

2023年学歌曲心得体会(优质5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

学歌曲心得体会篇一

1教学目标

- 1、会唱歌曲《送别》
- 2、通过演唱和对歌曲的艺术处理提高学生的音乐表现力
- 3、初步认识影视歌曲、学堂乐歌

1、会唱歌曲《送别》 2学情分析

教学重点：1. 学会演唱歌曲，理解歌曲情感意境

2. 了解陈叔同

教学难点：引导学生唱出歌曲所表达的情感。4教学过程

一)、组织教学 二)、导入

1、欣赏根据四大名著改编的电视连续剧主题歌《敢问路在何方》。

师：同学们，今天在上新课之前，我们先来欣赏一首歌，并且请大家来猜猜它的歌名？播放歌曲《敢问路在何方》。

2、简介歌曲

这首歌曲是依据我国四大古典名著《红楼梦》改编的电视剧主题歌曲《枉凝眉》。四大古典名著是我国文化的瑰宝,尤其在中央电视台将其拍摄成电视剧后,其主题旋律传遍了大江南北,成为广大群众非常喜爱的电视歌曲。主题歌曲恰如其分的突出作品的主题,起到了歌颂主题思想,帮助观众明确理解作品思想内涵的作用。

1880年9月生于天津,1918年在杭州虎跑寺出家,1942年10月逝世于福建泉州开元寺。李叔同是第一个向中国传播西方音乐的先驱者.除音乐、戏剧外,绘画、书法、诗词均所擅长。名画家丰子恺、音乐家刘质平等文化名人皆出其门下。主要音乐代表作品有《送别》、《西湖》、等。

三、歌曲介绍：1945年,在杭州第一师范人教的李叔同,写了这首著名的《送别》。它属于李叔同早年的创作的“学堂乐歌”,所谓“学堂乐歌”是指清末明初一批有抱负的知识分子,鼓吹音乐对思想启蒙的重大作用,积极倡导在学校中开设音乐课,同时,一些在日本留学的青年学子,借当时流行于日本和欧美的曲调填上新词,编成新的歌曲。此外“学堂乐歌”还常常采用中国国典诗词来填写新的歌词。李叔同的《送别》就具有这些鲜明的“学堂乐歌”的特点,一是,古典诗词体填写歌词,二是,选用美国流行曲调作谱。不了解这些背景,难免会对《送别》不同于现代歌曲的某些特点感到困惑和不解。

四、学唱歌曲

1. 听音范唱播放《送别》

1、先来朗诵一遍歌词

2、学生一起朗诵

- 3、老师领唱简谱
- 4、学生聆听歌曲,跟着音乐轻声哼唱
- 5、教师领唱
- 6、学生一起唱

三、扩展。

故人西辞黄鹤楼,烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流。

五、课堂小结:

1、今天我们一起欣赏演唱了这首清新、淡雅、优美的《送别》。在这里老师真诚地希望同学们珍惜我们现在的师生情、同学们,在学习和生活中少一点冲动与矛盾,多一点宽容和帮助,为我们的和谐班级、和谐校园、和谐社会,做出自己的努力,也让我们将来的离别不留遗憾。

2、今天的音乐课就要结束了,谢谢大家!

六、课后作业

你来试一试:借用《送别》的旋律,根据自己的生活经验,填上一段新词,唱给家人听。

学歌曲心得体会篇二

燕子是百灵鸟中的一员,燕子的出现标志着春天的来临。而《燕子》这首歌曲以燕子为主题,深情描绘了燕子在生活中的美丽与感人的场景,让人心灵得到了深深的洗礼。以下是我对该歌曲的个人体会和感悟。

第一段：歌曲所传递的情感

《燕子》这首歌曲给我们感受到了浓浓的离别之情。歌曲中描绘了燕子在春天的飞翔、夏天的制造巢穴、秋天的迁徙和冬天的归来，而每一次燕子的离开都伴随着人们的离别，给人一种思乡之情。同时，歌曲表达了人们对远方亲人、朋友、爱人的思念之情，而燕子则成为了人们思念的象征。这种感情的传递，深深地打动着每一个人的心灵。

