陵辩护得罪武帝，下了监狱，受了刑。他痛苦地想：这是我自己的过错呀。

于是，他把从传说中的黄帝时代开始，一向到汉武帝太始二年（公元前95年）为止的这段时期的历史，编写成一百三十篇、五十二万字的巨大著作《史记》。司马迁在他的《史记》中，对古代一些著名人物的事迹都作了详细的叙述。他对于农民起义的领袖陈胜、吴广，给予高度的评价；对被压迫的下层人物往往表示同情的态度。他还把古代文献中过于艰深的文字改写成当时比较浅近的文字。人物描述和情节描述，形象鲜明，语言生动活泼。因此，《史记》既是一部伟大的历史著作，又是一部杰出的文学著作，司马迁依靠自己的信念，创造了奇迹。

### 【诸葛亮教子】

诸葛亮(181—234)是西蜀的丞相，他以神机妙算而闻名。他为子孙的打算，也是算计得比较久远的。他在给哥哥诸葛瑾的信中曾特意说到他的儿子诸葛瞻：“瞻今已八岁，聪慧可爱，嫌其早成，恐不为正器耳。”

诸葛亮担心的是：聪明过早外露，容易自满自足，反而成不了大器。所以他给诸葛瞻起的名字叫做“思远”。他给外甥的信也说：“志当存高远。”这都表明他希望后代有远大的理想和志向。

怎样才能有远大的志向呢？诸葛亮在给儿子的信中指出了两个条件：一个叫静，一个叫俭。他说：“夫君子之行，静以修身，俭以养德，非澹泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。”

他认为人要有才，就要刻苦学习，要学习就要有志气。还要心静，心不静就不能专心治学。生活太舒适了，也容易分散精力，立不了大志。生活俭朴才是涵养道德的主要条件。

他在给外甥的信中进一步指出：要坚持自己的远大志向，“忍屈伸，去细碎，广咨问，除嫌吝。”这就是说，要不考虑一时的得失，不贪图生活上的享受，广交师友，不计较个人的恩怨，这样做了，“虽有淹留”也许一时不成功，“何损于美趣，何患于不济”。学习之中有乐趣，也一定会有用的。怕的是“志不强毅，意不慷慨，徒碌碌滞于俗，默默束于情”。受追求世俗的物质生活和情欲的影响，失去坚强的信心那就会“永窜伏于凡庸，不免于下流矣！”

可见，诸葛亮让子孙生活俭朴，是为了使他们更有出息，其眼光不能不说“超俗”远大！

### 【少年李白】

李白的父亲是位商人，做生意赚了不少钱，相当富裕。相传，李白小时候在四川象耳山读书。有一天逃学下山，经过一条小山涧，见到一位老奶奶在山洞旁磨铁棒。李白觉得很奇怪，走上前询问，老奶奶回答说要用铁棒磨针。一根粗铁棒要磨成一根细小的针谈何容易，但老奶奶信心十足，她说：“只

要功夫深，铁棒磨成针。”从此以后李白就打消逃学念头，下功夫读书了。他既学文又习武，专门学习剑术。决心要做一个满腔侠义的“游侠”。

李白幼年时候记忆力特别好。诸子百家，佛经道书，无不过目成诵。据说他五岁就会诵写“六甲”，十岁能读诸子百家的书，懂得了不少天文、地理、历史、文学等各方面的知识。此外，他还学会了弹琴，唱歌，舞蹈。

一天，李白家中来了一位客人，风流儒雅，气概不凡，是当时很有名气的文人，这次是到蜀中来做官的。在长安，他早就听说李白的诗名，这次来到蜀中还未上任就前来拜访了。家人带他来到一条河边的柳树荫下，只见一个年幼的书生，头戴纶巾，佩一把宝剑，正在吟诗，同样是风流倜傥，卓越不群，诗人对这少年的喜欢之情油然而生。他又看了看少年李白的诗稿，先是吃惊，后是赞叹，最后竟是击节拊掌了，他说：“小家伙的文辞简直可以和司马相如平分秋色啊！好好写吧，中国第二个屈原就要横空出世了。”

