

# 2023年守住一米线内容 立足坚守岗位精彩演讲稿(模板9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 守住一米线内容篇一

大家好!我是办公室的，今天我演讲的题目是：立足岗位做贡献，创先争优促发展。

“如果你是一滴水，你是否滋润了一寸土地?如果你是一线阳光，你是否照亮了一分黑暗?如果你是一粒粮食，你是否哺育了有用的生命?如果你是最小的一颗螺丝钉，你是否永远坚守在生活的岗位?”这是雷锋战士在日记中的一段话，告诉我们无论在哪个岗位，无论做着什么样的工作，都要发挥最大的能力，做出最大的贡献。

在联络处，爱岗敬业精神是无处不在的，先进个人、优秀模范-他们都是爱岗敬业的典范，他们用辛勤的劳动赢得了领导和同事的赞誉和尊重。正是他们身上这种爱岗敬业的奉献精神，更加坚定了我要用实际行动，坚持立足本职岗位、创先争优、勇当青年先锋的决心。

首先，结合岗位实际，加强学习。

“工欲善其事，必先利其器”。学习是我们的立身之本，是我们工作的基础和前提。只有通过勤奋学习，才能使我们具备较强的工作能力，具备明辨是非的能力，具备解决问题的能力。同时，学习也是一种能够将一切变为已用的能力。好的想法?可以借鉴。好的人才?自己来用。只要留心学习，我们

就找到了成功的加速器。

其次，坚持爱岗敬业，努力作为。

什么是爱岗敬业？孔子称之为“执事敬”，朱熹解释为“专心致志，以事其业”。我想，一是指责任。我们要用一种严肃、认真、负责的态度对待自己的工作，忠于职守，尽职尽责。二是要精业，就是要“干一行、爱一行、精一行”，成为本专业精通业务的行家里手。

要带着问题用心工作，边干边学，边学边干，以干促学，以学促干，才能越来越胜任自己的岗位。三是要讲奉献。一滴水只有融入大海才不会干涸，一个人只有将个人的价值与单位的利益结合起来，生命价值才能得以完美展现。所以，讲大气、讲奉献，应该成为我们的精神追求！

第三，立足本职工作，关注细节。

“天下难事，必做于易，天下大事，必做于细。”老子这段论语恰到好处的揭示了“细节决定成败”的精神内涵。作为一名办公室工作者，我深刻地体会到细节的重要性：一个别字可以让一篇文章离题万里，一个主观主义的“本以为”无形中就埋下了失误的隐患，而人生紧要关头一步踏错，可能使你一生的命运彻底改变。只有用心思考，精雕细琢，聚精会神的把身边每一桩小事做好、做细、做实，才能创造出卓越的工作业绩。

我们羡慕那些光鲜亮丽的企业家，却没有看到那是他们艰辛付出、岁月砺炼后的远见卓识、勇气魄力和坚持毅力；我们往往更关注名字后面的头衔，殊不知那是一种素质，而非一个职务，是一种能力，而非要等到被提升为总监、老板时才能实现的抱负——这样想想就找到了差距后的动力。小事虽小，而极为关键；小我虽小，但千千万万个你我共同发出的声音足以响彻云霄。

朋友们，让我们立足岗位，创先争优，把无私的精神刻在人生奋斗的旗帜上，化作一片云彩，只为这湛蓝的天空，添上一道新的色彩；让我们把忠诚的誓言写在人生奋斗的旗帜上，在平凡的工作岗位上创造价值，为联络处的长效机制发展贡献自己的力量！

