

小班美术教案小蝌蚪 小班美术教案小蝌蚪找妈妈(大全8篇)

四年级教案的修改需要教师及时总结教学经验，并结合学生的反馈意见进行改进。来看看这些精心设计的初二教案，相信会给大家带来很多灵感。

小班美术教案小蝌蚪篇一

活动目标：

1. 初步熟悉曲调，会用自然的声音歌唱。
2. 能大胆地用动作表现歌曲的内容。
3. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的'快乐。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

活动重点难点：

活动重点：

会用自然的声音歌唱。

活动难点：

能大胆地用动作表现歌曲内容。

活动准备：

- 1、 幼儿听过小蝌蚪找妈妈的故事，知道青蛙妈妈的孩子是小

蝌蚪，了解小蝌蚪的样子。

2、与歌曲内容相关的图示，音乐《小蝌蚪找妈妈》。

3、场地准备：将幼儿椅子排成半圆形，教师坐在幼儿前面。

活动过程：

一、结合故事，谈话导入活动，激发幼儿兴趣。

提问：青蛙妈妈的孩子是青蛙吗？(不是，是小蝌蚪)

小蝌蚪是什么样子的？(圆圆的脑袋，细细长长的尾巴，全身黑油油的等)

一开始，小蝌蚪知道妈妈是谁吗？(不知道，小蝌蚪在找妈妈)

二、理解唱歌曲内容。

1、师：小蝌蚪真可爱。老师还可以把它唱出来呢，认真听哦。

幼儿安静倾听。

2、提问：你听到了什么？

幼儿回忆歌曲内容，讲述。

3、教师结合幼儿讲述，出示图示，引导幼儿有节奏的学说句子。

4、教师组织幼儿有节奏的完整学念歌曲内容。

三、学唱歌曲。

第一遍教师清唱，幼儿倾听。

第二遍教师弹琴唱歌，幼儿跟着唱。

第三遍教师弹琴，鼓励幼儿把声音放出来。

第四遍教师弹琴，幼儿用自然的声音唱歌。

四、歌表演。

1、师：我是蝌蚪姐姐，你们是小蝌蚪。

2、提问：小蝌蚪怎么游？谁来试试？

教师鼓励幼儿大胆上前作小蝌蚪游的动作。

3、师：看看蝌蚪姐姐是怎么游的？小蝌蚪们，我们一边唱歌，一边在水里游游，去找妈妈吧！

幼儿跟着教师一边唱歌，一边扮作小蝌蚪游游。

4、提问：小蝌蚪是怎么吃东西的？

幼儿尝试做动作。

教师带领幼儿一起做动作。

5、师幼一起完整歌表演。

小班美术教案小蝌蚪篇二

活动目标：

1. 学习用手指压印和曲线添画的画法画出各种动态的蝌蚪。
2. 训练幼儿细致的观察力。

3. 提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画的能力，体验美术活动的快乐。
4. 让幼儿尝试运用色彩来表现不同的情感，抒发内心的感受。
5. 能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

活动准备：

1. 在自然角饲养小蝌蚪，供幼儿观察。
2. 将幼儿分成若干组，每组供给一盘黑色颜料及抹布、黑色彩笔。
3. 范画：在水中向各种方向游动的小蝌蚪。

活动过程：

1. 教师引导幼儿观察：

(1)从自然角的小蝌蚪，引导幼儿观察：“你们看看，小蝌蚪长得什么样子？它们是什么颜色？它们在水中是怎样游泳的？”引导幼儿讨论说出小蝌蚪有圆圆的身体，细细长长的尾巴，在水中能向各个方向游动。

