

# 小学生三国演义心得体会(精选7篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面小编为大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 小学生三国演义心得体会篇一

我用了近一个星期读了《三国演义》一书，真是收益非浅啊！《三国演义》是一部断代体古典名著小说，它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

首先我看到的是像“滚滚长江东逝水……”这一类脍炙人口的诗句，接着引入正文。第一句话这样说到：“话说天下大势，分久必合，合久必分。”这句话不无道理。周末七国分争，并入于秦，及秦灭之后，楚、汉分争，又并入于汉……书中还有上百个人物、无数的军事谋略，加上作者本身借着历史人物，来阐述忠、教、仁、义、爱的道理，更是深入人心。它写的庸主献帝、刘禅，无能之辈吕布、袁术、袁绍、刘表、刘璋，气量狭隘的周瑜，长厚的鲁肃，勇者张飞、许楮、典韦，无不个极其态。这些人物给了我很深的教育。

虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌而约好一知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上

“赤兔马”，又读过《春秋》，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。他的所做所为值得我们学习。

封建统治时期需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。他的所做所为给后人很深的印象。现说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄，可能是因为他的儿子篡了汉。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。曹操还是个实干家，曾经行刺董卓，矫诏聚诸侯讨伐董卓。这些使我感到了曹操的伟大之处。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们我很是喜欢。

作为一部文学作品。因为它经过了艺术加工，有不少虚构。

《三国演义》的艺术成就是多方面的。它成功地塑造了众多的人物形象。全书写了四百多人，其中主要人物都是性格鲜明、形象生动的艺术典型。各类人物各有共性；同类人物各有个性。作者描写人物，善于抓住基本特征，突出某个方面，使人物个性鲜明生动。对于主要人物，往往通过一系列的故事情节和人物语言表现其复杂的性格。故事也同样展现了一幕幕惊心动魄的战争场面。其中尤以赤壁之战最为出色。使读者都有种身临其境的感觉。

## 小学生三国演义心得体会篇二

我是一个很爱读书的人，自从我上了五年级后，在语文老师生动，形象的电教教学下，我对语文的阅读就更加有兴趣了，平常没事手里面就拿着一本书来看，总觉得在书的海洋里遨游是一件很快乐的事。

上个星期，我读完《狼牙山五壮士》，心里久久不能平静，想了很多很多。五位抗日英雄为了完成阻击敌人，掩护人民群众和连队转移的光荣而艰巨的任务。在弹尽粮绝，就要被敌人俘虏时，毅然跳崖，以身殉国，谱写了一曲惊天地泣鬼神的英雄乐章。深受感动。让我懂得了在学习上遇到的困难与他们相比算得了什么再说正是因为无数革命先烈抛头颅，洒热血，前仆后继，才换来了我们今天的幸福生活。如果今天我在学习上遇到一点困难就打退堂鼓，那明天怎么去为祖国做贡献呢我又怎么能对得起先烈们的英灵呢我羞愧万分，不断地责备自己。我们作为新中国的少先队员应该以先烈们的精神为动力，勤奋学习，刻苦钻研，掌握科学文化知识，练就过硬的本领，做跨世纪的建设者。

不仅有民族建筑还有西洋景观。可是就在18\_年x月x日，英法联军侵入北京，把院内能拿走的东西统统掠走，实在拿不走的就任意破坏，更可恶的是那些侵略者们竟然放火烧掉了圆明园，大火连烧三天三夜，我国这样一座雄伟的皇家园林就这样化成了一片灰烬。我认为造成这场悲剧的主要原因是因为当时清政府的无能，据我查资料所知，当时的贪官污吏不顾老百姓的疾苦，整天花天酒地，弃国家和人民的利益而不顾，造成我国当时的王朝经济落后。