谢谢。

## 守住一米线内容篇二

大家好！

先自我介绍一下，我是来自xx供电局的xx□

今天，我演讲的题目是：在平凡的岗位上，做出不平凡的贡献！

说到平凡，也许我一辈子都难以忘怀那位在变电站有过一面之缘的老师傅。曾记得那是一个残阳似血的傍晚，我们坐在变电站大门旁的长椅上吃晚饭，老师傅突然看着我，又急忙埋下头去吃饭，还悻悻地说了句：“看着你，让我想起我儿子，他跟你差不多岁数。”我赶忙回道：“那您一直守着这个变电站，也该找个时间回家看看吧。”他缓缓地抬起头，凝视着不远处的山，喃喃自语道：“是啊，是啊，快x年没跟他母子俩一起吃年夜饭了。”“不过，工作需要，也习惯了”他轻声笑了出来，摇着头起身向宿舍走去，只留给我一个洒满余辉的背影。也许可以说，对于父母，他是不孝的儿子；对于爱人，他是不称职的丈夫；对于孩子，他更是亏欠得太多太多的父亲；但对于电力事业，他是一往情深，在这铁塔和银线交织的蓝天下，执着地走出一条平凡而闪光的道路。

马克思说过：如果我们选择最能为人类服务的职业，我们就不会为任何沉重负担所压倒，因为这是为全人类作出的牺牲，

那时我们得到的将不是可怜的、有限的、自私自利的欢乐，我们的幸福将属于亿万人。我们的事业虽然并不能显赫一时，但将永远发挥作用。

万家灯火□xx情深。万家灯火，灯火中有你有我□xx情深，深情中有真有善。我们应该向那位在平凡岗位做出不平凡奉献的老师傅看齐。用我们辛勤的汗水，挥洒出宁静乡村的万家灯火，用我们诚挚的感情，编织出繁华都市的七彩霓裳。

傲骨铮铮，挺起铁塔入云；柔情无限，织就银线烁空；光明递送，情昭风雨彩虹；平凡奉献，唯我xx职工！

## 守住一米线内容篇三

大家好！

前不久，有两件事引起了格外的关注，先是孔子后是老子被穿上了西装，打上了领带，作为代言人出现在人们的视野中。另一件事就是一些韩国人说孔子、西施和李时珍是韩国的。这两件事也许成为了人们茶余饭后的笑柄，然而我们自己对中国传统文化的态度又是怎样的呢？这个问题值得我们深思！

传统文化是民族内在的灵魂和血脉；是民族的身份证明；是维系国家统一和民族团结的精神纽带；是中华儿女携手发展的共同的精神家园；是民族凝聚力和创造力的重要源泉；是中华儿女生生不息的不竭动力！

然而对于中国的传统文化我们似乎不太客气。发生于上个世纪的“\*”使文化倒退，“破四旧”等等更使中国传统文化元气大伤。传统文化虽有不可避免的缺陷和漏洞但这始终都是中华民族的根，有缺陷我们可以慢慢地弥补而且哪个国家的文化又是完美无缺、无懈可击的呢？又有哪个国家对本国的传统文化鞭挞、摧残得如此彻底呢？相反每个国家都在保护以前祖先遗留下来的建筑：一道城墙、一间屋舍、一座宫殿。

无一不体现对传统文化的敬畏与热爱之情，这些建筑还留给人们一片精神领域，给予人们无尽的提示。

我们一贯的主张：取其精华，去其糟粕。表明缺点不是不能批评，我们一直强调推陈出新，表明传统文化不是不能变，只是我们在做这些的时候应当非常谨慎，致力于发掘其永不磨灭的精神力量，弘扬其高贵的品质。可是就是有那么一些急功近利的人。一味的追求西方文化忘记了传统，不顾一切地推陈出新，打着“发展”的旗号去打古建筑的主意。古代建筑凝聚了古代的精神文化，然而现在的我们却因“发展”而背弃传统，这合理吗？回答当然是不合理，我们可以从古建筑中探究其当时的文化风貌。古建筑也是一种文化遗产！但是在这个物竞天择，优胜劣汰的时代不发展必然会导致消亡。所以我们应该将新文化和一些先进的西方文化提炼再注入传统文化中使其焕发新生，激发出传统文化的活力，我们还可以在传统文化中提炼一些优质文化为现代化建设服务。

梁启超曾经说过：我希望我们可爱的青年，第一步要人人存一个尊重爱护本国文化的诚意；第二步要用西洋人研究学问的方法去研究他得他的真相；第三步把自己的文化综合起来形成一个新文化系统；第四步把这个系统往外扩充。

