

# 小班喂小兔教案美术反思 快乐的小兔子 教学反思(大全10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 小班喂小兔教案美术反思篇一

设计背景

活动目标

1. 锻炼幼儿的跳跃能力。
2. 让幼儿乐于加入集体活动。

重点难点

教学重点： 幼儿能够屈膝双脚离地跳跃。

教学重点： 幼儿双膝离地连续跳跃。

活动准备

剪好的蘑菇若干小兔子头饰若干

活动过程

一. 开始部分：

教师带领幼儿进入场地。

## 二. 基础部分:

### 1. 准备往返路线

(小兔子们跳到对面, 捡起蘑菇, 返回终点。)

### 2. 小兔子的比赛

(两只小兔子比赛, 看谁跳得快。)

## 三. 结束部分:

### 1. 兔妈妈和小兔回家。

### 2. 整理活动。

## 教学反思

1. 幼儿参与的积极性很高, 乐于参与集体活动。

2. 幼儿能基本完成教师的口令要求, 基本达到了活动目标要求。

3. 活动过程中个别幼儿不能掌握练习要领, 教师没有引导好, 应加强教师之间的配合。

4. 教师在日常生活中应加强幼儿的练习。

## 小班喂小兔教案美术反思篇二

### 【课件】

小白兔, 白又白, 两只耳朵竖起来,

爱吃萝卜和青菜, 蹦蹦跳跳真可爱。

生1：小白兔好白。

生2：爱吃萝卜与青菜。

生3：会跳。

生4：耳朵好长。

生5：耳朵竖起来的。

生6：死兔子的耳朵就不会竖起来。

生7：有胡须。

生8：四只脚。

生9：脖子短。

生10：尾巴好短。

……

从儿歌入手，结合课件，学生很快明白小兔子喜好（爱吃萝卜青菜）、生活环境（喜欢在草地玩）、结构特点（头、颈、躯干、四肢）颜色（白、灰、黑等）等。

最后，有一学生问：“老师，我发现小白兔的眼睛是红的，为什么？”这一突然的发问，可把我难住了。我本想回答说，兔子的眼睛都是红的，但心里还是发虚不敢说。于是，我把问题抛给一全班同学，经过稍微的沉寂后，有学生开始发言了：

生1：是因为小白兔眼睛里有血丝，我在书上看到的。（好家伙，有依据）

生2：我在课外书上看的，只有小白兔眼睛才是红的，因为眼睛充血。（哇，厉害！）

我和全班同学都在等待下一个的补充，结果没有人回答了。这时，我心里还是不敢作出肯定的小结。说实话，对于这个问题，我真的没有这样的知识储备。

于是我告诉同学们，请回家后到网上去查一查，下节课我们再来分享，好吗？当我说完这话，有同学说，我家没有网。我才想到，我们三（12）班不是可以上网吗？这下同学们可高兴了！我当场用电脑在网上搜索起来。结果令我和全班同学大吃一惊，结果如下：

兔子眼睛的颜色与它们的皮毛颜色有关系，黑兔子的眼睛是黑色的，灰兔子的眼睛是灰色的，白兔子的眼睛是透明的。小白兔的眼睛是红色这是因为白兔眼睛里的血丝（毛细血管）反射了外界光线，透明的眼睛就显出红色。首先只有白兔的眼睛是红色的。白兔是人们长期驯养的结果，野外的野兔是灰色或黄褐色的，眼睛是黑色的。白兔应该是基因变异白化后固定下来的，这种失去保护色的动物在自然界是较难生存的。

在我的引导下，全班给那位发问的同学和两位回答问题的同学报以热烈的掌声。

### 【启示】

1. 当老师自己不明白的问题，不可信口开河，要实事求是。只有秉承科学的态度，才不致于误人子弟。
2. 课堂上能解决的问题不要拖到课后。课堂要讲求实效，把不需要放课后的问题放在课后，有敷衍之嫌，也有加重学生负担之嫌。