虽然我们的祖国已经强大起来了，但祖国的屈辱我们仍要牢记在心，要努力学习，长大以后为我们的祖国做出更大的贡献，让祖国更加强大！

同学们，让我们行动起来，我们要倡导并支持读书，读万卷

书犹如行万里路。

努力读书吧，它是知识的源泉。好读书的人们，让我们一起读好书吧！

### 小学生个人读书心得范文5

漫长的假期要用读书。利用这个暑假，我阅读了《骆驼祥子》。很好奇它为什么那么出名，合上书的那一刻，我有自己的答案。

书中的主人公——一个好强、老实，又富有理想的乡下人——祥子。来到北平后，干起了拉车这一行。他的理想就是买上一辆自己的车。为了车，他吃尽了苦头。被抢、被诈，无奈成亲，却丧了妻，喜欢的人也走了。这一路上起起伏伏，坎坎坷坷。这样无情的社会就像一瓢冷水，连希望的星火也被浇熄了。曾经向上、不屈的祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃，吃喝嫖赌他都学会了，成了“个人主义的末路鬼”。

现实总是与祥子的理想过意不去，现实的残酷最终使他的理想灰飞烟灭，甚至连他也不成人样。

其实，为祥子感到悲哀之外，我也很佩服他。他这一路上起起落落这么多次，其中有很多次想放弃拼搏，放弃理想，也想和别的车夫一样过得腐败，在那个时候可能是一种解脱吧！他们没有能力改变现实，空有理想有什么用。但祥子不一样，他一次次用理想激励自己站起来，一次次为了自己心中的目标而拼了命的向前，这应该与他那老实的人品分不开吧。

《骆驼祥子》文字上的特点，则是它是活的。老舍先生注重人物的动作、神态、语言等，让我们身临其境去感受那些人物的心理，他们的情感。让我们的心也为之震动。我们在平时的写作中也应当注意这一点。《骆驼祥子》也反映了当时

社会的黑暗，以及人们面对生活的无奈。描写非常口语化。

我从其中的人物身上也学会了遇到问题时应当具有的精神。无论再苦再难，都要奋斗下去。真正学会“不抛弃，不放弃！”

小学生个人读书心得

## 小学生三国演义心得体会篇三

《三国演义》这本书，我不知已经看了多少遍了。今年我又重新拾起了它，因为每一次阅读，都能得到不同的收获。

书中刻画了上百个人物，无数的军事谋略。它描写的主要人物有曹操、刘备、孙权、关羽、张飞、诸葛亮、周瑜、鲁肃等，这些人物给我留下了深刻的印象：曹操的“宁可我负天下人，不可天下人负我”，周瑜的“胸怀狭窄、忌才好胜”，诸葛亮的“料敌如神、指挥若定”、刘备为“复兴汉室，复兴天下”而战、关羽“威风凛凛，智勇双全”、赵云“赤胆忠心，骁勇善战”……但我最喜欢的两个英雄是诸葛亮和赵云。

诸葛亮是一个忠臣，一生谨慎，鞠躬尽瘁，他熟知天文地理，足智多谋，非常善于用计：“草船借箭”、“借东风”、“三气周瑜”和“空城计”……赵云对刘备也十分忠心，骁勇善战，在“单骑救阿斗”中，赵云自己一个人杀了魏国好几个猛将，为自己和小阿斗开出了一条血路，最后他们都回到刘备身边了。

读完了这本书，我懂得了做人要心胸开阔，做事要顾全大局，只有这样，才能成就大事。还要刻苦学习，立志做一个学识渊博、智勇双全的人，成为国家的栋梁！

## 小学生三国演义心得体会篇四

优秀的书籍是人类智慧的结晶。尽管一直有些人鼓吹一些知识无用的谬论，但是我始终相信读书既可以给人知识，也可以给人带来快乐。

读一些历史文化的书籍，可以让我们更加了解过去发生的事情，并且从以前的历史当中温故知新，去对现在的一些事情进行解释。

阅读艺术类的书籍可以让我们陶冶草野情操并且提高审美的能力，在无形之中就会把生活过得更加有格调。而且艺术也能够让我们的生活中增添更加更多的乐趣。

学术类的书籍，尽管很多人都会觉得阅读起来比较枯燥，但是这样的属性能够让我们对世界有着更深刻的认识，同时在遇到很多问题的時候，也能够运用起里面的理论知识，结合实际去解释很多现实当中的问题。