传统文化是灿烂的同时也是脆弱的，他必须要我们心怀敬畏。他需要我们精心照顾，传统文化须敬畏，不要让传统文化湮灭在历史的长河中！

## 守住一米线内容篇四

大家好！

爱岗敬业就是要做好自己的本职工作，从身边的小事做起，日事日毕，努力学习业务知识、服务技能、搞好每一个职能岗位，做好每一次巡检，填好每一张记录。总之，待人接物、为人处事，都要做到从我做起，把小事做好，以热情诚恳的

态度做好今天的工作；没有任何借口，任劳任怨做好自己的本职工作，当接到领导交办工作的时候，我们要尽心、尽职、尽责以最大的努力完成领导分配的各项任务。这就是爱岗敬业！

细节决定成败，精益求精争创一流业绩。有哲学家说过“细节差之毫厘，结果谬之千里”，真理和谬论往往只有一步之遥。相信大家都有这样的体验，一个错误的经营决策，会失掉消费市场，失去消费者的捧场，可以使若干年的努力泡汤，这就是细节的重要。看看今天的公司，从做好每一天事和做好每一件事入手，精诚团结、精细管理，各项工作都取得了较好的成绩，经营规模不断扩大，经营效果明显改观，员工收入增长，事实证明细节是成功的关键，事事精细成就百事。如果我们人人都精细，就能成就公司繁荣兴旺的明天。

实现人生价值，永无止境追求自我完善。在平凡的岗位上如何实现人生价值？有句广告说得好“思想有多远，我们就走多远！”一个人的价值取决于人生的奋斗目标，也是人生进步的动力，我不想过高的理论和奢望，我的价值观很简单，废寝忘食、绞尽脑汁，在自己任职的岗位上做出新的成绩，能让客人宾至如归，能得到xx的一声肯定；付出的努力能得到同事的一声赞许，就足以使我欣喜万分。这就是我在平凡工作岗位上无怨无悔的动力所在，一个人的价值靠追求实现，靠别人评价来衡量。如果我们每个人都在自己平凡的岗位上做出自己的价值，那么就能实现公司的兴旺发达！美好明天靠大家共同创造！

同志们，平凡的我们也许不会有什么轰轰烈烈的大事迹，但是我们都是公司的一员，公司的明天也就是我们的明天，既然投身到这一份事业，就应该不负领导的期望，锲而不舍的干下去，我想，等我们白发苍苍的时候，再回首我们曾经共同奋斗的日子，我们会感到无比的自豪、感到无尚的荣光！

谢谢大家！

## 守住一米线内容篇五

坚守大学校园诚信演讲稿 由本站会员“bingshanyijiao”投稿精心推荐，小编希望对你的学习工作能带来参考借鉴作用。

### 坚守大学校园诚信演讲稿

通过对演讲稿语言的推究可以提高语言的表现力，增强语言的感染力。在生活中，能够利用到演讲稿的场合越来越多，你写演讲稿时总是没有新意？下面是小编为大家收集的坚守大学校园诚信演讲稿，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

诚信是中华民族的传统美德。在中华民族五千年的灿烂文明史中，得到了不断的洗礼和升华，诚信教育已在神州大地上扎下深厚的根基，具有悠长的历史渊源，培养了一大批倡导诚信的仁人志士，留下了许多脍炙人口的佳话，激励着一代又一代的中华儿女为国家和人民做着贡献。中华民族乃礼仪之邦，从来都是重信守诺，是最讲“诚信”的民族。关于“诚信”问题，孔子曾讲“民无信不立”，孟子曾说“朋而有信，人无信而不交”。

诚信是公民道德规范的基本要求。在我们的伦理道德观念中，“诚信”的核心是强调忠诚，主要包涵朋友的信义、爱人的忠贞、君臣的忠实等。孔子把教育的目标定位于培养“士”，亦即君子，且以毕生精力致力于此。孔子认为君子的标准之一就是“信”和“守信”，他曾郑重地说：“君子博学而孱守之，微信而笃行之。行必先人，言必后人。”可见，作为君子的基本道德标准，欲成君子不可“无信”。