(2)教师和幼儿边念儿歌边在规定的场地学小蝌蚪游泳。小蝌蚪，游呀游，摇摇尾巴点点头。小蝌蚪，真快乐，边找妈妈边唱歌。

2. 教师引导幼儿画小蝌蚪。

(1)教师：“每组小朋友的桌上都放有一盘黑颜料和水彩笔，请小朋友想想，你可以怎么做，能画出可爱的小蝌蚪呢？”让幼儿自己探索着画，老师在旁边指导。

(2) 请画的好的幼儿到前面画一画。

(3) 教师示范画，并讲解小蝌蚪的画法：先用食指的指腹在颜料中轻轻蘸一下，然后把指腹按在纸上，再用彩色画上弯弯曲曲的尾巴，这样一条可爱的小蝌蚪就在游动了，想画向不同方向游，只需变换不同的方向压印。

(4) 幼儿再次作画：教师指导。

a 注意点画方法，画出不同方向游的蝌蚪。

b 每次蘸颜料压印后，需在抹布上擦干净手指，再拿笔添画。

c 蝌蚪尾巴不宜太长。

d 大胆作画，仔细操作，保持画面干净。

3. 幼儿作业后要求用肥皂洗净手。

4. 活动延伸：幼儿头戴小蝌蚪头饰，作《小蝌蚪找妈妈》的游戏。

活动反思

活动虽然结束了，但是我们的孩子们仍然沉浸在快乐中。在活动中我发现每一个孩子的脸上都洋溢着激动和兴奋。轻松愉悦的活动氛围也感染了在座所有的老师。这些都体现了我们这次活动由始至终都贯穿了一个理念“快乐”。作为这次活动的参与者，下面就由我和大家一起来交流和探讨这次活动的一些想法和体会。

这节课的整体感觉是自然、流畅、轻松活泼的，从现场教学效果来看，预设的教学内容符合了孩子们的年龄特点和认知方式。在活动当中，通过以下几个亮点部分有效的促使了我

们教育目标的达成。

首先，是材料的准备和使用。根据小班幼儿年龄小，动手操作能力差这一特点，我们在为孩子们准备的颜料中放有海绵。大家都知道调制好的颜料是液体的，如果孩子们在操作过程中一不小心，把颜料弄在衣服或者身上，那就会影响活动的进行。而放入海绵后，海绵把水分全部吸入其中，幼儿操作时就安全多了，这样保证了我们的活动得以顺利进行。

其次，我们在教学过程中巧妙的运用了多媒体教学，生动形象的课件使孩子们兴致盎然。课件以好看的图画导入，这不仅集中了幼儿的注意力，更让幼儿有了一个丰富的想象空间。

“小蝌蚪找妈妈”的故事贯穿于整个美术活动之中，使孩子们更细致的观察了小蝌蚪的外形特征和游动姿态。小班幼儿年龄小，不会合理运用工具。教师在作画时，引导幼儿先用“手指点画”把小蝌蚪的脑袋都画好，再用水彩笔添画。这样做避免了时间的隐性浪费，从小培养了幼儿学会统筹安排的好习惯。这是本次活动的第三大亮点。

给我印象最为深刻的是教法上的创新。教师先让幼儿自主探索，再请画得好的孩子谈论自己的作画方法，最后教师再进行讲解。这样做，符合了《纲要》中提出的：提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆的表现自己的情感、理想和想象。让幼儿真正成为了活动的主体。这是本次活动的第四大亮点。

在活动中，我们可以看出，孩子们对操作活动有着浓厚的兴趣。老师在课堂上的组织能力也是非常的强、收放自如，活动的步骤设计更是环环相扣。正是因为以上这几项，我们的活动得以成功的开展，孩子们在活动中也始终保持着高涨的活动热情。在幼儿自主操作探索中，通过自己的表达，孩子们对小蝌蚪的各种动态有了一定的理解，并知道用什么方法改变小蝌蚪的游动方向，突出了本次活动的重点。

一堂好的有意义的教学活动，除了有些亮点之外，还应当是有待于进一步的改进的，正是因为有了这些遗憾，才使我们的教学活动变得更有生命力、也更有价值了。所以恳请各位园长和老师给我们的活动提出宝贵的意见。