有一些人自身没有多高的文化修养，但是一味去鼓吹知识无用论，而且还认为高等教育当中大部分都是糟粕，但凡是别人爱读书多受教育一些，他们就去批判别人是受到了教育的毒害，这种人就非常的可笑又可怜。

他们自身又并不是什么世俗上的成功人士，但凡是有一些这种经济的实力，那么他说这种话多少还有点底气吧，问题是自己本身是一个社会底层，还说这样的话，听起来就很大言不惭。

都说读万卷书行万里路，如果不读书只学着“行路”，那也不过就是个邮差罢了。

## 小学生三国演义心得体会篇五

还没看过蒙特梭利的原著，先读了这本书。由于是在网上看的电子版，结果好多版本都是从十五章后就是简短的书摘，没有具体的内容。好在后来在摇篮网里搜到了完整版。（其实看后面几章，孙老师一直在强调蒙氏幼儿园有多好多好，虽然收费也是好贵好贵。俺只想说没钱上蒙氏的孩子她娘，你们伤不起）

先说下几点心得吧：

书中最强调的一个词就是“精神胚胎”，与传统教育不同的是，蒙氏教育相信6岁前的孩子是完全可以依照自己的“精神胚胎”发展起来。而且这是一种自然的，健康的发展途径。

所谓“精神胚胎”，就是孩子自身的生长需求，就像一颗种子，它总是会要求发芽，要求长大。孩子自身也有这种成长的渴望。

孩子依照着“精神胚胎”做出自己的选择，并付之于行动的过程，叫做精神胚胎的“实体化”，“实体化”对孩子的心智有着极其重要的作用，甚至可以说，儿童的智力就是从“实体化”中发展而来的。

但在现实中，儿童的这种自由常因各种原因被遏制了。比如，父母总觉得孩子还小，做不好一些事情，或者做了一些事情后会给自己带来麻烦，于是就阻止孩子或者代孩子去完成。再比如，父母总是从自己的一些固有观念去评判孩子所做的事情，会因为自己的想当然而去干涉孩子的选择，也就是所谓的“上帝姿态”。

而这一切对儿童都是一种精神上的掠夺。

为什么说要给儿童自由？因为很多时候，如果大人可以理解儿

童的做法，他就可能会给儿童这么做的自由。而如果他不能理解，甚至误解的时候，他就会阻止、会干涉。而儿童依照精神胚胎所进行的活动，一直都是自发而有意义的，它不应受大人的理解程度左右。因此在你理解不了的时候，相信孩子这么做总是有他的理由，相信孩子，给孩子自由，就是正确的选择。

给孩子自由并不意味放羊式的放养，相反，父母需要付出更多的心血和更大的耐心。

因为父母不再是掌控一切的统领者，而是一个监护者，一个观察者——在孩子需要指导和帮助，爱抚和安慰的时候，他能适时地出现。

而这个适时，正是我们做家长的需要不断学习的。

是的，读书只是一种提升自我的开始。

当我拿起孙瑞雪老师写的《爱和自由》的时候，我觉得抓住和把握一个儿童的前六年，真的太重要了，我们都以为自己很爱孩子，都可以想象自己很爱孩子，往往也便认为这就是爱孩子，但是，这和真正的爱孩子是有差别的，。或许我们真的需要听下来看看：我们是不是基于自己的想法，是不是基于自己的恐惧，是不是基于自己的焦虑和习性。

爱就是爱，恐惧就是恐惧，焦虑就是焦虑，认为就是认为，一切如是。我有候就会觉得，我们真的要像孙瑞雪老师说的那样，学会从一切如是里面将爱剥离出来，那样的时候孩子才可以真的的接受到爱的礼物。

在今年六月份的时候，我听过一堂孙瑞雪老师关于《爱和自由》的讲座，那时候，对于一切还是很茫然，包括对于孙老师这个人都是一样的，充满好奇，可是，当见到她的时候，原来，她给人的感觉不是那么的高高在上，就像我们身边的