3. 通过教学，我也增长了知识。

## 小班喂小兔教案美术反思篇三

《小兔子开铺子》这首儿歌的特色之一是每句末尾都以“子”字押韵，读来朗朗上口；特色之二是语句根据物品数量多少进行有序排列，便于孩子记忆朗诵；特色之三是量词不断变化，有助于丰富中班孩子的语汇，因此非常适宜中班语言教育活动的使用。

活动开始，一开始我出示图片小白兔说：“今天小白兔的铺子开张啦，请我们小朋友参观啦！你们想去吗？”小朋友们大声说：“想去。”这时我听见赵家伟小声嘀咕：“裤子开张啦！”随即，我问大家你们知道什么是“铺子”吗？有的说“铺子就是铺在床上的被子”，有的说是“裤子”。哈哈课前我就想到孩子对此类词语的不理解，结果还真的闹笑话了。为了帮助幼儿理解铺子的实际意义，我在课前从网上下载了一些铺子的图片让幼儿来看了一下，我告诉小朋友：铺子就是比超市小一些，像商店一样，里面也有很多东西的地方，孩子们也明白了。

接下去，我利用小图片玩填词游戏，把桌子、椅子、袜子、瓶子、帽子的图片出示在黑板上，引导孩子玩填词游戏。我根据儿歌内容把1-5的数字卡和图片对应排列起来时，孩子们通过直观的事物很快的理解并掌握。幼儿理解儿歌后，我把数字卡和图片弄乱，请能力弱的幼儿上来重新排列，这样幼儿在配对数字的时候，还需要记住物品的顺序，孩子的记忆力和倾听能力都有所锻炼。整个活动下来，幼儿对儿歌中的量词已经了解，但我想，对于儿歌之外的量词，幼儿肯定还不了解，于是我们又进行了创编游戏，在这个编环节，我先让幼儿和好朋友讨论最后一个字带“子”的物品。孩子也说出了很多：西瓜子、小裤子、小包子、小鞋子等等，这个时候孩子们的量词变得丰富了，虽然还有填错的，但经过我的纠正，孩子们已经能够知道裤子用一条表示，鞋子用一双表

示，苹果用一只表示，小朋友用一个表示……在今后的学习生活中，我将继续纠正和丰富幼儿的量词，相信在以后的活动中能够体验到“填词游戏”的快乐。

整个过程收到了良好的效果，但总觉得课堂里少了份活泼，如果在活动能加入小游戏“买东西”，幼儿只有正确使用量词才能买到东西，我想这样会更好地激发了幼儿的参与兴趣。通过这一节课的教学，我充分感受到了教师不只是一要备教案，还要备学生，应该从孩子的角度出发，斟酌每一个教学环节后预想的后果，让幼儿更好地学习儿歌。

## 小班喂小兔教案美术反思篇四

根据本节课的需要准备小兔背景图一幅，为了激发幼儿的学习兴趣。

1. 练习行进跳和立定跳远，锻炼跳的能力。
2. 体验成功的喜悦和体育活动的乐趣。
3. 通过活动锻炼幼儿的. 跳跃能力，让他们的身体得到锻炼。
4. 锻炼平衡能力及快速反应能力。
5. 培养幼儿对体育运动的兴趣爱好。

