

# 大班鸟朋友一周活动计划(精选9篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

## 大班鸟朋友一周活动计划篇一

### 一、自然导入，激发兴趣

师：你们听到了什么？看到了什么？感觉到了什么？（让幼儿用图画形式记录下来，并向大家说说，（出示分类板）请幼儿将自己的图画记录进行归类，要求幼儿之间互相讨论后再分类。幼儿归类、集体检查。

在对微风进行探索的基础上，激发了孩子关注风力变化的积极性。这就自然地生成了以后的探索活动，在中级风、大风到来时，让他们自发地到户外去感受，然后将自己的体验与发现用图画、表格的形式记录并分类。

师：风有风级，不同的风级表示风的大小不同，人的感受也不同。三、探索判断风向

师：（拿出风车）这些风车在活动室能玩吗？

师：小朋友想了很多办法制造了风，那你们喜欢风吗？为什么？（幼儿讨论）课后通过孩子自己不断地收集信息与资料，让孩子逐步发现风能帮人类做许多事情，利用风可以发电、传播种子等等，但也会给人类带来危害。我想，了解风的利与弊有助于孩子辩证地看待事物，从小形成科学的思维方式。

## 大班鸟朋友一周活动计划篇二

幼儿常常见到物体自由下落的现象，却又不知道其中的“奥秘”。科学活动《下落百分百》，通过演示、观察、实验等方法，引导幼儿对物体下落想象产生兴趣，并对下落的必然性及方向有初步的认识。

本次活动我是以通过实验让幼儿了解物体的坠落现象，在第一环节中我出示自制的“轱辘轱辘”教具时，孩子们很感兴趣。他们看到老师手上的物体落到地上，纷纷讨论“老师一松手东西就会落到地上”“老师要把他们捡起来”……看到孩子们有了兴趣，我及时告诉他们物体下落的必然性，认识到地球引力的存在。同时在活动中我说到地球把所有的东西都“吸”在身上，有的孩子便问“那为什么飞机和小鸟都能天上飞呢”，当知道它们要花很大的“力气”才能离开地面时，孩子们又对热气球产生了兴趣，开始你一言我一语地讨论起热气球，“热气球是靠压力飞起来的吗”“热气球里边的火灭了它就会落下来”“热气球没有被吸住”……看着孩子们的讨论越来越热烈，我便赶紧应孩子们的兴趣简要地说了说热气球，并让他们课后在讨论。

在最后一个环节“美丽下落路”实验中，我先演示给幼儿看一遍。当看到孩子们都很感兴趣，于是让他们自己动手操作，孩子们认真看自己的“路”是怎样下落的，仔细体验操作的乐趣，同时在操作中进一步感受到了物体下落的必然性。

本次活动也存在很多的问题：由于我准备不够充分，导致桌面与地面一团糟，应事先考虑周全。在活动中还应认真的观察孩子，倾听他们的谈话，在他们的谈话中发现他们的兴趣和经验，激发孩子们主动学习。对于活动的组织调控能力还应有待提高。

在“抢椅子”游戏中，我对游戏规则稍作改动，要求抢到椅子坐下的小朋友帮助没有抢到椅子的小朋友坐下来。在第一轮

“抢椅子”游戏中，每一个幼儿的个性都充分的反应了出来。腼腆内向的丹妮没有找到位置，小朋友拉她坐到自己的腿上，丹妮用求助的眼神看着我，不肯坐上去；个子矮小、聪明活泼的范志豪没有抢到位置，急的从椅子的这一头跑到另一头，跑了两个来回，终于和另一个小朋友分享了一张椅子。出乎我意料的是，前天那位为了抢一个大皮球跟小伙伴吵起来的贝贝竟然招呼没抢到椅子的小朋友坐在自己的腿上；两个经常打架的小家伙竟然抱在了一起，还一起朝我笑，好像在说：“看，我们坐下吧，我们是好朋友！”