一个大姐姐一样，朴实，真诚，让人很愿意去跟她靠近和沟通交流，突然让我想起，她写在书中的一首最爱的诗：让我的爱，像阳光一样包围着你，而又给你，光辉灿烂的自由。

如果儿童要创造自己，他就必须生活在爱和自由里，他必须拥有时间空间，必须拥有爱的照顾和支持，这样，他才拥有创造自己的机会，就像儿童成长在自由当中，如果你想让孩子成为他自己，你必须给他一样东西，那就是自由，只有把自由给他，他才能成为他自己，否则的话，他就要跟他的自我分离，这就是心理学中常说的一句话，“你这一生唯一能做的事，就是成为你自己”，你要成为你自己，而你成为你自己的唯一的办法，就是你必须拥有自由。

好多的家长看到这本书的时候，都觉得很庆幸，因为每一个人在育儿方面都有一些欠缺，而这本书里面又有太多值得学习的地方，对于每一个孩子的每一阶段的成长期，敏感期的关注，看完这本书的时候，我认为自己的内心会得到一个豁然开朗的答案，这真的是一本适合教育者以及家长去读有深度的好书。

书中说：以爱的感情唤醒儿童成长的积极性，以自由的空间确立儿童的创造热情和自我意识，以规则的内化形式形成儿童的社会秩序和内在智慧，以平等的关系引导未来社会的和谐和文明。的确，幸福和快乐感一定要在童年经历，经历了，体验了，感觉了，就会对幸福和快乐有了认识，将来就会成为这样，这正是幸福成长的内涵，幸福也是要成长的，所以之前所说的自己做自己的主人，这并不是我们以往认为的想做什么就是什么，而是你可以按自己的意识，执行自己的计划，你的计划不被任何人破坏。

可能有的家长在教育孩子的问题上遇到过很多头疼的事情，不妨每一天抽出十分钟，二十分钟的时间来看看这本《爱和自由》，当读完这本书的时候，你便会发现，这是一扇窗，发现儿童，亦发现自己。

我想，我们一生能给予孩子的，只有一样，那就是爱。

学校推荐教师们阅读《用心去工作》一书，读后感慨，这是一本良师益友般的书，是一项用心智的工作准则量化的道德标准，还有许多成功的经典在里面，非常耐人寻味，直指内心的懈怠倦怠，激荡内心深处的热情，开卷有益。

“用心”不单单是两个字的排列，其含义实则是一个“爱”字，对工作不热爱，就谈不上“用心”之说了。用心去工作在于情感的融入，勤思考、多创意、敢超越，具有积极主动的工作意识在里面，用心工作的标准追求，不仅仅是完成任务而已，而是具有工作的责任心和使命感。

用心去工作，首先要修好一颗心。多年的职业，心性难免疲软，所以保持一颗雄心、恒心、热心、忠心和专心尤其重要。只要用这样强大的内心去工作，无论在什么岗位，都能把工作做得最好。用心去工作，自己始终是最大的受益者。

就像台湾鸿海集团董事长郭台铭说的那样：在我的字典里没有管理两个字，只有责任，你答应的事情就要做出来，这种责任就是最好的纪律。管理没有什么诀窍，主管带头做，底下照着做，各自尽职尽责，就是如此。谈到责任心，就要用感恩之心思进取、谋发展，用心做事，聚精会神，竭尽所能才是。责任的标准就是能在规定的前一天完成任务，普通小事处理得当，超乎想象的事情做到恰到好处。责任的标准就是能把别人做到合格的事情做到优秀，把别人做到优秀的事情做到卓越。责任能让人无论什么时候，无论什么地方都能履行好自己的职责和义务。

不要轻视心的力量，也不要高看了心的容量，如果我们的心里杂乱地堆放了太多的慵懒，消极，享乐，退却，那么积极上进和阳光的正面力量就不容易根植。培植心灵的第一要素，我们要做的就是去除：就像在播种前除草一样，让心里先干净了吧，种上我们需要的一切，然后精心照看，时时呵护又