诚信是对他人和社会的一种承诺、一种保证，诚信就是一诺千金。信用是一个人内在气质的反映，是衡量一个人综合素质的重要指标，是个人发展的必备品德之一。在市场经济条件下，信用指的是一个人的资信记录，是指一个人的负责任

的能力，不是简单的道德人品问题。一个人如果时时、处处、事事讲信用，那么他的事业将会走向成功，人生将会亮丽多姿。反之，一个处处背离信用的人，如果经常食言，久而久之他定会失去周围人的支持和信任，最终会抑郁、不得志，其人生必将黯淡无光。当代大学生应当把诚信看成与生命一样重要，视诚信为自身道德品质的生命，注重自身诚信意识的培养。否则，在社会上将难有立足之地，更谈不上实现自己的人生价值，建设社会主义现代化的宏伟事业。

诚信也是一个民族和国家的精神要求，是现代社会文明的基石和标志。一个民族如果是一个不讲信用的民族，那么这个民族只能是一个可怜的生物群落。主席提出“以德治国”，大力提倡“爱岗敬业、诚实守信、办事公道、服务群众、奉献社会的职业道德。”在十六大报告中着重提出“认真贯彻公民道德建设实施纲要，弘扬爱国主义精神，以为人民服务为核心、以集体主义为原则、以诚实守信为重点，加强社会公德、职业道德和家庭美德教育，特别是加强青少年的思想道德建设，引导人们在遵守基本行为准则的基础上，追求更高的思想道德目标”。可见讲诚信，不仅是个人的事，也是关乎民族进步、生存与发展的大事。

### 【坚守大学校园诚信演讲稿】

坚守大学校园诚信演讲稿如果还不能满足你的要求，请在本站搜索更多其他坚守大学校园诚信演讲稿范文。

坚守演讲稿

诚信演讲稿

诚信演讲稿

诚信演讲稿



### 守住一米线内容篇六

大家好！

可见，诚信是可以让人们成为朋友，也可以让原本要好的朋友绝交。无论在什么时候，我们都要有诚信，包括老师、同学、朋友以及亲人。当我们为了没有完成作业一而再再而三地对老师说谎，可知道我们失去的是老师对我们的信任；当我们因为考试成绩不够理想，却三番五次地哄骗家长，那我们就会失去家人对我们的疼爱。久而久之，我们不守信的坏习惯会永远改不掉，这样下去，我们就会成为一个孤独的人，没有亲人，没有朋友，更没有爱的人。这样的生活有什么幸福、快乐可言。

所以，我们都要用一颗真诚之心去对待身边的人，这样我们就会收获快乐，同时也会得到他人的尊重。让我们从点滴做起，营造我们高尚的人格魅力。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

### 守住一米线内容篇七

大家好！

因为对蓝天的渴望，雄鹰才搏击苍穹；因为对海洋的向往，游鱼才逆流而上；因为有理想导航，我的梦想就展翅飞翔！理想，到底是什么呢？简单的说，理想就是自己从小到大的梦想。带着梦想，伴着青春，不知不觉间，从幼教新兵——班主任——团支部书记——教研组长——园务办，我兴奋，我快乐，我感动被人千百次地问候：老师您好！老师您好！

亲爱的姐妹们，你在尽情享受青春带来的活力、朝气、成熟和睿智的时候，是否曾经想过，青春是短暂的、转瞬即逝的。它，对于我们每个人只有一次，容不得我们去挥霍！只有让远大的、崇高的理想陪伴，青春才可以无悔，才能够永驻！

为了理想，我们需要专业成长。带着岁月的痕迹，带着收获的喜悦，回首自己的成长之路，多少个日夜的迷茫与苦恼、冲动与理智、辛劳与收获，令我百感交集，就是这种累着、苦着，有时甚至是痛着但同时又快乐着、幸福的日子，我喜欢、并享受着这样的感觉。我年轻，或许还缺乏很多理论的支撑，但我以我的热情投入的工作、深入的学习、努力的反思、快乐的成长着。