李白自小志趣远大，禀性高洁。当时的读书人要想求取功名，都去参加进士考试。李白想，大丈夫在世，要做就做个国家栋梁，否则就一辈子只当一个平民百姓。他常常自比谢安，相信总有一天会“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。

李白少年时代的诗歌留下来不多，比较早的一篇是《访戴天山道士不遇》。说的是有一天李白到深山的道观中去寻访一位道士。时值初春季节，桃花正带露开放，飞瀑流泉，野竹小鹿，山中景色确实美不胜收。然而道士却始终没有回来，从早晨到下午，一直见不到人影，他只好悻悻而归了。回到家后愈想愈觉得那道士真是如同不食人间烟火的神人，再也按捺不住诗兴。

于是展纸挥笔—

犬吠水声中，桃花带露浓。

树深时见鹿，溪午不闻钟。

野竹分青霭，飞泉挂碧峰。

无人知所去，愁倚两三松。

### 【唐伯虎潜心学画】

唐伯虎是明朝的画家和文学家，小的时候在画画方面显示了超人的才华。唐伯虎拜师，拜在大画家沈周门下，学习自然更加刻苦勤奋，掌握绘画技艺很快，深受沈周的称赞。不料，由于沈周的称赞，这次使一向谦虚的唐伯虎也渐渐地产生了自满的情绪，沈周看在眼里，记在心里，一次吃饭，沈周让唐伯虎去开窗户，唐伯虎发现自己手下的窗户竟是老师沈周的一幅画，唐伯虎非常惭愧，从此潜心学画。

### 简短的古代励志故事

#### 1、岳飞学艺

民族英雄岳飞生逢乱世，自幼家贫，在乡邻的资助下，拜陕西名师周桐习武学艺，期间，目睹山河破碎，百姓流离失所，萌发了学艺报国的志向，克服了骄傲自满的情绪。寒暑冬夏，苦练不缀，在名师周桐的悉心指导下，终于练成了岳家枪，并率领王贵，汤显等伙伴，加入到了抗金救国的爱国洪流中。

#### 2、厉归真学画虎

五代画虎名家厉归真从小喜欢画画，尤其喜欢画虎，但是由于没有见过真的老虎，总把老虎画成病猫，于是他决心进入深山老林，探访真的老虎，经历了千辛万苦，在猎户伯伯的帮助下，终于见到了真的老虎，通过大量的写生临摹，其的

画虎技法突飞猛进，笔下的老虎栩栩如生，几可乱真。从此以后，他又用大半生的时间游历了许多名山大川，见识了更多的飞禽猛兽，终于成为一代绘画大师。

### 3、沈括上山看桃花

“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”，当读到这句诗时，沈括的的眉头凝成了一个结，“为什么我们这里花都开败了，山上的桃花才开始盛开呢？”，为了解开这个谜团，沈括约了几个小伙伴上山实地考察一番，四月的山上，咋暖还寒，凉风袭来，冻得人瑟瑟发抖，沈括茅茅塞顿开，原来山上的温度比山下要低很多，因此花季才来得比山下来得晚呀。凭借着这种求索精神和实证方法，长大以后的沈括写出了梦溪笔谈。

### 4、徐霞客志在天下

有一天，江边发生了一件怪事，很多人在打捞落水的石狮，却怎么也找不着。这时，一个叫徐霞客的小孩说，只要溯江而上，就能找到石狮。果然石狮找到了，大家都赞誉这个聪颖的小孩。原来他就是长大后成为伟大地理学家、旅行家的徐霞客。

### 5、华佗拜师学艺

华佗，字元化，东汉末年、三国时期沛国(今安徽亳县)人，是我国古代的医学家。华佗发明的“麻沸散”，是一种很有效的全身麻醉药，比西方的麻醉药要早一千六百年左右，华佗对世界医学的贡献非常巨大。不要以为华佗一生下来就是神医，华佗小时候学医，经历了千辛万苦，最终获得了渊博的医学和高超的医术。