及时祛除野草的幼苗。一颗强大茁壮的心是需要我们这样照顾的。

《用心去工作》是一本好书，如果你想站得更高，看的更远，你就必须读它，用心体会，用心感悟和揣摩，它会告诉你许多成功的必经之路。

我喜欢《读者》是因为它包罗万象，展现了许多“别人的生活”。而我坚信人交往的意义就是一个世界与另一个世界的碰撞，当两个世界碰撞融合交汇就会产生新的物质与思想。最近这几期很多都是关于环保与科技的，毕竟是热点话题，大家都很敢兴趣我也不例外。在很多篇文章里，我都感受到这样一个词“变化”。就拿乡村来说，十年前的乡村是那样的欣欣向荣、诗情画意，而十年后的乡村，有的作者把它比作“吞噬人心的地方”“充满迷雾的世界”。我仿佛能感受到作者内心的悲哀。是怎样的深情与愤怒才能写下“祖国大好河山岂敢欺”这样的激昂之语？我不禁想问，十年有多长，有多可怕？那湛蓝的天空竟然变成了阴沉的雾霾！那天真无知的少年竟然成了勾心斗角的奸商！那野百合竟然变成了拔地而起的工厂！虽然科技进步带给我们便利，但这是人类的进步还是退步？如果100年后机器代替了人类的劳作，那么还需要人类干什么？是不是所有人都不用努力没有目标等待死亡？也许有人说我偏激愤青，但当你看见作者笔下那千疮百孔的“家”与“乡”，你会作何感想？会不会有他的那种“扑面而来的空寂感”？也许还会有人说我不知好歹，拿着手机发着短信还在吐槽手机多不好！我和作者一样，我们并没有否定科技，我们是想说，当人类在为科技凯旋高歌的时候不要忽视了那些被某些阴谋家所淡化的负能量。

《读者》上说“发展是一个永远不会停止的机器，那么操作它的人就是试试呆呆的人类”所以我想说，人类也是发展的一个牺牲品，为未来而牺牲，为后代而牺牲，伟人总是带有悲剧色彩的不是么？我觉得我一个17岁的中学生在这里大谈科技，大谈人类的意义也是很靠谱，我们的状态是正在缓冲，

缓冲的动力就是听说读写，最重要的是思考，毕竟纸上谈兵人人都会，听你吹的天花乱坠，图片仅供参考，生活需要大脑。很喜欢《读者》上的一句话“是人就要活出自己，让你的名字不要只是一个代号而成为一种标志”。

我想说的是“亲爱的，不管你是秋香还是如花你就是你，你是一个单独的完整的个体，也许你不能改变世界，但凭着自己的力量你一定可以改变自己！读者是很好的阅读伴侣，你值得拥有。”

我一口气读完《明朝那些事儿》，有感而发，不吐不快。

明六主要是写了张居正死后，万历十年至天启六年朝廷中发生的政治、权利争斗，边界的入侵，百姓的生活。主要描写了东林党的崛起和覆灭，魏忠贤的阴谋及势力的扩张，努尔哈赤的强大和对明朝的入侵，最后以袁崇焕领导的艰苦卓绝的宁远大捷和努尔哈赤的死亡作为结局。《明朝那些事儿》已经是才子当年明月的第六部作品了，风格不改，幽默、耍宝、充满智慧，虽然已经没有初次拜读明一的惊艳，没有其后五部的叹为观止，但是出于对明朝系列发自肺腑的喜爱，还是对明六充满赞赏，对作者充满钦佩。