重点：立定跳。

难点：行进跳

小凳，纸皮，录音带

- 1, 准备活动。

放音乐，模仿动物行走的动作。

2，跳一跳。

1》 ， 什么动物是跳着走路?学一学,跳到画有圆圈的家。

2》 ， 教师示范双脚跳， 幼儿模仿。腿稍弯曲，动作连贯。

3》 ， 比一比谁跳的快， 幼儿模仿动物行进跳。教师鼓励幼儿坚持到达终点。

4》 ， 小兔跳过小沟吗?鼓励幼儿双脚跳过平行线。

5》 ， 请两个幼儿比赛跳过不同的平行线。

6》 ， 幼儿选不同宽度的平行线练习跳远， 比一比谁跳的远。教师指导幼儿收腿和落地的动作。

3， 游戏： 《小兔学本领》 。

玩法： 幼儿扮演小兔分组进行比赛。每组第一个幼儿从第一个幼儿出发， 双脚小登绕过， 跳过小沟， 跳回家。游戏依次进行， 速度快的组为胜。

4， 放松活动。

教师带幼儿做放松动作， 放松双腿。

5， 课后小结。

通过这节课让幼儿练习双脚跳， 锻炼跳跃能力， 感受游戏的乐趣。不足之处： 幼儿兴趣高， 持久性短。

# 小班喂小兔教案美术反思篇五

活动目标：

- 1、熟悉歌曲的旋律，学习用自然的声音唱歌。
- 2、给大根据已有的生活经验，仿编歌词。
- 3、积极参与歌唱活动，感受音乐的乐趣。

重点：熟悉歌曲，用工整替换的方法创编歌词。

难点：能完整的演唱自编的歌曲。

准备：图谱、小兔

活动过程：

（一）谈话导入，引出课题

（二）学唱新歌

1、教师范唱第一遍，幼儿倾听

师：听了这么好听的歌曲，谁能来给这首歌取一个好听的名字？（小兔子）

师：那小朋友知不知道小兔子它都有些什么特征？（两只长耳朵、两双红眼睛、一条短尾巴）

2、教师范唱第二遍，边唱边做动作

好，接下来请小朋友听一听歌曲里面的小兔子它有什么特征？和小朋友们说的是不是一样？



师：谁听清楚了歌曲里面的小兔子它有什么特征？（两只长耳朵、两双红眼睛、一条短尾巴）边总结幼儿的回答我边出示图谱。

### 3、出示图谱，寻找问题

师：请小朋友们来看一看，这图谱里面有什么图片你是看不懂得？（教师用歌词来回答幼儿的问题）

### 4、幼儿看着图谱学唱

好，接下来请小朋友看着图谱用美妙的声音来唱歌。

### 5、轻，我还没听清歌，好不会做好看的动作。

好，立情景表演

### （三）创编歌词，情景表演

恩，我们都知道了小兔子是跳、跳、跳着唱歌的，有谁知道别的小动物还会怎么唱歌？恩，谁能来说说看？（说一个小动物，教师出示一张图片进行粘贴，再用语言总结，最后用记号笔画上符号）如：小鸟会喳、喳、喳的唱歌。喳、喳、喳，我是一只小小鸟~~~恩，真棒！谁还有不同意见？还有什么动物也会唱歌？（举例三个到四个）

### （四）活动延伸

恩，小朋友们都很能干，李老师说相信还会有许许多多的小动物也会用很多不同的方法来唱歌，那我们啊下一次再把它们都请出来吧！

## 小班喂小兔教案美术反思篇六

教学目标：

- 1、会认字六个，会写字8个。
- 2、熟读课文，理解小兔子在防御狼的过程中都做了什么。
- 3、从重点词语中体会小兔子的坚持、勇敢，以及面对困难和比自己强大的势力而表现出来的聪明及毅力。明白遇到挫折与困难要有勇气，有信心，更要用自己的聪明才智去战胜困难。

教学重点：

从重点词语中体会小兔子的聪明、勇敢、及坚持不懈。

教学难点：

体会小兔子的表现出来的聪明、勇敢及坚持不懈。

一、激趣导入。

- 1、喜欢童话故事吗？说说什么是童话。
- 2、教师总结：童话就是通过我们的想象、幻想、和夸张等形式塑造艺术形象，反映社会生活，简单的说就是小故事，大道理。
- 3、引入课题板书课题。教师边写边指导写字。由一名学生上台书写狼字。生评价狼字书写。分析字形，交流记字方法，并练习写字。
- 4、读课题。