### 6、古代名人王充读书励志故事

王充是我国东汉初年具有唯物主义思想和批判精神的杰出的思想家，《论衡》是王充的代表作品，也是中国历一部不朽的无神论著作。

王充少年时代，父亲就去世了。王充竭尽全力奉养母亲，后来到了京城，进太学学习，拜当时著名的学者班彪做老师。他喜欢广泛地阅读，善于抓关键问题，因而进步很快。

王充读书非常专心，理解能力和记忆能力又很强，所以只要读上一遍，就能记住书的主要内容，甚至能够背诵某些精彩的章节。但是，家庭穷困，买不起很多书，为了满足如饥似渴的求知欲，王充想出了一个好办法。当时的洛阳街上有不少书铺，王充便决定把书铺当做他的“图书馆”，每天吃过早饭后，他就带上干粮，到书铺里去阅读出售的书籍。不分春夏秋冬，不论晴天雨天，他读了一册又一册书，跑了一家又一家书家书铺。就这样，他终于读遍了诸子百家的重要著作，掌握了书中的基本精神。

王充由于出身贫苦，因而对自然现象和社会现象的认识，基本上是从劳苦人民实际生活的情况出发的。他在读遍了诸子百家的主要著作之后，对于某些为统治阶级服务的唯心主义的说教深感不满，下决心给予严厉的批判。于是便集中精力独立思考，着手写书。为了不耽误时间、不中断思路，他在住宅的门上、窗上、炉子上、柱子上甚至厕所里，都安放了笔、纸，想一点，写一点，走到哪里，写到哪里。经过长时期的努力，他终于写成了充满着批判精神、闪耀着唯物主义光辉的《论衡》。

### 【心得·启迪】

## 古代励志故事及感悟篇二

诺贝尔财产万贯，名扬四海，却一生没有结婚。诺贝尔并不是一个禁欲主义者，在他年轻之时，曾经有过珍珠般的爱情。

他与一位美丽的姑娘相亲相爱，山盟海誓，情谊深长。他那动人的爱情诗句，真实地记录了这对鸳鸯的眷恋之情：她举起深情的目光向我凝望，一倾诉纯洁无私的钟情汪汪，我们并不是由自私的动机而结合，父母不曾给我们提过户对门当。她为什么要爱？爱是她的天性，犹如芬芳是玫瑰的馥香。我沉沦在干旱沙漠中的生命，从此获得了幸福和期望。怀着圣洁的祝愿，得到那可爱的姑娘。结为倾心相印的情侣，永不辜负她热爱美好生活的理想。

但是，正当他们处在缠绵情海中的时候，死神夺走了女郎的生命。诺贝尔挥泪写诗，痛悼情人：这样本可以相安无事，只准备共尝婚后的甘苦，然而命里不曾这样注定，她终于嫁给了坟墓……失去恋人的痛苦是难以形容的，在无限的悲痛中，诺贝尔在寻求正确的路灯：我不再和众人分享欢乐，也不再有女郎牵动心肠；专心攻读“自然”这本书，一页一页从中采掘宝藏。诺贝尔实践了自己的誓言，他一直怀着对已故恋人纯真的爱情，没有被任何女郎“牵动心肠”，终身没有结婚。

## 古代励志故事及感悟篇三

南宋末年著名的民族英雄文天祥少年时生活困苦，在好心人的帮助下才有机会读书。一次，文天祥被有钱的同学误会是小偷，他据理力争，不许别人践踏自己的尊严，终于证明了自己的清白，而且通过这件事，更加树立了文天祥金榜题名的志向。

### 《叶天士拜师谦学》

叶天士自恃医术高明，看不起同行薛雪。有一次，叶天士的母亲病了，他束手无策，多亏薛雪不计前嫌，治好了他母亲的病。从此，叶天士明白了天外有天，人上有人的道理。于是他寻访天下名医，虚心求教，终于成了真正的江南第一名医。