小班美术教案小蝌蚪篇三

活动目标：

- 1、根据《小蝌蚪找妈妈》的故事内容，按故事情节，并参照有关的绘画资料，合作画三、四张连环画。
- 2、发展幼儿的想象力和创造力。
- 3、学会分工、合作，共同完成作业。培养幼儿的集体观念。
- 4、培养幼儿初步的创造能力。
- 5、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

活动准备：

- 1、幼儿熟悉故事情节。
- 2、教师的范画。
- 3、幼儿在课外练习画过鱼、鸭子、鹅、乌龟等，有一定的基础。

活动过程：

- 1、请幼儿复述故事中的对话，帮助幼儿分析出故事中的主要情节。
- 2、请幼儿讨论一下，这个故事可分成几个画面？每个画面应

该有什么角色？

3、根据幼儿的`回答，出示范画。

4、理解词：连环画。（我把这些画按次序装订起来，成了一本书，这种以图画为主的书叫连环画。）

5、提出要求：

6、幼儿作业。

幼儿根据自己的选择画画，教师巡回指导，特别指出鸭子和鹅的区别。

7、讲评。

请画同一幅画的幼儿把画放在一起，选出画得较好的装订册，加上封面成小型连环画，放在图书角上。

教学反思：

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

小班美术教案小蝌蚪篇四

活动意图：

本次音乐教案讲述了一个“有志者事竟成”的道理，也教育幼儿们要全面的看问题，不能片面化。全方位考虑问题，找出合理的答案和生活规则。

活动目标：

- 1、培养幼儿动作的创造性。
- 2、体验游戏的快乐及表演的乐趣。

活动重点：体验表演的乐趣。

活动难点：鼓励幼儿创造蝌蚪游的动作，学说各角色的话。

活动准备：鲤鱼妈妈、鸭妈妈、青蛙妈妈、乌龟妈妈头饰各一个。

活动过程：

一、欣赏儿歌音乐，学蝌蚪游。

1、师：小朋友，老师带来一段很好听的音乐，《小蝌蚪找妈妈》的音乐。你们想听吗？（弹奏唱）

2、提问：小蝌蚪长什么样子？小蝌蚪在水里怎样游？谁来学小蝌蚪游泳？有谁想出的小蝌蚪游的动作是不一样的？（请幼儿来学一学小蝌蚪游泳）

3、教师示范游。师：小蝌蚪游得真好看，看蝌蚪姐姐是怎样在水里游的。

二、蝌蚪姐姐带小蝌蚪找妈妈。

（1）音乐结束，鸭妈妈出现，蝌蚪姐姐带小蝌蚪上前问：“你是不是我们的妈妈？”鸭妈妈{配班老师扮}说：“我不是你们的妈妈，你们到别的地方去找找吧。”

（2）音乐再起，蝌蚪继续游，到最后一句“妈妈，妈妈在哪里”时鲤鱼出现，蝌蚪上前问：“你是我们的妈妈吗？”鲤鱼说：“我不是你们的妈妈，你们到别的地方去找找吧。”

(3) 音乐起，蝌蚪游。音乐结束，乌龟出现，蝌蚪上前问，乌龟回答，同上。

(4) 音乐起，蝌蚪游。音乐结束，青蛙妈妈出现，叫“呱呱，我就是你们的妈妈。”小蝌蚪快速游到妈妈身边，一起拍手说：“妈妈找到了！妈妈找到了！”