读完《明朝那些事儿》，相比前五部，感觉能让人记住的可圈可点、才华横溢、名垂千古的名臣、名将明显少了，不是作者的写作枯竭，而是真的没有了，明末那些像杨一清、李东阳、徐阶、张居正等那些很牛很牛的人死光了，接班人要么是天资平庸要么历练尚浅，况且朝廷面临前所未有的黑暗：作为老板的能力太差，奸佞魏忠贤等的素质前无古人、后无来者、空前绝后的低。没有很牛很牛的能力，想在这样一个乱七八糟、妖风肆虐、黑暗无比的时代明哲保身、肩负重任，几乎，是不可能的。天启年间，太乱。书中的几句对现实的细节描写真的让我毛骨悚然：某财主故意杀人，七品县官判其死罪，财主找关系，此人是魏忠贤之流，索要一万两，财主予之，附加条件因知县判刑，杀知县允没有天理了。庆幸

自己没活在那个时候。虽然没有可圈可点的人物，还是被一个天资平凡的人感动了。杨涟，他是一个纯粹的人，一个伟大的人，一个值得名垂千古、载入史册的人，当我看到黑暗中死囚杨涟的绝密遗书和绝笔还有素不相识、文化水平不高、道德水平未必好的监狱看守不顾生死、不顾地狱的折磨留存，寻找机会昭示天下的时候，我真的流泪了，我知道不管多残酷，高尚的操守终能唤醒良知！

读完《明朝那些事儿》这本书，我感悟良多，如果是我，出于黑暗的天启年间，若身居高位，我是选择尚有操守和良知的东林，还是明哲保身的沉默？面对天启年间权监魏忠贤不顾家国天下，任人投靠即给官给权的拉拢与诱惑，我想，能直面魏忠贤的东林党人，即便有很多缺点，也可称作不朽，因为他们尚存良知，尚悲天下！

## 小学生三国演义心得体会篇六

在省局推荐的十本书目中，因为介绍《目送》一书的这段话：“我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默告诉你：不必追。”，深深打动了我的心灵。我迫不及待地到新华书店找到这本书，利用清明三天长假细细品读，获益获智的同时，也明白人生，原来就是一场接力。

《目送》是被誉为华文世界最犀利的的一枝笔——台湾作家龙应台所著，是她“献给我的父亲、母亲和兄弟们”的书。全书由73篇随笔、散文组成，共分三辑，各辑之间有所区隔但亦不无交叉。书中写了父亲的逝、母亲的老、儿子的离、朋友的牵挂、兄弟的携手共行，写失败和脆弱、失落和放手，写缠绵不舍和绝然的虚无。其中对年迈的父母，龙应台像对孩子一样照顾和呵护，读之让我动容。她让两个孩子设法逗

外公说话，寻找老人感兴趣的话题；她去医院探视父亲，推着他出来透气，为他清理失禁的屎尿；她在父亲将歿之前向喇嘛求助，以去除老人内心之中的恐惧；她与母亲和兄弟一道返乡，按照湘楚风俗安顿父亲的灵魂；她给曾经爱美的母亲染完指甲又染趾甲；她陪着失眠的母亲深夜去街头吃东西；她因为要离开而提前二十四小时开始耐心安慰失忆的母亲……虽然处处只是些庸常的碎屑，却时时闪耀着爱的光辉。

置于卷首的《目送》一文，据说是在港台和海外流传最广的一篇，也是全书中我最喜欢的一篇。文中叙写作为母亲的龙应台送儿子去上学，“华安上小学第一天，我和他手牵着手，穿过几条街”，直到“我看着他瘦小的背影消失在门里”，那时的儿子一边往前走，一边不断地回头；待到华安十六岁赴美去做交换生，已是“勉强忍受母亲的深情”了，这次第如何教人不落寞？这个时候，龙应台是一个目送者。接着，她笔峰一转，回过头来想想她自己被目送的时候。那时她去外地求学，爸爸开了辆破车送她去，在离学校有点路的不起眼的地方就停下了，很抱歉地对她说怕他的破车丢了她的脸，那个时候，龙应台是个被目送的人。后来爸爸生了大病走了，龙应台又成了目送他上路的人。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小学生三国演义心得体会篇七