随着椅子数量的减少，我们大一班表现出了惊人的团结力量和合作能力。最后，最多竟然有四个小朋友同坐一张椅子。虽然第四个小朋友根本不是坐下，而是两腿微屈，靠在后面的小朋友腿上！他们笑着，用期待的眼神看着我，等待着我认同他们的方式。

我被他们在“关键”时刻的合作和分享的精神打动了，也许他们并不知道什么是“合作”、什么是“分享”，难道这不是合作与分享精神的雏形吗？我们常常“以成人之心度幼儿之腹”，过分地夸大了幼儿在日常生活中的不良行为。说实话，刚接这个班的时候，这些孩子们的常规确实使我头痛。但是，在一次次活动中，孩子们一次次向我展示了他们的纯洁、可爱、力量和不平凡！

- 1、平时注意多跟幼儿沟通，发现每一个幼儿身上的闪光点。
- 2、对幼儿的不良行为更有耐心，帮助并等待幼儿行为的转变。

## 大班鸟朋友一周活动计划篇三

玩具是幼儿学习的工具，使幼儿认识世界的教科书，也是幼儿生活中不可缺少的伴侣，无论是家庭还是幼儿园都积极为幼儿提供各式各样的玩具。以满足他们的好奇、好动、好模仿、爱游戏的心理需要。

有一次，我逛超市，来到玩具柜前，看到一个孩子正缠着父母给他买电动的玩具，边上围观了不少人，并有许多父母抱怨，花了几十元钱给孩子买的玩具，刚玩了几天就扔到一边去了，上班挣这点钱怎么买的起呢？是呀，玩具是买不完的，况且很多玩具价钱昂贵，买这些玩具对许多家庭来说，无疑是个经济负担，怎样才能使幼儿的玩具即经济又玩的久远呢？在这方面，我是这样做的：

首先，我把眼光投向大自然，利用大自然中的风、沙、石、水、雨等，培养幼儿的创造才能，使幼儿的智力在游戏中得到开发和发展。

风：你看不见，摸不着，但可以感觉到，微风是什么感觉？刮大风时会发生什么现象？春风与秋风、冬天的寒风都是什么感觉，带幼儿出来走走，仔细体味，观察，边走便让幼儿描述，并指导孩子制作简易的风车、风筝和飞机等，当看到孩子们举着自己制作的风车等玩具在风中尽情地跑，尽情地叫时，我便又结合社会《不同的风》这一课，让幼儿知道风的起因，风对人类生活的用处和危害等，让孩子在玩中长了知识，有培养了孩子对大自然的热爱。

沙：小小沙粒，在成人眼里不过是建筑用的材料而已，可孩子们却不这么想，我常常看到沙堆旁围满了孩子，有的挖洞，有的堆山，还有的爬到上面当碉堡，下面的孩子攻，玩《攻碉堡》的游戏，在日常生活中，我引导孩子的沙子里掺上土做馒头、烤饼，在沙子里插上雪糕棒，树叶等做公园里的树木、花草，用砖摆成滑梯……有一种巧夺天工的感觉，沙子使幼儿的创造才能得以发挥，而这一点正是许多昂贵的成品玩具所不及的。

水：对孩子们来说是亲密的伙伴，玩水是孩子的天性，水可以带给孩子无穷的乐趣，因此在日常生活中，我常常结合教学折一些船、小鸭等放在水中，让它们在“海上”航行，在“池塘”里嬉戏，并找些木块、泡沫、铁钉、纸片等放在

水中，让幼儿玩，在玩中许多幼儿问我：“老师，木块、泡沫、铁钉、纸片为什么飘在水上，而铁钉却沉到水底去了”，这是，我就结合教幼儿认识《水》这一课，使孩子在玩中学，在学中玩。

雨：雨过天晴，孩子们象出笼的小鸟，呼啦啦一齐“飞”到院子里，寻食般的穿梭在被细雨打湿的各种花、草、树木中间，不时地大声宣布着，争论着他们的发现，这时我一边观赏，一边引导幼儿对各种景物进行雨前和雨后的比较性观察，并给幼儿讲一些雨、雪间的自然变化常识，这样，既丰富了幼儿的自然常识和生活常识，又促进了认识能力的发展。