三、在音乐伴奏下学蝌蚪游，吃食。

(1) 小节：在音乐伴奏下重复三遍。师：蝌蚪姐姐请蝌蚪弟弟妹妹一块儿来水里游。

(2) 小节：老师带领在xxx处咂嘴表示吃东西。师：蝌蚪弟弟妹妹游了那么久肚子饿了，我们来吃点东西吧。

(3) 重复小节两遍：师：吃饱了，小蝌蚪一起游来游去做游戏吧。

(4) 小节：师：吃饱了，姐姐带你们去找妈妈吧。（音乐上）

四、学说角色的话。

1、学说蝌蚪的话及其他角色的话。提问：刚才去找妈妈时第一个遇到谁？小蝌蚪是怎么问的？（学说小蝌蚪的话）它是怎样回答的？（学说鸭妈妈的话）

2、学说鲤鱼、乌龟的话同上。

五、游戏重新开始。

请四位幼儿来做鸭妈妈、鲤鱼妈妈、乌龟妈妈和青蛙妈妈（配班老师在一旁帮助）其他幼儿做小蝌蚪，老师做蝌蚪姐姐。

六、结束。

小班美术教案小蝌蚪篇五

活动目标：

1. 学习用手指压印和曲线添画的画法画出各种动态的蝌蚪。
2. 训练幼儿细致的观察力。
3. 促进幼儿的创新思维与动作协调发展。
4. 激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

活动准备：

1. 在自然角饲养小蝌蚪，供幼儿观察。
2. 将幼儿分成若干组，每组供给一盘黑色颜料及抹布、黑色彩笔。
3. 范画：在水中向各种方向游动的小蝌蚪。

活动过程：

1. 教师引导幼儿观察：

(1) 从自然角的小蝌蚪，引导幼儿观察：“你们看看，小蝌蚪长得什么样子？它们是什么颜色？”屈；老师.教案网出处“它们在水中是怎样游泳的？”引导幼儿讨论说出小蝌蚪有圆圆的身体，细细长长的尾巴，在水中能向各个方向游动。

(2) 教师和幼儿边念儿歌边在规定的场地学小蝌蚪游泳。

小蝌蚪，游呀游，摇摇尾巴点点头。小蝌蚪，真快乐，边找

妈妈边唱歌。

2. 教师引导幼儿画小蝌蚪。

(1) 教师：“每组小朋友的桌上都放有一盘黑颜料和水彩笔，请小朋友想想，你可以怎么做，能画出可爱的小蝌蚪呢？”让幼儿自己探索着画，老师在旁边指导。

(2) 请画的好的幼儿到前面画一画。

(3) 教师示范画，并讲解小蝌蚪的画法：

先用食指的指腹在颜料中轻轻蘸一下，然后把指腹按在纸上，再用彩色画上弯弯曲曲的尾巴，这样一条可爱的小蝌蚪就在游动了，想画向不同方向游，只需变换不同的方向压印。

(4) 幼儿再次作画：教师指导。

a注意点画方法，画出不同方向游的蝌蚪。

b每次蘸颜料压印后，需在抹布上擦干净手指，再拿笔添画。

c蝌蚪尾巴不宜太长。

d大胆作画，仔细操作，保持画面干净。

3. 幼儿作业后要求用肥皂洗净手。

4. 活动延伸：

幼儿头戴小蝌蚪头饰，作《小蝌蚪找妈妈》的游戏。

活动反思：

春天到了，万物苏醒，孩子们对春天的这些现象也尤为关注。在同家长外出踏青时，观察小蝌蚪，并把它们带到了我们身边。借此我选择了本节美术活动课《快乐的小蝌蚪》。活动中，孩子们的情绪不错，注意力也较为集中，个别李孝先、阙歌小动作较多。另外我在示范蝌蚪画法的时候，由于需要换材料画尾巴，这之间孩子们比较不能协调。我可以引出一个知识点，告知幼儿蝌蚪是先长身体的，慢慢地才长出尾巴。这样就多次按压身体后再添画尾巴的方法自然地教授给幼儿了，他们也能更好地理解。

小班美术教案小蝌蚪篇六

1、播放欢乐好听的音乐，老师带领幼儿跟着音乐自由做出舞蹈动作回位置坐好。

2、教师提问引入：“小朋友，你们刚去春游回来，一路上都看见了那些好看的、好玩的美丽景色啊？说给老师听一听！”引出小蝌蚪。

3、教师“今天，老师请来了一些可爱的小动物来我们教室里玩，请小朋友们接掉毛巾，看一看，是谁来了？”“小蝌蚪。”“小蝌蚪想和小朋友门一起玩，它们现在要请小朋友仔细的看看，它们长的是个什么样子？请能干的娃娃用好听的语言表达出来。”等幼儿说完，教师小结：“小蝌蚪长着大大的脑袋，黑黑的身子，甩着长长的大尾巴。”同时启发幼儿蝌蚪的头圆圆的像幼儿的小手指头。