## 二、初读课文，整体感知。

1、学生自由朗读课文，教师出示读文要求。

### 温馨提示

**a**读书姿势端正，大声朗读课文，读准字音，读通句子，不丢字，不多字。

**b**用圆圈画出不认识的字，遇到带拼音的字多读几遍。

2、教师指名8人汇报读文。其他同学边听边用笔勾画出读错的音和自己难读的句子。

3、学生交流读书情况。学生评价，教师指导。

4、教师ppt出示带有生字词的句子，词语和单个生字，采用多种方式检查认字情况。

5、汇报读懂的信息。

6、质疑：在读准字音读通句子的情况下提出自己最感兴趣的问题。

预设：兔子为什么没有被狼吃掉？

狼为什么只吃兔子？

兔子为了防御狼都做什么了？

7、教师梳理问题：同学们围绕兔子和狼展开了质疑，那我们就这两个形象进行深入探究，看这两个形象你更喜欢哪一个？说出你喜欢的理由。

教师总结：读书时要提出自己的问题，做会思考的孩子，带着问题读书收获才会更大。

三、品读赏析，感悟情感。

1、教师出示自学提示：

a默读或小声读文，不影响其他同学思考。

b边读边勾画出重要信息，在有感受的字词旁写出自己的感受。

2、学生交流汇报，教师板书。

3、抓重点词语“大汗淋漓”“气喘吁吁”，利用想象，表演法带领学生理解词语意思，体会小兔子在练长跑过程中表现出来的坚持勇敢与毅力。多种方式反复朗读：第二天，兔子早早地起床练习跑步。他跑哇跑，跑得大汗淋漓，气喘吁吁，真想停下来。但一想到狼就要来了，连忙咬牙坚持跑起来。读出小兔子的累，读出坚持，读出对它的喜爱。

4、通过想象法和教师创设语言情景理解“拼命”一词，体会小兔子的勤奋刻苦和坚持不懈，读出对小兔子的喜爱。联系实际体会小兔子练习格斗时表现出来的聪明，读出力量与愤恨。

5、教师完成板书。

练长跑

兔子练格斗结结实实又高又壮

挖洞

狼只想不做摔死

## 6、学生概括文章主要内容。小组间交流汇报。

教师总结：我们读出了故事的起因，读出了故事中重要的人物形象，还知道了他们都做了什么，加上故事的结局，结合板书上的词语就能将故事的主要内容概括出来。按着这样的方法阅读更多的故事类的书籍。

## 四、回归文本，感悟故事。

带着自己的理解，带着对小兔子的喜爱，再次走进文本。

## 教学反思

这是一节童话故事的阅读课。作为童话故事，新课标中指出要让学生读通故事内容，了解故事内容，并能概括或复述故事。激发学生阅读的兴趣，培养学生自主阅读和自主学习的能力。我在设计时就本着让学生自主质疑，自主阅读文本，自主解疑的思路，带领学生在读中理解，读中感悟，从而读出自己对于故事中的人物形象的独到认识和见解，并从中体会情感。教师完全依据学情的需要点拨引导学生读出自己个性化的理解。我采取了我们学校“以学定教，顺学而导”的课堂理念，彰显学生的主体，让每一个生命色彩在课堂中有所发展。

课上我首先让学生在初读文本的基础上，抓住自己最感兴趣的问题进行质疑，提示学生带着问题读书才会收获更多，教给学生读书的方法，学生质疑的问题广而深入，角度不一，我乘机对学生的问题进行梳理，最后梳理出主要问题，围绕小兔子为了防备狼都做了什么？从而引导学生再一次深入思考文本，激发阅读的欲望。