另外，我还利用生活中的废旧物品指导孩子制作一些简单的玩教具，培养幼儿勤俭节约的良好品质。

如：各种饮料瓶、罐、盒、各种皮制与塑料制的管、袋、碎布、旧挂历、泡沫等，都是我与孩子们收集的物品，我引导幼儿利用这些日常生活中的废旧物品，制作出了一些用金钱难以买成的“土”玩具，如用泡沫做成各种动物的头型，用彩笔画上五官，挂在房子里或游戏时当头饰，用易拉罐做成小动物，娃娃家居（桌子、椅子）、花瓶、花盆、吊篮等，弃之不用的酒瓶盖用细绳把一些碎布条与瓶盖栓在一起制成“毽子”，用铁丝穿上瓶盖当手铃做手玲操用，还用来代替铁片，在磁铁黑板上固定挂图，既方便，又经济实用。

小小冰糕棒，一般人们弃至一边，我引导幼儿把冰棒洗净晾干后当计算棒，学习计算时作分解、组成用，做角色游戏时当娃娃家的筷子，还用来组字，拼图等。

为什么孩子特别偏爱自然界和生活中的这些废旧物品呢？原因在于，无论是沙土、石、水、还是废旧物品，他们的可塑性都很强，一只玩具“猫”只能是一只猫，它不可能变成别的，而一捧沙土，在孩子手里既可以变成高山，又可以变成别的，这些“玩具”本身，没有固定的形态，正因为它是不

成型的，为了让它变成有形，就必须进行创造性的劳动，只有在创造中才能真正的乐趣。

幼儿在自制玩具过程中，由于两只小手不停地做着各种动作，折、拉、压、翻、剪、捏等，这些动作的多次重复出现，促进了幼儿手腕、手指小肌肉的发展，提高了手动作的灵活性、协调性、精确性，既锻炼了手和脑，又锻炼了身体，激发了幼儿的求知欲，并使幼儿亲身体会到我们日常生活中的所有物品都是来之不易的，从而养成爱护公物和勤俭节约的良好习惯。

这些“玩具”还有一个共同的优点，那就是它们都是大自然无偿赠送的，只要想玩，随时可以取。

千百年来，人类制作的玩具在不断更新、发展，也在不断被淘汰，而大自然中的“玩具”和利用废旧物品制作的“玩具”却一直为孩子们所喜爱，具有经久不衰的魅力，当您被商店里琳琅满目地玩具弄得眼花缭乱，又囊中羞涩时和不改变一下途径，放手让您的孩子自个儿制作玩具！柜台上的玩具虽精致，却不及自个儿做的玩的有兴趣，玩的出智慧，玩的久远呢。

## 大班鸟朋友一周活动计划篇四

孟子说：“思则得之，不思则不得也。”华东师范大学叶澜教授曾说：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思有可能成为名师。”新课程标准认为“教学反思是教师专业发展和自我成长的核心因素”随着课改的深入，教学反思的作用越来越明显。既然教学反思如此重要，那么该从那些方面去反思呢？笔者认为从以下三个方面进行反思。

### 1. 理解教学反思的

教学反思是指教师对教学活动所涉及的种种问题进行多视角、多层次、反复、深入、认真地审视与思考的过程与行为。在教学反思中教师通过不断反省教学行为、澄清教学理念、变革教学方法、塑造教学风格，从而提高教学效率和个人的教学能力。因此，教学反思即是教师教学生活的重要方面，也是教师教学能力提高的重要策略。

## 2. 教学反思的内容

课堂教学是教学实践的主要“舞台”。因此，在作教学反思时，我们的教学不能游离与课堂教学之外，否则反思就漫无目的，将是无的放矢。以课堂教学活动为例，一般针对三个方面：对教材的理解、教师的教和学生的学。