4、教师“小蝌蚪参观完我们的教室要回家了，我们把它们画下来，以后想它们了就拿出来看好吗？”教师示范讲解蝌蚪的画法：

伸出右手食指，蘸上颜料点在纸上，当小蝌蚪的脑袋。每两个小黑点之间要留足够的空隙。

用毛巾擦掉小手上的颜料。

拿出黑色的彩色笔，给小蝌蚪添画上尾巴。

引导幼儿给小蝌蚪画上漂亮的家——各种各样的水草。

5、教师发放材料，幼儿自由操作，教师巡回指导。

6、教师评价，幼儿互相参观。

小班美术教案小蝌蚪篇七

孩子们很喜欢小动物，我打算这节课结束后，在教室里养小蝌蚪，让孩子们每天观察小蝌蚪的变化。孩子们平日只知道用彩笔和油画棒画画来绘画，很少有机会体会其它绘画材料带来的乐趣，希望能启发孩子在美术活动的兴趣及大胆创画的乐趣，培养艺术创造灵感。

(1) 掌握用棉签画小蝌蚪的方法。

(2) 提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画的能力，体验美术活动的快乐。

(3) 让幼儿关爱小动物。

重点：怎样正确使用棉签画画

难点：掌握用棉签画小蝌蚪的方法

(1) 物质准备：一幅大的池塘背景画、幼儿每人一幅a4纸的池塘背景画、为每个幼儿准备一个小蝌蚪的头饰、青蛙妈妈的头饰一个、棉签若干、黑色水粉颜料、调色盘若干、篮子和手纸若干、钢琴、鱼缸和几只小蝌蚪。

(2) 经验准备：幼儿经验准备：课前我问孩子们，看过《小蝌蚪找妈妈》的动画片和故事吗？没想到有的幼儿从来没有看过、也没听过这个故事，虽然是少数的孩子，但是在课前需要孩子们都能了解这个故事的大概内容，于是我在网上找到了这个动画片，还是我小时候看的上海制片厂的水墨画的动画片，没想到每个孩子都聚精会神非常认真地观看，并且要求再看一遍，连我都和他们一起重温了我的童年了。现在的孩子只看《喜洋洋和灰太狼》之类新的动画片。我问孩子们见过小蝌蚪吗？大部分的孩子只是从动画片、图画书上见到过，所以我决定在上课时给孩子们拿几只活的小蝌蚪，他们一定很感兴趣、很开心。感觉孩子接触活的动物太少了，接触大自然的也太少了。我让家长回家带孩子了解小蝌蚪进化青蛙的过程，有条件的话，家里养几只小蝌蚪，让孩子亲身观察，没有的话可以看图书和上网了解，虽然这个知识点不是活动目标的内容，但是通过这个活动，可以加强家园联系达到共同教育孩子的目的，也可以引导家长在家如何教育孩子，都教育什么。

谜语导入，引出小蝌蚪

师：孩子们，今天李老师和小朋友一起猜个谜语“大脑袋，长尾巴，从头到尾黑黝黝，游来游去找妈妈。（打一小动物）。（谜底：小蝌蚪）

幼：孩子们一起说的：“小蝌蚪”。

（孩子们很喜欢猜谜语，他们喜欢这种文字游戏，感觉很神秘，平时在休息的时候，我就让孩子们经常猜谜语，可以锻炼孩子的思维综合反应能力，开发智力，他们很开心这个时间段。在谜语导入过程中，我故意把语气放慢，边说边做相应的动作，动作可以夸张可爱些，小班孩子们看的、听的很认真，加上以往的谜语游戏训练，孩子们应该都能猜到是什么动物——小蝌蚪。用谜语导入，为了增加课上的趣味性，挺高孩子们的兴趣。）