## 《李清照少女填词》

宋代女诗人李清照才思敏捷，一生留下了许多千古绝唱。她个性爽直、自由、不羁一格，从小就表现出过人的文学天赋。这个故事讲述的就是她触景生情，即兴填词的故事。

## 《张三丰创太极》

## 《诸葛亮喂鸡》

诸葛亮，字孔明，东汉三国时期徐州琅琊郡阳都县人，是我国历史上著名的政治家和军事家。如果你看过《三国演义》，肯定不会忘记诸葛亮。至今，诸葛亮的智慧一直被后人所传颂，许多人甚至把他当作了智慧的化身。可是你知道吗，在诸葛亮的小时候，为了上学，发生过一些故事，好玩极了！

## 《玄奘苦学佛法》

玄奘是唐代一位高僧，为了求取佛经原文，玄奘从贞观三年八月离开长安，万里跋涉，西行取经，终于到达印度，历时十七年，著有《大唐西域记》，为佛教和人类进步、世界文明作出了伟大的贡献。

## 《岳飞学艺》

民族英雄岳飞生逢乱世，自幼家贫，在乡邻的资助下，拜陕西名师周桐习武学艺，期间，目睹山河破碎，百姓流离失所，萌发了学艺报国的志向，克服了骄傲自满的情绪。寒暑冬夏，苦练不缀，在名师周桐的悉心指导下，终于练成了岳家枪，并率领王贵，汤显等伙伴，加入到了抗金救国的爱国洪流中。

## 《杨禄禅陈家沟学艺》

杨禄禅受到乡里恶霸的欺负，他不甘心受辱。一个人离开了

家，到陈家沟拜师学艺。拳师陈长兴从不把拳法传外人，杨禄禅也不例外。不过，杨禄禅的执着精神终于感动了陈长兴，终于学到了拳法，惩治了恶霸，也开创了杨式太极拳。

南宋末年著名的民族英雄文天祥少年时生活困苦，在好心人的帮助下才有机会读书。一次，文天祥被有钱的同学误会是小偷，他据理力争，不许别人践踏自己的尊严，终于证明了自己的清白，而且通过这件事，更加树立了文天祥金榜题名的志向。

### 《陈平忍辱苦读书》

陈平西汉名相，少时家贫，与哥哥相依为命，为了秉承父命，光耀门庭，不事生产，闭门读书，却为大嫂所不容，为了消弭兄嫂的矛盾，面对一再羞辱，隐忍不发，随着大嫂的变本加厉，终于忍无可忍，出走离家，欲浪迹天涯，被哥哥追回后，又不计前嫌，阻兄休嫂，在当地传为美谈。终有一老着，慕名前来，免费收徒授课，学成后，辅佐刘邦，成就了一番霸业。

### 《陆羽弃佛从文》

唐朝著名学者陆羽，从小是个孤儿，被智积禅师抚养长大。陆羽虽身在庙中，却不愿终日诵经念佛，而是喜欢吟读诗书。陆羽执意下山求学，遭到了禅师的反对。禅师为了给陆羽出难题，同时也是为了更好地教育他，便叫他学习冲茶。在钻研茶艺的过程中，陆羽碰到了一位好心的老婆婆，不仅学会了复杂的冲茶的技巧，更学会了不少读书和做人的道理。当陆羽最终将一杯热气腾腾的苦丁茶端到禅师面前时，禅师终于答应了他下山读书的要求。后来，陆羽撰写了广为流传的《茶经》，把祖国的茶艺文化发扬光大！

### 《少年包拯学断案》

包拯包青天，自幼聪颖，勤学好问，尤喜推理断案，其家父与知县交往密切，包拯从小耳濡目染，学会了不少的断案知识，尤其在焚庙杀僧一案中，包拯根据现场的蛛丝马迹，剥茧抽丝，排查出犯罪嫌疑人后，又假扮阎王，审清事实真相，协助知县缉拿凶手，为民除害。他努力学习律法刑理知识，为长大以后断案如神，为民伸冤，打下了深厚的知识基础。