(1)对教材(教学内容)理解的反思。具体内容包括对教材编者的意图，教材所体现的课程价值及教育功能理解的是否透彻、到位?教学目标定位是否准确、具体?教学内容的重难点是否确定恰当?对教材的调整挖掘是否科学合理?如在讲授人教版高中音乐鉴赏课第四单元“国之瑰宝-京剧”时，我先讲第二节的现代京剧，学习“说唱脸谱”，“甘洒热血写春秋”等学生容易接受的现代京剧，进而在讲述第一节京剧大师梅兰芳的传统京剧，这样教学学生更容易接受，教学效果显著。

(2.)对教师教的反思。具体包括教学策略是否科学、教学理念是否体现教材的本质?教学方法是否合理?教学环节安排是否优等。

教师经历教学实践后，总会有一些难忘的感受，或多或少，或“得”或“失”这就需要我们“反省”来梳理。如去年我讲了一个市级优质课，是人教版第三单元第一节是《丰富的民间器乐-民族吹管乐》，我从小接触民族吹管乐，对之较熟悉，课前可谓准备之充分，(导入新课用的女子十二乐坊的《辉煌》)，这节课讲了三类民族吹管乐，带哨片的如唢呐、管子;带簧片的如笙、葫芦丝巴乌;无哨片无簧片的笛子、箫、

埙、口笛、排箫，所有的上述乐器我都熟练的示范给学生听辨音色，学生积极配合，参与性高，热热闹闹，但最后还是缺少一个总结性的环节，就是放一段音乐分辨各民族管乐的音色，至今感觉多少还是有些遗憾。

## 大班鸟朋友一周活动计划篇五

小雅是我班新来的幼儿，一天当老师在讲《猪妈妈与小猪》的故事时，小雅突然哭了起来，老师走到小雅身边：“怎么了，小雅？为什么哭呀？”小雅没有说话，看到老师似乎更觉得委屈，肩膀不停地抖动着。

“小雅，有什么不开心的事？告诉老师好吗？”老师拿出纸巾一边帮小雅擦泪水，一边轻声地对小雅说。

“猪妈妈对小猪那么好，我妈妈、我妈妈去江南了，要好几天也不回来、不回来……”小雅断断续续地抽泣着说。

“呵，原来是为这个事情啊！妈妈去江南不是因为要工作吗？等工作做完了，就会回来了呀！”老师轻声细语地安慰着小雅。

小雅依旧抽泣着，停了一会儿，问老师：“我妈妈会回来吗？”

“当然会回来了！你想妈妈，妈妈肯定也在想你，她一定会回来的，而且回来的时候还会带礼物给你呢！”老师微笑着说。

在老师的安慰下，小雅不再哭了。老师抱起小雅并告诉她：“妈妈不在的时候，老师会天天和你在一起的。”小雅依偎在老师身边，她感到，尽管妈妈不在身边，老师像妈妈一样对自己好，幼儿园和自己的家一样安全。



其实稳定幼儿的情绪对幼儿的身心健康是有利的。通常，教师不经意的一句“你今天穿的衣服真漂亮！”可能让一位小女孩向同伴炫耀一个上午，幼儿表现好时用一句“你真棒！”可能会使这位幼儿以后表现得更棒。教师经常用适当的赞扬、肯定、安慰的语言去鼓励幼儿，会使幼儿感受到被尊重、被关爱从而产生安全感。

## 大班鸟朋友一周活动计划篇六

学生的情感，引导学生说出发自内心的祝福话，培养了学生的沟通能力。

通过学生讨论、教师演示的方式，引导学生全身心的进入学习状态，引导通过归纳，总结出制作贺卡的步骤。

自主探究，制作贺卡。播放音乐，使学生在优美的音乐中充分发挥想象把美好的祝愿用贺卡展现出来，同时学生全身心的投入到制作贺卡的实践能够达到更好地培养学生的创新精神和创新能力的目的。