然后通过抓住关键词语“大汗淋漓”“拼命”等词语，让学生通过想象画面，联系生活实际等方法理解词语意思，并通过不同形式的朗读读出小兔子的聪明勇敢及坚持不懈，从

而进一步抒发对小兔子的喜爱之情。

在学生汇报交流的基础上，我针对学生的回答板书主要内容，并向学生提示概括故事主要内容的方法，说清楚故事的起因，经过及结果，结合板书就能将故事的主要内容概括出来。培养学生小组合作的能力，让他们在小组交流中学会汲取他人的长处，训练自己的语言表达，让不同层次的学生在交流中有所收获。新课标中童话故事应引导学生学会概括的能力的培养目标也顺利达成。

最后带着自己对故事的理解，对故事中人物形象的喜爱之情再次回归文本，对文本由更深入的认识。作业的设计便是将故事复述给家人，锻炼学生的语言表达能力和复述故事的能力。

不足：

童话故事就是要开启学生的思维，让他们在有个性的发散的思维中将童话故事理解得更深入，从而真正明白童话故事带给我们的启发。课中我设计梳理的主问题“小兔子为什么没有被狼吃掉？”这一问题对学生深入思考，启发思维有一定的限制作用，应再将问题的角度扩大，让学生思考得更有价值。

感慨带着问题让学生自主学习文本，虽然极大地调动了学生阅读的兴趣和自主学习的欲望，但主要问题的设计还需要教师认真思考，仔细斟酌，真正地让学生在这样的童话故事中受益多多。

## 小班喂小兔教案美术反思篇七

活动目标：

- 1、感受与同伴一起活动的乐趣，愿意在集体中进行表演。

2、感知、理解故事内容，丰富相应的词句“敲”、“门关的紧紧的”。

3、能用有关的动作表达出对角色的理解，进行简单的表演。

活动准备：

1、故事磁带、录音机；设置故事背景图一张。

2、头饰：兔子(4个)、狼；瓶子5个。

3、一个小兔子玩偶。

活动过程：

1、师幼共同演唱歌曲“小兔子乖乖”，激发幼儿对活动的兴趣。

师：你们想不想知道小兔子在什么时候唱的这首歌呢？

为什么要唱这首歌？到底发生了什么？

2、出示故事背景图及故事主角，让幼儿初步了解故事角色及场所。

(1)教师引导幼儿仔细观察背景中的事物。(房、树、草、花)

(2)讨论：小兔子的特征。(长耳朵、短尾巴、红眼睛)

师：小兔子是什么样子的呢？

3、教师生动有趣的讲述故事《小兔子乖乖》。

(1)教师边演示教具边表演故事。

(2)分段讲述故事，重点强调小兔子的特征；故事情节的对话；不同角色的不同声音的说话、唱歌的表达。

(3)教师进行简单的提问，激发幼儿对故事情节的兴趣。

师：故事里面有谁？三个小兔子叫什么名字？

4、播放故事磁带，集体完整地欣赏故事。

(1)围绕故事内容，教师进行简单的提问：

师：你最喜欢故事里面的谁？你来学学它的动作。

(2)讨论：小兔子乖不乖？不要随便给陌生人开门。

5、采用合作的方式，让幼儿参与故事的讲述。

(1)教师再次讲述故事，在幼儿熟悉的故事环节中，请幼儿参与故事的表达。（小兔子说的“我们知道了”及大灰狼和兔妈妈不同声音的歌曲演唱。）

(3)师幼用歌声共同重复狼和小兔、兔妈妈和小兔的对话。

## 小班喂小兔教案美术反思篇八

小兔子在森林里面开了一家商店，它是买什么东西？是让小朋友学习量词的正确用法，对于我们农村的小朋友来说，虽然量词的运用上已经学会了一些，但是有的孩子还是不能正确使用量词，这些词汇要靠生活中的积累才能熟练运用，有的孩子始终只会用“个”，而有的孩子，能说“只”“台”这样基本的量词，但是还要丰富“把”“副”这样平时不经常用的量词。