### 《万斯同闭门苦读》

清朝初期的著名学者、史学家万斯同参与编撰了我国重要史书《二十四史》。但万斯同小的时候也是一个顽皮的孩子。万斯同由于贪玩，在宾客们面前丢了面子，从而遭到了宾客们的批评。万斯同恼怒之下，掀翻了宾客们的桌子，被父亲关到了书屋里。万斯同从生气、厌恶读书，到闭门思过，并从《茶经》中受到启发，开始用心读书。转眼一年多过去了，万斯同在书屋中读了很多书，父亲原谅了儿子，而万斯同也明白了父亲的良苦用心。万斯同经过长期的勤学苦读，终于成为一位通晓历史遍览群书的著名学者，并参与了《二十四史》之《明史》的编修工作。

### 《唐伯虎潜心学画》

唐伯虎是明朝著名的画家和文学家，小的时候在画画方面显示了超人的才华。唐伯虎拜师，拜在大画家沈周门下，学习自然更加刻苦勤奋，掌握绘画技艺很快，深受沈周的称赞。不料，由于沈周的称赞，这次使一向谦虚的唐伯虎也渐渐地产生了自满的情绪，沈周看在眼里，记在心里，一次吃饭，沈周让唐伯虎去开窗户，唐伯虎发现自己手下的窗户竟是老师沈周的一幅画，唐伯虎非常惭愧，从此潜心学画。

### 《林则徐对联立志》

这个故事讲的是清代著名的民族英雄林则。林则徐小时候就天资聪慧，两次机会下，作了两幅对联，这两幅对联表达了

林则徐的远大志向。林则徐不仅敢于立志，而且读书刻苦，长大后成就了一番大事业，受到了后世的敬仰。

### 《王献之依缸习字》

王献之，字子敬，是东晋大书法家书——圣王羲之的第七个儿子。他自己也是东晋著名的书法家。王献之三四岁的时候，母亲就教他背诗诵诗，到五六岁的时候，就能够出口成章，顺口吟出几句诗来。和他的哥哥王凝之相比，越发显得机警聪敏，而且还特别喜欢习字。王献之家有一只大水缸，本片的故事，正与这个大水缸密不可分！

### 《朱元璋放牛读书》

放牛娃出身的朱元璋，从小连私塾都没有念过，但是他聪颖过人，勤学好问，终于成为建立明朝的开国皇帝。

### 《柳公权戒骄成名》

柳公权从小就显示出在书法方面的过人天赋，他写的字远近闻名。他也因此有些骄傲。不过，有一天他遇到了一个没有手的老人，竟然发现老人用脚写的字比用他手写的还好。从此，他时时把“戒骄”记在心中，勤奋练字，虚心学习，终于成为一代书法大家。

### 《匡衡凿壁偷光》

西汉时期，有一个特别有学问的人，叫匡衡，匡衡小的时候家境贫寒，为了读书，他凿通了邻居文不识家的墙，借着偷来一缕烛光读书，终于感动了邻居文不识，在大家的帮助下，小匡衡学有所成。在汉元帝的时候，由大司马、车骑将军史高推荐，匡衡被封郎中，迁博士。

### 《屈原洞中苦读》

这个故事讲述了，屈原小时候不顾长辈的反对，不论刮风下雨，天寒地冻，躲到山洞里偷读《诗经》。经过整整三年，他熟读了《诗经》305篇，从这些民歌民谣中吸收了丰富的营养，终于成为一位伟大诗人。

### 《王十朋苦学书法》

王十朋从小聪颖过人，文思敏捷，可是书法却不如人意。于是，他痛下决心，一定要练好书法。终于，宝印叔叔的指点下，他终于悟到了书法真谛，成为一名大书法家和文学家。

### 《司马光警枕励志》

司马光是个贪玩贪睡的孩子，为此他没少受先生的责罚和同伴的嘲笑，在先生的谆谆教诲下，他决心改掉贪睡的坏毛病，为了早早起床，他睡觉前喝了满满一肚子水，结果早上没有被憋醒，却尿了床，于是聪明的司马光用园木头作了一个警枕，早上一翻身，头滑落在床板上，自然惊醒，从此他天天早早地起床读书，坚持不懈，终于成为了一个学识渊博的，写出了《资治通鉴》的大文豪。