评价作品方法较为合理：这一过程中传统的教学评价方式是学生互评好的作品，而忽略了有“问题”的作品，本课以学生自主评价为主教师评价为辅对贺卡的长处与不足展开充分的评价。达到了活跃学生思维，总结、巩固知识的目的。

不足之处：

- 1、在卡纸的颜色选择上应力求鲜艳，才能烘托出节日的气氛。
- 2、教师应事先强调注意写字规范，不能涂抹。
- 3、贺卡上的图案画的很好，但没有涂颜色，整体效果欠佳。
- 4、圣诞节是西方的节日，在祝福的语中，有大部分同学只有

一种书写体形式，以上几点需在今后教学中改进。

## 大班鸟朋友一周活动计划篇七

“助跑跨跳”是幼儿园大班体育基本动作训练之一。以往我们都是通过示范、讲解和练习的方式教幼儿学习，幼儿既不了解学习的意义，又对单调的练习不感兴趣，所以很难达到好的学习效果。去年11月，受培训的启发，针对大班幼儿的年龄特点和体育活动目标，我班尝试设计并开展了以学习“助跑跨跳”基本动作为主要内容、以“学做解放军”情景游戏为主要形式的体育活动，深受孩子们的喜爱。

?播放背景音乐《小号手》——用雄壮有力的音乐和模仿动作激发幼儿学做解放军的积极性

来到户外，我告诉孩子们玩学做解放军游戏，并发给他们一颗红五星佩戴在胸前。孩子们脸上洋溢着自豪感。随着节奏鲜明、雄壮有力的《小号手》音乐，孩子们自然地挺起胸脯抬起头，精神抖擞地排好队伍，开始了准备活动。在音乐的伴奏下，我带领孩子们学着解放军的样子雄赳赳、气昂昂地练习分队走，按口令做敬礼、吹号、射击、投弹等动作。情境逼真，具有鲜明特点的准备活动，激发了幼儿参加体育活动的积极性。

?“跨战壕运子弹”——让孩子在体验中领会动作要领

我以班长的身份给“战士们”布置了“跨战壕运子弹”的任务。这个任务需要跨两道“战壕”，为了保证成功地将“子弹”运回，我让“战士们”自选分成两组，尝试跨两种“战壕”。孩子们一听跨“战壕”，都高兴地跳了起来，我的任务刚布置完，他们就分组进行了尝试。

助跑跨跳要想获得成功就要学会用力蹬地，向前迈腿，这是我们在备课和亲身体验中摸索出的经验。为了让幼儿自己感

受到这一点，我用缠上绿色皱纹纸的松紧带设置了两条宽窄不同的“战壕”（一条是60厘米，另一条是75厘米）。

在初次尝试中，跨窄“战壕”的孩子多是对跨跳信心不足或能力弱的孩子，但由于“战壕”比较窄，他们跨起来比较容易；跨宽“战壕”的孩子们因为能力强，跨起来也没有感到太困难。为了让他们充分体验跨越宽窄不同的“战壕”的方法，在第二次练习时我将这两组幼儿调换了一下。这样一来，一些较弱小的孩子就有些畏难。这时，我就鼓励他们向解放军叔叔学习不怕困难。看到老师鼓励的目光，孩子们鼓足了勇气站到起跑线后，听到口令就向“战壕”飞快地奔去。蹬地、起跳、迈腿，嘿！真棒，多数“小战士”都跳过去了。

壕”距离相差很远就起跳，有的是因为跑得慢，缺乏冲劲儿，有的是因为没迈腿。在同伴的帮助下，这几个孩子经过总结经验，终于勇敢地跳过了“战壕”。

几次尝试之后，幼儿自己得出了结论：跨窄的不用跑得太快，跨宽的要使劲跑，用力蹬地；跨窄的轻轻一迈步，跨宽的要迈大步。

在充分体验的基础上，我让孩子们6人一组自由组合，分成4队进行“运子弹”的比赛。比赛开始了，听到口令后，“小战士”就像离弦的箭一样，飞快地跨过“战壕”，阵地上的“小战士”在不停地为自己的“战友”加油，场面非常热烈。可是，因为孩子们求胜心切，有的顾不上用力蹬地迈腿跨跳就掉进了“战壕”，影响了动作的完成。于是，我引导幼儿重新调整了规则。新的规则规定，掉进“战壕”的战士所运的“子弹”不算数。这样一来，孩子们将注意力转向了跨越“战壕”的动作，使游戏真正达到了锻炼的目的。

