

祖国在我心中教学反思 祖国妈妈在我心中教育教学反思(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

祖国在我心中教学反思篇一

通过这次国培学习，我感觉自己以前根本没有给同学们上好口语交际课，所以我又重新设计了六年级上册的一堂口语交际课。

一、教学目标

- 1、通过不同的形式，表达自己的爱国情感。
- 2、能大胆地在众人面前展示自己的才能。
- 3、学生能在写作中围绕“祖国在我心中”这个主题，以演讲稿或读后感的形式表达真情实感。

二、教学重难点：

演讲是重点，也是难点。如何在演讲中表达爱国情感，如何写演讲稿能做到观点明确，有感染力和号召力，需教师多花工夫。

三、教学准备：

四、教学时间：

2课时

五、教学过程

第一课时（口语交际）

一、引出话题

在这次“祖国在我心中”的综合性学习过程中，同学们都很认真，搜集了大量的资料，今天这节课，老师给你们搭建一个舞台，召开一次“祖国在我心中”的学习汇报会，请同学们把自己的学习成果奉献出来，和大伙一同分享。

二、确定汇报形式，小组排练

1、读口语交际的要求，明确汇报形式。（展示自己的综合性学习成果，形式不一）

2、分小组讨论汇报形式

建议：根据组内的材料情况和小组同学的的特长确定汇报形式。

教学预设：

1、小组在确定汇报形式时可能会出现撞车的情况，而且还有可能形式都一样，为了避免这种现象的发生，教师可在课前了解学生的资料情况，根据学生的实际情况，头脑中把他们分好组，在出现这种状况时进行调控。

2、根据汇报形式，组内排练。若是选择的演讲，那么先在组内演讲，再选出演讲得好的同学在全班表演。讲故事组也是如此，而朗诵散文和诗歌的可全员参与，也可择优上台。

三、汇报会开始，同学评价。

1、宣布汇报会开始

2、小组抽签上台，同学根据汇报情况做出公正的评价，选出最优秀的汇报者。鼓励小组集体汇报形式，体现集体精神。

（评价标准由师生共同制定。如：态度大方，口齿清楚，声音洪亮，语言有感染力，内容符合此次综合性学习要求，内容较为具体，了解途径不单一，表达了爱国情感。）

3、根据评价，给最优秀的汇报者颁奖。

四、总结

同学们，今天你们以自己独有的形式表达了对祖国深切的爱，老师希望你们在今后的学习生活中，牢牢记住：少年强，则国强；少年富，则国富；富，则国富；少年屹立于世界，则国屹立于世界！老师更希望能从你们的行动中真切地感受到祖国在你的心中。

课后总结与反思：

通过这一堂课，我发现其实学生们的潜力是很大的，只是有时我们老师不去给学生搭建这个展示学生自身才华的舞台。一味地让学生按老师的传统思路走。这节课，我觉得有以下几点很成功：

二、我充分调动学生的自主性，课前留下足够的时间让学生搜集资料，筛选自己有用的材料，所以同学们感到自己是学习的主人，自己有权利选择材料，因此大家的积极性很高，搜集了很多典型的爱国事例。这比老师简单的介绍效果要好得多，而且学生在自己动手的过程中从内心确实激发了自己的爱国主义情感。

三、让学生自由结成小组，培养了学生的团队合作精神和自己的交际能力。学生在小组内交流时更懂得了表达，学会了倾听和尊重别人。

当然，这节课下来，我也发现了其中存在的问题，例如课堂秩序教乱，有个别程度差的同学参与不进来。我想，在今后的口语交际课堂上，作为教师，我不能只是言语交际的参与者，而忽视了我课堂中组织者和引导者的角色，丧失了我的主导作用，从而使课堂缺乏纵深延伸，出现散而乱的现象，降低了课堂教学效率。所以，在今后的课堂上老师应该充分发挥好自己的组织和引导作用，让学生在有序，高效的课堂上学得更多，更好！

祖国在我心中教学反思篇二

我们的祖国真大我们的祖国真大呀，北方，有冬爷爷的家。

十月就飘大雪花。我们的祖国真大，南方，有春姑娘的家。一年四季盛开鲜花。

啊！伟大的祖国是妈妈，东西南北中的孩子，在同一个时候，有的滑雪，有的游泳，有的围着火炉吃西瓜。

1. 理解诗歌内容，感知祖国地大物博，初步理解祖国“真大”的含义。
2. 学习有表情地朗诵诗歌，提高大胆表达、表现的能力。
3. 喜欢参加学习诗歌活动，感受诗歌所表现出的民族自豪感，培养热爱祖国的情感。