### 《王羲之吃墨》

被后人称为“书圣”的王羲之，小的时候是一个呆头呆脑的孩子，每天都带着自己心爱的小鹅悠悠逛逛。王羲之每天刻苦练字，却被老师卫夫人称作是死字，王羲之很是苦恼，在小鹅的启发下，王羲之在书房写成了金光灿灿的“之”字，但却误将馒头沾墨汁吃到了嘴里，留下了王羲之吃墨的故事。

## 古代励志故事及感悟篇四

华佗，字元化，东汉末年、三国时期沛国(今安徽亳县)人，是我国古代著名的医学家。华佗发明的“麻沸散”，是一种很有效的全身，比西方的要早一千六百年左右，华佗对世界

医学的贡献非常巨大。不要以为华佗一生下来就是神医，华佗小时候学医，经历了千辛万苦，最终获得了渊博的医学和高超的医术。

## 古代励志故事及感悟篇五

### 饥民. 不食嗟来之食-德育名人小故事

《礼记·檀弓下》记载有这样一个故事：春秋时，齐国闹饥荒，粮食颗粒不收，许多百姓离乡背井逃往他乡。当时有个叫黔敖的富人在饥民来往密集的地方施舍食物。

一天，有一个饥民从旁走过，由于几天没吃东西，不由朝施舍食物的黔敖看了一眼。黔敖说：“喂！过来，给你饭吃！”那饥民听了，很是生气，说：“我是人，不是动物。我正是因为不吃‘嗟来’之食，才到这个地步。”“这个宁死不吃”嗟来之食“的故事流传了千百年，可见人们是非常赞赏人穷志不短的。

### 颜躄. 安步当车-德育名人小故事

战国时，齐国有个隐士名叫颜躄，他颇有才能，不愿从政，甘愿过自由自在的隐居生活。时间长了，人们都知道他是一位很有学问的人。齐宣王为了搜罗人才，派人把颜躄请了来，要委以官职。颜躄不便违命，只得进宫朝见宣王。

颜躄听了这番话，感到齐宣王是在利诱自己，便严肃地回答说：“谢谢。我不要什么荣华富贵，我愿‘晚食以当肉，安步以当车，无罪以当贵，清静贞正以自娱’！”“晚食以当肉”是说，我虽然穷得吃不起肉，但我推迟吃饭时间，等饿极了再进食，就和吃肉的滋味一样了；“安步以当车”是说，我虽然穷得没有车子坐，但我步行时把脚步放慢些，放平稳些，就和坐车差不多舒服了；“无罪以当贵”是说，我虽然是个平民百姓，但我只要清白正直，不做坏事，就是一个很高贵的

人了；”清静贞正以自娱“是说，我一身清白，自由自在地过着隐居生活，自己就感到无限欢乐了。

颜躅的这番话，说得齐宣王目瞪口呆，无言以对。

### 庾信. 披裘负薪-德育名人小故事

穷到了夏天也换不起衣服：终日披裘打柴为生，也不去拾取路边遗金，这确实表现了一利：高尚的品格和情操。这种人，虽在生活上拮据困苦，一贫如洗，其精神世界却是丰富而充实的。延陵季子以俗人之见劝其拾取遗金，受到严词批驳是在情理之中的。披裘公的美德是劳动者的美德，因而理所当然地要为后人所赞叹景仰和发扬光大。

### 宗悫. 乘长风破万里浪

南朝时，宋国有个名将叫宗悫。他从小就有胆量，少年时就练了一身武艺，既有见识又勇敢。他哥哥宗泌结婚那天，半夜里，有十几个强盗趁贺客刚散之机，突然来打劫。宗悫毫不畏惧，挺身而出，击退了强盗。