莎士比亚说过：“生活里没有了书籍，就像没有了阳光；智慧里没有了书籍就像鸟儿折断了翅膀。”列宁也曾说过：“书籍是巨大的力量。”“书籍是人类进步的阶梯。”这是高尔基的一句名言。读书是我们认识世界、了解世界的一种重要方式。多读书，不仅能使人变得视野开阔、知识丰富，而且还能使人树立理想，并执着的追求，如果我们养成爱读书的习惯，我们的一生都不会感到寂寞。作为我们小学生，更应多读些有益的书籍，这样不但可以让我们开阔眼界，增长知识，提高写作能力，而且可以陶冶我们的情操。下面是我平时读书的几点体会：

怎样创设读书氛围：

1、在家中多放些图书，少看或是不看电视，因为我们从书堆中长大总比在电视熏陶中长大爱阅读。对于图书，可以将书放在我们方面拿到的地方，准备的书也要广泛一些。

2、对于不明白的问题，养成从书本中找答案的习惯。带着问题阅读，那么所获得的就真正“事半功倍”了，而且永远印在脑子里，永远是最正确的答案。

3、听的能力比看的能力强，多听朗读，也可以多听家长读书。我们听到了丰富的词汇和大人对书的理解在积累到一定程度的词语和句子后，就会自动转换成自己的语言。

1、把阅读当乐趣，和家长就阅读的作品共同讨论，讨论作品的人物、讨论作者的语言、讨论作品透露的信息，而且可以随机讨论，如吃饭的时候，散步的时候等。

2、做读书笔记：没读完一本书可以结合自己的经验总结，看明白了与写出来是两码事，只有写出来才能加深对这本书的理解，才能形成自己独特的看法。

3、多听古典诗词，能激发文字能力，还能提升记忆力，丰富想象力，催生儒雅气质。

读完一本书可以与别人分享，了解他人对这本书的看法，在交流中可以产生新的认识。比较好的读书方法是：

(1) 如果是一篇文章，可以找出里面精彩的成语呀，古诗文啊，格言警句啊以及那些描写漂亮的景色、人物外貌、人物内心的语句等等。然后，可以总结总结这篇文章的开篇方式，中间是顺序、倒叙、插叙等等，结尾又有什么讲究——这可以帮助你学习人家的构思方法。

(2) 如果是一本故事书，可以先看看摘要，引导自己掌握本书主旨是什么，然后就要耐心细读，记住主要书中人物，最好自己能总结出他们的个性特点；看完之后不妨隔一段时间再重新阅读，可能又会有新的发现。

(3) 如果是一本科普书，当然就是认真阅读，能记住里面的知识，如果还能运用那是最好不过了每个人的一生中之所以能不断提高，与其始终如一的学习是分不开的，所谓活到老学到老，庄子说，吾生也有涯，而知无涯。知识是没有穷尽的，坚持学习让人始终处于不败之地。反之，没有知识的不断补充和积累，人便会落后于时代。歌德说过，谁落后于时代，就将承受那个时代所有的痛苦。特别是在现今知识爆炸的年代里，不能接触新的知识会被时代所淘汰。伟大的文学家茨威格曾经说过：“书籍是任何一种知识的基础，是任何一门学科的基础的基础。”让我们仔细认真的每一本书，为我们的学习打好坚固的基础。

书是困难时的一双手，是干渴时的一股甘泉，是机器上的一台发动机。或是说，只有他才能使我们的血液流动，促进心脏的呼吸，只有他才能使我们活在这个世界上，我们要“读好书、好读书、读好书”把冰心的言论铭记在心。

读书，是一道亮丽的风景！跟文字，思绪飞扬，让渺小的我到世界的博大，到生命的鲜活。好书的相伴，平淡的日子了，平凡的心跃动了！

高尔基说过：“我扑在书籍上，就像饥饿的人扑在面包上。”对，书籍是知识的源头，是人类的精神食粮。书籍，是瞭望世界的窗口，改造灵魂的工具，打开知识宝库的钥匙。读书，能使人愉快，使人聪明，鼓舞人的思想感情去爱人类，爱和平。努力读书吧，它是知识的源泉。好读书的人们，让我们一起读好书吧！

文档为doc格式