由于儿歌的最后一个字都是“子”，所以读上去很上口，孩



子越念越有劲，越念越开心，对我们活动的展开提供了很多的帮助。在活动时，我们设计了很多图片，帮助幼儿理解和记忆儿歌，收到了较好的效果。我们利用图片把桌子、椅子、豆子、笛子、筷子的. 图片出示在黑板上，引导幼儿观察。这个环节幼儿的反映教慢，我想这与平时的生活是分不开的，有个别幼儿对量词的了解相对较多，而也有部分的孩子对量词的接触还是比较小的，因此，有的幼儿不会使用量词。只能是老师告诉了答案，慢慢再和小朋友强化。

## 小班喂小兔教案美术反思篇九

《小兔子开铺子》是一首诙谐、幽默、节奏感很强的儿歌，同时它也是一首押韵的儿歌，对其内容的理解并不难，所以，我把重点放在量词的掌握上，我觉得有一些量词是幼儿生活中比较熟悉的，如：张、双、个，但是像把、顶这样的. 就比较生疏，所以我将难点前置，先让孩子们看到帽子和椅子，他们说出的答案真是五花八门，有的说5只椅子、5个椅子，其实我觉得5只椅子也不是不可以，于是我肯定了他们的回答，我又卖起关子说：“还有一个更好的，谁能想出来？”果真可馨站起来说出了“把”。

整个活动下来，幼儿对儿歌中的量词已经了解，但我想，对于儿歌之外的量词，幼儿肯定还不了解，于是我们又进行了尝试小组合作仿编儿歌的活动，连着儿歌最后一句“明天再来开铺子”，我对孩子们说：“今天过去了，明天到了，小兔子会卖什么呢？”，在这个仿编环节，我先让幼儿猜一猜铺子里还有可能会卖哪些商品，接着让每个小朋友尝试拿一张创编纸，画上想编的商品。最后按照数量的多少进行有序排列，推荐组内一名幼儿为代表上前说一说组内编好的新儿歌。孩子们玩得意犹未尽，我想以后我们可以通过：“小兔子后天还想开铺子，你觉得会卖什么？”再次进行新的创编。

# 小班喂小兔教案美术反思篇十

《数学课程标准》提出，要培养学生创新精神和实践能力，这就要求我们按照课程标准不断加强理论学习，并在实践中反思原有的课堂教学模式，积极进行新模式的研究，建构新课程标准指导下的教学模式，下面我就《小兔请客》这节课的教学，谈一谈我的教学设想。

## 一、注意兴趣性

兴趣是最好的老师，学生的情趣来源于生活，来源于他们所熟悉和喜爱的事物，因此，根据要教材内容的不同，创建不同的学习情境。在新课伊始，我注意遵循学生的年龄特点和认知规律，创设《小兔请客》的故事情境，把这一故事贯穿整节课，激发学生的学习兴趣，为新课教学做好铺垫。

## 二、培养自主性

所谓自主探索，就是让每个学生根据自己的体验，用自己的思维方式自由的开放的去发现和再创造有关数学知识的过程。在教学整十数加减整十数的过程中，我通过让学生自己动手摆一摆，小组互相说一说，然后再集体交流等一系列活动，使他们亲身体会到了获取知识的快乐，在小组合作学习过程中，我力争给学生一个空间让他们自己往前走，给学生一个权利，让他们自己去选择。()这样，既鼓励了学生的独立尝试，又重视了学生间的合作互助，从而增强了学生的自主意识，培养学生的探索精神和创造能力。

## 三、关注学生的情感体验

新课程强调要关注学生情感与态度的形成和发展，这就需要我们教师要用“心”去教。在本节课中，师生关系融洽，我非常关注学生的情感体验，用积极的语言去评价学生的学习过程，适时提供机会，让学生获得一种积极的情感体验。

《结合数学课程标准》的要求，本课还有许多需要探讨和注意的地方。

1、应鼓励学生多样化的算法。

2、应多给学生独立思考的时间，减少一些集体回答。

3、练习的设计应多结合生活实际，真正体现到生活中处处有数。