## 大班鸟朋友一周活动计划篇八

幼儿园大班数学《谁会滚动》包含两部分内容，一是球体，

二是圆柱体。据此，我安排了两次活动分别对这两部分内容进行了学习，孩子们在活动中表现的非常活跃。现将第一部分的活动过程及活动效果做些简要分析。在《认识球体》活动中，首先给孩子提供了乒乓球、小皮球、硬币、光碟、小圆卡等日常生活中熟悉的物品，然后让每个幼儿玩一玩、摸一摸、看一看，让他们知道球从任何方向看都是圆的。再次让每个幼儿用手中的球体分别向前、向后、向左、向右滚动，用硬币、光碟或小圆卡也分别向前、向后、向左、向右、滚动。通过几次操作活动后，孩子们懂得了球向任何方向都能滚动，而平面的圆则不能。这使课堂气氛非常活跃，幼儿的学习积极性和主动性充分调动了起来。

1、在利用教师提供的材料探索圆与球体的区别时，我的目的是让幼儿能够自己想办法来区别二者，但是，在教学时，我却疏忽了。直接让幼儿用滚、看、摸的办法来区别。因而，对幼儿学习方法的培养造成了空白。

3、为给幼儿创设一种轻松的学习环境，我准备了很多的活动材料，但各种材料没有最大可能的发挥出作用来。

4、在让幼儿说说生活中有哪些球体物品时，目的是让幼儿感受到数学就在身边，在生活中，调动幼儿的生活经验，同时培养幼儿动脑、动口、观察、比较等能力。

5、我发现部分幼儿参与活动不够积极，只能跟着老师及小朋友完成一些活动，缺乏创造性。

数学游戏对培养幼儿动手动口动脑能力、调动多种感官参与学习活动、激发幼儿的学习兴趣、最大限度地发挥幼儿身心潜能、省时高效地完成学习任务都具有十分重要的意义。在设计数学游戏、安排课堂活动时要注重引导幼儿在“玩中学，趣中练，乐中长才干，赛中增勇气，具体应注意以下几个方面：游戏新颖，形式多样，富有情趣，才能有效地激发学生的内驱力，使他们主动地学、愉快地学。如我在教

大班学习‘8’的分合与加减时，我在导入时出示小猴小动物引起小朋友的兴趣，然后用儿歌：小猴爬上苹果树，一个苹果、两个苹果三个苹果一直数到八个苹果，吞下肚，呃！呃！苹果布丁苹果派，什么水果我都爱。指出今天我们要学的是8的分合，趁小朋友兴趣正浓我又在新授环节设置情景激发幼儿兴趣，小朋友轻声喊：魔箱魔箱呼啦啦！可以让每个小朋友的思想高度集中，接着老师用变魔术的方式变出操作物品“苹果”，让小朋友自己动手操作8的分合。再用口编应用题的方法学习8的加减法。就这样每个小朋友学的都很认真，起到了事半功倍的效果；在复习巩固时我用平时没做过的游戏“摘取爱心”的游戏：出示一颗爱心树，树上结满爱心卡片，卡片的背面是8以内加减法试题，幼儿随音乐摘爱心后算对的爱心卡片就送给他。这样大大的增强了小朋友的兴趣。接着是出拳游戏：如复习8的分合时教师与幼儿共同玩出拳游戏，我出“2”小朋友出“6”，2和6合起来是8。小朋友找朋友玩出拳游戏。真正让小朋友在玩中学，趣中练，乐中长才干。