是让幼儿理解并掌握诗歌的内容；

是让幼儿学习一年四季有哪些季节，进一步理解祖国“真大”的含义。

中国地图，课件，画好祖国版图轮廓线的背景图，诗歌相应图片及内容

一、开始环节

1. 引出课题，引导幼儿感受“祖国真大”。

(1) . 出示背景图：这是哪个国家的地图？

(2) . 寻找家乡位置，感受“祖国真大”。

2. 引导幼儿结合自己的知识经验大胆表达。

二、基本环节。——通过范诵、欣赏图片、配动作朗诵等形式，引导幼儿带着问题多次欣赏诗歌，初步感受诗歌优美的意境。

2. 集体交流，师、幼共同梳理理解诗歌内容。

问：你听到什么？看到什么？——观察、了解幼儿对诗歌理解的程度及遇到的困难

3. 教师用图片有针对性地帮助幼儿理解诗歌内容。

问：北方是谁的家？它是什么样的？南方是谁的家？它又是怎样的？

4. 多形式让幼儿学习诗歌。——采用相互朗诵、分段朗诵等形式进行，进一步激发幼儿朗诵诗歌的兴趣)

三、结束环节。

四、延伸环节请幼儿根据所学诗歌的内容，用手中的画笔画一幅漂亮的画，表达自己爱祖国妈妈的情感。

1. 利用“小舞台”，继续鼓励幼儿朗诵表演儿歌，更好地理解儿歌的意思，达到有表情地朗诵。

2. 可以延伸绘画活动《美丽的祖国》，表达自己爱祖国妈妈

的情感，理解我们的祖国真大。

活动建议：

为了让幼儿容易理解诗歌的内容，我运用了课件和图片这些直观、形象的教具展开教学。孩子们先欣赏了祖国风光的图片，只能简单说出图片上有什么，不明白其要表达所处地理位置、气候情况等内容。我通过课件用“游泳与滑雪；围着火炉吃西瓜”不可能的事情却在同一个时间发生。让幼儿初步理解南北方的四季特征，了解了南北方的气候差异，诗歌的内容比较抽象，让幼儿理解的内容很多，只能通过比较让幼儿明白中国分为南北方，他们所处的地理位置不同，同一时间各自的气候和人们所做的活动是不一样的。；本文.来源：屈，老，师.教案网；随着孩子社会经验的积累，诗歌里的内容才能慢慢渗透在孩子的脑海里，他们才能真正懂得诗歌内容。

《我们的祖国真大》是一首简短的诗歌，诗歌内容讲述了中国的地大物博，从而激发孩子们热爱祖国，也让孩子们了解我们南方于北方的气候差异。

首先通过ppt中的中国的地图进入活动中，其次通过地图中南方和北方的人们的比较，让孩子知道中国的广阔，从而激发孩子的自豪感。为了使幼儿能更有效的记住诗歌，我利用了东西南北的手势方向，将歌词中的事物放入相应的位置，帮助孩子记忆。诗歌中的“十月就飘大雪花”“围着火炉吃西瓜”通过讲解以及与我们自身的比较，还有游戏“找一找，说一说”，幼儿都能够在游戏中了解了北方的气候特点，知道南北方有着明显的气候差异。

诗歌中心句：伟大的祖国——妈妈，幼儿对于妈妈的概念只局限在自己的妈妈上，对于祖国妈妈还不能理解，一直有小朋友问：“为什么要叫祖国妈妈？”在念诗歌时也经常落下这句，在此老师还需要做更多的讲解，让幼儿真正理解句意基础上，更有效的学习诗歌，不仅知道中国的地大物博，也增

进幼儿对祖国的了解与热爱。

老师制作的课件不是很精致，请幼儿讲述听到的诗歌里的内容的时候，可以设计，孩子们说一个体现一个，不要一张一张的闪过，没有给孩子整体的感觉，在设计的目标上教师要仔细斟酌，不要将很多内容一下次融入一个活动中，孩子们学习起来也较为的困难，其实整个活动可以分两个课时进行。