成长是一种幸福，成长更是一个过程。在成长的道路上有太多太多的故事，有太多的酸甜苦辣，决非只字片语可以说清。虽已经历了15年的努力和锻炼，但要想成为一名优秀的教师，一定要让自己继续发展，不断进步。

生活的充实和快乐依赖于对理想的不懈追求。没有理想，就像一片飘进大海的树叶，随波逐流，随风而逝。但是只有理想，缺少行动，所谓的理想只能算是空想、梦想、幻想，你的理想再美好在绚丽再辉煌，充其量也不过是空中楼阁、海市蜃楼。梦里走了许多路，醒来仍然在床上。

姐妹们，青春是拼搏，是奋斗，是志存高远，是脚踏实地。青春，这朵娇艳的花儿，只有在理想的指引下才能够尽情绽放！

姐妹们，让我们洒一路汗水，饮一路风尘，舞动青春，放飞理想吧！长风破浪会有时，只挂云帆济沧海！

我的演讲结束了，谢谢大家！

## 守住一米线内容篇八

大家上午好！

给大家带来的演讲是关于梦想的，梦想是什么，梦想一直在我们的心中，梦想是我们在成长过程中具备的东西，有时候梦想很小很小，让我们觉得很简单，有时候梦想很是遥不可及，是只能够存在心中的，但是我觉得在我们每个人都一直在追求，大家都有过梦想，不管是什么，我们一直都在努力的实现自己的梦想，梦想现在很多人都在说，越来越多的人在说，有时候我就觉得是不是梦想变得越来越廉价了，其实不是这样的，我觉得自己心中的那个梦想地位一直都没降低，相信大家也跟我一样。

有时候我会觉得自己的梦想很遥远，对于现在的我来说，随着年龄的增长，梦想这两个字在很多人看来是不现实的，在我们成长的过程中梦想也在不断的变化的，梦想也在不断的在缩小，因为小时候的梦想是比较伟大的，也不懂什么叫做梦想，我们小时后给梦想的定义很简单，不会考虑到梦想的难易程度，只是想着我要成为科学家，我要成为航天员等等，但是现在就变得不同了，我们在学习成长当中也知道梦想是不容易完成的，我们慢慢的把梦想这点个字定义的更加实际，我觉得这是一种成长，心智的成熟。

我的梦想就是在今后能够考上一个好的大学，现在也快毕业了，我很希望自己能够在接下来的考试中考一个好的成绩，让我在接下来的高中生涯中更加努力，目前我的梦想就是这么简单，就想简单的看一个好的大学，我也在为之努力，我现在所有做的一切就是在为了我几年后能够在一所很优秀的大学读书，我认为这是目前我最实际的梦想，我觉得我能够做到，只要我现在开始行动起来，只要我努力我觉得就有希望实现。

我的梦想也不平凡，可能很多的人认为我的梦想太小了，也

太平庸了，但是我从来不会这么认为，我觉得这是一个很大的梦想对于我来说，我不把梦想作比较，我也不会让我的梦想有大小之分，我觉得梦想都是平等的，在场的各位同学我们的梦想都是平等的，都是值得我们去尊重的，梦想也不是平庸的，每一个梦想在它的主人心中都是不平凡的。

我现在有梦想，以后也还会有梦想，我会努力的去实现它，然后在给自己定下一个梦想，我们每个人都要有一颗为梦想奋斗的心，我们不用管梦想的大小，因为梦想没有大小，只有我们为之付出了多少努力，让我们一起加油，实现自己的梦想。

## 守住一米线内容篇九

中华文明，博大精深；中华传统，底蕴厚重。上下五千年东方文明需要我们守正创新再创辉煌！以下是小编精心整理的关于坚守传统文化演讲稿，希望对你有帮助！

### 借传统之力，筑民族之魂

国无德不兴，人无德不立。当今中国经济飞速发展，物质生活丰富多彩，但在物质生活极为丰富的对立面是人们精神层面的营养不良。所以我们现在应当重视精神文明，以提高自身修养。如何提升修养，让我们的人格闪耀光辉呢？是去美国学习还是到欧洲借鉴，不，不需要，只要我们回一回头，将我们先辈们留下来的文化精髓拾起一二，便可使我们的精神世界出淤泥而不染。