直观形象的数学游戏可以在幼儿“具体形象的思维与“抽象概念的数学知识之间架起一座桥梁，帮助幼儿理解掌握概念、法则等知识，引导幼儿由具体形象思维向抽象思维过渡。形象地表演“数的组成、“数的分合、“数字歌、“找邻居、“找朋友、“送信、“争当优秀售货员等游戏都是借助幼儿的表演动作和生活常识来理解数学知识。例如儿歌“2字像小鸭，圆圆小脑瓜，斜着长脖子，直着小尾巴。形象地描述了数字“2的字形和书写要领。如“找相邻数，幼儿拿着数字卡片“6说：“我今年6岁，我的相邻数是我的弟弟与哥哥，弟弟比我小1岁，哥哥比我大1岁，弟弟在哪里？小朋友们想出答案，举起数字卡片“5”说：“我今年5岁，比你小的弟弟在这里。”另外一个小朋友在一边高高的举起数字“7”说：“我是比你大一岁的哥哥在这里”，在这个游戏中让小朋友知道相邻数就是一个比他大的哥哥，一个比他小的弟弟。

科学领域内容与要求中指出，提供丰富可操作的材料，为每

个幼儿都能应用多种感官，多种方式进行探索提供活动的条件。特别是在激发幼儿学习的兴趣往往不是教师直接“教”的结果，幼儿主要是通过实际操作探究活动，使他们感受科学探究的过程和方法、体验发现的乐趣。教师要注意通过开展新颖的游戏，设计多样的情景，富有情趣的语言，影响、感染幼儿，激发他们的兴趣与求知欲望。

激发幼儿学习数学的兴趣要通过多样化的活动形式，幼儿只有通过动手操作，才能逐步体验抽象的数学概念，活跃思维。教师要提供适当的教具来激发幼儿对数学的兴趣。如教具要新颖、直观，能使幼儿产生浓厚的好奇心，高度集中注意力。

如开展“给动物宝宝喂食”、“蝴蝶花”、“小猫钓鱼”等活动，让幼儿在这些色彩鲜艳、形象具体，具有游戏性的操作活动中，有趣地感知形状、数量、颜色、大小等，并在自主的操作中产生对数学的情趣，喜欢上数学。

## 大班鸟朋友一周活动计划篇九

活动目标：

- 1、通过音乐、图形的刺激用形容词流利、完整地讲述梦境的内容。
- 2、能根据自己的讲述创作不同的梦境。
- 3、能大胆、自信地创造、体验梦境的美妙与绘画的愉悦。

活动准备：

范画、小熊小兔图片

活动过程：

## 一、导入

出示熊图片

教师：这是小熊艾迪，它在干什么呢？（回家，背书包，旅行）

在它身上发生了一件奇妙的事情，你们想不想听一听？

## 二、图形刺激

1、讲述故事前半段（来到了一座森林里），边讲述边进行示范画大树。

问：猜猜看接下来会发生什么事？（幼儿自由猜一猜）

2、继续讲述，边讲边听音乐（《拨弦波尔卡》）

问：猜猜看，小熊艾迪会做一个什么样的梦？梦见了什么？（幼儿自由说）

教师总结：原来它梦见自己正在参加一个盛大的生日舞会。真是一个热闹非凡的梦啊！

3、观察范图，说一说波波梦见了什么。

教师：谁能用好听的词语来说一说波波梦见了什么？你觉得这是一个什么样的梦？

4、继续讲故事听音乐（《梦幻曲》）

教师：波波的朋友咪咪听了波波的经历，它也来到了梦幻森林，听，音乐又响起来了。

问：小兔咪咪会做一个什么梦呢？（幼儿自由讲述）

三、讨论：如果你来到了梦幻森林，你会做一个什么样的梦？  
会梦见什么？

幼儿讨论后讲述。（奇怪、有趣、甜蜜、伤心、恐怖、快乐、  
难受、惊险）

四、幼儿绘画，教师指导。

教师：听！音乐又响起来了，快快进入梦幻森林，做一个与  
众不同的梦吧！

五、作品赏析