第二段：歌曲所展现的美丽

《燕子》这首歌曲所描绘的燕子的美丽和精神又让人叹为观止。燕子凭着自己的勇气和智慧，在广阔的天空中飞翔，展现了自己的自由与坚毅。而燕子在造巢的过程中，又表现出了它们对家庭、对伴侣的忠诚和爱心。这些美丽的场景和感人的精神，给人们树立了一个值得追求和崇敬的榜样。

第三段：歌曲所传递的文化

《燕子》这首歌曲虽然是我国的传统民歌，但其所表达的文化内涵却是具有普世性的。歌曲所描述的燕子，其实是象征着生命的美好和无穷的希望。这种对美好生活的向往，是每个人都应该追求的。而歌曲所强调的忠诚、爱心、坚韧不拔等精神，也是跨越了时代和国界的普遍价值观。

第四段：歌曲对人们的启示

《燕子》这首歌曲对我们有很重要的启示。首先，它告诉我们顺应自然是非常重要的。只有我们与自然和谐相处，才能得到真正的快乐。其次，它让我们明白要珍惜眼前的美好，不要轻易地放弃和失去。最后，它给我们提出了对真爱的追求，以及对忠诚和坚韧不拔的追求。这些启示是我们生活中非常重要的。

第五段：歌曲对生活的启迪

《燕子》这首歌曲对我们生活的启迪是非常深刻的。它让我们明白，生活中的每一天都是宝贵的，我们应该珍惜时间，充分利用每一天。同时，它也教导我们要善待他人，对生命抱有敬畏之心。更重要的是，它激励我们要勇敢、坚毅，追求自己的人生目标。这些启迪，将会为我们的生活带来更多的追求和快乐。

总之，《燕子》这首歌曲，深刻地描绘了燕子在生活中的美丽和感人的场景，同时也传递着深刻的离别之情和对家庭、对伴侣的爱心与忠诚。歌曲所表达的文化内涵和对人们的启示和生活的启迪，将会为我们的人生带来更多的追求和成就。

学歌曲心得体会篇三

1教学目标

知识目标:了解影视音乐的不同分类,了解学堂乐歌的有关常识,演唱歌曲《送别》.过程与方法目标:通过演唱和对歌曲的艺术处理,提高学生的表现力。

情感目标:理解歌曲所表达的情感和意境,珍惜人与人之间的真挚情谊。2学情分析

我选择的内容是我国影片《城南旧事》中的插曲:《送别》。这是一首一段体的歌曲,d大调,表达出一种依依不舍的诚挚情感。歌曲的旋律优美抒情,在李叔同的填词下,使歌词和歌曲达到完美的融合,意境深远,成为一首独具特色的中国式田园诗歌。通过歌词的学习,可以激发学生的想象力,激发学生热爱大自然,热爱家园;再由景写人,这种特有的中国式描摹方式,总是使文字得到了升华,升华至人们内心美好情愫之中,“一壶浊酒尽余欢,今宵别梦寒”,使离别那淡淡的愁情,跃然心底。这对学生的价值观又是一次很好的塑造和教化,世间还有如此

美好的友情。

3重点难点

~(一)创设情境,导入新课(5分钟)

【设计意图】以流行影视歌曲引情激趣,将学生生活中已有的音乐感受带进课堂,既拉进了师生距离,体现了教学活动与生活相结合的课改新理念,又揭示本节课的主题。(二)感受体验,学唱歌曲《送别》(20分钟)

2、学堂乐歌 学堂乐歌是人们对中国清末民初新式学堂中所设的音乐课程及所教唱的歌曲的称谓。通俗点讲,就是当时新兴学校的校园歌曲,学堂乐歌的倡导、推广者以沈心工、李叔同等启蒙音乐教育家为代表。今天的年青人可能很少人认识它们,但在我国近代音乐史上却占有很重要的地位。早期的学堂乐歌以旧曲填新词为主,用中国民歌、小调的曲调或欧美歌曲的曲调填进创作的新词。

3、欣赏电影《城南旧事》的片段,加深学生对歌曲的理解

~师:“下面老师来邀请同学们一起来看一看老电影《城南旧事》的片段,请认真体会影片中的歌曲所要表达的情感。”