中国有五千年的历史文明，经历五千年的时光洗礼，我们的先辈们为我们留下了太多的经典，像诗经，论语，孟子，庄子，弟子规，孙子兵法，唐诗宋词。这些著作包括教育，军事，伦理道德各个方面。

诗经为劳动者而歌，为爱情而颂，他向我们展示了最原始的美。

论语中“学而不思则罔，思而不学则殆”告诉了我们只有思学结合才能学有所成；“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”提示我们兴趣才是最好的老师；看孔子在叹“逝者如斯夫，不舍昼夜”提醒我们时不我待，应当抓住青春年华。

庄子的“白马非马”向我们展示了雄辩的力量；《逍遥游》中那徙南冥之鹏，水击三千里，抟扶摇直上者九万里”向我们展现了超脱的力量，奇异的想象。

孟子的“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”告诉我们人应当有博爱的胸怀。

弟子规中“父母呼，应勿缓，父母命，行勿懒”教给了我们生活中的点滴孝道。孙子兵法点出了“知己知彼，百战不殆”的制胜韬略。

再看李白那“天生我材必有用，千金散尽还复来”的万丈豪情；以及杜甫那“何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足”的忧国忧民情怀。

为。

当我们的良知沉睡不醒，当我们的道德底线一降再降时，请回过头去，看一看，听一听先辈们对我们的教诲。

借优秀传统文化之力，修正我们的道德素养，让我们的民族拥有更强健的体魄，假以时日，东方巨龙必将翱翔九天！！

孔子曰：“人能弘道，非道宏人。”曾子说：“士不可以弘毅，任重而道远。”然而，在这所谓的道义背后，在一桩桩英雄事迹之中，始终有一个千年不变的精神内容存在，这便

是一民族精神。

民族精神是一个在民族适应环境，改造世界，形成自己特有语言，习俗和人文传统的长期发展历程中，表现出来富有生命力的优秀思想，高尚品格和坚定志向。民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。

在五千多年的发展中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神，先有孟子的“养浩然之气”，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，后有井冈山精神、长征精神、延安精神、抗洪精神，等等一切为祖国，为人民勇往直前，艰苦奋斗，无私奉献的精神永远值得我们去学习。而在实现中华民族伟大复兴的征途上，继承和发扬优秀的民族精神，无疑更具有现实意义。

xx大报告把弘扬和培育民族精神作为文化建设的一个重要任务加以强调是对民族精神内涵的发展，也是对文化建设理论的深化。培育民族精神应该从大小环境做起，大小年龄进行普及教育。大的环境，国家应该倡导，鼓励这种精神，使国民具备这种精神，并使其变为热爱祖国，建设祖国的动力。而从小的方面来说，应该在各类教育中渗透教育弘扬民族精神，大力发展教育从而提高全民族的文化教养。

当前，培育和弘扬民族精神，首先要培育与弘扬解放思想、实事求是、与时俱进、开拓创新、知难而进、艰苦奋斗、自强不息、清正廉洁、永不自满，乐于奉献等的民族精神，不落于时代而不断发展；不囿于陈规而勇于创新；不敢于骄傲而奋发向上，为全面建设小康社会，为振兴中华的民族精神。今天的伟大变革和新的伟大实践，正是孕育新民族精神的最佳时期，我们要抓住机遇，反复提炼，不断总结，为民族精神的宝库增光添彩，这既是民族精神发展的攻坚战，又是民族精神前进的光辉点。

仰望中华世纪的圣火我们感到中华民族正闪耀着我们民族特有的坚忍不拔，不畏艰难的伟大精神。而且，正是这种不屈的民族精神，使古老的中国从落魄中重新崛起，并再次屹立于世界民族之林。作为祖国后代的我们，所要做的是同先辈们一样把个人的命运同祖国的命运紧密联系起来，真正地做到：弘扬民族精神，立志报效祖国。这不但是每个中华儿女实现自己人生价值根本途径，更是祖国对我们的要求。