他少年时所讲的”乘长风破万里浪“这句话，极为生动形象地表现了有为少年的远大志向，成为激励人们立志奋进的不朽名言。

### 陶潜. 不为五斗米折腰-德育名人小故事

“

就这样流传下来了。

### 范缜. 卖论取官我不为-德育名人小故事

南朝的时候佛教盛行，齐国的竟陵王萧子良和后来梁国的武

帝萧衍，都带头宣传佛教，萧子良亲自给僧众送饭送水，萧衍称帝后，也宣布只有佛教才是正道，要求王公百官全都信佛。他们都妄图用佛教迷信来麻醉人民，维持其统治地位。当时，有个名叫范缜(约450-515)的人，是位有名的无神论思想家。他坚决反对佛教迷信，亲自写了《神灭论》一书，宣传唯物论的道理，把形体比作刀刃，把精神比作刀刃的锋利，以此来说明精神不能离开形体。他还揭露佛教迷信是虚妄不实的，佛教宣扬的”天堂“、“地狱“，都是为了愚弄百姓。

《神灭论》问世后，在思想界引起不小震动，急坏了竟陵王萧子良。于是，他找来了全国最有名的和尚，以及他手下能说会道的宾客，当面和范缜辩论。他们向范缜提出了许多责难，都被范缜不慌不忙地一一反驳回去了。辩论进行了好长时间，那些和尚和宾客们始终没有找出一条象样的理由来证明真有鬼神存在，反倒一个个被范缜驳得哑口无言，前来观看辩论的人越来越佩服范缜，认为范缜讲得是对的。

公开辩论难不倒范缜，萧子良便派了一个名叫王融的人到范缜家里，企图私下收买他。王融对范缜说：“您坚持神不存在的理论，是和名教相违背的。您的才干如此超人，若是不这样固执，是不愁做到中书郎这样的大官的。“听到企图以高官厚禄收买他，范缜不由得哈哈大笑，说：“如果我卖论取官的话，恐怕早已做了更大的官了，何止区区一个中书郎呢!但是，人各有志，不能勉强，卖论取官我不为!“王融见范缜说得如此决断，只好灰溜溜地告辞而去了。

后来，萧衍做了皇帝，想继续用高压手段压服范缜，但不论他采用什么手段，范缜始终没有改变自己的无神论主张。

### 介子推和寒食节-德育名人小故事

原来，介子推在和重耳一块回到晋国都城绛都后，只朝见过一次重耳，以后便托病在家，编织草鞋，伺候老母。重耳封赏功臣时，别人都整天缠着重耳争赏赐，介子推却躲得远远

的。他母亲知道这个消息后，曾劝他去见做了国君的重耳，介子推厌恶争功夺禄，他对母亲说：“晋文公得晋，是上天的意思。现在有的人争权夺利，真不知羞耻。我不敢贪天之功为己有，既不想官，又不想利，去见他干什么呢？我甘愿终身编织草鞋，奉养老母。”母亲见儿子态度这样坚决，品德这样高尚，便不再说什么了。母子二人商量了一下，介子推便背着老母亲上了绵山（今山西介休县境内），发誓终身隐居此地，再不出山。

后来，重耳经人提醒，想起了介子推，就派人四处寻找。得悉介子推在绵山隐居后，又亲自带人上绵山寻找。许多人找了好几天也没发现一点儿踪影。于是，有人建议用放火烧山的办法把介子推引出来，重耳采纳了这个建议，下令放火烧山。但介子推和他母亲始终没有出来。火灭后才发现他们母子二人死在一棵大树下，重耳十分伤感，下令在绵山为介子推建立祠庙，并传旨：把绵山之田收来的钱粮，统统作为介子推的供祭之用。