4、电影《城南旧事》透过一个小女孩的纯真的眼光,展示了二十年代旧北京的社会,再现了当年那笼罩着愁云惨雾的生活。本影片采用串珠式的结构方式,串连起三段并无因果关系的故事。20年代末,六岁的小姑娘林英子住在北京城南的一条小胡同里。经常痴立在胡同口寻找女儿的“疯”女人秀贞,是英子结交的第一个朋友。秀贞曾与一个大学生暗中相爱,后来大学生被警察抓走,秀贞生下的女儿小桂子又被家人扔到城墙脚下,生死不明。英子对她非常同情。英子得知小伙伴妞儿的身世很像小桂子,又发现她脖颈后的青记,急忙带她去找秀贞。秀贞与离散六年的女儿相认后,立刻带妞儿去找寻爸爸,结果母

女俩惨死在火车轮下。后英子一家迁居新帘子胡同。英子又在附近的荒园中认识了一个厚嘴唇的年轻人。他为了供给弟弟上学,不得不去偷东西。英子觉得他很善良,但又分不清他是好人还是坏人。不久,英子在荒草地上捡到一个被偷的小铜佛,被警察局暗探发现,后来她领着巡警来抓走了这个年轻人,这件事使英子非常难过。英子九岁那年,她的奶妈宋妈的丈夫冯大明来到林家。英子得知宋妈的儿子两年前掉进河里淹死,女儿也被丈夫卖给别人,心里十分伤心,不明白宋妈为什么撇下自己的孩子不管,来伺候别人。后来,英子的爸爸因肺病去世。宋妈也被她丈夫用小毛驴接走。英子只能随家人乘上远行的马车,带着种种疑惑告别了自己的童年。刚才影片中的歌曲曲名为《送别》,是李叔同根据美国人j.p奥特威所作《梦见家和母亲》填词的一首著名的学堂乐歌,下面我们就一起来认识一下李叔同(点击课件)

6、出示歌谱,学唱歌曲 (1)用听唱法学唱歌谱

(2)学唱歌词。师:“同学们,我唱谱你们唱词,请注意表现出歌曲忧伤怅惘的情绪。”

(3)在学唱歌曲的过程中,让学生提出疑难,师生共同解决,进一步练唱□a□注意用自然、舒展的发声方式演唱。

b□注意斛字的读音hu.c□切分音,长音的演唱及休止符的停顿

(13分钟)(三)拓展活动 听杨鸿年版本《送别》,体会歌曲的处理

(四)总结下课(2分钟)

1、小结:这节课我们了解了学堂乐歌这个特殊的历史产物、学唱了李叔同的代表作《送别》。歌曲完美地抒写了人生离合的真实体验和世间永存的挚意真情,从而使这首歌成为不朽的经典之作。今天的课就到这里,谢谢大家!

2、师生告别。

学歌曲心得体会篇四

第一段：介绍孝行歌曲的作用和意义（200字）

孝行作为中华民族的传统美德，被世世代代的中国人当作一种至高的行为准则。孝顺父母是家庭和谐、社会稳定以及个人修养的重要方面。而孝行歌曲则以其独特的方式，通过音乐的力量唤起人们内心最深处对于家人的感激和对于孝行的思考。它不仅是传达爱的情感的桥梁，更是传承和弘扬中华民族优秀传统文化的重要形式。

第二段：对于《童年的小路》这首歌曲的理解和感受（200字）

《童年的小路》是一首让人动容的孝行歌曲。它以一种朴实真诚的方式，唤起了人们对于童年时光的怀念和对于父母的感恩之情。歌中唱道：“父亲的肩膀宽，母亲温暖又安祥，家是温暖的港湾。”这些简单而真挚的歌词，直接触动了我内心对于父母辛勤付出和无私关怀的感激之情。在现实快节奏的生活中，人们往往容易忽略了自己身边那些默默付出的亲人。这首歌曲通过让我思考，懂得珍惜和回报，对待父母更加用心和感恩。