《3-6岁儿童学习与发展指南》语言领域中倾听与表达中的目标2中愿意讲话并能清楚的表达中的“鼓励和支持幼儿与同伴一起玩耍、交谈。相互讲述见闻、趣事或看过的图书、动画片等。”因此在活动中再多一些孩子和孩子的互动，比如说孩子们可以交流自己的爸爸妈妈跟自己讲的中国的南方和北方有什么地方不一样，把自己获得的经验分享分享，相信在创编环节效果会更好！

祖国在我心中教学反思篇三

教学过程：

1： 课件引入

通过多媒体播放学校的升旗仪式和奥运会升起五星红旗的情景，将同学引入一个充溢神圣感、自豪感的氛围中。

2： 了解常识

一起欣赏课件上的摄影作品、范画，了解每一幅图画所传达的心情。接下来谈谈自身的创作设想，尽量要求构思与众不同，有自身独特的想法。有了好的构思后，同学应着重考虑画中的情景、国旗的位置，人物的位置、动作以和相关的环

4： 绘画步骤

构思，打轮廓，涂色

教师重点讲解一些不同角度的'画法，如正面、侧面、反面等不同的表示方法，以和敬礼一些动作的画法，画面总体色调的掌握等。

5: 欣赏评价

绘画作业完成后，进行师生一起评。

第二课时：黑板报版面设计

1: 看书自学

上课时先让同学自学，了解关于黑板报的相关知识，如黑板报由哪几部组成，设计和出黑板报时应注意哪些问题等。

2: 欣赏评价

对黑板报的要求有了一个感性的认识后，我们来对本班的黑板报和一些手抄报做一个评价，看看本班的黑板报对照书上的要求，有哪些地方做得不错，哪些地方有待改进，进一步加深对黑板报的认识。

3: 黑板报设计步骤要求

b:绘制版面设计图

作业比例参照本班教室内的黑板比例。

c:版块布局画格子

d□分工合作完成

祖国在我心中教学反思篇四

我觉得情感美学生是最容易分析出的,而本诗是通过一个个意象来为情感的表达铺路架桥的,所以意象美也很容易分析得出,其次是结构美和音韵美,这两点有共同点,都是着眼于语言,都是抓住每节诗的固定句式分析,这两个固定句式分别是每个诗节开头的“我是(你)……”和结尾处的“——祖国啊”。我的第一个主问题是“每节诗末的“祖国啊”在朗读的处理上是否一样?为什么”,由这个问题领着学生分析出四个诗节诗人情感的变化,从而理出情感脉络,体会情感美的两个方面,一是情感由低回叹息到激昂热烈的变化美;二是对祖国生死相依、荣辱与共的赤诚美。

在分析情感的过程中,学生自然体会到了意象的新颖、准确。我的第二个主问题是“本诗的抒情主题是“我”,抒情客体是祖国,诗中用一个反复出现的句式将两者紧密结合了起来,请问是什么句式”,学生立刻就找出了“我是(你)……”的句式,我让学生读这些句子,试着用“从这个句式中我读了——”来说一句话,可以从内容、情感、修辞、结构、音韵等方面来说。经过这个环节,学生更深刻地体会到了诗人与祖国血肉相连的关系,感受到了诗人对祖国的忧患意识与使命感,加深了对情感美的理解。而且他们能够说出这个句式使诗歌的结构单一中体现着变化,简约中蕴含着丰富;使诗歌的音韵朗朗上口,回环跌宕。从而感悟到了诗歌的结构美和音韵美。

祖国在我心中教学反思篇五

1、注意陶冶爱国情感和培养审美情趣,将“情感、态度、价值观”的正确导向贯穿于整个教学过程中,真正做到“润物细无声”,避免了空洞得说教。

2、教学应重视教与学的双边性,鼓励学生与文本对话、学生之间对话、是与生对话,真正实现师生的互动。惟其如此,师生思想互相砥砺,方能擦出智慧的火花。

3、“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。“教学本诗应引导学生反复诵读，真正实现语文课阅读本位的特点，在此基础上鼓励学生采取自主、合作、探究的学习方式，结合自己的生活体验和知识积累来解读本文。自主实现“学生是语文学习的主人”“学生是学习和发展的主体”。