烧山那天，正是农历清明节前一天。后来，老百姓为了思念介子推，每年清明节前一天都禁烟止火，只吃冷食。久而久之，相沿成俗，这就是“寒食节”的由来。

## 苏武牧羊

卫律见苏武不屈服，只得向单于报告。单于见苏武很有气节，十分钦佩，更想招降他。于是把苏武囚禁在一个大地窖里，不给饮食，苏武只得嚼雪止渴，用毡毛充饥。后来单于又将苏武移到北海荒无人烟的地方，逼迫他牧羊。北海在今苏联境内的西伯利亚的贝加尔湖一带。苏武到了北海，匈奴停止了对他的食物供应，他只得觅野鼠掘草根充饥。在这荒漠上，除了丛生的野草，就是漫天的风雪，终年见不到一个人影。苏武抱着代表汉廷的旄节牧羊，无论坐卧行走都拿着汉节。岁月一天天流逝，节杆上缀的三重旄牛尾都落尽了。

十九年过去了，苏武历尽艰辛，终于回到自己的祖国。他出使还是壮年，及至归国，头发胡须全白了。岁月改变了他的容颜，却改变不了他忠于祖国的赤子之心。

## 古代励志故事及感悟篇六

晋代孙康由于没钱买灯油，晚上不能看书，只能早早睡觉。他觉得让时间这样白白跑掉，十分可惜。

一天半夜，他从睡梦中醒来，把头侧向窗户时，发现窗缝里透进一丝光亮。原先，那是大雪映出来的，能够利用它来看书。于是他倦意顿失，立即穿好衣服，取出书籍，来到屋外。宽阔的大地上映出的雪光，比屋里要亮多了。孙康不顾寒冷，立即看起书来，手脚冻僵了，就起身跑一跑，同时搓搓手指。此后，每逢有雪的晚上，他就不放过这个好机会，孜孜不倦地读书。这种苦学的精神，促使他的学识突飞猛进，成为饱学之士。之后，他当了一个大官。

晋代时，车胤从小好学不倦，但因家境贫困，父亲无法为他带给良好的学习环境。为了维持温饱，没有剩余的钱买灯油供他晚上读书。为此，他只能利用这个时间背诵诗文。夏天的一个晚上，他正在院子里背一篇文章，忽然见许多萤火虫在低空中飞舞。一闪一闪的光点，在黑暗中显得有些耀眼。他想，如果把许多萤火虫集中在一齐，不就成为一盏灯了吗？于是，他去找了一只白绢口袋，随即抓了几十只萤火虫放在里面，再扎住袋口，把它吊起来。虽然不怎样明亮，但可勉强用来看书了。从此，只要有萤火虫，他就去抓一把来当作灯用。由于他勤学苦练，之后最后做了职位很高的官。

## 古代励志故事及感悟篇七

历史上醇香悠远的曹植七步成诗的故事。曹植在文学上的成就极高，他的的确确配得上谢灵运“才高八斗”的评价，他青年时期的诗，多以宴饮游乐为主要内容，后来创作的诗文则

以抒忧发愤为主，最著名的有《洛神赋》、《赠白马王彪》、《求自实表》等。

曹植，字子建。他的诗“骨气奇高，词采华茂”。他把五言体诗歌推到了一个新的艺术高峰。著名诗人谢灵运曾说：“天下才有一石，曹子建独占八斗，我得一斗，今天下共分一斗”。如此也可看出他的才华。曹植是曹操的第三子，小时候随军奔波，直到13岁才在邺城安定下来。此后他与当时著名文学家王粲、徐擗，沉琳、刘楨等人写诗作赋，名声很快就传播开了。在曹操的几个儿子中，曹植是最有才华的，曹操也因此想“废长立幼”，立曹植为太子。

## 古代励志故事及感悟篇八

车胤，字武子，晋代南平（今湖北省公安市）人，从小家里一贫如洗，但读书却非常用功，车胤囊萤照读的故事，在历史上被传为美谈，激励着后世一代又一代的读书人。囊萤照读到底是怎么回事呢？从我们要给大家讲的这个有趣的故事，你一定会明白。