第三段：对于《阿妈的眼泪》这首歌曲的理解和感受（200字）

《阿妈的眼泪》是一首感人至深的孝行歌曲。歌曲以一个孩子的视角，讲述了孩子与母亲之间的深情和感动。歌曲开头便道出了明明是自己伤害了妈妈，却看着她流泪的心酸情景。歌词中“妈妈的眼泪像一颗颗珍珠，砸在我心上让我感动。”这段歌词直触灵魂，让人对于母爱的伟大产生了更深的理解和尊重。这首歌曲让我深刻体会到了母爱的无私和伟大，激发着我为了回报母爱，更加努力做一个对得起她的人。

第四段：对于《一生所爱》这首歌曲的理解和感受（200字）

《一生所爱》是一首浪漫而深情的孝行歌曲。歌词中，“你是我最爱最重要的人”这句简单却充满情感的歌词，深深地触动了我内心。这首歌曲以儿女对父母的真挚感情为主题，表达了一种永远不变的情感。虽然很多时候我们都会因为琐事而忽略了表达爱意，但是当真正明白爱与被爱的含义后，我们才能深深地体味到孝顺的重要性。这首歌曲通过温暖的旋律和动人的歌词，激发人们回忆起自己与父母美好时光，并在心底发誓要更加关心和爱护他们。

第五段：总结孝行歌曲的作用和影响（200字）

在当代社会中，快节奏的生活让人们容易忽略了孝行的真谛。然而孝行歌曲通过音乐的温馨和歌词的深意，唤起人们对于家人的感恩和对于孝行的理解。它不仅让人们在听歌的同时，回忆起与父母的点滴时光，更激发人们珍惜和回报对家人的爱。从《童年的小路》到《阿妈的眼泪》，再到《一生所爱》，这些孝行歌曲以不同的形式，共同启迪着人们明白孝行之道。作为现代人，我们应当借助这些歌曲中所蕴含的力量，积极关心和照顾亲人，在日常生活中践行孝行的精神，让传统美德在我们身上得到传承和发扬。

学歌曲心得体会篇五

歌曲是一种富有感染力的艺术形式，在人们的生活中起到了不可替代的作用。每一首歌曲都有它独特的风格和音乐特点，但是无论风格或音乐风格如何，它都可以让我们和歌曲产生共鸣。这篇文章将探讨如何从歌曲中产生纯真的情感，并引导我们如何从歌曲中感受到深意和包容。

第二段：音乐的力量

音乐有着非凡的力量，它可以让人们忘却烦恼，舒缓心情。

每一首歌曲都有其独特的节奏和旋律，可以引导我们的电荷，并让我们深入感受到歌曲所表达的情感。因此，在欣赏歌曲时，我们可以放下一切，全心全意地沉浸于其中，从而体验到音乐的疗愈力量。

第三段：歌曲与情感

歌曲与情感是相辅相成的，它们也有着密不可分的关系。每一首歌曲都有着它不同的情感表达，比如爱情、友情、灵魂、回忆等等。当我们沉浸于歌曲的情感中时，我们因为歌曲所表达的情感而更深刻地理解我们自己。此时，歌曲已经不只是音乐的形式，而是和我们产生了深层次的感情联系。

第四段：歌曲的包容

每一首歌曲都有它的乐器和歌词，而这些元素能够让我们感受到它的包容性。在你的感受中，歌曲充满了许多不同的音乐元素，它们有时会相互融合，也有时会相互碰撞。如此就能感受到歌曲的包容性，从中得到内在的平静感。

第五段：歌曲的交流

歌曲是一种交流方式，不同的国家，不同的语言和不同的文化产生的音乐也不同。但无论文化和语言如何，歌曲都能跨越文化和语言的界限。当你发现一首歌曲能引起共鸣时，你就开始会感受到歌曲的交流方式，这种跨越文化和语言的交流让我们人与人之间变得更加亲近。

结论：

歌曲是一种独特的艺术形式，让我们从中产生钻石般的情感和感悟。歌曲的包容性和交流作用，可以让不同的人集中讨论和沉浸于歌曲中，让我们从中感受到心灵深处的魅力。如果我们能够跨越文化和语言的界限，通过共同的音乐使人们

更加互相理解和互相接近。在这样的艺术形式中，我们可因它而变得更加得以对自己更多的了解以及对世界的认识。