让我们一起为中华传统文化这颗长寿树浇水、施肥吧！

猪年景色依然艳，龙岁春光格外明；猪年的春天到来了，龙是中国的图腾，但又有多少人真正了解到这其中的典故呢？中国博大精深的传统文化就是要靠我们这一代人一脉相承，而我们又要怎样星火传递。今天我演讲的题目是《宣扬传统，守正创新，舍我其谁？》。

宣扬中国传统文化的具有深远的未来意义。对于我们新一代接班人尤为重要。

有种种迹象表明，在从经济社会向智力社会的转变中，科学可能不再完全沿着17世纪欧洲科学革命时期确定下来的路线前进。英国学者李约瑟认为，中国传统文化中保存着“内在而诞生的最充分意义上的科学”。1985年英国天文学家抄里斯认为：“前进的唯一道路是转过身来重新面向东方，带着对它的兴趣以及对其深远意义的理解离开西方的污秽，朝着神圣的东方前进”；1997年，诺贝尔化学奖获得者比利时化学家普里高津说，新的自然观“将把西方传统连同它对实验的强调和定量的表述，同以自发的自组织世界观为中心的中国传统结合起来”；而德国物理学家哈肯则说，他所创立的协同学，同时受到了西方的分析思维和东方的整体性思维的影响。

不，我认为，中国古老深厚的传统文化，对当代和未来的发展有着重要的促进作用。我们做的就是用创新来推动中国传

统文化。

我们可以利用高科技做为手段，影视做为载体，再以特色做为亮点努力开辟世界这个窗口。

美国可以用肯德基推广美式快餐和美式文化，将两百多年的美国历史推向了世界的舞台，而我们有各种菜系和多元文化，没有理由挤不进世界的前列。日本，韩国等国民族单一，文化也没有呈现多元化，但是他们善于在自己的影视作品中添加本国传统文化，通过影视媒介很好的弘扬了本国传统文化。我们也可以在好的作品里添加中国元素，努力发展影视产业的同时，注意文化软实力的加强。《功夫熊猫》不用改是外国人的作品。

我觉得，人类总是生活在过去和未来之间。历史在前进，人的思维也从不停止，不断寻求新的、迄今无人知晓的目标。基于世界文化走向趋同这一时代的新特征，提倡一种以科学新成就为根据的贯通古今、契合东西的新文化观，就成为建构世界主义的后现代科学观的基本进路。当代新科学的世界观向东方特别是中国古代某些思想归复的特征表明，中国传统文化的后现代性研究不失为在历史转折关头全人类的文化战略研究之一隅。

西方的一些自然科学家把目光转向古老的东方文化，包括《老子》《论语》《易经》在内的中国经典受到重视。这种情况的出现，完全是由于处在科学发展新阶段的科学家们寻找世界观启发的努力，而不是由于什么一时的感情冲动。因此，中国传统文化中是否可以为新科学的诞生提供有意的启示，就成为值得重视的研究课题。西方人能如此的重要，做为东方的雄狮更应该利用创新的手段弘扬中国传统文化。

中华文明，博大精深；中华传统，底蕴厚重。上下五千年东方文明需要我们守正创新再创辉煌！



我的演讲完毕，谢谢大家！

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

中国，有白蛇与许仙真挚的爱情，有秦皇与汉武雄霸的才干，有嫦娥与万户伟大的梦想，有唐诗与宋词不尽的哀怨。中国继承大禹治水的智慧才华，愚公移山的锲而不舍，运用女娲补天的精神与盘古开天闢地的胆识谱写了中国古文化的传奇与美丽，留下了彪炳千古的灿烂文明。

从“浓妆淡抹总相宜”的杭州西湖到世界屋脊上庄严神圣的布达拉宫，带给我们的是那无限的神往；从山水到国画，从汉字到书法，带给我们的是那不尽的讚歎；从麻布到丝绸，从笨重的泥陶到精美的瓷器，带给我们的是那千年荣耀的“china”□

我曾痴迷于少数民族的服饰，它们古朴典雅而又各具特色。在苗寨中，人们依然保留著手工制衣的习惯。她们用腊染的技术以黑色为底，以粉红、青色、白色等颜色为衣服配上花纹。姑娘们穿上这种衣服，更显出她们的妩媚温柔，小伙子们穿上这种衣服，会愈发精神俊朗了。他们閒话自在，毫不逊色于国际时装周上的模特。

而如今，为什麼这个枯于野火却长于春风的汉文化得不到发扬？它们像长城的方砖一样方正敦厚，像黄河一般的雄壮悠远，却屡屡受到韩文化的衝击，难道是韩国文化优于具有五千年文明史的中华文化吗？我不甘心，我们需要的是对自己的行为进行反思！

我们应该崇拜韩文化吗？对于韩文化，中国文化是否就要不由自主地为之倾倒吗？那麽，这样与被外国入侵中国领土又有什麼区别了？与其遣责韩文化的软入侵，倒不如去发扬光大中国五千多年灿烂的历史文化，毕竟东亚文化的根在中国！

一千前我们遥遥领先，一百年前我们一度落后，在这继往开来的新时代，我们必须重新认识中华文化，准确定位，发掘弘扬具有普世价值的中华文化，使之风靡世界。到那时，中国，我将再次为你而欢呼！

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

前不久，有两件事引起了格外的关注，先是孔子后是老子被穿上了西装，打上了领带，作为代言人出现在人们的视野中。另一件事就是一些韩国人说孔子、西施和李时珍是韩国的。这两件事也许成为了人们茶余饭后的笑柄，然而我们自己对中国传统文化的态度又是怎样的呢？这个问题值得我们深思！

传统文化是民族内在的灵魂和血脉；是民族的身份证明；是维系国家统一和民族团结的精神纽带；是中华儿女携手发展的共同的精神家园；是民族凝聚力和创造力的重要源泉；是中华儿女生生不息的不竭动力！

然而对于中国的传统文化我们似乎不太客气。发生于上个世纪的“文化大革命”使文化倒退，“破四旧”等等更使中国传统文化元气大伤。传统文化虽有不可避免的缺陷和漏洞但这始终都是中华民族的根，有缺陷我们可以慢慢地弥补而且哪个国家的文化又是完美无缺、无懈可击的呢？又有哪个国家对本国的传统文化鞭挞、摧残得如此彻底呢？相反每个国家都在保护以前祖先遗留下来的建筑：一道城墙、一间屋舍、一座宫殿。无一不体现对传统文化的敬畏与热爱之情，这些建筑还留给人们一片精神领域，给予人们无尽的提示。

我们一贯的主张：取其精华，去其糟粕。表明缺点不是不能批评，我们一直强调推陈出新，表明传统文化不是不能变，只是我们在做这些的时候应当非常谨慎，致力于发掘其永不磨灭的精神力量，弘扬其高贵的品质。可是就是有那么一些

急功近利的人。一味的追求西方文化忘记了传统，不顾一切地推陈出新，打着“发展”的旗号去打古建筑的主意。古代建筑凝聚了古代的精神文化，然而现在的我们却因“发展”而背弃传统，这合理吗？回答当然是不合理，我们可以从古建筑中探究其当时的文化风貌。古建筑也是一种文化遗产！但是在这个物竞天择，优胜劣汰的时代不发展必然会导致消亡。所以我们应该将新文化和一些先进的西方文化提炼再注入传统文化中使其焕发新生，激发出传统文化的活力，我们还可以在传统文化中提炼一些优质文化为现代化建设服务。

梁启超曾经说过：我希望我们可爱的青年，第一步要人人存一个尊重爱护本国文化的诚意；第二步要用西洋人研究学问的方法去研究他得他的真相；第三步把自己的文化综合起来形成一个新文化系统；第四步把这个系统往外扩充。

传统文化是灿烂的同时也是脆弱的，他必须要我们心怀敬畏。他需要我们精心照顾，传统文化须敬畏，不要让传统文化湮灭在历史的长河中！